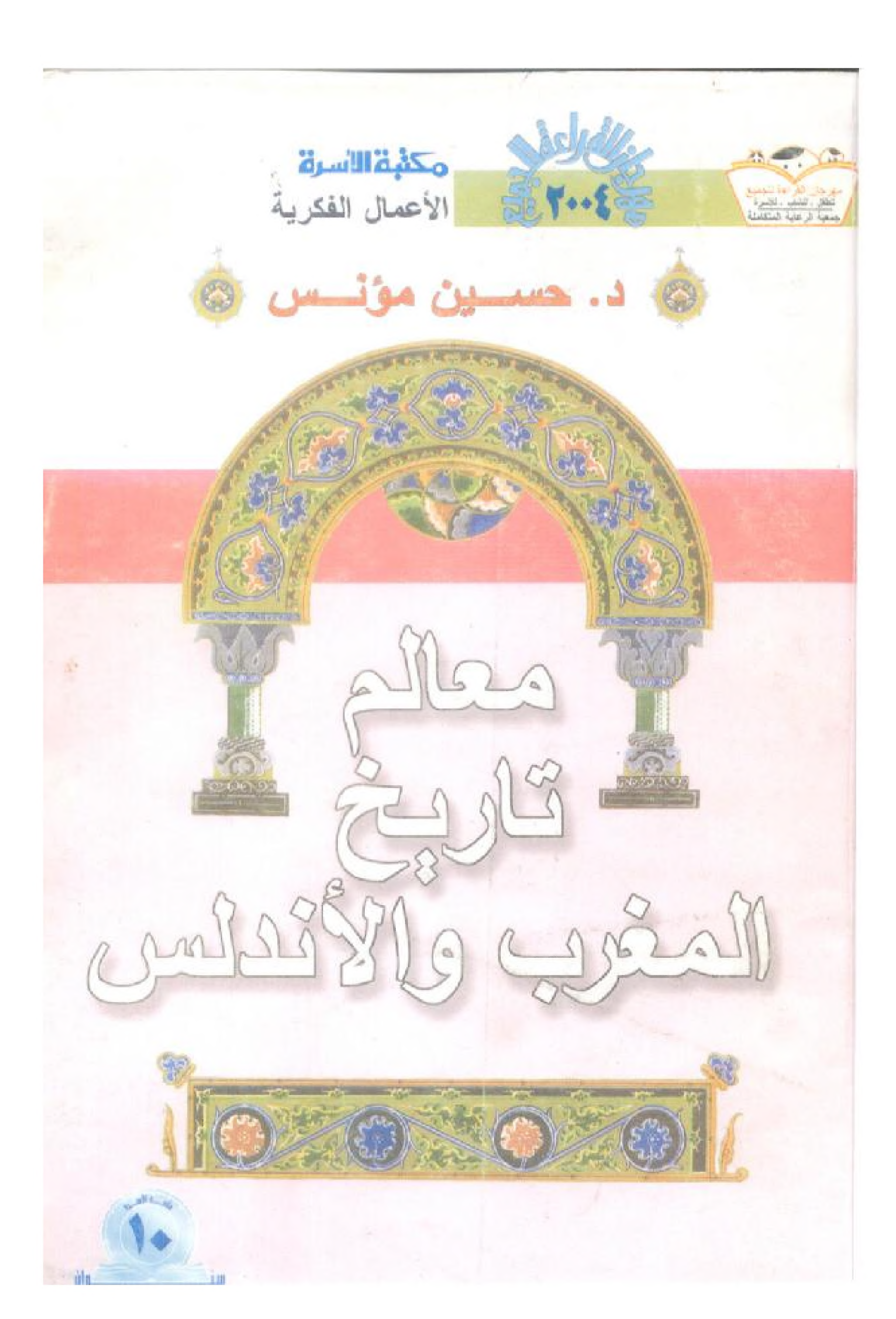

مكتبة الأسرة
الأعمال الفكرية
مهرجان القراءة للجميع
٢٠٠٤
د. حسين مؤنس
معالم تاريخ المغرب والأندلس
١٠

معالم تاريخ المغرب والأندلس

تأليف

د. حسين مؤنس

تقديم للطبعة الجديدة

عندما كتبت هذا الكتاب كان هدفى الأساسى خدمة الطالب الجامعى العربى ، لأن تاريخ المغرب والأندلس مقرر على طلبة كليات الآداب فى كل بلادنا العربية والإسلامية ، وعندما كتبته وقفت فى تاريخ المغرب عند نهاية الدولة الموحدية ، ولكنى كتبت تاريخ الأندلس كله موجزاً طبعاً ، وقمت بعد ذلك بكتابة تاريخ المغرب الإسلامى كاملاً كله فى ثلاثة مجلدات ، نشرت فى السعودية سنة ١٩٨٨ ، ولهذا لم يعد الأمر يستدعى أن أكمل تاريخ المغرب فى هذه الطبعة ، لأن تاريخ المغرب الكبير يسد هذا الفراغ ، ثم إن الطالب العربى لا يحتاج فى دراسته إلى أكثر مما فى هذا الكتاب ، وأنا أرى أنه كتاب طيب ومفيد ، وقد أفاد الكتاب كثيراً منذ نشره ، وكان ينبغى أن أعيد طبعه من زمن طويل ، فظللت أنتظر الناشر حتى جاء الأخ الكريم عصام رشاد وتفضل بالقيام بهذه الطبعة الجديدة ، وأنا أشكره على ذلك وأرجو له التوفيق .

وسلام على القارىء وأحسن التمنيات له ....

١٩٩٢/١١/١

د. حسين مؤنس

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وبعد :

هذا الكتاب مقدمة فى تاريخ المغرب والأندلس - والمغرب ، وهو يشمل الشمال الإفريقى كلـه غربى مصر - وتدخل فيه الصحراء الإفريقيـة الكبرى ، والأندلس وهو شبه جزيرة أيبريا ، أى ما يعرف اليوم بأسبانيا والبرتغال ، وهما معاً يمثلان ربع عالم الإسلام .

ولا زال المغرب الإسلامى قويًا مباركاً متقدماً إلى يومنـا هذا ، عمره - بما فى ذلك فترة الفتح - قرابة الأربعة عشر قرناً هجرياً ، وأما الأندلس فقد بدىء فى فتحه سنة ٩٢ للهجرة / ٧١١ ميلادية ، وكان خروجـه من عالم الإسلام سنة ٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م ، أى أنه عمَّر فوق الثمانية قرون هجرية .

ومن هنـا كانت صعـوبة دراستهما معـاً فى مادة واحدة مـن مواد الـدراسة الجامعية لأن عـدد الدروس المخصصـة له على النظـام العادى يبلـغ ٤٤ درساً ، وعلى نظام المقررات ٣٦ درساً ،وخلال هذه السـاعات المعدودات تصعب الإحاطة بتاريخ القطرين معًا ، خاصة وأن دراسة التاريخ اليوم تُعنَى بالحضارة والتطور الاجتماعى والفكرى والاقتصادى فى المكان الأول .

فمهما بذل الموكَّل بتـدريس هذه المادة من جهـد فما هو ببـالغ شيئاً يـذكر ، وغايـة مـا يتمكن من إعطـائه هو التعريـف بالبدايـات أو بتواريخ بعـض الدول والرجال .

وهذا هو الذى حدانى إلى وضع هذا الكتاب .

فإننى رأيت أن كلا المعلم والمتعلم فى حاجة إلى كتـاب أساسى يكون بين يديه مغطيـاً تـاريخ القطرين فى إجمال رشيـد ، يمـر بـالمعالم الرئيسـيـة والمراحل

المتبـاينة ، ولا يترك شيئاً مما تهم دراسته فى الناحيتين السياسيـة والحضارية دون دراسة متأنية .

فأما بالنسبة للأستاذ فهذا الكتاب بداية .

وأما بالنسبة للمتعلم أو القارىء العادى فهو الغاية والنهاية .

ومن هنا ينطبق عليه المعنى الذى قصـد إليه ابن رشد عندما سمى مختصره فى الفقه المالكى « بداية المجتهد ونهاية المقتصد » .

وهذه هى الفكرة وراء تسـمية « كتـاب الأســاس » التى أطلقـناها على هذا الكتـاب ، وما قـد يستجد بعـده فى مـواد أخرى ، إذا قبل النـاس الفكرة وشـاءوا توسيع مداها .

ذلك أن الكتاب ، سواء أكـان عاماً أم جامعياً أم دراسيـاً ، يعتبر اليوم مشكلة من مشاكل الثقافة العريضـة المعاصرة ، وفيما يتصل بالكتاب العلمى أى الكتاب الذى يـؤلف فى مادة معينة نـلاحظ اضطراباً واسع المدى فهنـاك كتب كثيرة جداً تخلو من المنهج والطـريقة والمادة السليمـة المستقصية ، وإنما هو كـلام مرسل ومقسم إلى فصول متواليـة ، دون تفريق بين مهم وغير مهم ، ودون عنايـة بذكر مراجع رجع إليها المؤلف حقاً ، وفى معظم الحالات يخلـو الكتاب من كشاف أعلام ونادراً ما يكون هذا الكشاف دقيقاً .

وكتاب الأساس Test Book محاولة لإصلاح ذلك كله .

فهو كتاب يغطى مـادته ، ويشرح فصولها شرحاً منطقيـاً مترابطاً معتمداً على الأصول وأوثق المراجع ، وهـو يبدأ بمـدخل وصفى فى الأصول ، فيعـرف بأهمها والرئيسى منهـا ، ويدل القـارىء على تكوينهـا حتى يتنبه إلى مـزاياهـا وعيوبها ويحسن الإفادة منها .

ثم تلى ذلك الفصول مقدرة من ناحيـة الطول والمحتوى تقديراً محكماً سليماً قائماً على معرفة تامة بالمادة فى مجموعها .

وإذا كان الكتاب كتاب تاريخ مثل حالتنـا هذه ، كان الاتجاه الرئيسى موجهاً

إلى التعرف على مراحل التطور الحضارى ومغازى التجارب السياسية ، وكل معلومة فى الكتاب مستخلصة من قراءات طويلة وصادرة عن فهم ومعاناة للمادة سنوات طوال ، ثم ينتهى الكتاب بثبت واف بالأصول والمراجع ، ثم كشاف دقيق لأسماء الأعلام ومصطلحات الحضارة بالإضافة إلى فهرس مواد الكتاب .

وقد قسمنا كتابنا هذا قسمين ، جعلنا الأول منهما للمغرب ، وقد قدرنا أن نقف به عند نهاية الدولة الموحدية ، لأن ما وراء ذلك من تاريخ دول بنى مرين ومن عاصرهم من الزناتيين والحفصيين ثم العصر التركى ، كل ذلك أدخل فى التاريخ الحديث ، ثم إن عرضه على شرط الإيجاز الشامل لا يتيسر .

وأما الأندلس فهو تجربة تاريخية حضارية إسلامية كاملة لها بداية ونهاية ، والأندلس الإسلامى هو الوحيد من دول الإسلام الذى نملك له شهادة ميلاد وشهادة وفاة ، ولهذا فقد رأينا أن نستوفى تاريخه كله على سبيل الاختصار ، خاصة وأن القارىء العادى مشوق دائماً إلى معرفة ما جرى للأندلس وكيف ضاع ، ومن غريب المصادفات أن الأندلس أنشأ مجموعة من أجمل روائع الفن الإسلامى فى فترة الضياع .

وكأن الذين كتب لهم الحظ السىء أن ينتهى أمر الأندلس على أيديهم وجدوا أن خير ما يكفرون به عن أخطائهم هو هذا الأثر الجميل ـ الحمراء ـ فبنوه وتركوه كأنه إمضاء وقعه صانع ماهر فى نهاية عمل فنى عظيم صنعته يداه .

وكما قدمنا للمغرب بمقدمة جغرافية تضع مسرح الحوادث أمام المطالع ليعرف كيف يتتبع الحوادث ، ثم مقدمة ببيلوغرافية مفصلة فكذلك فعلنا مع الأندلس ، فله مدخله الجغرافى ومقدمته الببيلوغرافية .

والمراجع العامة آخر الكتاب تشمل المغرب والأندلس جميعاً ، لأن مراجعهما على الجملة واحدة .

وبعد ، فهذا هو كتاب الأساس فى مادة المغرب والأندلس .إنه نقطة بداية ودليل لتوجيه التدريس بالنسبة لمن يتولى مهمة التدريس ، وهو القدر المعقول

فأمامه ثبت المراجع يفتح أمامه الباب ليمضى إلى حيث يريد من العلم بالمغرب والأندلس .

وهو بالنسبة للقارىء العادى مرجع يستطيع الاعتماد على مادته إذا اجتاحته الرغبة فى الاطلاع إلى معرفة شىء عن المغرب والأندلس من مرجع يمكنه الاعتماد عليه .

والطالب الجامعى مرجو أن يقرأ هذا الكتاب كله ، فإن الإحاطة بالموضوع فى جملته تعين على إدراك تفاصيله .

ويسترشد الطالب بعد ذلك بما يوجهه إليه أستاذه من الفصول ، فهو شيخه ورائده ولا تستقيم الدراسة بغير شيخ أو أستاذ بتعبيرنا الحديث .

وقد زودت الكتاب بثلاث خرائط : واحدة للمغرب ، والثانية للأندلس ، والثالثة لصقلية .

وقبل أن أختم هذه الكلمة أوجه الشكر الخالص إلى أخى الدكتور رؤوف سلامه موسى صاحب دار المستقبل للنشر لتبنية فكرة كتاب الأساس وتفضله برعايته .

وأشكر الأخ الأستاذ مصطفى الشهابى على تجشمه مشاق مراجعة الأصل وتصحيح تجارب الطبع وعمل كشاف الكتاب .

والله سبحانه أسأل التوفيق فى البداية والنهاية ، إنه على كل فضل مستعان .

د . حسين مؤنس

صفر ١٤٠٠ هـ/ يناير ١٩٨٠ — الأستاذ بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة

القسم
الأول

المغـــرب

من قبيل الفتح الإسلامى إلى نهاية عصر الموحدين

مـدخل بيبلوغرافى

أهم موارد تاريخ المغرب الإسلامى

المـــوارد :

هى المادة التاريخية التى يعتمـد عليها المؤرخ فى التعرف على تاريخ أى عصر أو إقليم أو شخص أو حادث تاريخى يريد الكتابة فيه .

وتنقسم هذه الموارد عادة إلى ثلاثة أقسام : أصول ، ومصادر ، ومراجع .

١ـ فأما الأصول : فهى الموارد الأولية التى يعتمد عليها أساسا فى بحثه . ويراد بها الكتابات والوثائق التى ترجع إلى عصر الموضوع أو إلى أقرب الأزمـان إليه ، وهى إما مكتوبة مثل المذكرات وتراجم المعاصرين وكتابات أهل العصر ، والوثائق الرسمية والخطابات الشخصية والخرائط وصحافة العصر والنقوش على المبانى، سواء أكانت كتابات أو رسوماً أو أشكالاً ذات مغزى تاريخى ، وكذلك قطع العملة وما عليهـا من كتـابة ، أو غير مكتوبـة مثل الكهوف والآثـار والمبانـى والمنشآت والتماثيل والقبور ومـا إليها سـواء كانت مكتـوبة أم تحمل كتـابات ونقـوشاً أو صامتـة ، قيمتها التاريخيـة فى عمارتها وأشكالها وصنعتهـا والمادة الخامة التى صنعت منها ، ويتصل بذلك الكهـوف . ما يعثر عليه فيها من مخلفات ومـا يوجد على جدرانها من نقوش .

٢ـ وأما المصادر : فهى الكتابات التى اعتمدت على الأصول وكتبت فى العصور الماضيـة ، كالمؤلفـات التاريخيـة القـديمة وكتب الحوليـات وكتب التراجم وكتب المختارات التاريخية والأدبية ، وكتب الجغرافيـة القديمة والحسبة والكتب المؤلفة عن العملة وأدلتها والمسكوكات ذات القيمة التاريخـية التى تسمى Medals - Me-dailles وأدلتها وأدلة المتاحف وما جرى مجرى ذلك كله .

٣ ـ **وأما المراجع** : فيراد بها المؤلفات الحديثة ، أى التى ألفت فى العصر الحديث عن الأحداث الماضية من أبحاث ودراسات منشورة وغير منشورة ورسائل وكتب جامعية وتراجم ومقالات وأبحاث نشرت فى مجلات علمية ، سواء أكانت بالعربية أو بأية لغة أخرى ، وتدخل فى هذه الإحصائيات والمطبوعات الحكومية الرسمية ومنشورات الهيئات العامة والأعمال الأدبية التى تتناول العصر موضوع البحث أو تشير إليه سواء أكانت منشورة أم مخطوطة . ونقتصر فى هذه المقدمة على موارد تاريخ المغرب أى الشمال الإفريقى فيما عدا مصر ، أما موارد تاريخ الأندلس فسنخصص لها مدخلاً خاصًا بها .

والموارد التى بين أيدينا كثيرة عن المغرب الإسلامى ، أى بلاد برقة وطرابلس وأفريقية والمغربين الأوسط والأقصى والأندلس وصقلية والحوضين الأوسط والغربى للبحر المتوسط وما فيهما من جزر ، وكذلك أفريقية المدارية والاستوائية الإسلامية ابتداء من القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) ، وبعضها مؤلفات متأخرة كتبت فيما بين القرنين السابع والتاسع الهجريين (الثالث عشر والخامس عشر الميلاديين أو بعدهما) ، ولكنها حفظت لنا قطعاً كبيرة من مؤلفات قديمة لم نعثر عليها بعد ، وهنا تكمن أهمية تلك الكتب التى كتبت فى العصور المتأخرة ، ثم إن مؤلفيها من أمثال المقّرى وابن عذارى وابن الخطيب وابن خلدون من أهل الثقة والتحقق والأمانة ، ومن هنا فإن تأخر زمان هذه الكتب لا يمنع من القول أن الكثير منها موضع ثقة كبيرة ، أى أننا نستطيع أن نطمئن إلى أن مؤلفيها اعتمدوا على أصول وروايات قديمة كما قلنا ، كما أنها تضم الكثير من أصول التاريخ المغربى والأندلسى التى تعتبر إلى الآن فى حكم المفقودة . ولكن أولئك الجماعين المتأخرين زمناً احتفظوا لنا بأجزاء كبيرة منها ، بل إن بعض هذه الكتب المتأخرة احتفظت لنا بنصوص كاملة لكتب أساسية لم نعثر على أصولها . وجدير بالذكر أن جانباً كبيراً من أصول التاريخ المغربى والأندلسى لا زال مخطوطاً ينتظر التحقيق والنشر العلميين .

الأصـــول :

وترجع أصول تاريخ المغرب التى بين أيدينا إلى أربع روايات :

(أ) **رواية أندلسية** : ترجع إلى أحمد بن محمد الرازى عميد مؤرخى الأندلس المتوفى (٣٤٤ هـ/ ٩٥٥م) وأكملها من بعده ابنه عيسى بن أحمد الرازى (٣٧٩ هـ/ ٩٨٩ م) . وتضم الكتب التى بين أيدينا فقرات طويلة أو قصيرة من تاريخ الرازى الذى فقد الجانب الأكبر منه ولم نعثر إلا على قطعة واحدة طويلة من هذا التاريخ مترجمة إلى اللغة البرتغالية نشرها العالم البرتغالى لويس ليندلى ثنترا Luis Lindley Cintra ضمن تاريخ إسبانيا العام الذى كتب سنة ١٣٤٤م باللغة البرتغالية ، وترجمها إلى الإسبانية رجل برتغالى بالاشتراك مع مترجم أندلسى برتغالى يسمى الأستاذ أو المعلم محمد Maese Mohammed وقد نشر تلك الترجمة الإسبانية الركيكة بسكوال دى جايانجوس Pascual de Gayangos بعد أن بذل جهداً شاقاً فى تصحيحها ، ولكنها بقيت بعد ذلك قلقة الأسلوب عسيرة على الفهم بسبب تعذر حل رموزها ، ولكنها أصبحت اليوم مفهومة بعد أن نشر أصلها البرتغالى نشراً صحيحاً كما قلنا . وقد ترجمها إلى الفرنسية من البرتغالية ليفى بروفنسال ونشرها مع تعليقات ضافية فى « مجلة الأندلس » . وهذه القطعة تتناول المقدمة الجغرافية التى كتبها الرازى فى وصف الأندلس ، وهى مقدمة جيدة حافلة بالمادة العلمية ، وهى بالإضافة إلى ما تضمه من معلومات عن الأندلس تعطينا فكرة واضحة عن التقسيم الإدارى الأندلسى .

ونجد قطعاً من تاريخ الرازى فى كتاب « المقتبس فى تاريخ الأندلس » لأبى مروان حيان بن خلف أعظم مؤرخى الأندلس بعد الرازى وابنه ، وقد توفى سنة (٤٦٩ هـ/ ١٠٧٦م) ونجد قطعاً أخرى فيما رواه النويرى فى الجزء الثانى والعشرين من مخطوطة كتاب « نهاية الأرب » المحفوظة فى دار الكتب المصرية ، وابن الأثير فى كتابيه « الكامل فى التاريخ » و « أسد الغابة » وذلك فيما رواه من أخبار فتح المغرب والأندلس ورجال ذلك الفتح من الصحابة ، ونجد بعض تفاصيل الرواية الأندلسية كذلك فيما رواه أبو عمر يوسف بن عبد البر النمرى فى ترجمة عمرو بن العاص وعقبة بن نافع فى كتاب « الاستيعاب فى معرفة الأصحاب» ونجد كذلك قطعاً كبيرة من تاريخ أحمد بن محمد الرازى وابنه عيسى بن أحمد فى كتاب « نفح الطيب فى غصن الأندلس الرطيب » لأبى العباس

أحمد المقرى وهو مؤلف مغربى أصله من تلمسان ثم هاجر إلى الشرق ، وهناك أخذ يتحدث ويؤلف عن الأندلس ، وهو مؤلف جماع صنف كتابه هذا على أساس الجمع والاقتباس من المؤلفات السابقة ، ومن فضائله أنه ينسب مروياته إلى أصحابها فى معظم الأحيان مما يدعو إلى الثقة فيما يورد ، ثم ألف بعد ذلك كتاباً شبيهاً بنفح الطيب هو كتاب « أزهار الرياض فى أخبار عياض » على نفس الطريقة والأسلوب ، والكتابان يضمان كثيراً من المادة القيمة فى تاريخ المغرب .

(ب) رواية مغربية : ترجع إلى محمد بن يوسف الوراق ، وهو قيروانى النشأة هاجر إلى قرطبة واستقر فيها وخدم الخليفة الحكم المستنصر وألف له كتاباً فى تاريخ الأندلس وتوفى سنة (٣٦٣ هـ / ٩٧٣م) ، ولم نعثر بعد على هذا الكتاب ، ولكننا نجد قطعاً منه عند أبى عبيد البكرى فيما كتب فى جغرافية أفريقية والأندلس، وعند ابن عذارى المراكشى صاحب كتاب « البيان المغرب » وعند ابن الخطيب فى كتابه : « أعلام الأعلام » وعند ابن خلدون فى تاريخه ، وفى بعض المراجع الأخرى . وترجع هذه الرواية المغربية كذلك إلى إبراهيم الرقيق المتوفى بعد سنة (٤١٧ هـ / ١٠٢٦م) وهو أديب وشاعر قيروانى ظهر فى أيام الفاطميين وبنى زيرى بن مناد الصنهاجيين الذين خلفوهم . وكان إلى جانب شاعريته ومعرفته الواسعة بالأدب مؤرخاً صدوقاً يوفق فيما يكتب . وقد عثرنا على قطعة من تاريخه تتناول جزءاً من تاريخ فتح المغرب والأندلس وتمتد إلى أوائل العصر الأغلبى قام بتحقيقها الأستاذ المنجى الكعبى ونشرها فى تونس سنة ١٩٦٨م . ويشك الدكتور محمد الطالبى الأستاذ بكلية الآداب بجامعة تونس فى أصالة هذه القطعة ، ولكننا رغم ذلك نستطيع الاستفادة من مادتها الأصيلة .

ونجد قطعاً من تاريخ الرقيق القيروانى عند ابن عذارى وابن الأثير والنويرى وابن خلدون .

وهناك رواية مغربية ثانية سنتحدث عنها فى كلامنا على كتاب « البيان المغرب » لابن عذارى المراكشى .

(جـ) رواية مصرية : أثبتها عبد الرحمن بن عبد الحكم المتوفى سنة (٢٥٧ هـ / ٨٧٠ - ٨٧١ م) فى كتابه المسمى « فتوح مصر والمغرب والأندلس » الذى

يعتبر من أوثق مـا لدينـا من الأصول عن تـاريخ المغرب والأنـدلس من الفتح إلى نهاية عصر الولاة. وكانت مصـــر هـــي المركز الذى صــدر منه الفاتحون إلى المغرب والأندلس ،وإليهـا عاد من عاد منهم ليحدثـوا بأخبار ما رأوه ، فأصبحت مصر لهذا مصدراً رئيسيـاً لأخبار الجناح الغـربى لملكة الإسلام ، وكـــان ابن عبـد الحكم محدثاً فقيهـاً وعـالما واسع الاطلاع صـدوقـاً فيما يقول . وقـد عنى بتدوين ما اتصل بـه من أخبار فتح مصر والمغرب والأندلس وتـاريخها إلى نهاية عصر الولاة ، وقد اعتمد ابن عبـد الحكم على رواة موثوق فيهم ، واجتهد فى تحقيق ما وصل إليه من الأخبـار على طريقة أهل الحديث ،ولا غرابة فى ذلك فقـد كان هو محدثاً كبيراً وإلى حين قـريب كانت روايته هـى الرواية الـوحيدة الكاملـة لأخبار فتوح مصر وأفريقية والمغرب والأندلس .

(د) **الرواية الرابعة** : وتسمى بـالرواية المشرقيـة وإن كانت فى أصلها مصرية مغربية ، وقـد وجدناها فى قسم من كتاب « الإمامـة والسياسة » المنسوب إلى ابن قتيبـة الدينـورى ، وقد اجتمع رأى نقـاد التاريخ من زمن طـويل على أنها ليست جـزءاً من صلب الكتـاب وإنما هى تفـاصيل عن فتح المغـرب والأنـدلس وأعمال موسى بن نصير خـاصة ، بعضهـا أسطورى الطـابع أضيفت إلى الكتاب وقـد أثبت راينهـارت دوزى Reinhardt Peter-Ann Dozy وبسكـوال دى جايانجوس Pascual De Gayangos ولافونتى الكانتارا Lafunte Alcantara أنها قصص شعبيـة أدرجها بعض المدونين فى كتـابـاتهم على أنها تاريخ ، ثم جـاء د. محمود على مكى فأثبت أن هذا التدوين يرجع إلى رجل من أحفاد موسى بن نصير يسمى معاركاً النصيرى ، استقر فى مصر ، واندرج فى زمرة أهل العلم فيها ، وقال إنه يغلب أن معاركـاً كتب كتابا عن جده وأعماله فى أفـريقية ، ثم أضيفت فصول من هذا الكتـــاب إلى « كتاب الإمامة والسياسـة » فحسبت قطعة منه .

ويدخل فى جملة ما نسميه الرواية المشرقية نص أورده محمد بن عبد الوهاب الغسانى ، الـذى أرسله سلطـان المغرب إلى ملك إسبـانيا سنـة ١٥٣٦ م ليفتدى أسرى المغـرب فى إسبـانيـا فى وصف رحلتـه المسماة « رحلة الـوزيـر فى افتكـاك الأسير» وقد جرى هذا السفير فى وصف رحلته على طريقة لجأ إليها الكثيرون من

الرحالة ، وهي تضمين الوصف لمحات من التاريخ تناسب السياق ، فأورد نصًا كاملاً عن افتتاح الأندلس اقتبسه عن مؤلف لم يذكر اسمه ، ولكن أسلوبه قريب الشبه من أسلوب القطعة الواردة فى كتاب « الإمامة والسياسة » وقد نشرها جيانجوس مترجمة إلى الإنجليزية فى كتابه المسمى History of the Mohammedan Dynasties in Spain.

وهذا الكتاب ترجمة إنجليزية للجزءين الأولين من كتاب « نفح الطيب » لأبى العباس أحمد المقرى . وقد أضاف جيانجوس إلى الترجمة تعليقات ضافية ذات قيمة علمية ، ومنها ترجمة للرواية التى أوردها محمد بن عبد الوهاب الغسانى فى كتابه ثم عنى بها خوليان ريبيرا Julian Ribera وترجمها إلى الإسبانية وجعل الأصل والترجمة ذيلاً على كتاب « افتتاح الأندلس » لأبى بكر محمد بن عمر بن القوطية الذى سنتحدث عنه عند كلامنا عن بيبلوغرافية الأندلس . وفى سنة ١٩٤٠ م نشر ألفريد البستانى فى مدينة العرايش فى المغرب النص الكامل «لرحلة الوزير لافتكاك الأسير » لمحمد بن عبد الوهاب الغسانى ، وفيه ترد القطعة التى نحن بصددها الآن .

ويدخل ضمن هذه الرواية الرابعة ما كتبه عبد الملك بن حبيب السلمى المتوفى سنة (٢٣٨ هـ/ ٨٥٢ م) فى كتاب له مشهور عن تاريخ الأندلس ، وعبد الملك بن حبيب كان عالماً من أعظم ما أنجبت الأندلس من شيوخ الفقه المالكى ، وكان له إلى جانب ذلك ميل إلى التاريخ فاحتقب أثناء دراسته فى مصر أخباراً كثيرة قصصية الطابع دونها فيما بعد وتداولها الناس على أنها كتاب فى أخبار الأندلس . وقد عثرنا على قطع من هذا الكتاب أوردها أبو العباس أحمد المقرى فى كتاب « نفح الطيب » ، ووردت أطراف أخرى منه فى مصادر كثيرة ، وقد بقيت لنا من هذا التاريخ قطعة نشرها الدكتور محمود على مكى فى مقاله الآنف الذكر عن « مصر وتاريخ التاريخ فى المغرب والأندلس » الذى نشره فى صحيفة معهد الدراسات الإسلامية فى مدريد ، المجلد الخامس سنة ١٩٥٧ م .

كتاب « البيان المغرب فى تاريخ ملوك أفريقية والمغرب » وأصوله :

قبل الحرب العالمية الأولى ظهر مخطوط جديد لكتاب « البيان المغرب » ، لابن

عذارى المراكشى ، وهـذا المؤرخ لا زال مجهولاً لنـا رغم عظيم ديننا لـه واشتهار كتـابه هـذا وقيمته العظيمـة ، فكل ما نعـرفه عنـه هو اسمـه على هذه الصـورة المنقوصة : ابن عـذارى المراكشى ولا صــحة لما يذكـره البعض مـــن أن اسمه أبو العباس أحمد ، فإننا لم نجد إلى الآن ما يـؤيد ذلك . وقد عاش فى القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى .

وقد ألف هـذا الرجل تاريخاً عامـاً للمغرب والأندلس منذ الفتح إلى آخـر أيام الموحـدين ، عثرنـا على نصه كلـه تقـريباً ، ونشر الكتـاب بتحقيق عدد من جلـة العلماء هم : رايتهارت دوزى ، جورج كولان ، امبروزيـو أويتى ومحمد بن تاويت التطوانى ، وكان أول من نبه على أهمية كتاب ابن عذارى هو المستشرق الهولندى رايتهارت بيتر آن دوزى ، فنشر فى منتصف القـرن الماضى الجزء الأول ويتناول تـاريخ المغـرب إلى نهاية الفـاطميين فى المغـرب ، والجزء الثانى ويتنـاول تـاريخ الأندلس إلى نهاية أيام المنصور محمد بن أبى عامر .

وقد وضع دوزى بهذا العمل أسـاسـاً مكيناً لتاريخ المغـرب الإسلامى ، ومن ذلك الحين أصبح من أهم ما نعتمـد عليه فى التاريخ للمغرب والأنـدلس ، وقد كان أهم ما اعتمد عليـه دوزى فى كتاب « تاريخ مسلمى إسبانيا » الـذى سنذكره فيما بعد ، وكتاب دوزى هو أول تاريخ علمى يكتب للأندلس فى العصور الحديثة .

والميزة الرئيسية لـ « البيان الـمُغرب » أن صاحبه ألفه من قطع جمعها من الأصول التـى ذكرناهـا ، وربط بينها ربطـاً زمنياً وأوردهـا كما هى دون تعليق كثير، ولكنه قام بعمله فى صدق وأمانة ولهذا فنحن ندرج كتابه بين الأصول .

وقد أعاد نشر أربعـة أجزاء من تاريخ ابن عذارى الدكتـور إحسان عباس فى بيروت ، وهـذه الأجـزاء هى الأول والثانى والثـالث وقطعـة عن تـاريخ المرابطين سماها بالجزء الرابع ، ولكنه لم يعد لجمع الجزء الكبير الخاص بتاريخ الموحدين، ولا زلنا نعتمد فى ذلك على تحقيق امبروزيو أويتى ومحمد بن تاويت التطوانى .

وعندما ظهر هذان الجزآن فى تلك الصورة الكـاملة تبينا أن ابن عذارى اعتمد على رواية مغربية أصيلة أخرى تختلف عن الرواية الأولى التى سبق أن ذكرناها ،

وتنسب هذه الرواية إلى رجل من معاصرى ابن عذارى أى من أهل القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى يذكره ابن عذارى باسم الشيخ الصالح . ثم نشر ليفى بروفنسال سنة ١٩٥٣، نصًا عظيم القيمة عن فتح العرب لأفريقية وجده ضمن الأوراق التى تؤلف مجموعاً من نصوص شتى متعلقة بتاريخ المغرب كان يملكها هذا المستشرق . ومن تلك النصوص الصفحات العظيمة القيمة التى نشرها نفس المستشرق باسم « مفاخر البربر » فى الرباط سنة ١٩٣٤ وهى قطعة حافلة بالفوائد عن تاريخ البربر المستعربة من أهل المغرب وما لهم من أمجاد ومفاخر ، ومن ظهر منهم من عظماء رجال أمة العروبة والإسلام .

وقد كشفت لنا هذه الرواية الجديدة عن فتح العرب للمغرب عن حقيقة الشيخ الصالح الذى ذكرته رواية ابن عذارى الذى ذكرناه ، فاسمه الكامل أبو على صالح بن أبى صالح بن عبد الحليم نزيل نفيس من قبيلة إيلانه أو هيلانه ، من أعاظم قبائل المصامدة الذين أقاموا دولة الموحدين .

وقد تبين من دراسة ذلك النص الخاص بفتح العرب للمغرب أن مؤلفه أبا على صالح بن أبى صالح بن عبد الحليم يورد رواية مغربية أصيلة مأخوذة عن مأثورات شعبية كان أهل جبال الأطلس يتداولونها من قديم الزمان عن الفتح العربى ورجاله وخاصة عقبة بن نافع ، وهو أبعد الفاتحين العرب صيتاً وأعمقهم أثراً فى نفوس جماهير أهل المغرب . وقد درسنا هذه الرواية دراسة شاملة فتبينا أنها من أكمل وأصح ما لدينا عن فتح المغرب ، وأنها تقدم لنا معلومات فى غاية الدقة والأصالة والأهمية ، ولا تستطرد مع الأساطير وأحاديث الخرافة . كما تجد فى رواية عبد الملك بن حبيب مثلاً ، وهى تقدم لنا قصة الفتح منذ البداية إلى نهاية ولاية موسى بن نصير .

وقد حفزنا هذا على أن نعيد قراءة نص ابن عذارى ، وخاصة ما رواه عن الشيخ الصالح أبى على صالح بن أبى صالح بن عبد الحليم بعناية أكثر ، فتبينا بالفعل أننا أمام رواية مغربية أصيلة تمتاز بالبساطة والصدق والأصالة والشمول ، فهى تقص قصة الفتح الكاملة وترويها بروح إسلامى خالص وبالإضافة إلى ذلك فهى واقعية متوازنة وهى تربط الحوادث بعضها ببعض ربطاً

معقولاً متسلسلاً وتجتهد بين الحين والحين فى ربط حوادث المغرب بما كان يجرى فى مركز الدولة فى دمشق . أى أن صاحبها كان عالماً مطلعاً عرف كيف يضع القصة الشعبية فى إطار علمى سليم دون أن يفقدها قيمتها . وقد تأكدت لنا أصالة هذه القطعة عندما وجدنا أنها أخذت عن الأصل الذى اعتمده أبو عمر يوسف بن عبد البر النمرى فيما كتبه عن عقبة بن نافع فى كتابه « الاستيعاب فى معرفة الأصحاب » .

ولا يعيب هذه القطعة إلا أنها تقف عند نهاية الفتح ، ولكن ربما كانت بقيتها قد اندرجت فى نص كتاب « روض القرطاس فى تاريخ المغرب وملوك فاس » المنسوب إلى ابن أبى زرع ، الذى يقال أيضاً إن مؤلفه يسمى ابن عبد الحليم . وهذا يسمح لنا بالقول بأن كتاب « روض القرطاس » هو اختصار لتاريخ طويل للمغرب كتبه الشيخ الصالح أبو على صالح بن أبى صالح بن عبد الحليم نزيل نفيس الذى ذكرناه .

هذا عن أصول تاريخ المغرب أى الروايات الأولى التى اعتمد عليها أولئك الذين كتبوا فى تاريخ المغرب من القدماء مؤلفات نعتبرها مصادر جديرة بالثقة فى ذلك التاريخ .

أما المراجع ما بين عربية وغير عربية فقد أوردنا ثبتاً بأهمها فى نهاية هذا الكتاب ، لأن موارد تاريخ المغرب والأندلس واحدة تقريباً .

***

الغرب الإسلامى والمغرب الإسلامى

يشتمل الغرب الإسلامى على البلاد التى دخلها الإسلام وبقى فيها أو لم يبق فى الجناح الغربى لعالم الإسلام ، وهذه البلاد تنقسم إلى خمس مناطق رئيسية :

١ ـ **المغرب** : ويشتمل على بلاد الشمال الأفريقى المختلفة الممتدة من حدود مصر الغربية إلى المحيط الأطلسى .

٢ ـ **الحوضان الأوسط والغربى للبحر المتوسط** : ويدخل فى ذلك كل جزائر البحر المتوسط الواقعة فى هذين الحوضين مثل : صقلية وقوصرة وقرسقة والأراضى الأوروبية القريبة منها مثل : جنوب إيطاليا وما قرب منهما من الجزائر مثل : مالطة وسردينيا .

٣ ـ **الأندلس** : ويراد به الأراضى التى سيطر عليها المسلمون من شبه الجزيرة الأيبيرية وتتبعها الجزائر الشرقية المعروفة بالبليار .

٤ ـ **الصحراء الأفريقية** : التى تقع جنوبى المغرب والتى تعد أحياناً جزءاً من المغرب ولكنها فى الحقبة الأخيرة قسمت سياسياً إلى جمهوريات مختلفة وظهرت بها بلاد إسلامية لها شأنها مثل : تشاد والنيجر وفولتا وما إليها وكلها تدخل ضمن ما نسميه بالغرب الإسلامى .

٥ ـ **غرب أفريقية الإسلامى** : ويدخل فى نطاق الغرب الإسلامى البلاد الإسلامية فى أفريقية الغربية المدارية والاستوائية ، وتسمى أيضاً بلاد السودان الغربى وهى بلاد لها تاريخ سياسى وحضارى طويل فى ظلال الإسلام .

كل هذه النواحى كان ينبغى أن تدرس إذا أردنا أن نتعرف على تاريخ الجناح الغربى للعالم الإسلامى ،ولكننا نقتصر فى حدود ما يسمح به حيز هذا الكتاب على المغرب والأندلس وجزيرة صقلية مع إشارات يسيرة بين الحين والحين إلى تاريخ المسلمين فى البحر المتوسط .

ولا بد على هذا من التفريق بين مصطلحى الغرب الإسلامى والمغرب الإسلامى وقد كان القدماء يطلقون لفظ المغرب على ذلك كله ، ولكننا الآن نقصر اسم المغرب على بلاد المغرب المعروفة . ونطلق اسم الغرب الإسلامى على ما ذكرنا ، وهو مصطلح جديد ابتكره أهل الغرب من الفرنسيين خاصة فقالوا : L'Occident Musulman .

بـــلاد المغرب

يطلق مصطلح المغرب كما قلنا على كل البلاد الإسلامية الممتدة من حدود مصر الغربية حتى ساحل المحيط الأطلسى . ويختلف المؤرخون العرب فى وضع مصر بين شرق العالم الإسلامى وغربه ، فبعضهم يضعها فى بلاد الشرق ، وهناك عدد قليل منهم يعتبر مصر من بلاد المغرب ، وهناك خلاف حول حدود مصر الغربية ففى عصور التاريخ الإسلامى خلال العصور الوسطى كان إقليم برقة ، وهو المعروف اليوم باسم بنغازى داخلاً فى حدود مصر ، وكذلك كان الحال فى العصور القديمة وخاصة فى العصر البيزنطى الذى سبق العصر الإسلامى ، وفى أحيان كثيرة نجد أن إقليم برقة يختفى ذكره أحقاباً متطاولة بعد الفتح الإسلامى لأن أحداً لم يؤرخ له فى حين أن تاريخ إقليم طرابلس معروف فى جملته لأنه دخل ضمن إقليم أفريقية الذى سنتحدث عنه .

ولكن بلاد المغرب كلها تعتبر من ناحية الطبيعة الجغرافية والمناخ إقليماً واحداً له خصائص ومميزات واحدة تجعل من العسير تقسيمه إلى وحدات سياسية متميز بعضها عن بعض ، وقبل الفتح الإسلامى أى فى عصور الإغريق والرومان والبيزنطيين كان المغرب بالمفهوم الذى ذكرناه يعتبر وحدة سياسية واحدة ، وينقسم إلى ولايات . وقبيل الفتح الإسلامى بقليل ، أى فى أواخر العصر البيزنطى .كان المغرب مقتصراً فى الواقع على ما يعرف اليوم بتونس . وكان يسمى فى التقسيم الإدارى للدولة البيزنطية باسم ولاية أفريقية Provincia Africa أما ما يلى تونس غرباً فلم يكن فيه أثر واضح للسلطة السياسية البيزنطية ، وإن كان

بعض المؤرخين الغربيين يحاولون أن يثبتوا أن الشريط الساحلي على الأقل من بلاد المغرب كان تابعاً ولو بالاسم للدولة البيزنطية ، وهذا الشريط الساحلي يمتد من الحدود الغربية لإقليم تونس الحالي إلى المحيط الأطلسي ، وهو يتسع أحياناً ويضيق أحياناً أخرى ، ولكنه في كل حالة ينحصر بين البحر المتوسط والصحراء الأفريقية الكبرى أو بحر الرمال الأعظم كما يسمى أحياناً . وهو الذي يفصل بين بلاد المغرب والبلاد الأفريقية المدارية .

وبلاد المغرب إقليم مستعرض يسير من الشرق إلى الغرب دون أن يكون له عمق عمراني كبير ، وهي تتميز بظاهرة جغرافية واضحة جداً ، هي جبال الأطلس ، وهي سلسلة جبال تمتد من جنوبي المملكة المغربية الحالية وتسير بمحاذاة الساحل (ساحل الأطلسي) شمالاً بشرق ، وإن كانت بعيدة عنه حتى قرب ساحل البحر المتوسط جنوبي منطقة الريف ثم تتجه شرقاً لتتلاشى غرب تونس . هذه الجبال تقسم المغرب إلى منطقتين مستعرضتين واضحتين ، تختلف كل منهما عن الأخرى كل الاختلاف . وهذه الجبال تتسع في المغرب الأقصى ويزيد عرضها في جنوبه وتنقسم إلى سلسلتين من جبال الأطلس ، الأولى غربية وتسمى الأطلس العليا والأخرى شرقية وتسمى أطلس الصحراء ، وتحصران بينهما سهل السوس الخصيب كما قلنا . وهذه الجبال تضم هضاباً عالية ، وهي كلها جبال وهضاب وافرة المياه ولهذا فهي خضراء ومسكونة ، ويسميها ابن خلدون جبال درن وهي تعتبر مركز الحياة ومصدر العنصر البشري القوي الذي كان طول العصور الوسطى مورد القوة البشرية الحقيقية في تاريخ المغرب الأقصى .

أما في الشمال فإن جبال الأطلس تسير محاذية لساحل البحر المتوسط وبينها وبين الشاطىء شريط ساحلي سهل يضيق أحياناً ويتسع أحياناً أخرى وتتبعه السفوح الشمالية لجبال الأطلس ، ويعتبران معاً منطقة واحدة .

ومناخ هذه المنطقة الشمالية مناخ البحر المتوسط ، وهي تسمى بشريطيها ـ السهل الساحلي والسفوح الشمالية لجبال الأطلس ـ بمنطقة التلول ، ويسمى ابن خلدون مناخها بمزاج التلول ، أي مناخ البحر المتوسط ، أما المنطقة الثانية

الجنوبيـة التى تضم السفوح الجنوبيـة لجبال الأطلس ونطاق الجريـد ثم نطاق العـروق ، أى الرمـال السـائلة فيسميهـا ابن خلـدون ببلاد الصحـراء ويسمى مناخها بمزاج الصحراء ، وهى منطقة أقل ثروة وسكاناً من المنطقة الشمالية .

وبلاد المغـرب فى مجموعها بـلاد غنية إلى حد مـا ، فيها موارد وافـرة للثروة والحياة ، ولكنها تحتاج إلى أمن واستقرار طـويلين لتؤتى ثمارها ،لأن أهل المغرب أنفسهم أهل عمل ودأب وذكـاء ، ولهذا فمن الممكن استغـلالها استغـلالاً جيـداً ، ومواردهـا تمكن من قيام دول كبرى وحضـارات زاهرة فيها ، وسنـلاحظ أنه فى العصور التى هدأت فيهـا الأحوال قامت فى المغرب دول عظيمة وقـوية لها تاريخ مجيد ودور كبير فى تاريخ العالم الإسلامى جملة .

وفى العصور الإسلامية تعود المؤرخون أن يقسموا المغرب إلى الأقاليم التالية التى سنذكرها من الشرق إلى الغرب .

إقليم برقة ثم إقليم طرابلس ومن هـذين الإقليمين مضافاً إليهما إقليم فزان ، تتكون الجمهورية الليبية حالياً .

وقد كان هذان الإقليمان منفصل أحدهما عن الآخـر سياسياً خلال العصور الإسلامية ، فكـانت برقة إما تـابعة لمصر أو غير واضحة التبعية السيـاسية . أما طرابلس فكانت تدخل فى نطاق ما كان يعرف باسم بلاد أفريقية ، وليس فى ذلـك ما يمس وحـدة القطر الليبى وأصـالته التـاريخية ، فإن الكثير من أوطـان العرب الراهنـة تتألف من أجزاء كـان لكل منها تـاريخ أو اتجاه مستقل فى الماضى ، أى قبل تحقيق وحدة ذلك الوطن فى العصر الحديث .

وتلى ذلك غـرباً بـلاد أفـريقيـة ، وكانت فى العصـور الـوسطى تشمل إقليم طـرابلس من تاورغـا قرب مصرت على سـاحل البحر المتـوسط إلى صبرة ثم إقليم أفريقيـة وهو يقـابل تونس الحاليـة ثم تمتد أفريقيـة فتشمل الجزء الشرقى من الجمهورية الجزائرية حـالياً حتى نهر صغير يسمى شلف وهو يجرى هناك من الجنوب إلى الشمال حتى جنوبـى مدينة الجزائر ، ثم يسير غرباً بحـذاء الساحل ويصب فى البحـر المتوسط قـرب وهـران ، وهذا الجزء الشرقى من بـلاد الجزائر الحالية كان يسمى إقليم الزاب وكان يعتبر جزءاً من ولاية أفريقية .

بعد ذلك هناك المغرب الأوسط ويمتد من مجرى نهر شلف حتى مجرى نهر يجرى حالياً فى شرق المملكة المغربية من الجنوب الغربى إلى الشمال الشرقى ، يسمى نهر مولوية . والمغرب الأوسط يشمل اليوم معظم الجمهورية الجزائرية وهو إقليم هضاب وجبال وسهول ساحلية والأراضى الزراعية فيه كثيرة لأن الكثير من جباله وهضابه خضراء أو منقوشة كما يقول العرب ثم إنه قطر معتدل المناخ لارتفاعه ، كثير الغابات والمراعى ، وإلى هذا يرجع ما يتصف به أهله من صحة وعافية واحتمال للمصاعب وحب للحرية .

وينقسم هذا المغرب الأوسط تاريخياً إلى قسمين : شرقى ويسمى إقليم تاهرت ويتميز بالجبال والغابات ، وغربى يسمى إقليم تلمسان ويتميز بالمراعى والسهول . ويشتهر المغرب الأوسط بمناطقه العمرانية ذات الشخصية التاريخية المتميزة مثل إقليم القبائل شرقى مدينة الجزائر الحالية وسهل المتيجة جنوبى مدينة الجزائر وإقليم السيق السهلى الساحلى جنوبى وهران وأقاليم البابور والبيبان والجرجرة والونشريس وكلها أقاليم جبلية وعرة ، وإقليم الحضنة وهو إقليم جريد أى غابات نخيل يتوسطه شط الجريد وإقليم الهقار أو الهجار فى الجنوب وهو إقليم صحراوى .

أما إقليم تلمسان فيتميز بجباله وسهوله ومراعيه الواسعة ، وقد كانت تلمسان دائماً مركزاً حضارياً وقاعدة علمية ، وقد قامت تلمسان العربية على أصل حصن رومانى قديم يسمى بوماريا .

ويلى ذلك غرباً المغرب الأقصى الذى يعرف اليوم بالمملكة المغربية ، ويشمل جبال الأطلس المتهيلة التى تحدثنا عنها ، ويضم كذلك سلسلة من السهول الساحلية بين الجبال وساحل المحيط الأطلسى ، وقد ذكرناها وتشق هذه السهول أنهار أو وديان تنحدر من جبال الأطلس غرباً إلى المحيط وهى من الشمال إلى الجنوب وادى لوكس ويصب عند مدينة العرائش ووادى سبو بفروعه الكثيرة وقواعده الشهيرة مثل فاس ومكناس ثم وادى أبو الرقراق أو بورجرج وهو نهر مزدوج يصب فى البحر بمصب واحد ، وعلى ضفته الشرقية عند المصب مدينة سلا وعلى ضفته الغربية مدينة رباط الفتح ، وهما مدينتان توأم ، ثم وادى

أم الربيع ، وقرب مصبه تقع مدينة آزمور ثم وادى تانسيفت وتقع على أحد فروعه مدينة مراكش ، ثم وادى السوس الذى يجرى فى إقليم السوس الغنى ، وهو إقليم ذو هيئة مثلثة ينحصر بين فرعى جبال الأطلس والمحيط الأطلسى ، ومن أهم مدنه تارودانت وأغادير ثم وادى درعه فى أقصى الجنوب . وما وراء ذلك تمتد صحارى المغرب .

وبلاد المغرب فى مجموعها بلاد مشرقة زاهرة ذات جمال فريد يتجلى فى أجمل صورة فى مناطق الجبال التى تتغطى بالثلوج فى الشتاء ، ومن هنا فقد قيل إن بلاد المغرب هى سويسرا العرب .

سكان المغرب :

سكان المغرب يعرفون من أقدم العصور بالبربر ، ولفظ بربر لا علاقة له هنا بلون البشرة ، وإنما هو لفظ إغريقى كان اليونان يطلقونه على كل من لا يتكلم الإغريقية ، فقد كانوا يسمونهم باربارو ى . أما العرب فعلى عادتهم يحاولون أن يجدوا أصلاً عربياً لكل لفظ أو علم جغرافى ، فيقولون إن البربر من أولاد مهاجر عربى من حمير يسمى بر بن قيس ، ويقال إن هذا الرجل عندما هاجر إلى المغرب لم يفهم لهجة هؤلاء الناس فسماها بربرة وسمى الناس الذين يتكلمون بها بالبربر ، أما الحقيقة فهى أن البربر شعب أفريقى سكن هذه البلاد من أقدم العصور . واليونان هم الذين سموه بالبربر ، وعنهم أخذ اللاتين ثم العرب هذه التسمية ، أما البربر أنفسهم فلا يطلقون على أنفسهم هذه التسمية ، بل يعرفون أنفسهم بأسماء شعوبهم وقبائلهم .

وينقسم البربر إلى قسمين كبيرين بحسب أسلوب الحياة والطابع الحضارى :

١ ـ البربر البدو ، ويسمون بالبتر .

٢ ـ والبربر الحضر ويسمون بالبرانس .

فأما البربر الحضر أى البرانس فأصلهم من سكان البحر المتوسط وهم يسكنون بصفة عامة الشريط الساحلى والسفوح الشمالية لجبال الأطلس وهم

يشبهون فى ملامحهم سكان الأندلس وسكان جزائر البحر المتوسط وتنتشر بينهم شقرة الشعور وبياض اللون وزرقة العيون وخاصة بين أهالى الجبال .

هذا الفرع الكبير من البربر هو أصل البربر وهم الأقوام الذين سكنوا هذه البلاد منذ أقدم العصور ،أما فريق البربر الآخر ، وهم البتر فهم جدد نسبياً أقبلوا من الجنوب وفى الغالب من الجنوب الغربى من قلب القارة الأفريقية عن طريق وادى النيل وقد نزلوا أولاً إقليم برقة ثم انتشروا غرباً وهم جنس أفريقى أسمر البشرة اختلط بالسكان الأصليين ، ومن اختلاطهما نشأ الجنس البربرى الذى استعرب بعد أن اختلط بالعرب وأصبح من أمم العروبة ، وهو يجمع فى تكوينه خصائص الأصول الثلاثة التى تكون منها .

عاش البربر فى بلادهم هذه قروناً متطاولة قبل الفتح الإسلامى ولهم تاريخ وحروب مع الإغريق والرومان خاصة ، ودارت حروب طويلة بين بعض جماعاتهم والرومان ، وظهر من بينهم أبطال قوميون مثل جوبا وماسينيسا الذى يسميه العرب ماكسن ، ولكن كل علاقة الرومان وبعدهم الروم أو البيزنطيون كانت مع بربر الساحل والسفوح الشمالية للأطلس ، ونادراً ما توغل الرومان إلى دواخل البلاد ، فيما عدا إقليم أفريقية (تونس) وهو سهل فسيح كما نعلم ، يرويه نهر كبير نسبياً هو نهر مجردة فهنا أوغل الرومان ثم الروم فى الداخل كما سنذكر .

وأول من دخل فى بلاد المغرب وَجَرُؤَ على اقتحام جبال الأطلس وما يليها جنوباً هم العرب ، ولذلك كانوا أول من عرف البربر معرفة صحيحة ، وعندما دخل العرب وجدوا البربر من الناحية الاجتماعية يعيشون قبائل قريبة الشبه من قبائلهم العربية فى تنظيمها وأحوالها الاجتماعية القائمة على التقسيم القبلى ، وإن كانت تختلف عنها فى المستوى الحضارى . كان البربر عندما لقيهم العرب يعيشون قبائل بدوية على الفطرة وإن كانت متماسكة ولها نظام اجتماعى قويم .

وهذه القبائل البربرية كما قلنا تنقسم إلى قبائل بترية بدوية أو نصف بدوية ، وقبائل برنسية حضرية أو نصف حضرية ، وأكبر قبائل البدو وأشهرها زناتة .

ولهذا غلب عليها هذا الاسم العام رغم تفرعها إلى أجـــذام وبطون كثيرة ، أما الـــبرانس فلا تغلب عليهم تسمية واحدة لأنهم شعوب ضخمة لكل منها مواطنه وبطونه وتاريخه ، وأشهر جماعاتهم كتامة فى شمال شرقى المغرب الأوسط ، وعلى أكتافهم ستقوم الدولة الفاطمية ، ثم صنهاجة المغرب الأوسط الذين سيشاركون فى إقامة الدولة الفاطمية ، وسيقيمون أولى الدول المغربية الإسلامية المستعربة وهما دولتا بنى زيرى بن مناد ، ثم صنهاجة الصحراء الذين سيقيمون دولة المرابطين ، ثم مصمودة أهل المغرب الأقصى وهم شعب مغربى جليل أقام دولة الموحدين ودولاً أخرى عظيمة الشأن ولهم فروع كبيرة أخرى سنتحدث عنها فى مواضعها فى هذا التاريخ .

وقد تعلم نسابة البربر من العرب علم النسب ونظموا قبائلهم فى شجرات أنساب شبيهة بشجرات الأنساب العربية . ونحن لا نثق كثيراً فى شجرات الأنساب هذه كما هو موقفنا من شجرات الأنساب العربية ، ولكننا ندرسها ونفيد منها فى فهم تاريخ المغرب وتصاريف أحواله .

***

المغرب قبيل الفتح الإسلامى

معلوماتنا عن المغرب قبيل الفتح الإسلامى تقتصر على أقاليم برقة وطرابلس وأفريقية التى تقابل ما يعرف اليوم بتونس ، وشىء قليل عن بقية سواحل المغرب إلى المحيط الأطلسى .

فيما يتصل ببرقة نجد أنها كانت قبيل الفتح الإسلامى داخلة فى زمام مصر بناء على آخر تقسيم للدولة البيزنطية ، وهو الذى قام به الإمبراطور مورسيوس (موريق) ، وقد ضمت فيه برقة إلى مصر . وكان اسم برقة قبل الفتح الإسلامى سيريتايكا نسبة إلى مدينة يونانية أنشأها اليونان تسمى سيريقى ويكتبها العرب قيرين وأحياناً قوريناء ، وهى بلدة قريبة من مدينة برقة الحالية .

ويسمى إقليم برقة أحياناً أنطابلس وهو تحريف للفظ يونانى هو بنتابوليس Penta-polis أى المدائن الخمس ، وهى مدن صغيرة أنشأها الإغريق فى هذا الإقليم ومنها قيرين التى ذكرناها .

ولكن الصلة الحقيقية بين مصر وهذا الإقليم البعيد عنها إلى الغرب لم تكن واضحة فى ذلك العصر ، وهو النصف الأول من القرن الميلادى السابع ، فلا ندرى إن كان بها عامل للروم أو ممثل لإدارة مصر البيزنطية . وعندما وصل العرب إلى هذه النواحى وجدوا السلطة بيد قبيلتين بربريتين زناتيتين هما لواتة وهوارة ، وهما من قبائل البربر البتر وسيكون لهما شأن كبير فى العصور الإسلامية . ويذهب بعض مؤرخى المغرب ومنهم ابن خلدون إلى أن هوارة من البرانس أى البربر الحضر المستقرين ، وهذا لا يغير من واقع الأمر شيئاً ، لأن تصرف هوارة كان دائماً مع الزناتيين .

فإذا انتقلنا غرباً إلى إقليم طرابلس ، وأصل هذا اللفظ إغريقى أيضاً معناه المدن الثلاث (ترى بوليس) وجدنا أن الإقليم لم يكن واضح التبعية ،فقد كان فى الأصل تابعاً للرومان ثم للروم ، وبعد ذلك لا نعرف إلى أى ناحية سياسية كان

يتبع حينذاك ، وعندما يصل العرب إلى هذه النواحي سيلقون فيه قبيلة بربرية كبيرة هي نفوسة وكان مركزها منطقة جبلية إلى الجنوب من طرابلس تسمى جبال نفوسة . وفي تلك الأيام ، أي في النصف الثاني من القرن السابع الميلادي ، كانت تلك الجبال جبالاً خضراء عامرة بالقرى والمراعي والناس ، وكانت قبيلة نفوسة لهذا من أقوى وأهم قبائل طرابلس ، وعندما يصل العرب إلى هناك سيكون تعاملهم مع هذه القبيلة . أما فيما يتعلق بإقليم أفريقية فإننا نجده تابعاً للدولة البيزنطية ، فهناك حكم بيزنطي واضح يقوم به عامل للروم يلقب بالبطريق Patricius ومعه قوة عسكرية ، والبلاد مقسمة إلى ولايتين كبيرتين : شمالية أي إلى الشمال من موقع القيروان الحالية تقريباً وتمتد إلى البحر ، وتسمى تلك الولاية زويجتانيا ، وهناك كانت العاصمة قرطاجنة ذات التاريخ الطويل . وهناك أيضاً كانت الجالية الرومية متركزة في مدن الساحل من أمثال قرطاجنة وسوسة والمنستير والحمامات . ومع تلك الجالية الرومية التي كانت تتكون من الروم ومن المهاجرين من شواطىء أوربا الجنوبية ، كانت تعيش طائفة من سكان المغرب تسمى بالأفارقة ومفردها أفريقي ، ويطلق هذا اللفظ على مزيج من البربر والأجناس التي حكمت أفريقية وأجزاء من ساحل المغرب . وهم جنس يختلف عن البربر بعض الشيء ، فهم حضر مستقرون ما بين زراع وتجار ورعاة في النادر . وكانوا يتكلمون لغة ساحلية من لغات شواطىء المتوسط ، وكانت المسيحية منتشرة بينهم ، وكان الكثيرون منهم يعرفون اللاتينية والإغريقية ، وهؤلاء هم الذين كانوا يتعاملون مع الرومان والروم . وسيتعامل العرب مع هؤلاء ، وسيكسبونهم إلى الإسلام ، ويختلطون بهم وبالبربر . ومن هذا كله سيتكون سكان أفريقية الإسلامية الذين سنتحدث عنهم .

أما الولاية الجنوبية فتسمى بيزاسينا ، وتقع جنوبي خط مدينة القيروان الحالية ، وهي ولاية مراع ومزارع ، وفي جنوبها تقع بلاد الجريد أي بلاد النخيل ، وهي واحات وافرة المياه معظم سكانها من البربر ، ولكن كانت للروم هناك حصون متناثرة ، ومن هنا سمي بعض نواحيها باسم قصطيلية من اللفظ اللاتيني Castella (ومعناه الحصون) ، ومدنه الرئيسية قابس على

البحر ، وهى باب أفـريقية من الشرق ، وقفصة وتوزر ونفطـة وهى عواصم بلاد الجريد التى يتوسطهـا شط الجريد . وجنوبى بلاد الجريـد ، تقع بلاد الساحل ، والمراد بها هنا ساحل الصحـراء ، لأن العرب كانوا يـرون أن الصحراء هى بحر الرمال ، وكـانوا يسمون الواحات بالجزائر ، ولفظ الـواحات أو الواح لا يطلق فى الجغرافيـة العربية إلا على واحـــات مصر لأن اللفظ مصرى قـديم : واح ومعناه الماء .

جريجوريوس أو جرجير :

قبيل الفتح العربى كـان يحكم أفريقيـة بطريق يسمى جريجوريـوس الذى يسميه العرب جـرجير ، وكان هذا الرجل قد اختلف مع الـروم وحاول الاستقلال عنهم ، ونشبت خصومة كبيرة بين الجانبين بينما كـان العرب قد أتموا فتح مصر فعلاً . ولم يكن يخطر على باله أن قوة من الجيـوش العربية الإسلامية كان يمكن أن تأتى من نـاحية الشرق ، ولهذا كـان ظنـه أنه سينشىء دولـة لنفسـه فى هـذه النـاحيـة ، ولهذا ولكى يحتمى من الـروم انسحب إلى الـداخل تـاركاً العـاصمـة قـرطـاجنة وتحصـن فى بليدة داخليـة كـان لها حصن منيع تسمى سبيطلـة إلى جنوبى القيروان الحالية .

وفى سبيطلة اطمأن ذلك الرجل ، ولكن اطمئنانـه لم يدم ، لأنه فوجىء بطلائع العرب تدخل إقليم برقة . أما بقيـة المغرب فلا نعرف عنها إلا القليل فى ذلك الحين وهذا القليل يتعلق بـالسواحل حيث كانت مراكـز الجاليات الرومية أو الـلاتينية وسنتحدث عنها فى مناسباتها .

من الناحية الحضـارية كانت أفريقية مركز عمران رومى أى بيزنطى ، وكانت إقليماً عامراً أى فيه مدن كثيرة وأرض مزروعة وموان على الساحل والبلاد عامرة بالحركـة . وكانت المسيحية منتشرة بين الأفارقـة والجاليات الرومية طبعـاً ، أما البربر فلم تدخل المسيحية بينهم بصورة واضحة ، فكـانوا على الوثنية ، ولا توجد عـلاقات ظـاهـرة أو عميقة بين الـروم والبربر . ولهذا سنجـد أن العـرب عندمـا يُصلون إلى أفـريقية سيكون تعـاملهم مع الروم أولاً ، فلما تغلبـوا على مقاومتهم وخلصوا البلاد منهم دخلوا فى علاقات مع البربر .

الفتـــح العربـــى

فتح برقة وطرابلس :

أتم العرب فتح مصر بمعاهدة الاسكندرية فى ١٦ شوال ٢١ هـ / ١٧ سبتمبر ٦٤٢م واستقر عمرو بن العاص فى عاصمته الجديدة الفسطاط ، وهناك نجد عمرو بن العاص ذلك الفاتح العظيم ينهض للاستيلاء على برقة فى أواخر سنة ٢٢هـ / أوائل ٦٤٣ م . فسار بنفسه إليها ، ووقع بينه وبين اللواتيين والهواريين قتال قصير ، ثم استسلموا للعرب وعقدوا مع عمرو بن العاص اتفاقاً على أن يؤدوا له مبلغاً قدره ثلاثة عشر ألف دينار فى السنة بصفة جزية ثم عاد إلى مصر . ونفهم من هذا أن برقة كما قلنا كانت جزءًا من أرض أو ولاية مصر فكان فتحها استكمالا لفتح مصر ، وأن هذه الجزية أو الأتاوة كانت جزءاً من خراج مصر العام .

وبعد ذلك بقليل نجد أن عمراً يقود حملة سنة ٢٣ هـ / ٦٤٤ م فيفتح إقليم طرابلس ويستولى على قاعدته التى تحمل نفس الاسم بعد قتال عنيف ولكنه قصير مع الروم والبربر أيضاً . وكان كل اهتمامه موجهاً إلى التفاهم مع قبيلة نفوسة وتم له ذلك ، ثم عاد إلى مصر سنة ٢٥ هـ / ٦٤٥ م وكانت هذه هى آخر فتوح ذلك الرجل العظيم عمرو بن العاص ، لأنه عزل بعد ذلك عن ولاية مصر . نعم إنه عاد مرة أخرى إلى ولاية مصر سنة ٤٠ هـ / ٦٦٠ م عقب قيام خلافة معاوية بن أبى سفيان ولكن سنه (عمره) فى ولايته الثانية كانت قد علت فلم يقم بفتوح ، وعلى أى حال فإن ما قام به هذا الرجل من فتوح فى تاريخ الإسلام يضعه فى الصف الأول من بناة الدولة الإسلامية ، فهو الذى فتح فلسطين ومصر ، وهذا الجزء من المغرب ، وأضاف بذلك إلى دولة الإسلام أكثر من ثلث ما فتحت جيوشها إلى ذلك الحين ، وفى التاريخ الإسلامى لمصر والمغرب يعتبر عمرو بن العاص أول أبطال هذا التاريخ .

موقعة سبيطلة وفتح أفريقية :

كانت الخطوة التالية من فتوح المغرب بعد ذلك بأربع سنوات ، وتمت على يد

والى مصر بعد عمرو بن العاص ، وهو عبد الله بن سعد بن أبى سرح والى عثمان ابن عفان على مصر بعد عزله عمراً ، والفكرة عن هذا الرجل فى كتب التاريخ الإسلامى سيئة بسبب ما كان منه فى شبابه الباكر من تصرف غير سليم مع الرسول ﷺ ، وتصرفه هذا يرجع إلى صغر سنه فى ذلك الحين . وبعد فتح مكة سعى له أخوه فى الرضاع عثمان بن عفان فعفا عنه الرسول ﷺ وحسن إسلامه بعد ذلك ، وعندما أتيحت له الفرصة فى خلافة أخيه عثمان أثبت أنه من خيرة رجال الأجيال الأولى من المسلمين ، وإن كان معاصروه من العرب لم يغفروا له ما كان منه فى شبابه الباكر .

سارع عبد الله بن سعد بن أبى سرح بعد استقراره فى الفسطاط باستئذان عثمان فى المسير لمواصلة فتح المغرب ، وبعد تردد أذن له عثمان فى ذلك ، فسار بقوة عسكرية من نحو عشرين ألف رجل معظمهم من الفرسان فى اتجاه أفريقية .

وفى هذا الجيش اشترك نفر كبير من أبناء الصحابة ، والكثيرون منهم يسمون عبد الله ، ولهذا يسمى ذلك الجيش جيش العبادلة ، ومن أشهر من سار فيه عبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن الزبير ، وكان فى الجيش أيضاً عبد الملك بن مروان ، وكانوا جميعاً شباباً فى السن الباكرة ، وكان آباؤهم يشركونهم فى الفتوح ، لأنها كانت ميدان التدريب والتكوين لشباب الجيل الثانى من أمة الإسلام ، ففى ميادين القتال كانوا يقتبسون ثقافة العصر وهى الجهاد والفتوح وممارسة الحكم واستخراج الأحكام من الأصول وهى القرآن والسنة .

كان ذلك سنة ٢٨ هـ / ٦٤٩ م ، ففيها وصلت طلائع الجيش العربى إلى أفريقية . وفوجىء بها جرجير فاستعد للقاء ، ونلاحظ من ذلك التاريخ الباكر أن كثيرين من البربر وخاصة من لواتة وهوارة ونفوسة قد انضموا للعرب وأسلموا للتقارب الاجتماعى بين الحيين . ونستنتج من هذا أن الكثيرين من أولئك البربر دخلوا فى الإسلام فى ذلك الوقت المبكر ، ومن المعروف أن البربر ، مثلهم فى ذلك مثل الفرس وأهل الشام ، كانوا من أوائل الشعوب إسلاماً .

ويقدر المؤرخون العرب قوة الروم بمائة ألف أو ١٥٠,٠٠٠ مقاتل وهذا بعيد نظراً للظروف التي ذكرناها ، ولكن لا شك في أن الجيش الرومي كان أضعاف الجيش العربي ، وإن كان معظم العرب فرساناً ، وهذه حقيقة لها أهميتها .

كان اللقاء عند سبيطلة ، وعلى عاداتهم انتصر العرب على عدوهم ، وقتل جرجير وأسر وقتل الكثير من رجاله ، وفر الباقون إلى السواحل ، وبدلاً من أن يعقد عبد الله بن سعد اتفاقاً أو يضم هذه الناحية إلى دولة الإسلام فيقيم فيها والياً ويترك حامية كما كانت عادة العرب ، نجد أن عبد الله بن سعد يتفق مع أهل البلاد على جزية قدرها ٢٠,٠٠٠ دينار ثم يعود إلى مصر .

وربما كان هذا الرقم خطأ إذ أنه قليل جداً وغير واضح كذلك ، لأننا لم نسمع قبل ذلك أن أخذ العرب أتاوة من قوم ثم انصرفوا عنهم ، إنما كانت عادتهم أن يأخذوا جزية مقررة ممن لا يرغبون في دخول الإسلام من أهل البلاد المفتوحة . على أي حال أخذ عبد الله بن سعد هذه الجزية وعاد إلى مصر في أوائل ٢٩ هـ / ٦٤٩ م ولا نعلل هذه العودة السريعة إلا بما نعرف من أن خلافاً حاداً نشب بين عبد الله بن سعد بن أبي سرح وغيره من كبار أبناء الصحابة الذين كانوا معه وخاصة عبد الله بن الزبير ، الذي تزعم الروايات أنه البطل الحقيقي لمعركة سبيطلة وهو أمر غير صحيح كما رأينا ، فوجد عبد الله بن سعد أن خير ما يفعله هو أن يعود مسرعاً إلى مصر دون أن يترك حامية أو يقوم بأي عمل سياسي أو عسكري أو ينشيء أو يثبت شيئاً من السلطان للعرب على هذه الناحية .

ولكننا نلاحظ على أي حال أن هذه الهزيمة التي أصيب بها الروم كانت حاسمة إلى حد ما ، فلم تعد لهم قوة كبيرة هناك بعد ذلك ، لأن ظروف الدولة البيزنطية كانت سيئة جداً إذ ذاك نتيجة لاضمحلال قوة خلفاء هرقل ، ونتيجة حاجة الدولة البيزنطية إلى رجال أقوياء في قلب الدولة ليعيدوا النظام ويثبتوا في وجه الزحف العربي الذي كان يجتاح بلادهم في كل ناحية .

ولم يقم العرب بشيء في أفريقية حتى أيام معاوية بن أبي سفيان ، ولكننا نلاحظ أن نوعاً من الحلف قام بين البربر والعرب ، فمن ناحية اطمأن البربر إلى أن

لهم فى العرب حليفـــاً قوياً يستطيع حمايتهم من الروم إذا فكـر هؤلاء فى العودة إلى البلاد ، وعلى أى حال فقد أفاد البربـر من ذلك الغزو العربى فائدة كبيرة ، فقد استقلوا عن الروم ، ولم يعودوا يؤدون إليهم جزية ، وكانوا يشعرون أن الروم إذا عادوا لن يلبث العرب أن يعودوا هم الآخرون ، وكل ذلك فى صالحهم .

حملة معاوية بن حديج السكونى والقضاء على آمال الروم فى استعادة أفريقية سنة ٤٥ هـ / ٦٦٥ م :

شغل العرب عن أفريقية والفتوح عامة بسبب فتنة عثمان ، ثم الحرب الأهلية بين على ومعاويـة . ولم يتجدد نشـاط الفتوح مرة أخـرى إلا بعد استقـرار الأمر لمعـاوية سنـة ٤١ هـ / ٦٦١م ، التى تسمـى عام الجماعـة . ولو أراد الـروم أن يستعيـدوا أفـريقية خـلال تلك الفترة لتمكنـوا من ذلك بسبب انشغـال العـرب ، ولكنهم لم يستطيعوا ذلك بصورة فعالة ، فقد أرسـل الروم بطريقاً جديداً يسمى جناديوس حاول أن يفرض سلطاناً رومياً على أفريقية فعجز عن ذلك ، ثم اختلف مع رجل من قواده ولجأ بعد ذلك إلى العرب وذهب إلى الفسطاط أو إلى دمشق فيما يقال ، واستحث معاوية على إتمام فتح أفـريقية . وتلك فى الغالب أسطورة . والمهم لـدينا أن معـاويـة أرسل سنة ٤٥ هــ / ٦٦٥ م جيشـاً يقـوده واحد من كبـار العثمانية وهو معاوية بن حديج السكـونى . فلما وصل إلى أفريقية وجد أن الروم قد نـزلوا البلاد فى مينـاء سوسة يقـودهم قائد يسمى نقفـور ، فلما سمع الروم بمجيء العرب أسرعوا إلى سفنهم ، واستولى ابن حـديج على بعض المراكز الرومية القـوية ، ولكن العـرب هذه المرة أيضـاً لم يتركوا عـاملاً بل انسحبـوا إلى مصر ، وتعتبر حملة معاويـة بن حديج غزوة من الغزوات التمهيديـة التى قام بها العرب فى المغرب قبل أن يتخذوا قراراً نهائيا بفتح هذه البلاد فتحاً دائما ثابتاً .

فقد تنبهت الخلافـة الأموية بعـد هذه المقـدمات إلى أهمية أفـريقية وضرورة مواصلـة الفتوح فيها ، إذ أنها كـانت ميداناً مفتـوحاً لا يعترض تقدم العـرب فيه مانع كبير . ثم إن كثيراً من البربـر كانوا قد أسلمـوا فى ذلك الحين . ولا يستبعد أن يكون الكثيرون من العـرب قد تخلفـوا فى أفريقية لتعليم البربـر قواعـد الإسلام ، وسنرى مصداقاً لذلك فى كلامنا عن عقبة بن نافع الفهرى .

وإذا كان معاوية بن حديج قد عاد إلى الفسطاط بعد حملته على أفريقية فلم يكن السبب فى ذلك أنه أحس أنه انتهى من واجبه فى تلك الجبهة الغربية ، ولكن معناه أن هذا الرجل ـ وكان واليا على مصر ـ لم يكن يستطيع الابتعاد عن مركز ولايته زمنا طويلاً ، فهو يغزو ويعود إلى قاعدته فى الفسطاط . ولو استمر الحال على ذلك لما تم فتح المغرب أبداً ، لأن الضربات السريعة لا تعتبر فتوحاً ، ولا تنشأ عنها فتوح .

ولكى يبدأ الفتح الجدى المستمر لأفريقية كان لابد لها من وال خاص بها يتولى قيادة الفتوح فيها ، ويقوم بوضع أسس الحكم الإسلامى فيها بعد أن يجعلها ولاية من ولايات دولة الإسلام ، وهذا هو ما سيفعله عقبة بن نافع .

ولاية عقبة بن نافع الأولى على أفريقية

٥٠ ـ ٥٥ هـ / ٦٧٠ ـ ٦٧٥م :

كان فى الجيش الأول الذى قاده عمرو بن العاص فى فتح برقة وطرابلس قائد يسمى نافع بن عبد القيس الفهرى ، وكان زوج أخت عمرو بن العاص ، فعهد إليه عمرو بعد أن فتح طرابلس فى أن يسير بقوة من الجند نحو الجنوب للاستيلاء على إقليم فزان الواقع جنوبى طرابلس على بعد ٨٠٠ كم فى الصحراء ففعل ، وكان معه فى هذه الحملة ابنه عقبة بن نافع بن عبد القيس ، وكان صبياً فى العاشرة . وترك العرب فى فزان حامية صغيرة من الجند كان من بينهم نافع بن عبد القيس وابنه عقبة ، وخلال فترة الفتوح ظل عقبة مع الجند فى هذه النواحى يتنقلون ما بين برقة وفزان وودان وزويلة من مراكز الصحراء ،وفى هذا الجو نشأ عقبة بن نافع نشأة جهاد وتمرس بشئون القتال ، وتحول إلى شخصية عربية أفريقية شديدة الاتصال بشئون المغرب ، ووثيقة العلاقات بالعرب والبربر فى نفس الوقت ، ولهذا فبعد عودة معاوية بن حديج من المغرب بخمس سنوات أى سنة ٤٠ هـ / ٦٦٠ م نجد معاوية بن أبى سفيان يولى قيادة الفتوح فى المغرب عقبة بن نافع ويرسل له قوة عسكرية للقيام بذلك العمل ، وهنا يبدأ الفتح الحقيقى لأفريقية والمغرب ، لأن عقبة بن نافع يعتبر أكثر العرب معرفة بأفريقية وشئونها فى ذلك الوقت لطول خبرته بشئونها ، وعندما قام بحملته الأولى على

أفريقية كانت لديه فكرة واضحة عن المغرب وما ينبغي عمله لفتحه فتحاً ثابتاً .

وسنلاحظ أثر ذلك في أعمال عقبة ، فهو أول فاتح عربي يدخل هذه البلاد على رأس جيش وفي ذهنه فكرة واضحة عما ينبغي عمله لتحويل أعمال الفتوح في أفريقيا من غزوات تروح وتعود بغنائم فحسب إلى فتوح منظمة ترمي إلى إنشاء ولاية أفريقية ومد حدود الإسلام غرباً وإدخال البربر في الإسلام .

حملة عقبة بن نافع الأولى وتأسيس القيروان ٥٠ ـ ٥٥ هـ / ٦٧٠ ـ ٦٧٥ م :

سبق أن ذكرنا أن عقبة بن نافع بن عبد القيس الفهري كان بين جنود أفريقية الأول ، وقد اشترك وهو صبي في محاولات فتح أفريقية الأولى مع أبيه ثم أصبح قائداً شاباً من قادة الجيوش الإسلامية العاملة في الفتوحات في الجناح الغربي ، وذكرنا أنه تحول مع الزمن إلى شخصية مجاهدة متصوفة نذرت نفسها للفتوح . وعندما وصله الأمر بولاية أفريقية وكان في نواحي زويلة قرب فزان ، نهض إلى أفريقية من هناك عام ٥٠ هـ ـ ٦٧٠ م ، فخرج بمن معه حتى وصل إلى ساحل البحر المتوسط ، وهناك لقي القوة العسكرية التي أرسلها الخليفة معاوية ابن أبي سفيان للعمل تحت إمرته فوصل غدامس ، ومن هناك دخل أفريقية واتجه رأساً إلى قرب موقع سبيطلة ، وكان قد قرر إنشاء عاصمة أو مركز عسكري للمسلمين في أفريقية فاختار موقعاً يقع إلى الشمال قليلاً من سبيطلة التي وقعت عندها المعركة المشهورة ، وبدأ في اختطاط عاصمة مناسبة للمسلمين .

وكانت القاعدة في إنشاء تلك المدن الإسلامية الأولى التي تسمى الأمصار هي البدء ببناء المسجد الجامع ، وفي مواجهة المسجد كانوا ينشئون دار الإمارة (أي مركز ومقر الحاكم) وبين المسجد ودار الإمارة يترك طريق واسع ،ويعتبر ذلك الطريق بداية الشارع الرئيسي بالعاصمة ويسمى بالسماط أو المحجة ، وفيما يتعلق بهذه المدينة الجديدة يسمى هذا الشارع بالسماط الأعظم ، وكانت العادة أن يتركوا حول هذين المبنيين خلاء واسعاً مستديراً ، ثم بعد ذلك كانوا ينشئون

الدور حول ذلك الخلاء على أساس تقسيم الأرض إلى قطع لكل قبيلة قطعة تسمى خطة أو دار . وسميت هذه المدينة القيروان ، وهو لفظ فارسي معرب بمعنى المعسكر أو مستودع السلاح . ويقال إن موضع القيروان كان غابة وشعارى(١) ، فقام عقبة وأصحابه بتمهيد الأرض وقطع تلك الأشجار ، وتحكى أسطورة أن عقبة بن نافع قام بكرامات أثناء إنشاء تلك المدينة فأمر الوحوش والهوام التى كانت فى الشعارى بأن تخرج منها لأن المسلمين ينشئون مدينة رسول الله ﷺ ، فخرجت الوحوش والهوام من تلقاء نفسها ، وبذلك أصبحت المدينة الجديدة وهو مدينة القيروان مدينة جليلة ومباركة ، وبالفعل قدر لذلك المصر الصغير أن يصبح من أكثر المراكز الإسلامية بركة على الإسلام وأهله ، فقد تحولت القيروان بسرعة إلى قاعدة سياسية ودينية وفكرية للإسلام فى أفريقية ، وقد تحرى عقبة أن تكون المدينة ملائمة لمطالب العرب فى ذلك العصر ، وقد كان أهم ما لديهم هو الخيل والجمال وهى سلاحهم الأكبر فى عمليات الفتوح ، فكانوا يهتمون بأن تكون الأمصار أو المراكز التى ينشئونها وسط أقاليم مراع لتسرح فيها الخيول والجمال فى غير أوقات الحروب ليستجم الظهر كما كانوا يقولون ، ولابد أن نذكر أنه كانت فى أفريقية فى ذلك الحين عاصمة أخرى وهى قرطاجنة وكانت ميناء ، وهى عاصمة الروم الذين تلاشت قوتهم السياسية والعسكرية ، ولكن قرطاجنة وبقية مدن السواحل من أمثال قابس وسوسة ظلت عامرة بالروم والأفارقة وغيرهم من سكان الشريط الساحلى .

المهم لدينا أننا لا نلاحظ أى وجود فعلى للروم أثناء عملية إنشاء القيروان التى دامت خمس سنوات من ٥٠ ـــ ٥٥ هـ / ٦٧٠ ـ ٦٧٥ م . وبعد فراغ عقبة من إنشاء تلك القاعدة بدأ يستعد لمواصلة الفتوح ، إذ أنه اطمأن إلى أنه أنشأ للمسلمين قاعدة يحكم منها البلاد التى يفتحها وتصدر منها الغزوات . ومعنى ذلك أن عقبة بعمله هذا قد جعل أفريقية ولاية إسلامية جديدة ، لأنه ما دام قد أنشأ بها مسجداً جامعاً وداراً للإمارة فقد أصبحت المنطقة كلها جزءاً من الدولة الإسلامية ،ولا يجوز بعد ذلك للمسلمين أن يتخلوا عن هذه الناحية ، وبالفعل

---

(١) الشَّعارى : هو المكان به الشجر الكثيف الملتف .

كان من الممكن للعرب قبل ذلك أن ينسحبوا من أفريقية إلى برقة أو إلى مصر كما كانوا يفعلون من قبل ، أما الآن فلابد لهم أن يثبتوا فى هذه الناحية ، وإن فقدوها لسبب ما فيجب عليهم أن يستعيدوها مرة أخرى لأنها جزء من الديار الإسلامية .

ومن هذا يتبين لنا أهمية العمل الذى قام به عقبة بن نافع الذى يعتبر بحق من أعظم فاتحى المغرب وواحد من أكبر بناة الدولة الإسلامية . ولا يقارن عقبة فى هذا المجال إلا بـ « قتيبة بن مسلم الباهلى » الذى تولى مهمة مماثلة فى الجناح الشرقى لدولة الإسلام . وإليه يرجع الفضل فى التغلب على مقاومة الترك الوثنيين وفتح بلادهم للإسلام والوصول به إلى كاشغر فى إقليم سنكيانج فى غرب الصين الحالية . وكان عقبة وقتيبة متعاصرين : واحد منهما وصل بحدود دولة الإسلام إلى أقصاها غرباً والثانى وصل بها إلى أقصاها شرقاً .

ولاية أبى المهاجر دينار :

وكنا نتوقع أنه بعد أن قام عقبة بهذا العمل المجيد أن تكافئه الدولة بأن تتركه فى ولايته ليتم ما بدأه ،إلا أنه بدلا من ذلك يتلقى أمراً بالعزل من ولاية أفريقية سنة ٥٥ هـ / ٦٧٥م . وكان الذى عزله معاوية بن أبى سفيان بناء على طلب والى مصر مسلمة بن مخلد الأنصارى وكان من كبار العثمانية وأنصار البيت الأموى الذين أعانوا معاوية على الوصول إلى الخلافة ، فكافأه معاوية بولاية مصر ، وعندما رأى مسلمة أن أفريقية أصبحت ولاية وميداناً جديداً واسعاً للفتوحات طمحت نفسه إلى أن يحوزها ، فسعى فى عزل عقبة وتولية رجل من أتباع مسلمة ابن مخلد يسمى دينار أبا المهاجر ، ويظن أنه كان ممن أسلم من أهل مصر ، ولم يكتف مسلمة بعزل عقبة بل نجد أن ديناراً أبا المهاجر يسيء معاملة ذلك الفاتح الكبير ويترك القيروان وينزل بقرية صغيرة قريبة منها تسمى تكيروان رغبة منه فى التقليل من أهمية العاصمة الجديدة ، لأن مسلمة كان يرى أن الغرب الإسلامى كله تبع له ، ومن ثم فلا تكون له إلا قاعدة واحدة هى الفسطاط ، وذهب عقبة إلى دمشق وشكا إلى الخليفة فطيب خاطره ولكنه لم يرده إلى ولايته .

وأما دينار أبو المهاجر فقد تبين أنه من خيرة الولاة رغم تصرفه مع عقبة .

وواضح أنه غير مسئول عن ذلك وإنما المسئول هو مسلمة بن مخلد ، وإن كان مسلمة قد اعتذر لعقبة عن سوء صنيع دينار أبى المهاجر معه .

انتهج أبو المهاجر سياسة جديدة فى الفتح ، فقد كان عقبة رجلاً متشدداً بعيداً عن السياسة وفهم تصاريفها ، أما أبو المهاجر دينار فنجده فى أعماله العسكرية يتجه إلى كسب مودة أهل البلاد من البربر ، وهو لم ينتهج نهجاً معيناً أو محدداً فى أعماله العسكرية ، لأنه كان رجلاً نشيطاً يرسل الغزوات فى كل وجه ، وقد وصلت غزواته إلى مسافة بعيدة فى الغرب حتى وصل إلى تلمسان وهى أكبر قواعد القسم الشرقى من المغرب الأوسط ، أى تلك المنطقة الواقعة حالياً إلى الشرق من نهر الملوية الذى قلنا : إن الحد الفاصل بين المغربين الأوسط والأقصى يمر شرقه بقليل . وفى هذه الناحية ـ تلمسان ـ كانت منازل قبيلة من أكبر قبائل البربر البرانس فى ذلك العصر وهى أوربة ، وهى قبيلة برنسية أى من قبائل الحضر وكانت تسيطر على المغرب الأوسط كله يتزعمها زعيم بربرى يسمى كسيلة بن لُمْزَم ، وقد دخل هذا الرجل الإسلام ومعه قبيلته الكبيرة على يد أبى المهاجر دينار . ودخول أوربة وزعيمها كسيلة فى الإسلام يعد حدثاً هاماً لابد من ملاحظته . حقيقة كان الإسلام ينتشر فى المغرب منذ الأيام الأولى لدخول المسلمين، وخاصة عندما رأى البربر عقبة بن نافع وهو ينشىء القيروان فتأثروا بشخصيته الدينية وبما كان يظهره من التفانى فى سبيل الإسلام ، فدخلت جماعات كبيرة منهم الإسلام على يديه وانضمت إلى قوات الإسلام المحاربة ، ولكن إسلام أوربة يعتبر حدثا تاريخياً هاماً فى تاريخ إسلام المغرب ، فهذه أول مرة تدخل قبيلة برنسية كبيرة فى الإسلام ، وكان معظم من دخل الإسلام قبل ذلك من البربر البتر أى البدو من قبائل لواتة وهوارة ونفوسة وغيرها ، ومضى كسيلة بعد أن أسلم مع صاحبه دينار أبى المهاجر إلى القيروان .

ولاية عقبة بن نافع الثانية على أفريقية وحملته الكبرى على المغرب ٦٢ ـ ٦٤ هـ/ ٦٨١ ـ ٦٨٣ م :

استمرت ولاية دينار أبى المهاجر سبع سنوات ، ولم تنته إلا بوفاة معاوية ابن أبى سفيان سنة ٦٠ هـ/ ٦٨٠ م ، وبوفاة معاوية فقد مسلمة بن مخلد

نصيره فلم تعد له تلك المكانة التى كانت له أيام معاوية ، وانتهز عقبة هذه الفرصة وتحدث إلى يزيد بن معاوية فى إعادته إلى أفريقية ، فأجابه إلى مطلبه ، وأسرع عقبة إلى المغرب ومعه قوة تقدر بحوالى ٤٠٠٠٠ فارس وقد صمم هذه المرة على أن يشرع فى الفتح مباشرة مخافة أن يفاجئه عزل جديد .

وعندما وصل عقبة إلى أفريقية قبض على دينار أبى المهاجر وعلى صاحبه كسيلة وتلك كانت من أخطائه الجسيمة ، لأن كسيلة كان رجلاً مسلماً وليس ذنبه أنه كان صاحباً لأبى المهاجر ، ومن ثم فلم يكن عقبة على حق فى سوء معاملته . على أى حال نجد عقبة رغم ما اتصف به من إيثار وإيمان وشجاعة وبُعْد عن شئون هذه الدنيا لم يعرف كيف يغفر لأبى المهاجر ما صنعه به ، ورغم ما تميز به من بعد نظر فيما يتعلق بمواصلة فتح المغرب وإدخاله فى الإسلام ، نجده قصير النظر فى شئون السياسة ومعاملة الناس ، فأخذ كسيلة معه ــ مصفداً بالحديد كما يقال ــ وأساء معاملته رغم أن ديناراً أبا المهاجر كان ينصحه بإحسان معاملة ذلك الرجل ، تأسياً بما كان يفعله الرسول ﷺ فى استئلاف حديثى العهد بالإسلام فقد كان إيمانهم قريباً أو قريب عهد ولابد من تحبيبهم فى الإيمان وهم المؤلفة قلوبهم ، ولكن عقبة فى حماسه الشديد للفتح وتفانيه فيه لم يلتفت إلى النصح وسار فى جموعه نحو المغرب الأوسط .

وبدلا من أن يتخذ فى سيره الطريق الأسهل ، فيسير على الشريط الساحلى نجده يخترق الجبال ويغزو البربر فى عقر دارهم فيدخل جبال الأوراس وهى الطرف الشرقى لجبال الأطلس وهى جبال عالية وعرة كثيرة المضايق والأخاديد فى هذه الناحية ، وكانت تعيش فيه جماعات من الروم ممن هربوا إلى داخل البلاد واتصلوا بالبربر ليتعاونوا معا على المسلمين ، ولكن عقبة لم يكترث لهم ، ومضى يقتحم جبال الأوراس موغلاً فى بلاد هى الغاية فى وعورة الأرض وصعوبة المسالك .

دخل عقبة جبال الأوراس وبدأ بمحاصرة حصن يسمى باغاية وكان فيه عدد من الروم إلى جانب البربر ، وعندما وجد عقبة صعوبة فى الاستيلاء على باغاية تركها واندفع ناحية الغرب ، فعبر نهر شلف ، وهو يحارب القبائل فى طريقه

ويفض جموعها ويلقى الرعب فى قلوب أهلها ، وفى نفس الوقت يجتذب الكثيرين من أفرادها للإسلام بفضل ماكان يبدو عليه من التقوى والتفانى فى سبيل الإسلام ، واستمر فى طريقه غير عابيء بالمقاومة مهما اشتدت حتى وصل إلى قرب طنجة ، أى أن ذلك الرجل قطع فى شهور قليلة وخلال جبال وعرة تسكنها قبائل ضخمة مسافة تقدر بأربعة آلاف كيلو متر ، وظهر أمام طنجة وهى مفتاح المدخل الغربى للبحر المتوسط .

هنا يلقى عقبة عند طنجة شخصية غريبة تسمى يليان ــ والقراءة مشكوك فيها ـ ولا نعرف عن ذلك الرجل أى شيء يعول عليه ، فهناك من يقولون إنه كان ممثلاً للسلطان الرومى ـ البيزنطى فى ذلك الطرف الأقصى من البحر المتوسط ـ وهناك من يقولون إنه كان ممثلاً للقوط الغربيين الذين كانوا يحكمون شبه جزيرة أيبيريا فى ذلك الحين وهذا أقرب الأحوال إلى القبول ، وهناك رأى ثالث يقول إنه بربرى تزعّم قبيلة غمارة الكبيرة التى ستدخل فى الإسلام وسيكون لها فى تاريخ المغرب شأن كبير . وربما كان اسم يليان تسمية عامة تطلق عند العرب على حاكم إقليم طنجة أيا كان. فبعد ثلاثين عاماً من ذلك التاريخ ، وفى ولاية موسى بن نصير فى أثناء أعمال فتح الأندلس سنلقى يليان هذا مرة أخرى وسيكون له شأن مع موسى وطارق ، وكذلك سيكون له دور فى فتح الأندلس . على أى حال نجد أن عقبة يتفاهم مع ذلك الرجل ويقول له يليان : لقد تغلبت على الروم وليس أمامك الآن إلا البربر فعليك الآن أن تنحدر إلى الجنوب فهناك مواطن البربر الحقيقيين .

ولم يكذبه عقبة ، فاتجه إلى الجنوب ، وبنفس البسالة التى عرفناها فيه نجده يخترق مواطن البربر المصامدة من شمال المغرب الأقصى إلى جنوبه مخترقاً جبال الأطلس التى تسمى هنا جبال درن وفى طريقه يهزم القبائل وينشيء المساجد ويقبل عليه الناس رغباً أو رهباً ليعلنوا إسلامهم . وعندما يصل ذلك الرجل إلى قلب بلاد المصامدة فى جبال درن نجده يدور دورة واسعة وسط الجبال ثم يتجه غرباً ، وينحدر نحو المحيط إلى جنوب المدينة الحالية المعروفة باسم أغادير التى تقع على مصب وادى السوس ، وهناك وعند قرية صغيرة على

البحر تسمى « أيغيران يطوف » نرى المشهد التاريخى الشهير وهو مشهد عقبة يدخل بحصانه فى مياه المحيط الأطلسى ويشهد الله على أنه وصل براية الإسلام إلى آخر المعمورة ، وأنه لو وجد طريقاً لسار إلى البلاد التى وصل إليها ـ فى زعم القصاصين ـ ذو القرنين عند مغرب الشمس .

وبعد أن وصل عقبة إلى هذه النتيجة التى لا تصدق نجده يعود أدراجه مخترقاً بلاد البربر مرة أخرى ، وعندما يصل إلى نهر تانسيفت وهو النهر الذى تقع على أحد نهيراته مدينة مراكش الحالية ، وعند بليدة تسمى نفيس ينشىء مسجداً وهو الذى عرف فيما بعد باسم مسجد « أغمات أوريكة » ولا زال ذلك المسجد باقياً إلى اليوم ويقال إن منبره يرجع إلى تلك الأيام . وعندما وصل عقبة إلى وادى أبى الرقراق الذى تقع على مصبه الآن مدينة الرباط ينشىء رباطاً أى معسكراً للمرابطين ، أى الذين يرابطون على ثغور ديار الإسلام ليحرسوها ويذودوا الأعداء عنها حسبة لله سبحانه وتعالى ، ويسمى هذا الرباط برباط شاكر، وهو أحد قواده ، وهناك ترك عقبة شاكراً هذا ليعلم الناس مبادىء الإسلام ، ثم يواصل مسيرته عائداً إلى القيروان ، فنجد أن الكثيرين من جنوده يستأذنونه فى الإسراع إلى القيروان فقد طال غيابهم عن أولادهم وأهلهم فيأذن لهم ويبقى فى عدد قليل من رجاله .

وبينما كان عقبة منصرفا إلى مغامرته العسكرية الدينية الكبيرة تلك كان خصومه يكيدون له ، وكان معه فى الجيش كما قلنا دينار أبو المهاجر وصاحبه كسيلة بن لمزم الأوربىّ فلما اقتربوا من بلاد قبيلة أوربة هرب كسيلة وعاد إلى قومه ، وجمعهم وتتبع عقبة ليوقع به عندما تسنح له الفرصة ، وعندما وصل الجيش الإسلامى الصغير إلى سهل تهوده جنوبى واحة بسكرة الحالية إلى جنوب مدينة الجزائر وجد عقبة نفسه محاصراً بجماعات غفيرة من البربر والروم ، وقد تجمعوا وتعاونوا بفضل كسيلة للانتقام من ذلك الرجل المجاهد عقبة ، وهناك قرب نهير صغير يسمى وادى الأبيوض وجد عقبة أنه لا مفر من الاستشهاد فأمر رجاله بأن يترجلوا عن خيولهم ، وذلك دليل على توطين النفس على القتال إلى الموت وطلب إليه أبو المهاجر أن يفك قيوده لكى يموت فى سبيل الإسلام ، وخاضت هذه

الجماعة الصغيرة معركة الموت بيسالة ، فقتلوا عن آخرهم ، وتلك كانت نهاية ذلك الرجل عقبة بن نافع سنة ٦٤ هـ / ٦٨٣ م . وهى نهاية جديرة بحياة رجل مثل عقبة بن نافع ، وهـذه النهاية على الرغم من أنها كانت هزيمـة عسكرية إلا أنها فى واقع الأمر كانت بعيدة الأثـر فى إسلام أفريقية والمغرب ، فقد كـان ما أبداه عقبة ورجاله من البسالة فى ذلك الاستشهـاد أوقع أثراً فى نفوس البربر ، وهم قوم ذوو بأس وإعجـاب بالأبطـال وكانت نتيجـة هذا الاستشهـاد المجيد أن دخل البربر جماعات فى الإسلام ، وتلك هى نهاية أسطـورة عقبة أو سيدى عقبة بطل الإسلام الأكبر فى تاريخ الفتوح فى الجزء الغربى من العالم الإسلامى .

زهير بن قيس والقضاء على كسيلة :

لم تستطع الخلافة الأمـوية أن تهتم بأمور أفـريقية إثر مقتل عقبـة بن نافع واحتلال كسيلة للقيروان إلا بعد وقت طويل ، لأن ظـروف الدولة لم تسمح بذلك . لقد توفى يزيد بن معاوية وخلفـه ابنه معاوية الثانى ، ثم انتهى الأمر إلى مروان بن الحكم ، وثار عليه عبـد الله بن الزبير وبعد انتصار مـروان على أنصار عبد الله بن الـزبير بقليل ، توفى مـروان وخلفه ابنـه عبد الملك وشغل بـاستعادة العـراق من الزبيريين ، وهدأت الأحوال شيئاً فشيئـاً ابتداء من ٦٨ هـ/ ٦٨٧م ، وثبتت أركان خلافة عبد الملك واتسع أمامه الوقت ليقوم بعمل فى أفريقية ، وكان زهير بن قيس الذى خلف عقبـة منتظراً فى برقـة أن تأتيه الإمدادات لكى ينهض إلى أفـريقية من جديد .

وأرسل عبد الملك إلى زهير جيشاً قويًا ، وبعث إليه بالأموال من مصر ، فنهض سنة ٦٩ هـ/ ٦٨٨ م متجهـا إلى أفريقية ، وعندما دخلها عسكـر فى ناحية تسمى قمودة ، وهى شبه جـزيرة بارزة فى البحر من السـاحل الشرقى لتونس الحالية ، وكان من عادة العرب فى تلك الظـروف أن تتحصن جيوشهم فى مثـل ذلك الموقع أو فى ثنية من النهر وذلك لقلـة أعدادهم . وكان كسيلة قـد جمع قوى ضخمة من البربـر والـروم وسار بهم لحرب زهير . وفكـر زهير فى الانسحـاب ، ولكن قـادة الجيش الآخرين شجعـوه على الثبات وحفزوه على المسير للقاء كسيلـة . وفعلاً تم اللقاء بين الجـانبين ، وجرت معركـة من أشد ما مـر بالعرب فى أفـريقية إلى ذلك الحين ، فقـد فنى فيها الألـوف من الجانبين ، وخـرج المسلمون كعـادتهم فى ذلك

العصر منتصرين ، وقتل كسيلة ونفر كبير من كبار الروم والبربر ، وطارد المسلمون فلول المتهزمين إلى مسافات بعيدة .

بعد ذلك عاد زهير إلى القيروان ليرتب أمورها ويصلح من أحوال المسلمين بها وبعد أن تم له من ذلك ما أراد نجده يعلن أنه عائد إلى الشرق ولا ندرى ما السبب فى ذلك القرار ، لأن زهيرا كان يستطيع ـ بل كان لابد له ـ أن يقيم فى أفريقية والياً عربياً لها . ولكن يبدو أنه لم يكن مستريحاً للمقام فى تلك البلاد ولم تكن الدولة الإسلامية قد حددت بعد سياستها فيما يتعلق بأفريقية .

ولابد أن نذكر أن بلاد أفريقية فى ذلك العصر كانت بلاداً بعيدة جداً عن نظر العرب ، خاصة وهى ميدان حرب عنيفة مع البربر من ناحية والروم من ناحية أخرى ، لهذا أزمع زهير العودة وشرع فيها فعلاً ، وعندما خرج زهير سمع أن الروم عادوا إلى طرابلس وأنزلوا قوة فيها . وكان زهير قد ترك جيشه يسير قطعاً صغيرة منسحبا إلى مصر وعندما اقترب من طرابلس كان قد بقى فى سبعين رجلاً فقط من خيرة رجاله ، ورأى الروم يعودون إلى مراكبهم ومعهم أسرى المسلمين وما نهبوه من الأموال ، وأراد زهيرأن ينتظر حتى يتكامل الجيش ليهاجم الروم ، ولكن شباب المقاتلين حفزوه على الهجوم وعيَّروه بالجبن عن اللقاء فما كان منه إلا أن انقض بمن معه على الروم ، وكانت النتيجة واضحة منذ البداية فقد استشهد هو وكل من معه ، وهكذا أصيب المسلمون بكارثة ثانية فى فتوح أفريقية، وانسحب الباقون من رجال زهير إلى برقة وأرسلوا يطلبون المدد من دمشق للعودة إلى أفريقية .

حملة حسان بن النعمان الغسانى والقضاء على آخر مظاهر المقاومة الفعلية للفتح العربى ، وثبوت أقدام المسلمين نهائيا فى أفريقية ٧١ ـ ٨٥ هـ / ٦٩٠ ـ ٧٠٤ م :

بعد أن انتهت فتنة ابن الزبير واستقر الأمر لعبد الملك بن مروان بصورة نهائية تجدد عزمه على مواصلة الفتوح فى ذلك الجناح الغربى لدولة الإسلام ، ونلاحظ أنه فى عصر عبد الملك بن مروان كان هناك تنافس شديد بين العاملين فى

الفتـوح فى الشرق وعلى رأسهم الحجـاج بن يوسف الثقفـى والعاملين فى المغـرب وعلى رأســـــهم عبد العزيز بن مروان أخو الخليفة وولى عهده وواليه على مصر. كـان كل من الجانبين يحاول أن يتفـوق على الآخـر بما يفتح من البـلاد ، وهـو تنافـس محمود يرجـع الفضل إليه فيما وفقت إليـه دولة الإسـلام فى عصر عبد الملك وابنـه الوليد ، وقد كـانت نتيجة هـذا التنافس فتح بـلاد زادت من ناحيـة الأهمية والاتساع على كل ما فتحه المسلمون فى العصر الراشدى بعد فتوح إيران ، فقد وصل المسلمون إلى غربى الصين ودخلوا حوض السند من ناحية الشرق على أيدى الفاتحين الكبار مثل قتيبة بن مسلم الباهلى ومحمد بن القاسم .

أما فى الجنـاح الغربى ، وهو مـوضوع حديثنـا الآن فقد بدأ عصر جـديد من الفتوح بفضل ما قام بعد عقبة بن نـافع ومن جاء بعده من كبار الفاتحين ، وأول أولئك الفـاتحين الجدد حسان بـن النعمان الذى سيتـولى القضـاء على المقاومـة الفعلية للروم والبربر فى أفريقية .

كان حسان من كبار رجال عبد الملك ، وكان رجلاً شريفاً ينتسب إلى آل غسان ولهذا كان لقبه الغسـانى ، ومع علو سنه إلا أن شخصيته وخبرته وأمـانته مكّنته من القيام بهذه المهمـة التى وكلتها إليـه الخلافة ، فسـار فيمن معه نحـو كسيلة والتقى الجانبان فى معـركة حاسمة سنة ٧٤ هـ / ٦٩٣ م وانهزم كسيلة وقتل ، وبعد التخلص من كسيلة بدأ حسان فى تنظيم أمـور أفريقية ووجه همه إلى الروم وكانت حاميتهم لا تزال قوية فى قرطاجنة فوجد حسان أنه لابد من الاستيلاء على ذلك البلد وتم لـه ذلك فعلاً ، ثم هـدم منشآت الميناء حتى لا تعود إليـه أساطيل الـروم وعـاد حسان بعـد ذلك إلى القيروان ، وبعـد أن استراح فترة قصيرة كـان يحسب أن كل مقاومة فعلية قد انتهت وأن أوان التنظيم قد حان ولكنه فوجىء بما لم يكن فى حسبان أحد .

الكـــاهنـة :

ذلك أن زعيمة بربرية ظهرت فى الميدان تتحدى العرب يسميها العرب الكاهنة ولا نعرف نحن اسمها على وجه الدقـة فإن بعض المؤرخين يسمونها داهيــا بنت

واهيا ، ولكن هذه تسمية مأخوذة من القصص الشعبى ولا شك . ظهرت هذه المرأة فى جبال الأوراس على رأس قبيلة من أكبر قبائل البتر الزناتية تسمى قبيلة جراوة وتحدت العرب وأعلنت أنها لن تستريح حتى تخرجهم نهائياً من بلاد أفريقية ، ويبدو أن هذه المرأة عندما رأت أن العرب كسروا شوكة البرانس بالقضاء على كسيلة ، قدرت أن دورها قد جاء فرأت أن تبادر العرب قبل أن يبادروها .

يصور المؤرخون العرب هذه المرأة فى صورة هى أقرب إلى شخصيات الأساطير ، فالكاهنة هذه ساحرة شديدة السمرة فى حوالى الخمسين من عمرها وهى امرأة ذات شخصية خلابة ولها قدرة على الإتيان بأعمال السحر والكهانة والتنبؤ بما سيحدث . وبطبيعة الحال كان ذلك الخبر مفاجأة لحسان ، ولكنه بما عرف عنه من البسالة وبعد النظر عرف أن هذه المرأة من الممكن أن تسبب للعرب متاعب كبيرة ، لأنها كانت متحصنة فى جبال الأوراس ، وهى الطرف الشرقى لجبال الأطلس بجمهورية الجزائر فى إقليم قسطنطينة وما يليها شمالاً وجنوباً ، وكان من الممكن لهذا أن تسبب متاعب جديدة للعرب ، ولهذا نجد حساناً يتجه نحوها والتقى معها فى معركة حامية ينهزم فيها حسان ويضطر إلى الارتداد إلى برقة ،لأن تلك المرأة طاردته حتى أخرجته من أفريقية وطرابلس ، وهناك فى برقة تحصن حسان وبنى بيوتاً تسمى قصور حسان وأرسل للخليفة يطلب المدد .

أما الكاهنة فقد اطمأنت إلى أن العرب قد ابتعدوا عن بلادها فعادت إلى مواطنها . وظنت أن العرب لا يطلبون من هذه البلاد إلا المغانم ، فقررت تخريب الطريق الذى يسلكه العرب حتى لا يبقى لهم مطمع فى أفريقية فأمرت رجالها بقطع الأشجار وتهديم القرى وإحراق الزروع فكان لعملها هذا أسوأ الأثر على حركتها ، لأن أصحاب الأشجار والزروع والقرى كانوا من البربر الحضر أى البرانس فنفروا منها نفوراً شديداً وأرسلوا إلى حسان يستغيثون به . وكانت الكاهنة قد أسرت نفراً من رجال المسلمين من بينهم رجل يدعى خالد بن يزيد فتبنته واتخذته مشيراً لها .

وعندما وصلت إلى حسان الإمدادات سنة ٧٩ هـ / ٦٩٨ م نهض للقاء

الكاهنة ولإنقاذ المسلمين فى أفريقية ، وكذلك لإغاثة البربر الذين استنجدوا به فزادت الكاهنة فى عمليات التخريب حتى جعلت البلاد التى تعرف بتونس الآن خراباً ويسمى المؤرخون ذلك بخراب أفريقية الأول ، وسيكون هناك خراب ثان لأفريقية على يد العرب الهلالية فى القرن الخامس الهجرى كما يقولون ، ويذهب المؤرخون الفرنسيون إلى القول بأن ذلك التخريب الأول لم يتم على أيدى الكاهنة وإنما قام به العرب أنفسهم ونسبوه إلى الكاهنة معتمدين فى ذلك على بعض آراء خاطئة لابن خلدون يقول فيها : « إن العرب إذا دخلوا قطراً عامراً خربوه » ومن أقواله أيضاً : « إذا عربت خربت » ، وذلك فى إطار تفكيره عن الصراع بين البدو والحضر وقوله هذا داخل فيما يسمى بدورة العمران .

هذه كلها آراء غير سليمة فى جملتها ، وخاصة فيما يتصل بكلامه عن موقف العرب من الحضارة وزعمه أنهم لا يتغلبون إلا على البسائط (جمع بسيط) وذلك كله ينبغى أن يكون اليوم موضع دراسة جادة منا نحن العرب(١) . المهم لدينا أن الكاهنة أنزلت خراباً واسعاً بأفريقية .

ويذكر المؤرخون العرب وخاصة عبد الرحمن بن عبد الحكم « أن أفريقية كانت ظلا واحداً من برقة إلى طنجة فخربت ذلك كله الكاهنة » . هذه أيضاً مبالغة وعدم فهم من ابن عبد الحكم ـ فأولاً : لم تكن أفريقية بهذا العمران عند الفتح العربى . وثانياً : ليس من المعقول أن تخرب امرأة واحدة ذلك العمران كله. ونستطيع اليوم تفسير هذه الظاهرة أن نقول : إن الكاهنة بالفعل قامت ببعض أعمال التخريب للأسباب التى ذكرناها ، واستمر التخريب بعد ذلك لسوء الحكم وسياسات الولاة وما سنرى من الصراع السياسى الشديد بين العرب فيما بين بعضهم وبعض من ناحية ، وبين العرب والبربر من ناحية أخرى .

ثم كان اللقاء الحاسم بين حسان والكاهنة وسط جبال الأوراس وكان خالد بن يزيد يراسل حساناً ويبلغه سرا بأحوال الكاهنة وتذمر الناس من أعمالها وأحسَّتْ هى بأنها لن تستطيع الصمود أمام العرب مرة أخرى وتنبأت أنها

---

(١) أى لا بد لنا من إعادة النظر فى آراء ابن خلدون هذه .

مقتولة ، فنادت خالد بن يزيد وطلبت إليه أن يستأمن لولديها عند حسان وفعل خالد بن يزيد ذلك، أما هى فصمدت وقالت إنها لابد أن تحارب حتى الموت لأن الملوك لا يستسلمون، وفى سنة ٨٠ هـ / ٦٩٩ م، أى بعد عودة حسان إلى أفريقية بنحو عام ، دارت المعركة الحاسمة فى موضع من جبال الأوراس لا نعرفه على وجه التحديد ، ولكن المؤرخين يقولون إن المعركة كانت عند نهر نيني ولا نعرف نهراً فى أفريقية أو المغرب بهذا الاسم . على أى حال قضى العرب ببسالتهم المعروفة على جيش الكاهنة وقتلوها وقضوا بذلك على المقاومة الفعلية للبربر فى ذلك الجناح الغربى من الدولة الإسلامية .

وليس معنى ذلك أن مقتل الكاهنة كان آخر لقاء بين العرب والبربر ، لأنه بقيت أمامنا فصول طويلة من الصراع فى المغرب ثم فى الأندلس حتى تستقر سيادة العرب والإسلام على كل الجناح الغربى لدولة الإسلام كما سترى .

وعاد حسان بعد ذلك النصر إلى القيروان وقد حزم أمره على أن يتم عمله بالقضاء على كل بقية للروم فى أفريقية فاستولى على بلدة قرطاجنة وخربها تماماً وفرت بقايا الروم إلى صقلية وجزر البحر ولم يبق لهم بعد ذلك فى المغرب إلا بقايا قليلة اندرجت فى السكان ، ولا نسمع بعد ذلك عن حركة ذات شأن لهم .

تنظيم الإدارة الإسلامية فى المغرب وبداية التحول الفعلى لأهل البلاد إلى الإسلام :

هكذا أتم حسان بن النعمان فتح أفريقية والمغرب الأوسط ، ورأى أن عليه قبل أن يسترسل فى الأعمال العسكرية أن ينظم هذه البلاد الواسعة التى دانت للإسلام بعد ما يقرب من ٦٠ سنة من الصراع الدموى ، فقد بدأ فتح المغرب على يد عمرو بن العاص سنة ٢١ هـ / ٦٤٢ م وها نحن مع حسان بن النعمان عام ٨٢ هـ / ٧٠١ م .

وبعد تنظيم مدينة القيروان وإعادة بناء مسجدها وتوسيعها على نحو تتسع معه لجموع العرب والمسلمين التى سكنتها ، نظر حسان فى موضوع التنظيم الإدارى والمالى .

وهنا واجه حسان مشكلة لم يواجهها غيره من حكام المسلمين فى الغرب إلى الآن . ذلك أن الذين فتحوا مصر مثلا دخلوا بلداً منظما بالفعل من الناحية الإدارية مقسماً إلى ما يمكن أن تسميه مديريات أو محافظات ، وكانت تسمى فى ذلك الحين بالكور جمع كورة ، فما كان عليهم إلا أن يدخلوا ما تمس إليه الحاجة من التعديلات على هذا النظام وتعريب الدواوين والنظم دون صعوبة تذكر . هكذا فعل الذين فتحوا العراق أو فارس أو مصر وغيرها من البلاد ذات التنظيمات الإدارية والمالية المتوارثة القديمة . أما فى المغرب فقد وجد العرب أنفسهم فى بلاد لم يسبق تنظيمها لا إدارياً ولا مالياً ، كذلك لم يسبق لها أو لأهلها أن عرفوا شيئاً يسمى تنظيما من أى نوع ، لأن أساس أى تنظيم من هذا النوع هى الوحدات الإدارية القديمة وعواصمها وما جرت به العادة قبل الفتح العربى فى تسيير أمور الناس والدولة. أما فى أفريقية وطرابلس والمغرب الأوسط فما كان هناك تنظيم إلا على الساحل ، أما العرب فقد أوغلوا فى البلاد وفتحوا مواطن البربر فى دواخل البلاد وهم قبائل ، والقبائل لا تعرف العواصم ولا الضرائب ، لأن القبائل بطبيعتها لا يمكن ضبطها كما يضبط أهل الأراضى المزروعة . هنا نجد أن حساناً يلجأ إلى ما لجأ إليه المسلمون فى تنظيم الجزيرة العربية ، فهذه أيضاً بلاد كانت قبائل ، وإذا كانت الوحدة الإدارية والمالية فى بلاد الحضر هى الكور أو المديريات وعواصمها وما يتبع كل عاصمة من زمام أو حوز ، فإن الوحدة فى بلاد البدو والقبائل هى القبيلة ونطاقها ومجالها الحيوى ، لأن القبائل كما سبق أن ذكرنا تعيش فى صحاريها ولكل منها مجالها ، والمجال يتحدد بموارد المياه ومواضع الكلأ التى توجد فى المجال ، والقبيلة تتحرك طوال العام فى مجالاتها حسب نظام معروف فى الحياة البدوية ، وهى ليست حياة فوضى وبدائية مطلقة وإنما هى حياة منظمة وفق النظام المعروف فى كل مناطق البدو فى الدنيا ، ومن الخطأ أن نتصور أن هناك قبيلة كانت تنتقل فى شبه الجزيرة باستمرار وبدون توقف ، لأن ذلك منطقياً غير ممكن ، واجتماعياً مستحيل . ولم نسمع قط أن قبيلة عربية خرجت من حضرموت واستمرت فى التنقل حتى الشام . وإنما كانت هناك لكل قبيلة منطقتها الخاصة بها المعترف بها من جاراتها ، وعيون الماء فى هذه المنطقة ملك للقبيلة وهى تنتقل فى مجالها هذا بقطعانها وخيامها وكلما أكلت

القطعان الحشائش في موقع انتقلت القبيلة إلى غيره في مجالها . وكانت العادة أن يكون لكل قبيلة في مجالها مشتى ومصيف فالمشتى في القيعان والوديان حيث يتجمع ماء المطر وتنبت الحشائش ، والصيف في أعالي التلال والجبال وسطوحها حيث الجو مقبول محتمل في الصيف والحشائش التي نبتت على أمطار الشتاء جافة تصلح للرعي .

لهذا نجد أن الفاتح العربي للمغرب رأى أن أحسن الطرق لتنظيم هذه البلاد هو أن يعتمد على الخطوط الرئيسية للتنظيم السياسي القديم الذي كان لا يشمل إلا جزءاً صغيراً من الساحل ، فأقر تنظيمه على ما جرى الأمر عليه مع تعديل طفيف اقتضته ظروف الدولة مثل نقل العاصمة من قرطاجنة إلى القيروان .

وبعد ذلك قسم العرب الدواخل على أساس منازل القبائل ، أي اعتبار مجال كل قبيلة كبيرة قسماً إدارياً والاتفاق مع رؤساء القبائل على مقادير الجبايات ومواعيدها وتكليف أولئك الرؤساء بحماية القضاة والموظفين الآخرين الذين ترسلهم الدولة ومعاونتهم على تنفيذ أحكامهم والقيام بمسئوليات وظائفهم .

وبطبيعة الحال في بلاد مثل بلاد المغرب تنقسم طبيعياً إلى أشرطة أو مناطق عرضية موازية للسواحل تقريباً ، وقد ذكرناها فيما سبق ، كان لابد من اتخاذ بعض المدن والقرى الصغيرة الداخلية القائمة في هذه النطاقات أساساً من أسس التنظيم ، أي اعتبارها قواعد إدارية لما يحيط بها من الأراضي ، وعلى هذا فإن حسان بن النعمان قسم بلاد المغرب إدارياً كما يلي :

١ ــ فيما يتصل **بإقليم برقة** وهو الذي قلنا إنه يعرف في القديم باسم سيرينايكا (يسمى حالياً باسم إقليم بنغازي) هذا الجزء اعتبر تابعاً لمصر من الناحية الإدارية والمالية ، ولكننا لا نلاحظ أثراً لذلك فيما يمر بنا من أحداث الفتح وعصر الولاة ، بمعنى أن برقة أصبحت إقليماً في الظل ، يختفي في معظم الأحيان ولا يظهر إلا في مناسبات قليلة ولا نكاد نسمع به إلا ابتداء من الغزوة الهلالية ، وما كان لبعض بطون الهلاليين وحلفائهم من شأن فيها ، وفيما عدا ذلك فإننا لا نسمع ببرقة إلا قليلاً ، ومع ذلك فمن الثابت أنها كانت وحدة سياسية قائمة بذاتها ، والأرجح أنها كانت مستقلة عن كل سلطان خارجي وإن لم يكن

لدينا تاريخ لها فى تلك العصور الأولى ، وكانت تمتد من ساحل البحر إلى زويلة فى الداخل الشرقية لإقليم فزان ، وكانت قاعدته السياسية مدينة برقة ، ولكن كتب الرحالين تحدثنا عن انتظام الحياة القبلية فى الإقليم وازدهار مدنه التى كانت فى نفس الوقت محطات قوافل تمتد فى حدود عمل صرت إلى السلوم ، وهى المدخل إلى مصر . هنا عاشت دائما قبائل لواتة وهوارة ومن نزل بلادها من مهاجرة العرب ، وقد هاجرت مع الفتح جماعات من لواتة وهوارة غرباً .

٢ - ويلى ذلك غربا **إقليم طرابلس** ويشمل المساحة الممتدة من بلدة صرت إلى صبرة قرب الحدود التونسية الحالية وعاصمة هذا الجزء الذى يسمى طرابلس وينقسم إقليم طرابلس بصفة عامة إلى الأقسام الإدارية التالية ويسمى كل منها عملاً والجمع أعمال وهى :

(أ) عمل صرت . (ب) عمل طرابلس .

(جـ) عمل صبرة . (د) جبل نفوسة .

وقد سبق أن ذكرنا أن جبل نفوسة كان فى ذلك العصر جبلاً مسكوناً كثير الزروع والمراعى ، وكانت تسكنه قبيلة نفوسة وهى أكبر القبائل البربرية فى ذلك الإقليم وسيكون لها دور كبير فى تاريخ المغرب الإسلامى وخاصة فى تاريخ دولة بنى رستم الخارجية الإباضية ،لأن النفوسيين دخلوا ذلك المذهب وثبتوا عليه وكان لهم فيه تاريخ طويل .

٣ - **إقليم فزان :** وهو فى الداخل على بعد نحو ٨٠٠ كم من الساحل ويمتد هذا الإقليم حتى يتصل بإقليم صحراوى آخر خارج عن بلاد المغرب هو إقليم كوار ، وهو إقليم واحات يصل المغرب بأفريقية المدارية عند إقليم تشاد الحالى .

وكانت فزان دائما إقليما عامراً بالواحات والمدن والقرى والمياه وسيهتم به العرب اهتماماً خاصًا وسينشرون فيه الإسلام وسيكون له تاريخ مجيد فى العصور الإسلامية .

٤ - **إقليم أفريقية** - وعاصمته القيروان - : ويبدأ عند بلدة قابس ويمتد غرباً

حتى ينتهى عند حدود ما يعرف اليوم بولاية قسطنطينة الحالية .

ولكن مصطلح أفريقية يطلق فى التقسيم الإدارى العربى على ثلاثة أقسام :

أولها عمل طرابلس الذى ذكرناه بحدوده ، ثم عمل أفريقية الذى يقابل بلاد تونس الحالية ، ويلى ذلك شرقاً عمل الزاب أو إقليم الزاب ، وهو الجزء الشرقى من جمهورية الجزائر الحالية ، وحده الغربى مجرى نهر شلف وهو نهر صغير ينبع من جبال الأوراس جنوبى مدينة الجزائر الحالية ، ثم يسير شمالاً حتى إذا اقترب من البحر قرب موقع مدينة الجزائر انحرف إلى الغرب وسار بمحاذاة الساحل حتى يصب فى البحر المتوسط قرب وهران الحالية . والمجرى الأعلى لنهر شلف الذى يسير من الجنوب إلى الشمال هو الذى يمثل الحد الفاصل بين إقليم أفريقية بأقسامه الثلاثة (طرابلس وأفريقية والزاب) والمغرب الأوسط .

٥ ـ **المغرب الأوسط** : ويشمل المساحة الممتدة من المجرى الأعلى لنهر شلف إلى مجرى نهر الملوية ، وهو نهر ينبع من جبال الأطلس جنوبى المغرب الأقصى ثم يتجه شمالاً حتى يصب فى البحر المتوسط إلى الشرق من ميناء مليلة الحالية . وهو الحد الفاصل الطبيعى بين المغربين الأوسط والأقصى وإن كانت الحدود السياسية للمغرب الأقصى تسير اليوم شرقى هذا النهر فتدخل فيه مناطق وجدة وجراوة وتاوريرت ، أى أنها تمتد اليوم مسافة قليلة شرقى بحرى نهر الملوية .

٦ ـــ ما يلى ذلك إلى الغرب وحتى المحيط أطلق عليه اسم **المغرب الأقصى** ، واعتبر حسان القبائل فى هذا الإقليم وحدات إدارية ، أى أنه قدر الأموال عليها على أساس القبائل النازلة فيها ، فكل قبيلة عليها قدر من المال تؤديه ، وكان يدفع فى الغالب عيناً ، وجرت العادة فى ذلك العصر على أن تقدم القبائل مقاتلين ينضمون إلى القوة العسكرية العربية العاملة فى المغرب ، ويعتبر تقديم أولئك المقاتلين جزءاً من المال المقرر على القبيلة ،ونتيجة لذلك كثر انضمام البربر إلى الجيوش العربية على نحو لا نجد له مثالاً فيما فتحه العرب من البلاد إلى ذلك الحين إلا فى إيران وبلاد الترك ، والنتيجة أن الجيش العربى أو الجيش الإسلامى العامل فى المغرب تضخمت أعداده بهذه الجموع البربرية . ومن البديهى أن البربرى الذى يدخل فى الجيش الإسلامى يعتنق الإسلام ، ولهذا كان ذلك من أكبر العوامل فى إسلام أهل

المغرب . ونقطة البداية الواضحة هنا هى القوة التى انضمت إلى حسان ، مع ولدى الكاهنة ، وعددها اثنا عشر ألف رجل ، تولى قيادتهم ابنا الكاهنة . وقد سميت الجماعة البربرية التى انضمت إلى جيوش المسلمين بالرهائن ، ولم يكونوا فى الحقيقة رهائن ، وإنما هم ضمان لطاعة بقية أهلهم فى مواطنهم .

بعد ذلك رأى حسان أن يتم فتح أفريقية ، فقرر إزالة مدينة قرطاجنة تماماً حتى يتلاشى أمر الروم فى أفريقية والمغرب ، وبالفعل خرب حسان ما بقى من قرطاجنة ذات التاريخ القديم الباهر ، فلم يعد لها بعد ذلك أثر يذكر ، غير أن الفرنسيين عندما احتلوا إقليم تونس أحيوها من جديد فى صورة ضاحية لمدينة تونس ، عرفت باسمها الفرنسى وهو قرطاج ، وقد أصبحت جزءاً من مدينة تونس

ورأى حسان أن المغرب أو أفريقية لا تستغنى عن ميناء كبير ، لأن أفريقية إقليم بحرى ، وإذا نظرنا إلى الخريطة وجدنا أنها فى جملتها عبارة عن شبه جزيرة داخل البحر ، وسواحله الشرقية والشمالية مليئة بالموانى الطبيعية الصغيرة والكبيرة ، ولهذا كان لا بد لحسان من أن ينشىء لأفريقية ميناء يحل محل قرطاجنة .

إنشاء ميناء تونس :

اختار حسان لإنشاء الميناء الإسلامى الجديد موضعاً يقع إلى الجنوب الغربى من قرطاجنة ، ونظراً إلى أن العرب كانوا ينشئون المدن على أساس صحراوى تقريباً ، أى إنهم كانوا يشترطون فى المدينة التى ينشئونها أن تكون وسط إقليم مراع لحاجة الخيل والجمال ، فإن حساناً وجد نفسه مضطراً إلى مخالفة التقليد العربى عندما أراد إنشاء الميناء الجديد . كانت هذه أول مرة ينشىء فيها العرب ميناء ، وجمعا بين ما يتطلبه إنشاء ميناء من ضرورة وجودها على الساحل وبعدها عنه فى نفس الوقت اختار حسان موضع سبخة تقع على الساحل ، والسبخة هى منطقة رملية ، ولكن رمالها ليست سائلة بل رمال ثابتة متماسكة بفعل الرطوبة .

وكانت هذه السبخة تمتد من الساحل إلى مسافة كبيرة فى الداخل . فرأى

حسان أن موقعها يصلح لإنشاء مينائه ، واختار موضع إنشاء الميناء عند نهاية السبخة من داخل الأرض ، وشق في رمال السبخة قناة واسعة عميقة تخترقها من ساحل البحر إلى نهايتها عند التقائها بالأرض الصلبة ، وجعل القناة من السعة بحيث تسمح بدخول عدد من المراكب وخروجها ، وبذلك أصبحت الميناء آمنة من الهجوم من ناحية البحر ، لأن بينها وبين البحر هذه السبخة التي تشقها القناة ، وقد بدأ حسان بإنشاء دار الصناعة أي مصنع بناء السفن ومساكن العمال والبحريين ، حول السبخة ، واستعان في إنشاء دار الصناعة بعدد من أقباط مصر أرسلهم إليه والي مصر وسميت الميناء الجديدة « تونس » لأنه كانت توجد قرب موضعها قرية قديمة تسمى تينس ، وكانت السبخة تقع على جزء من خليج واسع يسمى خليج راديس وقد عمر البناء بسرعة وتحول إلى مدينة من أعمر مدن أفريقية وميناء من أكبر موانى الإسلام في البحر المتوسط .

بإنشاء ذلك الميناء والقضاء على قوة الروم ومينائهم ، دخل تاريخ أفريقية الإسلامية في دور جديد ، ولهذا يعتبر حسان بن النعمان الغساني من أكابر بناة الدولة الإسلامية ، فهذا التنظيم الإداري والمالي ، الذي وضعه لأفريقية ، حول هذه الناحية أو هذه الولاية الجديدة إلى قاعدة إسلامية ينطلق منها العرب إلى ما يليها غرباً ، ثم إن ميناء تونس فتح أبواب أفريقية من جديد لتستعيد مركزها القديم في البحر المتوسط .

وبينما كان العمل في إنشاء تونس يسير في طريقه ، كان حسان يواصل عمله في هدوء ، فأعاد تنظيم القيروان وأصلح مسجدها ووسعه ، ثم فوجىء بقرار عزله وقد تم إنشاء تونس عام ٨٤ هـ/ ٧٠٣ م .

جاء قرار العزل بعد أربع سنوات من قضائه على الكاهنة ، وبعد سنة واحدة من إنشاء تونس ، ولم يكن عزله عن قلة كفاية ، وإنما كان السبب أن والي مصر وهو عبد العزيز بن مروان أخو الخليفة عبد الملك بن مروان وولي عهده ، عندما رأى ازدهار أفريقية وتحولها إلى قطر غني فيه إمكانات واسعة للفتوح والمكاسب والمغانم طمع فيها لنفسه ، وكان عبد الملك بن مروان ـ الخليفة الأموي ـ يداري أخاه ، لأنه كان يرجو منه أن يتنازل عن ولاية العهد لابنه الوليد ، لذلك فعندما

عزل عبد العزيز بن مروان حسان بن النعمان لم يتوقف الخليفة في الأمر ، وتلقى حسان قرار العزل بنفس طيبة وإن كان ذلك قد أغضبه ، وعاد إلى مصر ، وهناك حاول عبد العزيز بن مروان أن يسترضيه فرفض ذلك . وعرض عليه عبد الملك أن يرده إلى ولايته فأبى وأقسم ألا يلى لبنى أمية عملاً بعد ذلك ، وعلى أى حال فقد كان حسان إذ ذاك شيخا عالى السن ، ولم يكن يعنيه كثيراً أن يدخل في مناقشات تفسد الأمر بينه وبين بنى أمية ، وهكذا عاد إلى قومه في الشام ولم نعد نسمع عنه شيئاً بعد ذلك رغم العمل الكبير الذى قام به كما رأينا ، وبصفة عامة نلاحظ أن الدولة العربية في ذلك العصر كانت شديدة الإهمال والتهاون في شأن عظماء الرجال الذين ساهموا بأنصبة كبيرة في إقامة دولة الإسلام .

ولاية موسى بن نصير :

وكان الرجل الذى اختاره عبد العزيز بن مروان لولاية أفريقية شخصية فريدة في بابها من كل ناحية وهو موسى بن نصير .

وموسى هو أحد أولاد نصير الذى كان من أسرى بلدة صغيرة في بادية الشام شرقى العراق تسمى عين التمر ، أسره خالد بن الوليد فأسلم على يديه وأصبح من رجاله ، ونشأ ابنه موسى في جو عربى إسلامى فنجده يستعرب ويأخذ كل أخلاق العرب حتى حسبه المؤرخون في جملة العرب ونسبوه إلى قبيلة لخم ، وهو نفسه نسب نفسه إلى الأنصار ، إلا أن أصله غير العربى يتلاشى أمام شخصيته العربية التى ظهر بها في التاريخ ، فإننا نجد أنفسنا أمام شاب عربى يتدخل في السياسة والحرب ويعمل في خدمة بنى أمية ويشترك في السياسة والإدارة فنسمع عنه أنه تولى رياسة حرس معاوية بن أبى سفيان ثم نجده بعد ذلك في خدمة عبد الملك بن مروان ، فيرسله مساعداً لأخيه الأصغر بشر بن مروان الذى ولوه البصرة . وكان بشر شابا صغيراً تولى البصرة على رغم احتجاج الحجاج ولهذا كان الحجاج يكره موسى بن نصير ويتهمه بأنه يمد يده إلى الأموال ، وفى يوم من الأيام طالبه الحجاج بمبلغ ضخم واتهمه بخيانة الدولة فهرب ولجأ إلى عبد العزيز بن مروان والى مصر فأدى عنه جزءاً كبيراً من ذلك المال واصطنعه ثم ولاه أفريقية .

وقد أنكر عبد الملك هذا الاختيار ولكن عبد العزيز أكد لأخيه أن مرشحه يفوق حساناً ومن سبقه فى النشاط والقدرة المالية ، ومن ناحية أخرى نجد أن موسى تعهد لعبد الملك بغنائم وفتوح تفوق كل من سبقه ، وهذا الوعد من ناحيته كان ضرراً عليه فى النهاية ، لأنه اضطره إلى أن يقوم بنشاط واسع فى الناحية العسكرية فى افريقية دون أن تكون هناك ضرورة ، فإن الناس فى المغرب كانوا مستعدين كافة للدخول فى الإسلام دون حرب ، ولكن ذلك لم يكن يحقق أطماع موسى إذ أنه كان يحول بينه وبين الحصول على الغنائم .

لهذا فإن أعمال موسى بن نصير العسكرية فى جملتها كانت كثيرة جداً فى أفريقية ، ولكن الهدف الأساسى منها كان تقوية مركزه الشخصى فى الدولة بالعمل المتوالى و إرسال مقادير ضخمة من الأموال والأسلاب والمغانم ، ومن بعض النواحى نجد أن ذلك المسلك أضر بموسى فى النهاية ، ويزيد من مسئولية موسى أنه كان له أولاد كثيرون كلهم طامعون مثل أبيهم ، فكثرت الضربات التى وجهوها إلى القبائل دون حاجة ، ومع أن تلك الضربات انتهت آخر الأمر بإتمام فتح المغربين الأوسط والأقصى إلا أنها تسببت بعد ذلك فى أضرار كثيرة للدولة الإسلامية فى عصر الولاة ، فقد رأى البربر أن العرب قوم قساة أصحاب مطامع مالية ومادية ، وما كانوا فى الحقيقة كذلك ولكن تلك كانت عاقبة سلوك موسى .

وسنرى أن ذلك سيكون من أسباب الفتنة البربرية الكبرى التى ستقوم قرب نهاية العصر الأموى فى أيام هشام بن عبد الملك بن مروان .

أعمال موسى بن نصير فى أفريقية والمغرب :

٨٥ ـ ٩٥ هـ / ٧٠٤ ـ ٧١٤ م :

بدأ موسى بن نصير بتوجيه ضربة شديدة إلى جماعة من البربر كانت تسكن فى منطقة حصينة إلى الغرب من مدينة تونس الحالية ، تسمى بجبل زغوان ، وهناك أنزل مذبحة بالناس ، وأسر ألوفاً من الرؤوس كما تقول النصوص . ولا نعرف إن كان المراد هنا أسرى من البشر أو أن الإشارة إلى مواش نهبت . على

أى حال أرسل موسى بن نصير غنائم وافرة إلى عبد العزيز بن مروان فاستعظمها ولم يصدق كتاب موسى عندما ورد إليه ، وهذه الضربة العنيفة أقنعت عبد الملك بأن هذا الوالى الجديد كفء وقدير للولاية كما تحدث عنه عبد العزيز بن مروان .

تشجع موسى بذلك فأخذ يرسل أولاده فى قطع من الجند تنزل بالناس ضربات كهذه تعود بالغنائم الوفيرة . وكل هذا نفّر الناس من المسلمين وإن كان قد عاد على موسى ومولاه بأموال كثيرة ، وقد أضر موسى بنفسه ضرراً بليغاً بذلك لأنه مادام قد بدأ تلك البداية فكان لابد له من أن يستمر فيها ، وذلك أمر عسير . ثم سار موسى فى اتجاه الغرب ووصل إلى بلدة صغيرة تسمى سجوما على مقربة من تطوان الحالية ، وكانت هذه البلد هى مفتاح الطريق ، وبعد الاستيلاء على سجوما ونهبها ، انفتح الطريق إلى طنجة وسبتة فدخل المسلمون هاتين الميناءين اللتين تعتبران مفتاحى البحر المتوسط ، وهذه هى المرة الثانية التى يصل فيها المسلمون إلى شاطىء الأطلسى .

هنا التقى المسلمون مرة أخرى بيليان ، وكما قلنا سابقاً فإن ذلك الاسم كان تسمية عامة أطلقها المسلمون على حاكم هذه المنطقة أيا كان .

على أى حال تفاهم المسلمون مع يليان فهادنهم أو حالفهم ، وعاونهم بأمداد عسكرية قليلة . هنا فى بلاد المغرب أنشأ موسى بن نصير ولايتين إسلاميتين جديدتين :

الأولى : فى المغرب الأوسط وتبتدىء من نهر شلف إلى نهر الملوية وسميت بالمغرب الأوسط قاعدتها تلمسان ، وأقيم عليها وال ، ومعه حامية عسكرية من العرب والبربر .

والثانية : تمتد من نهر الملوية إلى ساحل المحيط الأطلسى وتمتد جنوباً على وادى أم الربيع وتسمى بالمغرب الأقصى أو ولاية طنجة ، وقاعدتها طنجة ، ويقيم فيها وال ومعه قوة عسكرية عربية بربرية .

وعلى هذا تكون ولايات المغرب العربى قد أصبحت كما يلى :

١ ـ **برقة** :وكانت تابعة لمصر أو غير واضحة التبعية .

٢ ـ أفريقية : وتشمل طرابلس ـ وتبدأ عند قرية صغيرة إلى الغرب من صرت تسمى تاورغا وتنتهى عند قابس ، ثم أفريقية وتشمل ما يقابل بلاد تونس الحالية تقريباً ، وإقليم الزاب وهو شرقى الجمهورية الجزائرية الحالية إلى مجرى نهر شلف ، وهذه الأقسام الثلاثة تسمى معا أفريقية .

٣ ـ **المغرب الأوسط** : ويمتد من مجرى شلف إلى مجرى الملوية .

٤ ـ **المغرب الأقصى** : ويشمل مايلى ذلك من البلاد المغربية إلى ساحل الأطلسى غرباً وإلى وادى أم الربيع جنوباً .

وأقام موسى على طنجة ابنه مروان ، ثم بعث حملات أخرى غزت المناطق الواقعة جنوبى وادى أم الربيع ، ووصلت بسلطان المسلمين إلى أقصى أنحاء المغرب من ناحية الجنوب ، وهنا أنشئت ولاية جديدة تسمى سجلماسة . وسجلماسة هى الواحة الكبرى التى تتكون منها مجموعة من الواحات يطلق عليها فى مجموعها اسم تافيلالت ويتكون منها إقليم زراعى خصيب وافر المياه على أبواب الصحراء الكبرى . وبعدها مباشرة ـ أى بعد سجلماسة ـ تبدأ الصحراء التى لا تنتهى إلا عند حوض السنغال . وهناك كانت تقوم مدينة تسمى أودغشت وكلا البلدين كان محطة تجارية كبرى لمن يقطعون الصحراء . وكانت الصحراء الكبرى فى هذه الناحية الساحلية مأهولة إذ ذاك بقبائل هى خليط من البربر وسكان أفريقية المدارية ، وهذه القبائل كانت تدخل ضمن المجموعة الصنهاجية . وهنا فى ذلك الإقليم الصحراوى ستنشأ حركة المرابطين فى القرن الهجرى الخامس . ومعنى ذلك أن قوة الدفع الإسلامى وصلت إلى ذلك البعد السحيق فى ذلك التاريخ المبكر .

وهنا أى فى منطقة السوس أنشأ موسى الولاية الإسلامية الرابعة التى تسمى السوس أو سجلماسة وعاصمتها عند منابع نهر الملوية . وقد ولى موسى على هذه الولاية الجديدة مولاه طارق بن زياد الورفجومى ، وتلك هى المرة الأولى التى نسمع فيها باسم ذلك الرجل الذى سيكون له دور كبير فى تاريخ الإسلام عندما يتولى فتح الأندلس .

وعلى هذا يكون لدينا فى المغرب الإسلامى الولايات التالية :

١ ـ **برقة.**

٢ ـ **أفريقية** : وتشمل أعمال طرابلس وأفريقية ثم إقليم الزاب وتصل إلى نهر شلف وعاصمتها القيروان .

٣ ـ **ولاية المغرب الأوسط** : بين نهر شلف ونهر الملوية وعاصمتها تلمسان .

٤ ـ **ولاية المغرب الأقصى**: وعاصمتها طنجة .

٥ ـ **ولاية السوس أو سجلماسة** : وعاصمتها سجلماسة .

وعاد موسى إلى القيروان بعد أن وضع الأساس الإدارى للمغرب الإسلامى وتنظيمه ، ففى عاصمة كل ولاية من هذه أقيمت قاعدة عربية إسلامية على رأسها وال ، واستقرت جماعات من العرب فيها لتعلم أهل الناحية قواعد الإسلام ، وفى نفس الوقت أخذت العربية فى الانتشار بين الناس ، وذلك لأنه على الرغم من تلك الأعمال العسكرية العنيفة التى قام بها موسى بن نصير وأولاده وقواده ، إلا أن البربر شعروا بقيمة الإسلام فأقبلوا عليه ووجدوا فى دولته مكاناً واسعاً للعمل ، وبعد أن كانوا قبائل تعيش على هامش التاريخ دخلت ميدانه الواسع ، وأصبح رجال القبائل البربرية أعضاء فى الجماعة الإسلامية العربية وبدأ التاريخ الحقيقى لشعب البربر الكبير بعد إسلامه وتعربه ، الذى استلزم كما سنرى وقتاً طويلاً ، ولابد من الإشارة إلى جاذبية الإسلام وقوة أسره التى تمكنت من إدخال هؤلاء الناس فى نطاق العروبة والإسلام .

فى ذلك الحين كانت سن موسى تقارب السبعين من العمر ، ولكنه كان قوياً نشيطاً فأعاد بناء ميناء تونس ، واهتم بدار صناعتها (وهى الميناء ومكان بناء السفن) وهى ما نسميه نحن اليوم ترسانة، وهى لفظة إيطالية محرفة من المصطلح العربى دار الصناعة (ترسانة) ، ومن هذا الميناء الكبير بدأ المسلمون غاراتهم الأولى على صقلية وجزيرة سردينية . كانت غارات سريعة تعود على من يقومون بها بمغانم وفيرة ، ولكنها تبدأ نشاط المسلمين الواسع فى الحوض

الغربى للبحر المتوسط الذى كان يتحول إلى بحيرة إسلامية شيئاً فشيئاً وخاصة بعد فتح الأندلس الـذى سنتحدث عنه بعد قليل ثم فتح صقليـة الذى بدأ فى أوائل القرن الهجرى الثالث .

وبعد قليل نسمع أن **مروان بن موسى بن نصير** سئم المقام فى طنجة فنقله أبوه وولى مكانه طارق بن زياد ، فاستقر هناك على رأس حامية إسلامية غالبيتها من البربر ، وهكذا نرى كيف نجح الإسلام فى تأمين جنـاحه الغربى بقوة من قوم لم يكـونوا مسلمين ولا عـرب قبل حين قصير ، **وطارق بن زياد** يمثل لنـا الجيل الثـالث من البربر المسلمين المستعـربة ، فهـو طارق بن زيـاد بن عبد الله وبقيـة الأسماء فى نسبه بربرية ، ويقـال مثل ذلك عن قائد آخر يعمل مع موسى وطارق يسمى طريف بن زرعة بن أبى مدرك . وبعد ذلك وابتداء من سنة ٩٢ هـ / ٧١١ م فتح طـارق ومـوسى الأنـدلس على النحـو الـذى سنفصلـه فى القسم الخاص بالأندلس من هذا الكتاب .

وبينما كان مـوسى يتم فتح شبـه جزيـرة « أيبيريا » وقع خـلاف بينه وبين طارق بن زيـاد ، وبلغ الأمر إلى الخليفة الوليـد فاستدعاهما معا . وعـاد موسى ، ذلك الشيخ الفـريد فى بابـه من أقصى جليقيـة (جاليسيا) وهى الـركن الشمالى الغربى من شبه جـزيرة أيبيريا إلى الشرق . ومن الغريب أنه فى عودتـه كان يظهر للنـاس فى هيئة سيـد عربى عظيم ، وكلما نـزل بلداً ضرب فسطـاطه (خيمتـه) خارجـه واستقبل الناس استقبـال سيد عظيـم . وكذا فعل فى أشبيليـة وتلمسان والقيروان والفسطاط ، ثم وصل إلى غـزة ومعه طـارق ، وهناك جـاءه رسول من قبل ولى العهد **سليمان بن عبد الملك** يطلب إليه التريث قبل السير إلى دمشق ، لأن الخليفة الوليد كان مريضـاً مرض الموت ، وكان خليفته وولى عهده أخوه سليمان يريـد أن يتسلم الهدايا والمغـانم الوافـرة التى كان مـوسى يحملها معـه ، ولكن موسـى ، ذلك المغامـر الشيخ قامـر بحظه السعيـد مرة أخيرة وأسرع المسير إلى دمشق وكانت المنيـة قد سبقته إلى **الوليـد بن عبد الملك** وخانـه الحظ هذه المرة ، وعندما وصل إلى دمشق وجد أن الخليفة هو سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ٩٩هـ / ٧١٥ - ٧١٧ م) فاستقبله شر استقبال ، وأخذ منه كل مـا وجد معه وأغرمه مالاً

وفيراً ، فمضى ذلك الرجل ، الذى أضاف إلى دولة الإسلام المغربين الأوسط والأقصى ثم كل شبه جزيرة أيبيريا ، يسأل القبائل لكى يحصل على الفدية ، وكان فى حوالى السابعة والسبعين من عمره وكان رجلاً بديناً ، يقام فى الشمس دون رحمة أو هوادة حتى أدى ما يسره الله له ، ثم سامحه سليمان بالباقى واتخذه نديماً ، ولكن موسى كان قد كره الدنيا والناس ولم يسعد مع سليمان ، وبعد ذلك لم نعد نسمع عنه ، ومات فى ظلال النسيان ، أما طارق العظيم فقد اختفى هو الآخر من الوجود فى صمت ، ولكنه بقى فى التاريخ ، مثله فى ذلك مثل غيره من منشئى دولة الإسلام الذين قضى عليهم سليمان بن عبد الملك من أمثال **قتيبة بن مسلم الباهلى ومحمد بن القاسم الثقفى** ، هؤلاء الذين وصلوا برايات الإسلام إلى داخل غرب الصين وإلى بلاد السند وهى شمال غربى الهند فيما يعرف ببلاد الباكستان ، كل هؤلاء قضى عليهم خليفة حقود ، ضئيل الهيئة زرى الشكل ، وهو سليمان بن عبد الملك .

وفى نهاية ولاية موسى بن نصير تنتهى فترة الفتح فى تاريخ المغرب الإسلامى وهى فترة طويلة تصل إلى فوق السبعين سنة ، فنحن الآن فى سنة ٩٨ هـ / ٧١٦م وفتح المغرب بدأ سنة ٢١ هـ / ٦٤٢م ولهذا فإننا نعتبر فتح المغرب عصراً قائما بذاته من عصور تاريخ المغرب ، فى حين أن فتح مصر استغرق سنتين ، وفتح الشام استغرق حوالى أربع سنوات ، وفتح العراق وإيران لم يستغرق أكثر من ثمانى أو تسع سنوات ، تنتهى بمعركة نهاوند التى تسمى بفتح الفتوح .

* * *

عصـــر الــولاة

يطلق مصطلح عصر الولاة في التاريخ الإسلامي ، على الفترة الواقعة بين تمام الفتح الإسلامي للبلد ، وقيام أول دولة مستقلة فيه ، أيا كانت صورة هذا الاستقلال ، فحتى في الحالات التي يكون ذلك الاستقلال فيها اسمياً أي داخلاً في إطار التبعية العامة لدولة الخلافة ، فإن هذا الوضع الجديد يستتبع تغيرات أخرى في نظام البلاد الداخلي وعلاقته بالخلافة ، بل إنه في الحالات التي عاد البلد فيها إلى التبعية للخلافة ، فإن هذه التبعية لا تكون تامة قط كما كانت قبلاً ، وفي العادة إذا تغيرت الأوضاع السياسية في بلد فلن تعود إلى ما كانت عليه قبلا قط .

ففيما يتعلق بمصر مثلاً ، ينتهي عصر الولاة بقيام الدولة الطولونية في مصر سنة ٢٥٤ هـ/ ٨٦٨ م ، ومع أن ابن طولون لم يستقل استقلالا تاماً ، فإن مصر لم تعد ولاية عباسية تامة الخضوع للدولة كما كانت قبلاً ، حتى عندما زالت دولة بني طولون وعاد الحكم العباسي المباشر على يد القائد العباسي محمد بن سليمان سنة ٢٩٢ هـ/ ٩٠٥ م .

وفيما يتعلق بالمغرب لا ينتهي عصر الولاة في تاريخ واحد بالنسبة لأقطاره المختلفة ، فقد انتهى عصر الولاة في المغرب الأوسط بقيام الدولة الرستمية الخارجية الإباضية سنة ١٦٤ هـ/ ٧٨١ م ، وفي المغرب الأقصى بقيام الدولة الإدريسية سنة ١٧٢ هـ/ ٧٨٨ م ،وفي أفريقية بقيام دولة بني الأغلب سنة ١٨٤ هـ/ ٨٠٠ م .

ولقد طال فتح العرب للمغرب كما رأينا ، وفي أثناء مراحل هذا الفتح دخلت على البلاد تغيرات بعيدة المدى ، فأسلم الكثيرون من أهلها وانضموا إلى جيوش الإسلام وأصبحت لهم بذلك كل حقوق العرب المجاهدين في سبيل الإسلام ، وانتقلت إلى المغرب جماعات من العرب واستقرت في نواحيها واختلطت بأهلها وصاهرتها وبدأ يظهر جيل بربري مسلم مستعرب ، تطلع إلى أن يكون له نصيب

فى إدارة بلاده . ثم إن العرب أنشأوا لأفريقية قاعدة إسلامية تحولت بعد قليل إلى مركز إشعاع إسلامى .

وقامت فى مساجدها حلقات الدراسات الإسلامية ، وبدأ الجو الثقافى العام فى البلاد يتغير بتأثير الإسلام والعربية . ثم إن قيام القيروان مصراً عربياً مغربياً إسلامياً ، ذا تنظيم مدنى واجتماعى جديد ، كان نقطة بداية لتغير عام فى أوضاع المدن فى أفريقية والمغرب كله . فهذه البلاد لم تعرف قبل العرب إلا المدن الإغريقية التى تلاشى طابعها الإغريقى وخربت وتحولت إلى قرى ، والقواعد العسكرية الرومانية التى كانت تنشأ إلى جوارها مدن رومانية صغيرة ثم القصور ، وهى القرى البربرية التى تتكدس فيها المبانى ويحيط بها السور . فجاء العرب بهذا الطراز الجديد من المدن الإسلامية القابلة للتطوير والتعديل بحسب حاجات البلاد وأهلها ، فأخذ الكثير من قرى المغرب وقصوره يتحول إلى مدن إسلامية ذات جاليات عربية وجماعات إسلامية ومساجد ومكاتب لتدريس العربية ونشر قواعد الإسلام .

كل هذه كانت تطورات تسير سيراً حثيثاً أثناء عملية الفتوح ، لأن المغرب الذى عرفه عمرو بن العاص يختلف كل الاختلاف عن المغرب الذى عرفه موسى ابن نصير . ولم يتسع المجال أثناء دراسة الفتوح لدراسة هذه التطورات ، ولهذا فلابد من الإلمام بها ونحن ندرس المغرب فى عصر الولاة .

ولا يمكن النظر إلى فتوح العرب للمغرب منعزلة عن غيرها من فتوح الإسلام التى عاصرتها ، فهذه كانت عملية واحدة لها أصداء بعيدة وتأثيرات متبادلة ومشتركة بين كل البلاد التى فتحها المسلمون ، ولابد أن نأخذ فى الاعتبار أيضاً طبيعة الفتوح الإسلامية ، فهى لم تكن مجرد غزوات ولا غارات ، وإنما كانت فتوحاً بالمعنى اللفظى لهذا المصطلح ، أى فتح أبواب البلاد للإسلام وإدخال أهلها فى الإسلام وتحويلها إلى بلاد إسلامية ، عقيدة وحضارة وعربية إذا تيسر .

وقد كانت هذه الفتوح بطبيعتها من أكبر أسباب متاعب العرب ، لأن الشعب من الشعوب إذا دخل فى دولة الإسلام وأصبح شعباً مسلماً أو فى ذمة الإسلام ، طالب الدولة بما يفرضه الإسلام نفسه من العدالة وحكم الشرع الإسلامى . ففى

حالة دخول ناس من هذه الشعوب فى الإسلام نجد أنهم يصبحون مواطنين فى دولة الإسلام ، لهم كل حقوق العرب وعليهم كل واجباتهم ، وبطبيعة الحال لم يكن العرب مستعدين للاستجابة لهذه المطالب ، لا لأنهم كانوا طامعين أو مسلمين غير صالحين ، بل لأن هذه هى طبيعة البشر ، فالعربى الذى فتح مصر مثلاً لم يكن مستعداً بعد تمام الفتح للتنازل عن شخصيته كفاتح ، وسيد له ، كما كان يتصور ، حق السيادة على الشعب الذى فتحه ولم يكن كذلك مستعداً لمنح أولئك المسلمين الجدد كل حقوقهم ومساواتهم بنفسه ، فهذه دولته والدين الإسلامى هو الذى حمله وقاتل فى سبيله ، ثم إنه عربى يتكلم لغة القرآن وقومه قوم الرسول ﷺ ، فكيف نطالبه بالتنازل سريعاً عن امتيازاته ؟ ولهذا قلنا إن المشكلة الكبرى التى واجهت العرب فى عصر الفتوح هى الإسلام نفسه ، ومن الغريب أننا نلاحظ فى أكثر من مناسبة أن المسلمين الجدد يتمسكون بالإسلام ويتهمون العرب بالانحراف عن سبيله ، ويطالبونهم بتطبيق قواعد الإسلام ويحتجون عليهم بنص القرآن ، لا لأن العرب كانوا لا يذكرون نصوص القرآن ، بل لأن ما كان القرآن يطلبه منهم ، كان يحتاج إلى وقت لكى يهضموه ويتمثلوه ويطبقوه ، فهم أولاً وقبل كل شىء بشر ، وقد كانوا فى حاجة إلى وقت لكى تدخل قلوبهم بشاشة الإسلام ورحمته وإنسانيته ، وكان الكثيرون جداً من أولئك العرب الفاتحين قد أسلموا على عجل ، لم تتح لهم فرصة التفكير والتأمل حتى يصبح كيانهم إسلامياً أو مسلماً حقاً ، ولهذا فقد انحرفوا عن جادة الإسلام ، لا عن كفر أو سوء نية بل عن سوء فهم وقلة علم ، فظلت الجاهلية قائمة فى نفوسهم زمنا طويلاً .

وعندما ننظر إلى المشاكل التى واجهت المسلمين فى مهاجرهم الجديدة ، وننظر إلى الخلفية التى تكون فيها رجال ، مثل الحجاج بن يوسف الثقفى أو زياد ابن أبيه أو عبيد الله بن زياد ومن إليهم من كبار ولاة الدولة الأموية ، نجد أن نوع التكوين الذى حصلوا عليه ليس فيه ما يعين على مواجهة مشاكل الحكم . فمثلاً إذا كان هناك وال على العراق مثل الحجاج الذى يوصف بأنه ظالم وجبار فنلاحظ أن ذلك الرجل موظف عام ، أى أنه يتصرف فى الحكم بحسب ما يصدر إليه من تعليمات الخليفة ، أو كما نقول اليوم الحكومة المركزية ، وهذه الحكومة المركزية

تطالبه بمبالغ معينة من الأموال ، وهي تطالبه أيضا بمحاربة الخوارج من ناحية وبمواصلة الفتوح من ناحية أخرى . وهنا نلاحظ كيف أن ذلك الرجل كان أمام مسئوليات لا يستطيع النهوض بها كلها على الوجه المثالى ، فإن الجبايات التى تتحصل له لا يمكنه إنقاص مقاديرها ، ثم إنه لابد أن يدفع منها رواتب لجنده ، ومن ناحية أخرى كان عليه أن يرسل فائضاً من المال للدولة المركزية ، فى حين أن من يحكمهم فى العراق لا يستطيعون أداء الأموال المطلوبة منهم ، أو كانوا يرون الإسلام وهو دين العدالة لن يتشدد رجاله معهم فى شئون الجبايات ، ومن ثم فقد كانوا يرون ألا يجبى منهم مال الجزية ، ثم لأن مطالب الحياة كانت ترتفع ، لأن تكاليف حياة الناس تزداد كلما ارتفع مستواهم العام ، ولهذا فقد كانوا يطالبون بالتخفيف إلى أقصى حد ، فى حين أن مطالب الدولة المالية كثيرة ومتزايدة حتى لا تستطيع التخفيف ، فكيف يوفق الرجل بين هذه المتناقضات كلها ؟ .

وفى المغرب نلاحظ أننا أمام شعب يختلف عن كل ما واجه المسلمون (العرب) فى غيره من البلاد التى فتحوها ، فهنا شعب يشبه العرب من حيث التكوين الاجتماعى و الذهنى ، فهنا قبائل ورجال وشيوخ قبائل كما هو الحال فى جزيرة العرب .

والتفاهم هنا بين الحاكم والمحكوم يختلف فى طبيعته عن التفاهم مثلا بين الحاكم والمحكوم فى مصر ، حيث العلاقة هى علاقة حاكم بفلاحين ، أى أصحاب أرض تخرج غلة معينة محددة إلى حد ما ، أما فى المغرب فقد كان ولابد أن يتغير معنى الرئاسة ، ولابد أن تختلف علاقة الحكم بالمحكوم فى نوعها فهنا علاقة زمالة فى السلاح كما نقول ، ولا يستطيع العربى أن يخاطب البربرى الذى أسلم وحارب فى صفوف المسلمين كما يخاطب مزارعا يقدم له غلة أرض ، ومن هنا فقد كان لابد من أن توضع سياسة خاصة بالمغرب ، ولكن من الذى يضع هذه السياسة ؟ هنا لا نجد مجالس أو لجاناً للدراسة ، وإنما نجد أمامنا حكاما مطلوب منهم أن يجدوا حلولاً ، وحلولاً ناجحة لمشاكل عسيرة على الحل أو على الأقل يتطلب حلها وقتاً ، ولكن حاجات الناس لا تنتظر ، وخصوصاً إذا كانت

حاجـات معيشة ، فنحن لا نستطيع أن نقــول للبربـر وهم شعب كبير : انتظروا حتى تدرس الدولـة مطالبكم ، ومن ناحية أخرى نجد أن الصراع فى مـركز الدولة على الحكم كان له أثـر بعيد جداً على الأوضاع فى الأقاليم ، فـالمنهزمون فى الصراع على السياسة يفرون إلى الأقاليم حيث يكونـون بعيدين عن متناول الدولة ثم إن البلاد المفتـوحة فيها مجالات واسعـة للعيش ، ومن تلك الجماعات المنهزمـة مثلا الأنصار فى المدينـة ، فهؤلاء بدأت هجرتهم الجماعيـة إلى الولايات المفتـوحة عقب انهزامهم فى مناقشـة المنافسـة على الخلافة فى سقيفـة بنى ساعـدة عقب انتقال الرسول ﷺ إلى الرفيق الأعلى ، ثم تـوالت عليهم بعد ذلك الضربات من قبل خلفاء بنى أمية ، وخاصة ما أصاب المدينة أيام عبد الملك بن مروان ،فنتج من ذلك هجرة جماعية من المدينـة إلى الأقاليم المفتـوحة ، كـذلك العلويـون ثم الخوارج ، هؤلاء جميعـاً كانـوا عندمـا يستقـرون فى ولايات مفتـوحـة ، يستقرون أعـداء للدولـة المركزيـة، ويجتهـدون فى إثارة المشاكل ضدها وتشـويه سمعتها . وكـان أكثر العـاملين فى ذلك هم الخوارج لأنهم مـوتورون مـن الدولـة ولـديهم حجج وآراء لتبرير موقفهم ، هـؤلاء كانوا لا يكفون عن تحريض الناس على الحكومـة الأموية واطـلاعهم على أحكـام القـرآن كما يفسرونها هـم . وتفسيرهم ينـاسب آراء أهل الولايات ويـرضى مطامحهم ، وفى حالة ما إذا كـان الخارجي يتحدث إلى مقاتلين يتحول الغضـب وعدم الـرضا إلى تمرد عسكرى ، وهـذا هو الـوضع الـذى نجد أنفسنا فى مواجهته بعد تمام فتح المغرب والأندلس .

الفتنة المغربية الكبرى :

عندمـا تم فتح المغرب والأنـدلس كانـت المشاكل قـد توالت وتكاثـرت ، فإن الدولة الأموية فى سنة ١٠٠ هـ / ٧١٨م ، كانت تعانى تغييراً حاسماً فى أوضاعها فى الداخـل ، وفى علاقتهـا برعاياهـا فى مركز الدولة والأقـاليم ، فـإن عمر بن عبد العزيز الذى حكم نيفـاً وسنتين من سنة ٩٩ هـ / ٧١٧ م إلى سنة ١٠١ هـ / ٧١٩ م ، غيَّـر الـوضع المالى فى الدولة تغييراً تامـاً ، عندما أنزل أو خفف مقـادير الجبايـات وألغى الأمـوال التى كان الموالى يشكـون منهـا . والنتيجـة أن الإدارة الأموية بعـد عمـر بن عبد العزيـز كان لابد لها من خليفة قادر يستطيع مواجهة

الوضع الجديد ، ولكن الخلفاء الذين تولوا كانوا أبعد ما يكونون عن إدراك هذه الحقائق ، وبطبيعة الحال عندما يعجز الحاكم عن حل المشاكل بالمنطق أو بالعمل الإدارى الخالص ، يلجأ إلى القوة والقوة تزيد المشاكل سوءا ونادراً ما تحل مشكلة ، وفيما يتعلق بالمغرب نجد أنه بعد تمام الفتح وبداية عصر الولاة يختار الخليفة سليمان بن عبد الملك رجلاً عربياً من مدرسة الحجاج ، يسمى يزيد بن أبى مسلم ، فأراد هذا أن يسير فى أهل المغرب بسيرة الحجاج مع أهل العراق ، ناسياً أنه فى المغرب يتعامل مع مقاتلين مسلمين ورفقاء سلاح ، فكانت النتيجة أن قتلوه ، وواجهت الدولة طلائع ثورة فى إقليم من أقاليمها الكبرى ، فلجأت إلى معالجتها باللين ، فوافقت على التنازل عن الطلب بأخذ ثأر الوالى المقتول ، وتركت أهل أفريقية يختارون لأنفسهم والياً جديداً مؤقتاً ثم اختارت والياً على درجة كبيرة من الحكمة فاستقرت الأمور بعض الشىء ولكننا نواجه فى المغرب مشكلة غريبة نعرفها فى نواح أخرى من نواحى الدولة ، ولكنها هنا فى المغرب والأندلس تأخذ شكلاً خطيراً ، لأن هذه المشكلة كانت تستعصى على الحل المقبول أمام الظروف الخاصة للمغرب والأندلس ، تلك هى مشكلة النزاع بين العرب الشاميين واليمنيين أو قيس وكلب (**القيسية والكلبية**) .

هذه المشكلة ، مشكلة القيسية والكلبية لم يعرفها العرب قبل الإسلام ،ولكنها نشأت عن طبيعة الظروف التى سادت أيام بنى أمية ، فإن بنى أمية أقاموا دولتهم على العرب ، وكان كل رجالهم ومقاتليهم من العرب ، وهؤلاء العرب هم عرب الشام ومن انضم إليهم . وعرب الشام كانوا ينقسمون إلى مجموعات قبلية بعضها قيسية وبعضها كلبية ، فكان بنو أمية لكى يضمنوا الاستقرار وولاء الجند يلجأون إلى التفرقة بين الجانبين فيحابون القيسية على اليمنية مرة ، ويحابون اليمنية على القيسية مرة أخرى ، فأثاروا بذلك مشكلة عويصة جداً لأنهم أحيوا العصبية القديمة ولكن على نطاق الدولة الواسع ، ففى العصر الجاهلى كانت العصبيات عداوات قبائل ، أى أنها كانت محدودة من حيث العنف واتساع المجال ، ولكن بعد الإسلام لم تعد القبائل مجرد قبائل ، بل أصبحت أحلافاً واسعة من القبائل ، ثم إن موضوع النزاع فى العصر الجاهلى كان صغيراً

يمكن تلافيه ، ولكن بعد الإسلام أصبح موضوع النزاع ضخما جداً ، وهو السيادة على الأقاليم أو على الدولة كلها ، وبهذه النسبة تزداد حدة الصراع ويصبح عسيراً على الإرضاء ، خاصة إذا أضفنا إلى ذلك مشاكل العرب البلديين (عرب الأمصار) والعرب الشاميين(أى عرب الأقاليم) وعرب الدولة (أى جندها الرسمى العربى) .

ولا ننسى هنا أثر الخوارج ومن إليهم من رجال الأحزاب الساخطة على الدولة العاملة على تأليب نفوس الناس وإثارتهم على الحكومة ، وفى النهاية ينبغى ألا ننسى أن هذه المشاكل عندما ثارت ، كان العصر الذهبى للدولة الأموية قد ولى، وأصبحنا أمام خلفاء لا يتميزون بأى قدرة ، ولا تجد فيهم من له كفاية إلا اثنين ، هشام بن عبد الملك وقد بذل مايستطيع لإصلاح الناحية المالية ثم مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية ، وكان رجلاً قادراً ولكنه جاء بعد الأوان فلم يستطع أن يعمل شيئاً .

تلك هى الخلفيات التى ينبغى أن نضعها نصب أعيننا عندما ندرس تاريخ الدولة الإسلامية أيام الانتقال الحاسم من بنى أمية إلى بنى العباس .

وفى المغرب نجد أن هناك عوامل زادت غضب الناس على الدولة حدة وعنفاً ، وأهم هذه العوامل هم الخوارج .

فالخوارج الذين انهزموا فى قلب الدولة ، وقتل منهم الألوف بسيوف رجال مثل الحجاج بن يوسف والمهلب بن أبى صفرة من الأزد (يمنية) اضطروا إلى الهجرة إلى الجهات التى لا تدركهم فيها يد الدولة وخاصة فى عمان واليمن والمغرب .

هؤلاء الخوارج كانوا مذاهب شتى ، فمنهم المتطرفون الذين كانوا يرون أن الدولة الإسلامية أو الخلافة القائمة ، دولة غاصبة هى وكل من أيدها ، فالمزارع أو التاجر الذى يدفع الضرائب للدولة يعتبر خارجاً عن الإسلام مثل الخليفة ، وهؤلاء هم الأزارقة أتباع **نافع بن الأزرق** ، الذين أعلنوا الحرب على الدولة الإسلامية وجماعة المسلمين جملة ، ودعوة هؤلاء تلقى قبولا من ناس مثل البربر .

وخاصة بربر المغرب الأقصى الذين كانوا يعيشون خارج الحدود الرسمية للدولة الأموية .

ولكن هذه الدعوة المتطرفة لا يمكن أن تلقى قبولاً من جبهة واسعة ، لأنها دعوة لكل إنسان للخروج بالسلاح في وجه النظام القائم ، لهذا انحصر مداها ، وظهرت فرقة أخرى هي الصفرية لقيت قبولاً أكثر ، لأن أصحابها كانوا يقولون إن العدو الوحيد هو الدولة ، أما من يؤيدونها فليسوا أعداء للإسلام وإنما هم متساهلون في أحكام الإسلام وحسابهم على الله ، فهم كفار نعمة لا كفار إيمان ، في حين أن رجال الدولة كفار إيمان ، فالخوارج الصفرية يتساهلون مع عامة الناس ولكنهم يقاطعونهم ، فلا متاجرة ولا معاملة ولا مصاهرة .

هذا المذهب لقى قبولاً أكثر ، ولكن مذهباً خارجياً آخر وهو مذهب الإباضية (**لعبد الله بن إباض**) لقى قبولاً أكثر لأنه لا يدعو إلى القيام على الدولة وإنما يدعو الناس الذين يؤمنون بآراء أصحابه ، إلى إقامة نظام سياسي لهم في النواحي التي لا تستطيع الدولة الوصول إليها ، وهم يأذنون لاتباعهم بالتعامل مع الناس تاركين الحساب لله سبحانه وتعالى .

هذا المذهب (الإباضى) لقى قبولاً بين الناس ، وهو الوحيد من بين مذاهب الخوارج الذى قدر له أن يعيش إلى يومنا هذا ، والإباضية قريبون جداً في فهمهم للشريعة من أهل السنة ، ولهذا يحسبون عادة ضمن أهل السنة ، وسنرى بعد قليل أنه على أساس المذهب الخارجى الإباضى قامت دولة من أكبر دول المغرب هى دولة **عبد الرحمن بن رستم** أو الدولة الرستمية في المغرب الأوسط أو ما يعرف الآن باسم الجمهورية الجزائرية .

تفاصيل الفتنة المغربية الكبرى :

ندخل الآن إلى بعض تفاصيل الثورة أو الفتنة الكبرى التى اجتاحت المغرب في نهاية العصر الأموى ، وخاصة في أيام هشام بن عبد الملك . وفي هذه البلاد نجد كل هذه العوامل التى ذكرناها عاملة نشيطة . فبعد مقتل يزيد بن أبى مسلم بفترة قصيرة ، أقامت الدولة على المغرب وكذلك على الأندلس ولاة من أهل الحكمة

والمعرفة بتدبير الأمور ، ولكن المشاكل كانت تتزايد بصورة أصبح معها من العسير جداً على رجل واحد ، أيا كان أن يتلافاها . ففي أيام هشام بن عبد الملك أقيم على المغرب وال ينتسب إلى اليمنية يسمى **عبيد الله بن الحبحاب** . هذا الرجل ولى سنة ١١٩هـ/ ٧٣٧ م على كل غرب الدولة الإسلامية من حدود مصر إلى جبال البرت المعروفة خطأ بالبرانس بين إسبانيا وفرنسا ، وهذه مسئولية في غاية الضخامة ، فمهما كانت خبرة ذلك الرجل ، فهو لن يستطيع معالجة الموقف ، خاصة إذا ذكرنا أن وراءه في دمشق خلافة ضعيفة ، ولهذا نجد أنه في أثناء ولاية ابن الحبحاب تحول الغضب العام على الحكم العربي إلى إرادة ، والإرادة تحولت إلى ثورة ، لأنه وجد من يقود الناس .

بدأت الثورة في إقليم الريف الذي يسمى بإقليم طنجة ، سنة ١٢٢ هـ/ ٧٤٠م ، وانتشرت في قبائل بربرية كثيرة ضخمة ، كأنها الشعوب مثل **برغواطة وغمارة** ، وتولى زعامتها رجل يسمى **ميسرة الفقير** وبطبيعة الحال لفظ (الفقير) هنا ينبغي أن يفسر على أنه لقب أطلقه هو على نفسه ، لأنه يصور المثل الأعلى للمؤمن المجاهد الذي لا يطمع في شيء من متاع الدنيا ، وهو فقير إلى الله سبحانه وتعالى . ولكن المؤرخين وهم يمثلون في العادة وجهة نظر الدولة يحرفون اللقب إلى **ميسرة الحقير** ويتهمونه بالخروج عن الإسلام وأنه ابتكر قرآناً وكفر بالله ، إلى آخر هذه الدعاوى التي ينبغي أن نأخذها بكل حذر ، لأنها صادرة من جبهة معادية لميسرة ، ولكن ذلك لا يمنع من القول بأن مثل ذلك الرجل الذي تولى قيادة جماهير ضخمة غاضبة ، وأصبح إماماً ، كان عليه أن يحل على أساس ديني مشاكل لم يكن له علم بطبيعتها أو بالحلول الممكنة لها ، فكان لابد أن يبتكر قدر المستطاع حتى لا يفقد الزعامة ، ومن بين مبتكراته من الممكن أن تكون آراء خارجة على الإسلام .

وعلى أي حال نلاحظ أن ذلك الرجل جمع جموعه وسار للقاء العرب ، لا على أنهم عرب وإنما على أنهم حكام ظالمون ، ففي صفوف ميسرة كان هناك عرب غاضبون على الدولة الاموية يريدون تغيير النظام ، ومعظم أولئك العرب من الخوارج ، وسارت الجيوش الثائرة على النظام القائم ، لا على العرب ، فهي ليست

فتنــة بربــرية ضــد عرب ، وإنما هى ثــورة داخليــة فى داخل الدولــة الإسلاميــة ومقاصــدها وأهــدافها إســلامية . وليس مــن الضرورى أن تكون مظهــراً لثورة إقليميــة بربــرية . ولم يجد عبيــد الله بن الحبحاب جنــداً كافيــاً ليرسله لمواجهــة الثــائرين ، فجمع من استطاع مــن الجند وأرسلهم بقيــادة رجل يسمى **خالد بن حبيب** لملاقاة الثوار .

وكان هــؤلاء قد تقدمــوا حتى بلغوا مجرى نهر شلف بزعــامة ميسرة الفقير ، وتردد ميسرة فى اللقاء فقتلــه أتباعه ، لأنهم كانــوا يرون التردد عاراً مثلهم فى ذلك مثل بقيــة الخوارج ، وولــوا على أنفسهم رجــلا يسمى **خالد بن يزيــد الزناتى** ، فتراجع إلى طنجة وعلى مقربة منها التقى بالجيش العربى فى معركة حامية تسمى معــركة الأشراف بسبب كثــرة من قتل فيها من أشراف العــرب ، وقد انهزم فيهــا العرب .

عقب هذا تمرد عــرب القيروان على عبيد الله بن الحبحــاب فاستدعــاه الخليفة هشام ، وأرسل إلى أفــريقية جيشــاً عدتــه ٢٧,٠٠٠ مقاتل ، عليهم قــائد من غلاة القيسيين الشاميين ، يسمى **كلثوم بن عياض القشيرى** ومعه ابن أخيــه بلج بن بشر القشيرى ، وسارت معهم جموع من قوات العرب البلديين الأفريقيين يقودهم **حبيب بن أبى عبيدة بن عقبــة بن نافع** ، وكان النزاع بين الشــاميين والبلديين شديداً ، مما أضعف القوة العربية . لهذا لا غرابة فى أن ينهزم هذا الجيش الضخم ويقتل كلثوم بن عيــاض وحبــيب بن أبى عبيــدة ويفر بلج بن بشر مع آلاف من الشاميين إلى سبتــة ، حيث يعتصمون بأسوارها بضعــة شهور ، حتى يأذن لهم والى الأندلس **عبد الملك بن قطن الفهرى** ، فى العبور إليه لكى يعــاونوه فى القضاء على ثورة قام بها البربر على العرب ، وكانت ثورة الأندلس هذه امتداداً لثورة بربر المغــرب ، لأن بربــر الأندلس كــذلك كانــوا ساخطين على الحكم الأمــوى وعلى من معهم من العرب فى الأندلس ، لأن عرب الأندلس إذ ذاك كانوا أشد تعصبا للعروبة من عرب المغرب ، وكانت الخصــومة بين الشاميين منهم والبلديين أعنف وأعمق ، وسنتحدث عن امتــداد هذه الثورة البربــرية فى المغرب إلى الأنــدلس فى مكانها من تاريخ الأندلس .

وبعد ذلك بقليل تمكن الخليفة هشام من أن يرسل جيشاً ضخماً من الفرسان ، يقوده شامى متعصب يسمى **حنظلة بن صفوان الكلبى** ، ووصل هذا الجيش إلى القيروان ووجدها مهددة باستيلاء الخوارج عليها . كان أولئك الخوارج قد اختلف أمرهم وانقسموا قسمين : واحد يقوده **عكاشة بن أيوب الفزارى** والثانى يقوده **عبد الواحد بن يزيد الهوارى** ، وتجمع عرب القيروان ومن فيها من العلماء والصلحاء وخرجوا للقاء الخوارج ، مدافعين عن مذهب السنة وقاعدته أفريقية ، وفرق حنظلة السلاح عليهم وخرجوا معه ، فلقوا قوات الخوارج يقودها عبد الواحد بن يزيد الهوارى فى موضع يسمى « **الأصنام** » على بعد ٤٠ كم ، غربى القيروان وهزموه هزيمة منكرة بعد قتال عنيف . ثم ساروا نحو القوة الخارجية الأخرى ، التى يقودها عكاشة بن أيوب الفزارى (من فزارة) وهزموه فى أوائل سنة ١٢٤هـ/ ٧٤٢م . وقد أنقذت هاتان المعركتان مصير السنة فى أفريقية والمغرب ، فثبتت أقدامها فى أفريقية بعد ذلك ، وتمكنت فيما بعد من إعادة سلطانها على المغرب كله ، وانسحبت قوات الخوارج إلى المغرب الأوسط وانحازت المبادىء الخارجية من إباضية وصفرية مع أصحابها إلى مناطق صغيرة محدودة فى جبال الريف أو فى المغرب الأوسط أو فى جبال نفوسة فى إقليم طرابلس وجزيرة جربة .

وهكذا انتهى ذلك الصراع الدموى بانتصار السنة فى ولاية أفريقية ، وهى تتكون ، كما قلنا مراراً ، من إقليم طرابلس الحالى وتونس وجزء من الجمهورية الجزائرية يعادل محافظة قسطنطينة ، ولكن ما يهمنا ملاحظته هو أن مراكز العمران الرئيسية فى أفريقية وكانت تضم طرابلس (عدا جبل نفوسة) وأفريقية والزاب ثم السهل الشمالى للمغرب الأقصى فى حوض نهر « سبو » ، ثبتت على مذهب السنة ، ولكنها أصبحت جميعاً تحت سلطان العرب البلديين . لأن العصر الذهبى لبنى أمية وجند الشام انتهى بوفاة هشام بن عبد الملك وهو آخر الفحول من خلفاء بنى أمية ١٢٥هـ/ ٧٤٣م . ولم يبق من عمر الدولة كلها إلا سبع سنوات كلها فتن وتفكك ومصاعب .

فى هذا الظرف خلا المغرب الإسلامى للعرب البلديين والبربر ، وقد تقاسموه فيما بينهم ، فأما البلديون فقد سيطروا على أفريقية ، وأما البربر فقد سيطروا على ماعدا ذلك ، وكان معظم هؤلاء البربر من الخوارج الزناتية . أما البرانس أهل الاستقرار وهم معظم السكان فى المغرب ، فلم يمتد إليهم لهب الفتنة ، بنفس المدى

الذى امتد به فى الزناتية ، وسيدخل أولئك البرانس مسرح الحوادث بعد ذلك شيئاً فشيئاً منشئين دول المغرب الكبرى : الأدارسة فالفاطميين ودولة بنى زيرى ثم دولة المرابطين ، أما الموحدون الذين سيكونون بعد المرابطين فقد أنشأ دولتهم المصامدة ، وهم بربر جبال الأطلس الكبرى وهو برانس حضر أيضاً ، وقد سبق أن قلنا إنهم لا ينتمون إلى صنهاجة وزناتة إنما هم من البرانس .

المحاولة الأولى للعرب البلديين للسيادة على أفريقية إمارة عبد الرحمن بن حبيب وآله :

انتصرت الحكومة المركزية على يد **حنظلة بن صفوان الكلبى** فى أفريقية وأوقفت الفتنة المغربية إلى حين ، ولكنها لم تصل إلى هذا النصر إلا بمعاونة العرب البلديين فإن هؤلاء برغم التحاسد الكبير بينهم وبين الشاميين ، أى الجند الرسمى للدولة العربية ،قاموا بنصيب كبير من القتال فى سبيل استخلاص أفريقية من الثائرين على الخلافة ، ولولاهم لما استطاع جند الخلافة الوصول إلى هذا النصر الحاسم الذى ذكرناه .

وفى هذه الفترة التى نتحدث عنها فى النصف الأول من القرن الهجرى الثانى أى النصف الأول من القرن الثامن الميلادى ، كانت العناصر المتنافسة على السلطان فى أفريقية والمغربين الأوسط والأقصى كما يلى :

١ ـ **العرب البلديون** : وهم العرب المحليون وكانوا يعيشون جماعات متماسكة فى المدن وحولها بصورة خاصة ، وكانت تؤيدهم جماعات من البربر الزناتية فى الغالب ممن أسلموا واستعربوا فأصبحوا قوة سياسية محلية يحسب لها كل حساب وكانت مراكزهم القيروان وتونس والمسيلة وطبنة (فى إقليم الزاب) .

٢ ـ **العرب الشاميون** : وهم رجال الحكومة المركزية ومن انضم إليهم من أهل المغرب ، فى العاصمة القيروان وفى معسكرات الجند المنتشرة فى نواحى إقليم أفريقية وخاصة تونس وطرابلس وإقليم الزاب ، وكانت أقوى عناصرهم فى القيروان وتونس .

٣ ـ **البربر** : وكانت قواتهم تتكون من مجموعات قبلية بترية فى الغالب ، يتزعمها عرب دخلوا فى البربر وأصبحوا منهم ، أو بربر استعربوا وأصبحوا يحملون أسماء وألقاباً عربية ، ومن العسير أن نتبين حقيقة أمرهم ، وقد أنشأوا إمارات أو وحدات سياسية فى المغربين الأوسط والأقصى ، ويمثلهم لنا فى ذلك العصر رجل يسمى **أبو قرة اليفرنى الزناتى** ، وهذا الرجل أقام لنفسه دولة خارجية فى إقليم تلمسان ونادى بأنه إمام بل اتخذ لقب الخلافة وصار يُدْعَى بأمير المؤمنين ٤٠ سنة ، ومثل هذا الرجل كثيرون من الزعماء المحليين الذين انتشروا كما قلنا فى المغربين الأوسط والأقصى . وجدير بالذكر أن المذهب الخارجى لهؤلاء الناس لا يبدو فى صورة واضحة ، فلسنا واثقين مما يقال من إباضيتهم أو صفريتهم ، والمهم لدينا أن خارجيتهم كانت سياسية أكثر منها مذهبية . ودليلنا على ذلك ولع رجالها بالوصول إلى السلطان السياسى فى هذه البلاد الواسعة ،لأن الدول الخارجية الواضحة الشخصية والمذاهب التى ستظهر فيما بعد ، وسنتحدث عنها حديثاً مفصلاً ، تظهر مذاهبها الخارجية بغاية الدقة .

ولكن الذين انتصروا فى حقيقة الأمر فى هذا الدور من الصراع على السلطان السياسى فى المغرب ، كانوا العرب البلديين ، لأن الشاميين كانوا يعتمدون أساساً على الدولة ، وكانت دولة بنى أمية إذ ذاك فى أواخر سنوات حياتها ، ولهذا فإننا نلاحظ أن الشاميين سيجتمعون فى جماعات صغيرة فى معسكراتهم ، وعندما تقوم الدولة العباسية سينتقلون إلى ولائها فى الظاهر على الأقل .

وكان يمثل العرب البلديين **عبد الرحمن بن حبيب بن أبى عبيدة بن عقبة ابن نافع** ، فقد كان يمثل بيتاً عربياً عريقاً طالت اقامته فى البلاد حتى صار من أهلها ، وجدير بالذكر أن نفراً من كبار الفاتحين الذين ذكرناهم ، خلفوا وراءهم فى المغرب بيوتاً عديدة الأفراد كثيرة الأتباع ، كان لها دور كبير فى تاريخ المغرب فيما بعد . وأشهر هذه البيوت بيت عقبة بن نافع ويمثله عبد الرحمن بن حبيب وأولاده وإخوته وبيت موسى بن نصير وبيت أبى المهاجر دينار ، وهذه البيوت سيتجه كل منها اتجاهاً خاصاً به : بيت عقبة بن نافع سيتجهون إلى السياسة ، أما بيت

أبي المهاجر دينار فسيتجهون إلى العلم ، أما أبناء موسى بن نصير فكان اهتمامهم بشئون المال والتجارة .

كان عبد الرحمن بن حبيب زعيماً سياسياً واسع النشاط ، يعتمد على سمعة جده عقبة بن نافع ولكنه كان على خلاف جده ، إذ أنه كان ذا طموح سياسى وكان رجلاً أنانياً وصولياً اتجه إلى الاستقلال بالبلاد ، ومن أسف أنه لم يكن يتمتع بملكات سياسية أو أخلاقية ، تمكن له من الثبات وتنظيم أمور دولة يمكن أن يكتب لها العمر ، فقد كانت الفرصة مواتية أمامه فسلطان الدولة تلاشى والناس فى حاجة إلى قائد يخلصهم من الفوضى ، وكان عبد الرحمن بن حبيب يستطيع فعلاً أن يقيم دولة كما فعل معاصره عبد الرحمن فى الأندلس ، ولكنه هجم على الإمارة دون استعداد ودون تفكير سياسى ودون سند أخلاقى ، ولم يحاول أن يكتسب الشرعية عن طريق الدخول فى طاعة الدولة الجديدة وهى الدولة العباسية ، وكذلك لم يحاول الاتحاد مع العناصر العربية الموجودة فى البلاد ، بل لم يفكر فى الاستعانة بالبربر ، ثم إنه كان بطبعه رجلاً قليل التدبير ، سريعاً إلى الحركة مما أضعف مركزه من أول الأمر ، وبعد أن أعلن نفسه أميراً على القيروان بعد قيام الدولة العباسية بقليل ، بعث بطاعته إلى أبى جعفر المنصور فبعث هذا يطالبه بالمال ، وقد أخطأ أبو جعفر فى ذلك فلم يكن هناك فى أفريقية مال فى ذلك الحين ، فالبلد فى فوضى والجباية معطلة ، ولم يكن من عبد الرحمن ابن حبيب إلا أن أرسل إلى أبى جعفر يسبه ويخرج عن طاعته . ومن الواضح أن الخروج على طاعة الدولة الإسلامية العامة فى ذلك الوقت لم يكن بأمر ذى بال من الناحية الفعلية ، ولكنه كان هاماً من الناحية القانونية ، لأن هيبة الدولة الإسلامية العامة وهى العباسية إذ ذاك ، كانت لا تزال قائمة فى النفوس ، ولم تكن جماهير المسلمين تقبل هذه الفكرة ، ولو أنه حصل على تأييد ولو إسمى من الخلافة القائمة لتعزز مركزه . ولكنه عندما انفصل عن الدولة لم يستند إلى أى سند شرعى (نلاحظ أن عبد الرحمن الداخل بعد أن أقام دولته فى قرطبة ، ظل يخطب للعباسيين رغم ما نعرف من عدائهم لبيته ، ولكنه استمر على الولاء الاسمى لهم حتى ثبت سلطانه واكتسب الشرعية ثم انفصل عن الدولة) .

أما عبد الرحمن بن حبيب فخرج على الدولة من أول الأمر ، وحاول أن يخضع أهل البلاد بالقوة ونحن نعرف أن قوته لم تكن شيئاً يذكر ، وقد اعتمد أساساً على أخيه إلياس وكان قائداً عسكرياً قادراً ، ومن المؤكد أن إلياس كان أصلح من أخيه عبد الرحمن ، وهذا هو الذى جعل عبد الرحمن يخاف منه ، لأن إلياس كان يجمع حوله طائفة من الفرسان والمقاتلين ، وكان قد كسب ولاءهم واستطاع أن يقودهم قيادة حسنة .

وكانت الصعوبة الكبرى التى واجهها عبد الرحمن بن حبيب ، هى مشكلة الخوارج ، الذين كانت قواتهم قد تجمعت فى جبل نفوسة فى طرابلس ، وكان يتولى رياستهم زعيم خارجى ممن تلقوا تعاليم الخارجية الإباضية فى البصرة على شيخ كبير من شيوخ المذهب ، وهو **أبو الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافرى** (نسبة إلى قبيلة من غرب اليمن تسمى المعافر) . هذا الرجل كان عالماً حقا فى المذهب الإباضى وكان إلى جانبه عدد كبير من شيوخ المذهب أكبرهم عبد الرحمن ابن رستم .

نعود إلى تتبع أخبار عبد الرحمن بن حبيب لنقول : إن هذا الرجل كان يستطيع أن يعمل شيئاً لنفسه ولأفريقية ، لو أنه كان على شىء من الرزانة والحكمة والكفاية فى الأعمال الإدارية التى تصدى لها ، لكنه تجلى عن رجل غير ثابت ، سريع إلى الحركة ، غير واضح السياسة ، فنفر منه الناس سواء العرب أو البربر وتصدى له نفر من أنداده من العرب ، ووقعت الحروب بينهم . وكان يتولى قيادة جيش أخيه إلياس القائد الكبير ، وكان ولى عهده ، وهنا نرى عبد الرحمن بن حبيب بن أبى عبيدة بن عقبة بن نافع يغدر بأخيه إلياس فيعزله عن ولاية العهد ، ويقيم ابنه حبيباً مكانه فغضب إلياس ووقعت الحرب بين الأخوين ، وانتهت بمقتل عبد الرحمن بن حبيب وولاية أخيه إلياس .

وهنا نجد أن حبيب بن عبد الرحمن يسير مع جماعات من البربر لحرب عمه ويقتله ويتولى مكانه، ولم تدم ولايته طويلاً إذ تغلب عليه عمه عبد الوارث ، ففر حبيب إلى قبيلة كبيرة من البربر المستعربة تسمى « ورفجومة » وهى قبيلة طارق ابن زياد وكان يتزعمها **عاصم بن جميل** ، وهو ابن أخت طارق بن زياد فسار عاصم بمن معه من الخوارج الصفرية ، واقتحم القيروان وقضى على بنى حبيب وأقام حكماً خارجياً صفرياً فى البلد . ولكى يؤكد احتقاره لمذهب السنة دخل

رجالــه بخيلهم المسجد الجامع وربطـوا خيلهم فيه . بـذلك نجد أن أفـريقية التى كلفت العرب إلى الآن جهوداً ضخمــة فى فتحها وإقرار أمورهــا ، انتهت بعد العناء إلى أن تكون مركزاً من مراكز الخوارج الصفرية .

هـذا الموقف دفع الخوارج الإباضيـة المسيطريـن على جبل نفوســة وناحيـة طرابلس ، إلى أن يسيروا بجموعهم إلى القيروان ليطردوا الصفرية منها ، بزعــامة **أبو الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافرى** . وتم لهم ذلك وانتقلت أفريقية من سلطان الصفرية إلى الإباضية . كل هذه الحوادث أفزعت أبا جعفر المنصور وكان قد اتجه إلى جعل الـدولة العباسية دولـة السنة والجماعة ، فأمـر واليه على مصر وهو **محمد بن الأشعث** بالمسير إلى أفريقية وإخـراج الخوارج منها وتم له ذلك ، وعادت أفـريقية إلى مـذهب السنة . وفى الصراع بين الخوارج ورجـال السنة وهم رجال الدولة العباسية ، قتل أبو الخطـاب زعيم الخوارج الإباضية ، ففر الباقون بقيادة عبد الرحمن بن رستم إلى المغرب الأوسط ، خـارج الحدود العباسية لدولة بنى العباس ، وانحاز نفر منهم إلى جبل نفوسة وسنسمع عنهم بعد قليل .

* * *

محاولات الدولة العباسية للاحتفاظ بأفريقية

المهالبـــــــة

لم يكتف أبو جعفر المنصور بـذلك ،لأن الخوارج لا زالوا على قوتهم ، فسارع بإعـداد جيش جديـد أرسله إلى أفريقيـة بقيادة محمـد بن الأشعث ، فـاستقر فى القيروان واجتهـد فى إقرار الأمن فى أفـريقيـة وبذل بـالفعل جهـودا كبيرة فى ذلك السبيل ، وعندما انتهت ولايته فى عهد الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور ، عهد هذا فى ولاية أفريقيـة إلى زعيم من زعماء العرب البلديين فى مصر ، وهو **الأغلب بن سالم بن عقال التميمى** ، وكـان فارسـاً شهماً ، فى المسير إلى المغرب ، فسـار إلى أفريقيـة مع أهله ومن بينهم ابنه إبـراهيم . ودخل أفريقية وجعل ينظم أمـورها ، ولكن الخوارج عادوا مرة أخـرى يهاجمون أفريقية بزعامـة رجل جديـد يسمى أبا حاتم وتمكن أبـو حاتم من قتل الأغلب بن سالم بن عقال ، فنجـا ابنه إبراهيم بمن معه إلى طبنة فى إقليم الزاب وهنا استقر وأخذ يمهد الأمر لنفسه .

أصبحت أفريقية مشكلة بالنسبة للخلافة العباسية ، فهى بلد بعيد عن مركز الخلافـة ، تعيش فيـه جماعـات متحـاربـة متعـادية ، بعضهم من أهل السنـة وبعضـهم من الخوارج بشتى مـذاهبهم ، وبعضهم عرب وبعضهم بـربر . وكـان لابد من إيجاد حل تستقر به أحوال ذلـك البلد ، فانتهى رأى أبى جعفر إلى أن يولى هذه النـاحية واحـداً من كبار رجـاله ذوى الكفـاية ، ويطلق يـده فى الأمور حتى يستطيع أن يخلص بأفـريقيـة من الفـوضى والقلق . ووقـــع الاختـــيار على رجـــل من بنى **المهلب بن أبى صفـرة** ، ذلك القـائد الإدارى الكبير الذى عَـاش وعمل فى العصر الأموى . وكان المهالبـة من الأزد ، وهم من عمان ، ولذلك يعرفون بأزد عمان . وهذا الـرجل هو **أبو حفص عمـر بن قبيصة المهلبى** . ووصل ذلك الرجل إلى أفـريقية سنة ١٥١ هـ/ ٧٦٨م ، وبـدأ بذلك عصر قصير مدتـه خمسة وعشرون سنة من الاستقرار النسبى فى أفريقية هو عصر المهالبة ، لأن هذا الرجل

لم يذهب وحده ، بل أخذ معه نفراً من أهل بيته من آل المهلب ، وقوة عسكرية كبيرة . وكان المهالبة في جملتهم أهل استقرار وخبرة بشئون الإدارة ، وسنرى أن عصرهم القصير سيكون عصراً حاسماً بالنسبة لتاريخ أفريقية كولاية إسلامية ومركز من مراكز السنة والجماعة ، وكذلك بصفتها مركزاً من مراكز العروبة .

وكان على أبي حفص عمر المهلبي أن يواجه الخوارج الإباضية ، الذين كان يتزعمهم أبو حاتم وتمكن أبو حفص عمر من الانتصار عليه أول الأمر ، ولكنه انهزم وقتل سنة ١٥٤هـ/ ٧٧١ م — وحل محله واحد من كبار المهالبة ، بل من كبار العرب في عصر أبي جعفر المنصور ، وهو يزيد بن حاتم المهلبي ابن عم أبي حفص . وكان يزيد يتولى أمر مصر فأمره أبو جعفر بالمسير إلى أفريقية فانتقل إليها واستقر فيها سنة ١٥٥هـ/ ٧٧٢م ويبدأ في تاريخ أفريقية عصراً من الاستقرار والازدهار وهو عصر المهالبة .

كان يزيد بن حاتم سيداً عربياً يتميز بكل مايتميز به سادة العرب في تلك العصور من رياسة وشهامة وكرم ، وكان الشعراء يمتدحونه ، إذ أنه كان بعيد الصوت في دولة بني العباس . وتمكن هذا الرجل من إقرار الأمور مستعيناً بقومه من الأزد ، ولم يكن يطمئن كثيراً إلى الجند الخراساني ، الذي كان في ذلك الحين عماد القوة العباسية . ولابد أن نلاحظ أن ماتسميه بالجند الخراساني لم يكن كله ولا جله من الموالي ، بل إن لقب خراساني كان يطلق في المقام الأول على عرب خراسان ، أي العرب الذين ولدوا في خراسان ونسبوا إليها . والجند الخراساني الذي سار مع **أبي مسلم الخراساني** للقضاء على بني أمية ، كان في غالبيته جنداً عربياً ، لأن الحركة العباسية لم تكن ثورة فرس على العرب كما يقال ، وإنما كانت ثورة عرب على عرب ، هدفها تغيير الأوضاع داخل نطاق الدولة الإسلامية العربية وكلامنا هذا عن طبيعة الجند الخراساني الذي اعتمدت عليه الدولة العباسية ، يجعلنا نفهم كيف أن الدولة العباسية على ضخامة جيوشها وسعة ثروتها وعظم جاهها ، لم تكن دولة فاتحة ولم تشتهر بالقوة العسكرية ، ولهذا لم يفتح بنو العباس شيئاً زيادة على ما فتح بنو أمية ، وكان قصارى جهدهم المحافظة على الموجود .

ولكن على الرغم من سوء المادة العسكرية التى اعتمد عليها يزيد بن حاتم، فإنه استطاع بكفايته الشخصية، أن يقر الأمور فى أفريقية، ويقيم حكماً عادلاً زاهراً مدة خمسة عشر عاماً من الهدوء، أى من سنة ١٥٥ ــ ١٧١ هـ/ ٧٧٢ ـ ٧٨٧ م.

جهود يزيد بن حاتم فى أفريقية :

حكم يزيد بن حاتم أفريقية خمسة عشر عاماً، وتعد هذه السنوات القليلة من أصعب فترات عصر الولاة وأكثرها خيراً على أفريقية وفائدة لها، فقد كان الرجل ذكياً نشيطاً خبيراً بشئون الحكم والإدارة، وكذلك كان عربياً صادق العروبة يتصف بالشهامة والسيادة والبعد عن الصغار، وكان مسلماً صحيح الإيمان يؤمن بدولة السنة والجماعة.

دخول المذهب المالكى إلى المغرب وتحول أفريقية إلى حصن السنة والجماعة فى المغرب :

والمذهب المالكى هو أحد المذاهب الأربعة الرئيسية فى الفقه الإسلامى، وهو أولها ظهورا، فقد توفى **مالك بن أنس** منشىء هذا المذهب، ١٧٠ هـ/ ٧٨٦م، وهو إمام دار الهجرة، لأنه عاش ودرس فى مدينة الرسول ﷺ، وقد بدأ حياته محدثاً أى جامعاً للحديث حافظاً له، ولذلك يلقب بأمير المؤمنين فى الحديث. ومن الحديث انتقل مالك إلى التشريع أى إلى استخراج الأحكام من الأصول، والأصول عند مالك هى : القرآن الكريم والحديث الشريف والقياس وعمل أهل المدينة، أى أنه إذا عرضت له قضية حكم القرآن إذا وجد فيه نصاً صريحاً، فإذا لم يوجد استعان بالحديث الشريف، فإذا لم يجد حديثاً نبوياً يفيده فى هذه القضية، قاس الأمور على نظائرها واستعان فى ذلك بما جرى عليه العمل عند أهل المدينة، مما أقره رسول الله ﷺ ومن اتبعه من الصحابة. ومن ذلك كله استخرج مالك رأيه ومذهبه، ولهذا يسمى المذهب المالكى بمذهب الرأى، وهو عندهم رأى مالك. ويمتاز المذهب بالوضوح والحسم والمنطقية، فهو لا يترك الانسان محيراً بين آراء شتى، كما تجد فى المذهب الحنفى الذى أنشأه **أبو حنيفة النعمان بن ثابت**، ويمتاز المذهب المالكى بنصه نصا واضحاً على أهمية اجتماع الكلمة ووحدة

المسلمين ، والمحافظة بصورة عامـة على روح الأمة الإسلامية ، ولهذا السبب لقى هذا المذهب قبـولاً واسعاً عند عامـة الناس . وارتفع شأن مالك وأصبح نمـوذجاً لرجل العلـم فى تاريخ الإسلام ، خاصة وقد كان الـرجل عزوفاً عن المناصب ، صارفاً جهده كله إلى العلم ، وأعانه على ذلك أنه كان ميســور الحال عالى الهمة ، لا يتـدنى إلى طلب وظائف أو يسعـى إلى قربـة من سلطـان . وكان رجـلاً حسن السمت عظيم الهيبـة ، يلبس أحسن الثيـاب ، ويجلس لطـلابه فى هيئـة جليلـة ، ويسود مجلسه وقار وهيبة تزيد على هيبة السلاطين ، وكان يعلل ذلك بقوله «إنما أرفع جاه العلم» . ومن هنـا أعلى مالك مرتبة العلماء وبهر الشبـان ، فأقبلوا عليه يدرسون مذهبه وأسلوبه فى الحياة ، أو ما يسمى بشمائل مالك ، ومن هنا أصبح مالك بن أنس شخصية حضارية لا مجرد عالم متقن للعلم .

ولهذا تجـد أن دخول المالكيـة فى المغـرب والأندلس ، لا يعتبر مجرد دخـول مذهب فقهى ، وإنما هو دخول أسلوب حضارى ، فقد ارتفع مالك بن أنس بالعلم وأهلـه إلى مستـوى اجتماعى بل سيـاسى ، جعـل العلم رمـزا من رمـوز القـوة والسلطان . وإذا كان تاريخ المسلمين قد انحرف فى العصر العباسى الثانى ، حتى أصبح السلطـان فى يد الأجانـب عن البلد فى كل مكـان تقريباً ، وأصبحـت القوة العسكريـة قوة أجنبية مرتـزقة فى معظم بلاد المسلمين ، وحـرم أهل البلاد فى كل بلاد الإسلام من حقهم الشرعى فى تولى أمور بلادهم ، فقد اتجهت همة الناس إلى بلوغ القوة والجاه عن طريق العلم والـدراسة . وضرب لهم مالك المثل فى ذلك ، بما ذكرناه من خصاله وأسلوبـه فى الحياة والعمل ، وبلغ بذلك مكانة اجتماعية كبرى وقوة سياسية كان بنو العباس يحسبون لها كل حساب ، فاجتهد الطامحون من شبـاب أهل العلم فى محاكـاة مـالك بـالسير فى طـريقـه والتأسى بـه فى أعمالهم ودراستهم وتصرفاتهم . وبلغ الكثيرون منهم بـذلك مراكز عاليـة ومناصب ذات خطر فى بعض البلاد ، وأصبح رجال العلـم أى الشيوخ ، هم رؤسـاء الناس فى كل جماعة إسلامية أخذ شيوخها بمذهب مالك ، وهذه الظاهرة الحضـارية السياسية مرجعها إلى ذلك العمل الجليل الذى قام به مالك بن أنس وتلاميذه .

دخل مذهب مـالك بلاد المغرب على يـد نفر من تلاميذه ، ممن تفقهـوا بعلمه

واقتفـوا أسلوبـه فى التدريـس وفى الحياة ، وكـانت حالـة المغـرب تتطلب مذهبـاً كالمذهب المالكى ، يجمع الناس على رأى واحد فى القضية الواحدة ، دون أن يفرق أذهان الناس حـول قضايا الفقه ، كما كان الخوارج يفعلون ، ومن نـاحية أخرى فإن مالك بن أنس عرف كيف يعامل الخلفاء ، فيعطيهم مالهم ويأخذ حقه منهم ، فعندما أقبل هارون الرشيد إلى المدينة ، طلب أن يأتيـه مالك فاعتذر مالك وعندما لقى الخليفة وهـو هارون الرشيد ، قـال له : « لا أحب أن يرانى الناس سـاعياً إلى السلطان حاملاً حـديث ابن عمك رسول الله ﷺ » ، فأعجب رده الخليفة وزاد من قدر مالك فى نظره .

وعنـدما تحدث معـه وجد فيـه رجلاً مكتمل الشـخصيـة واسع العقل والعلم حسن التصرف ، جميل السمت ، فـزاد فى كرامتـه فى حين أن أبـا جعفر المنصـور أهانه واعتدى عليه عقاباً له على قوله الحق .

وقد كان عصر مالك بن أنس حافلاً بالشيوخ وطلبة العلم الذين يقرأون العلم فى المساجد ، ومنهم نفـر من أجل مؤسسى الفقه الإسلامـى ، كالإمام الأوزاعى ، الذى انتشر مـذهبه فى الشـام كله ووصل إلى الأندلس . ولكن مـالكاً كـان أستاذاً بمعنى الكلمة ــ نظم دروسه وفق خطـة وضعها بنفسـه ، واتخذ فى داره مجلساً للتدريس وأقام لتلاميذه عريفـاً ومقرئاً ، مكلفين بتنظيم الدروس ومراجعتها مع الطلاب وحفظ النظام أثناء الدرس .

وكان مالك لا يجلس لـلإقراء إلا فى أحسن ثيابه ، وكان حريصـاً على النظافة وكان يطلب إلى تلاميذه الصمت التام أثناءإلقاء الدرس ، فإذا شاء طالب أن يسأل شيئـاً فيكون ذلك فى آخـر الدرس ، ومع ذلك فقـد كـان مالك إذا آنس من تلميذ استعدادا حسناً ، خصه يدرس له وحده ، كما فعل مع المغربى القيروانى **البهلول ابن راشد** . ولم يكن مالك يتكسب بالعلم ، فما أخذ يـوماً من طالب درهما ولا هو كان يقبل الهديـة ، وكان عند إلقاء درسـه فياضاً مسترسـلاً ، ينتقل من نقطة إلى نقطة بنظام وهدوء ، وكل هذا فتن تلاميذه به وجعلهم يدرسون شخصـه وأسلوبه فى الحياة والعمل ، كما كانـوا يدرسون علمه . وبالفعل كان هنـاك طلاب يفرغون من سماع الحديث والفقه على مالك ، ثم يمضون بعد ذلك يدرسون ما يسمى عند

مؤرخى المذهب ، بشمائل مـالك ، وأهمها إلى جانب العلم الغـزير ، احترام النفس والترفع عن الصغائر وعدم الاهتمام بالوظـائف والثبات أمام الحكام . وكان مالك يقول إنه بذلك يرفع جاه العلم ، ولا عجب والحالة هذه أن يطلق النـاس عليه لقب « **أمير المؤمنين فى الحديـث** » ، ولا غرابـة كذلك فى أن نجد الكثيرين من تـلاميذه يحرصون على أن يكـون كل منهم مالكاً فى بلـده ، رجلاً غزيـر العلم ، منصرفاً إلى الدرس ، مترفعـاً عن الوظائف عظيم الاحترام لنفســه . هذه الناحية تهمنـا بصفة خاصة ، لأن أولئك الفقهاء الذين التزموا هذا المسلك ووفقوا فيه ، أصبحوا رؤساء الناس فى بلادهم . حقـا كان هناك أمراء وحكام وأصحـاب سلطـان سياسى ، إما مستقلين ببـلادهم أو تـابعين لدولـة الخلافـة فى بغداد ، ولكـن الناس اختصـوا الفقهاء بثقتهم واعتبروهم قادتهم وأصحاب الـرأى فيهم ، فى كل مكان انتشر فيه المذهب المالكى ، فى المغرب والأندلس خاصة .

أدخل مذهب مـالك فى المغرب نفر من أجلاء الشيـوخ من أمثال **عبد الله بن فروخ الفارسى وعبد الله بن غانم والبهلول بن راشد وأسد بن الفرات** ، وكانوا جميعاً من كبـار العلماء حقاً ، وقد اكتسبـوا الكثير من خصال مـالك وتمكنوا من مـذهبه ، وسمع بعضهم كـذلك على أبى حنيفـة النعمان بن ثـابت ، فقيه العـراق وصاحب المذهـب الحنفى المعروف . ولكن قلوبهم ظلـت معلقة بمالك دون غيره ، وتمكنوا بفضل إخـلاصهم وعلمهم وزهدهم ، من أن يجعلـوا المذهب المالكى هو المذهب المقـرر المعترف به رسمياً فى أفـريقية ثـم فى بقية المغرب بعـد ذلك . وعلى أيديهم بدأت المالكية فى المغرب تاريخها الطويل ، لأنها لم تكن مجرد مذهب فقهى بل كـانت عنصراً حضاريـاً له أثـره فى كل نواحى الحيـاة فى المغرب الإسـلامى ، ويكفى أن نشير هنا إلى ما ذكرناه من أن الفقهاء المالكيين أصبحوا رؤساء الناس وقـادتهم ، فى حين تـوالت أخطـاء رجـال السيـاسـة وشيـوخ القبـائل ، مـا بين صنهاجيين وزناتيين ، مما أيأس الناس منهم ومن الحكـومات القائمة جملة . وقد عرف أولئك الفقهاء كيف يحافظون على أمة الإسلام فى أفريقية ملتفة حول مذهب السنة والجماعة ، وقد رأينـا كيف تمكن حنظلة بن صفوان الكلبى (١٢٤ ـ ١٢٧ هـ/ ٧٤٢ ـ ٧٤٥م) من إنقاذ أفريقيـة من سيطرة الخوارج ، ما بين صـفرية وإباضية والاحتفـاظ بها جزيرة سنية ، تعتصم بها السنة والجماعـة ، وكان هذا

فى حقيقـة الأمـر إنقاذاً للإسلام فى المغـرب كله ، ولذلك يعتبر حنظلة بن صفوان الكلبى هذا ، من بناة تاريخ المغرب الإسلامى .

نعم إن الأخطار لم تتـلاش ، وعاد الخوارج يحاولـون انتزاع أفريقيـة نتيجة لسوء سياسة **عبد الرحمن بن حبيـب الفهرى وآله** ، ولكن أهل أفريقيـة نجحوا فى التمسك بوحدة قطـرهم المذهبية والفكرية ، فثبتت أفـريقية بفضلهم لمحاولات الزعيم الخارجى **أبى الخطـاب عبد الأعلى بن السمح المعـافرى** ، الـذى دخل القيروان مع أتباعه من الخوارج الإباضية ، قـادمين من طرابلس ، بحجة إنقاذها من الخوارج الصفرية ، وانتهى الأمر بانتصـار محمد بن مقاتل العكى العباسى ، وبانتصـاره هذا مكن للسنة والجماعة ، وقتل أبى الخطاب فى صفر ١٤٤هـ/ مايو ٧٦١ م، وانتصار حنظلـة بن صفوان ثم محمـد بن الأشعث ، الذى عبـد الطريق أمام العبـاسيين ليرسلوا إلى أفـريقية **عمـر بن حفص بن قبيصـة بن المهلب** فى صفر ١٥٦ هـ/ ينايـر ٧٧٣ م ، وهو أول المهـالبة ومنهم يـزيد بن حـاتم الذى نتحدث عنـه الآن ، والمهالبة هم الذين ثبتـوا مذهب السنة والجماعة فى أفـريقية ، وعلى أيديهم تـلاشى كل خطر خـارجى على أفريقيـة . واتجه الخوارج إلى المغرب الأوسط خارج سلطان الـدولة العباسية حيث أنشأوا إمامـة الخوارج الإباضية ، على يد عبد الرحمن بن رستم خليفة أبى الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافرى ، وتلك هى الدولة الرستمية الخارجية الإبـاضية التى اتخذت من تاهرت قاعدة لها ابتداء من سنة ١٦٤ هـ/ ٧٨٠ م وسنتحدث عنها فى حينها .

وهكذا أصبحت القيروان بفضل أولئك الفقهـاء ، وما بذله يزيـد بن حاتم من جهـود مركـزاً للعلم الإسـلامى ، لا يقل عن البصرة والكـوفة والفسطـاط ، وهى حقيقة هامة من حقائق التاريخ الحضارى فى المغرب .

المهم لدينا أن نجاح يزيد بن حاتم جعل الـدولة العباسية تترك أمر أفريقية فى أيدى أهل بيته ، الذين عرفوا بالإخـلاص للدولة ، فتوالى المهالبة على حكم أفريقية وأهمهم بعد يزيـد بن حاتم أخوه روح بن حاتم ، وكان لا يقل عنه كفـاية وقدرة ، وقد حكم ثلاث سنوات انتهت سنة ١٧٥ هـ/ ٧٩١ م .

وكان آخر المهالبة وهو الفضل بن روح بن حاتم الذى تولى سنة ١٧٧هـ / ٧٩٣ م ، ولم يحكم إلا سنة ونصفاً تقريباً فإن جند أفريقية والمغرب لم يرضوا عن استبداده ، هو وآله ، بكل الوظائف والولايات الكبرى فى البلاد ، وثاروا عليه بقيادة **عبد الله بن عبدويه بن الجارود** قائد جند تونس ، وتمكن هذا القائد ونفر آخر من القواد من عزله ثم قتله سنة ١٧٨ هـ / ٧٩٤ م وتقاسموا الإدارات والنواحى فيما بينهم .

وهكذا انتهت رياسة المهالبة فى أفريقية بعد حوالى ربع قرن من أواخر أيام أبى جعفر المنصور العباسى ، إلى أوائل أيام هارون الرشيد . وفترة المهالبة على قصرها تعتبر من أهم فترات تاريخ المغرب الإسلامى ـ ففى أثنائها استقر الأمر للمذهب السنى بصورة نهائية فى أفريقية ، وسادت المالكية وانتهى أمر الاجيال الأولى من العرب البلديين ، بعد أن فشلوا فى السيطرة على البلاد ، وحلموا كما رأينا فيما روينا من أخبار محاولة عبد الرحمن بن حبيب ، بالاستقلال بأفريقية ، فأوقعوا البلاد فى الفوضى والاضطراب . وبعد ذلك اندرج معظم العرب البلديين فى أفريقية فى غمار الناس ، وأصبحوا من جملة أهل المغرب ، وسيكون لاندراجهم هذا أثر بعيد فى تعريب البربر ونشر الإسلام السنى بينهم .

وهؤلاء العرب الذين أصبحوا مغاربة هم الذين يسمون « **عرب الفتح** » وستظل جماعة منهم تطلب الحكم ، ولكن غالبيتهم العظمى انصرفت عن السياسة ودخلت فى الناس وكان لهم أثر بعيد فى تعريب المغرب .

* * *

نهاية عصر الولاة
وبداية عصر الدول المحلية
في أفريقية والمغرب

بعد نهاية المهالبة عاشت أفريقية سنوات من الفوضى ، إذ اشتد تنافس زعماء العرب فى البلاد فى الوصول إلى السلطان فى القيروان أو فى الانفراد بالسلطة السياسية فى نواحيهم ، وكانت الخلافة العباسية شديدة الاهتمام بشئون ولاية أفريقية ، وتضم ـ كما قلنا ـ ولايات طرابلس وأفريقية (تونس) والزاب ، وهو الجزء الشرقى من جمهورية الجزائر الحالية (ويقابل اليوم محافظة قسطنطينة) وبذلت الدولة العباسية ـ كما رأينا ـ جهودا ضخمة للمحافظة على هذه الولاية تابعة لها داخل إطار السنة والجماعة ، وقد رأينا ما بذلته من جهود فى ذلك السبيل ، وقد توجت هذه الجهود بانتصار **حنظلة بن صفوان** فى موقعتى القرن والأصنام بجهود المهالبة ، التى ثبتت ـ كما رأينا ـ قواعد النظام والسنة والجماعة فى أفريقية ، وجعلت منها جزيرة أمان واستقرار نسبى وسط المغرب ، الذى اجتاحته الفتن وحركات الخوارج من كل ناحية .

ولكن الدولة العباسية لم تستطع رغم جهودها أن تمد سلطانها إلى أبعد من إقليم الزاب غرباً ، وقد قرر الجغرافى **اليعقوبى** ، الذى زار أفريقية فى عصر الأغالبة ، أن منتهى سلطة العباسيين غرباً ، كانت مدينة أربة الواقعة على المجرى الأعلى لنهر شلف ، ومعنى ذلك أن ما يلى نهر شلف غرباً ، كان خارجاً عن سلطان الدولة العباسية ، وكان منطقة فراغ سياسى حقيقى .

هنا ، فى ذلك الفراغ السياسى الذى امتد من مجرى شلف إلى ساحل المحيط ، قامت أول الأمر وبعد الفتنة المغربية الكبرى ، إمارات محلية كثيرة ، معظمها خارجى زعماؤها عرب معادون لدولة الخلافة أو بربر مستعربة . وأشهر هذه الدول وأطولها عمراً إمارة **أبى قرة المغيلى** الخارجى الصفرى ، الذى نادى بنفسه إماماً وخوطب بأمير المؤمنين مدة أربعين سنة فى إقليم تلمسان .

ومن أشهر هذه الإمـارات المحلية كانت إمارة نكور التى أنشأهـا حوالى سنة ٩٦هـ/ ٧١٤ م زعيم عـربى يسمى **صالح بن منصور الحميرى** ، فى قطعة من ساحل المغرب الأقصى ، تمتد من مليلة إلى الحسيمة ، وتسيطر على منطقة داخلية جبلية سكـانها بربـر زناتيون . ولكن هـذه الدولة كـانت سنية ، وقـد شدت أزر نفسها بـالدخـول فى ولاء بنى أمية الأندلسـيين (قامت دولتهم سنـة ١٣٨هـ/ ٧٥٦ م) وكـانوا سنيـة متشددين ، وقـد بذلـوا جهوداً كبيرة فى نصرة السنـة فى المغرب الأقصى . وقد عمـرت دولة نكور طويلاً ومرت بعصـور من القوة وأخرى من الضعف فى أثناء الصراع الطويل بين الأمـويين الأندلسيين والفاطميين الشيعة على سيادة المغرب الأقصى . ولم تنته إلا على أيدى المرابطين فى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى (النصف الثانى من القرن الحادى عشر الميلادى)

أفريقية من المهالبة إلى بنى الأغلب :

ونعود إلى أفـريقية وهـى موضع دراستنـا الآن فنقول إن الإدارة العبـاسية أقامت عليها أيام هـارون الرشيد عاملاً عربياً من طراز فـريد فى بابه ، هو **هرثمة ابن أعين** ، وكـان من أكبر رجال الحزب العـربى فى بـلاط الرشيـد ، وكان شيخـاً مجرباً فى الحروب والـولايات ، فكان اختيـار هارون الرشيد إيـاه لولاية أفـريقية اختياراً مـوفقاً ، لأن المشكلـة الرئيسيـة التى كانت تقلـق بال الدولـة من نـاحية أفريقيـة فى ذلك العصر ، كانت مشكلـة عرب أفـريقية الـذين كانـوا يتجمعون فى المعسكرات فى سـوسة وتـونس وبجاية والقيروان وطبنـة وغيرها من مـدن ولاية أفـريقية وتنافسـهم وحـربهم بعضهم مع بعض ، ومعـاداتهم لكل والٍ ترسلـه الدولة . وقد رأينا ما صنعه **عبد الله بن عبدويه بن الجارود** مع **الفضل بن روح ابن حاتم** . أقبل هرثمة بن أعين إلى أفريقية وهو عربى صريح ، وفى نيته أن يضع حداً لفتنة أولئك الأعاريب كما كان الناس يسمونهم فى ولاية أفريقية .

حكم هـرثمة بن أعين أفـريقية سنتين (١٨٠ ــ ١٨١هـ/ ٧٩٦ ــ ٧٩٧ م) هابـه أثناءها رؤساء العـرب وركنوا إلى الهدوء . وأتيحت له بذلك الفـرصة ليعمل على تجديد مـا تخرب من المدن والموانى والمنشآت وليعيـد ثقة الناس فى الـدولة .

وقد اهتم هرثمة بن أعين بالإنشاءات ، فجدد إنشاء ميناء تونس ، وأصلح مسجد القيروان ونظم الأسواق في القيروان واهتم ببناء قصور العباد .

والقصور جمع قصر ، ويراد به في أفريقية شيء يشبه الدير عند النصارى ، أي بناء كبير ينشأ على ساحل البحر وربما على حدود الصحراء لكي يقيم فيه أولئك الزهاد الرباط على حدود دار الاسلام وثغوره والاشتراك في محاربة أي عدو يهاجم بلاد الإسلام ، لهذا كان العباد والزهاد من أهل القصور يسمون أيضاً مرابطين ومثاغرين يقضون أعمارهم في العبادة وحماية أرض الإسلام .

وكان أولئك العباد والزهاد يعيشون في قصورهم ورباطاتهم حياة مشتركة : يأكلون معا ويصلون معا ، ولكل منهم خلوة صغيرة يتعبد فيها وحده ويقرأ القرآن ساعات معينة من الليل والنهار ، وكان القصر يضم مسجداً للصلاة .

وفي العادة يبنى القصر على هيأة حصن عالي الأسوار ، ويكون من طابقين : الطابق الأول عام ، فيه المسجد وقاعات الدروس وقراءة القرآن والطعام ، ويخصص الدور الثاني للخلوات . فبعد صلاة العشاء الآخرة يأوى كل عابد إلى خلوته ليتعبد ويصلي ، ويقوم ما شاء الله له أن يقومه من الليل ، ثم ينام ليصحو مع الفجر ، وكانوا يتناوبون الحراسة ، فيقوم نفر منهم في أبراج الحراسة بالتناوب بالليل والنهار ، وللقصر أو الرباط شيخ من أهله هو رئيسه ومنظمه والمسئول عنه ، ويكون في العادة من أجلاء الشيوخ ، الذين يرفعهم الناس إلى مراتب الأولياء فيكتسبون بذلك جاها وهيبة في القلوب ، تمكن لهم من إدارة مثل هذه المنشآت التي كانت تضم في بعض الأحيان مئات من العباد والزهاد . وكان يحيط بالقصر في العادة أرض تعتبر ملكه ، ويقوم الزهاد بزراعتها للتقوت بمحصولها ، لأن المفروض أنهم يعيشون من عمل أيديهم ولا يأكلون إلا مالاً حلالاً .

وقد أبدع أهل المغرب خاصة ، في إنشاء هذا الطراز من القصور ، وعني الكثيرون من الحكام من أمثال يزيد بن حاتم وهرثمة بن أعين وأمراء الأغالبة بالرباطات ، فأنفقوا عليها بسخاء . وقد بقيت لنا بعض هذه القصور إلى اليوم ، مثل قصر المنستير على الساحل الشرقي لتونس ، وهو بناء جميل ، رممته

الحكومة التونسية وأصبح من روائع العمارة الإسلامية في المغرب ، وقد اشتهر من هذه الرباطات رباط قصر الطوب في سوسة ورباط تونس ورباط بونة التي تسمى اليوم عنابة إلى جانب رباط المنستير .

وكان الدافع لرجال الحكومة إلى العناية بشئون الرباطات أو القصور ، أن رجالها كانوا دائماً مؤيدين للحكومة المركزية لأنها كانت دائماً نصيرة السنة . وكانوا يقفون إلى جانب الفقهاء في صراعهم مع المذاهب المخالفة لمذهب السنة . ومن هنا فقد كانوا في الحقيقة قوة للنظام والحكومة المستقرة ، خاصة وقد امتازوا بصدق وإخلاص وإيمان عميق بالمذهب السني . وكانت ثقة الناس فيهم عظيمة ومن ثم فقد كانوا عاملاً إيجابياً من عوامل الاستقرار وازدهار الحضارة في أفريقية .

وبعد سنتين من الحكم ، رأى هرثمة بن أعين أنه قد قام بمهمته في أفريقية وأقر الأمن في البلاد ، ولكن الحقيقة أنه قد تعب وتاقت نفسه للعودة إلى بغداد .

أصل الأغالبة : إبراهيم بن الأغلب :

وكان من بين كبار عرب أفريقية رجل يسمى **الأغلب بن سالم بن عقال التميمي** . كان أصله من عرب مصر ، وكان من كبار رجال الجيش ، وعندما أرسلت الخلافة الوالي **محمد بن مقاتل العكي** إلى أفريقية كلفت الأغلب بن سالم ابن عقال بالمسير معه في نفر من جند مصر ، فدخل أفريقية واستقر والياً على الزاب ، وكان هنا تميميون كثيرون ، ثم قتل الأغلب بن سالم بن عقال في حرب الخوارج ، فأقام هرثمة ابنه **إبراهيم بن الأغلب** والياً على الزاب ، وكان إبراهيم شاباً نشيطاً ذكياً مثقفاً ، كان ينوى أن يتجه لدراسة العلم في مصر ، ودرس على الليث بن سعد ، ولكنه عندما دخل أفريقية اتجه إلى السياسة وجمع التميميين حوله ، وصار من أكبر الشخصيات العربية في المغرب ، وأنس فيه هرثمة بن أعين كفاية وإخلاصاً فقرَّبه وأعلى مكانته .

وعندما أراد هرثمة أن يعود إلى بغداد ، اقترح على هارون الرشيد أن يقيم إبراهيم بن الأغلب عاملاً على أفريقية ، فاشترط إبراهيم على دولة الخلافة أن

تقيمه على أفريقية بصورة دائمة . فهـو شديد الإخلاص والولاء للبيت العباسي ، ثم إنه رأس التميميين وهم أكثـر عرب أفريقية ، وهـو إلى جانب ذلك رجل مجرب خبير بشئـون السيـاسـة والحرب . وقـد اقترح إبـراهيم بن الأغلب على هـارون الرشيـد أن يرسل كل سنة إلى بغداد أربعين ألف دينـار ، ويستغنى عن مائة ألف دينار ، كانت تـرسل كل سنة من مصر معونة لوالى أفـريقية . وتعهد بأن يتصرف كعامل عباسى تابع لدولة الخلافة ، وإن كان يتمتع بحرية التصرف داخل ولايته لكى يستطيع مواجهة نفر من زعماء العرب المشاغبين من أمثال **الحسن بن حرب الكندى**، وكـان زعيم جند العـرب فى تونس . فأجـابته الخلافـة لما طلب ووافقت كذلك على أن تكون الولاية فى بنى الأغلب مـاداموا على الطاعة والولاء ، ووافق ابن الأغلب على أن يكون للخلافة الحق فى تعيين قـاضى القيروان ، وأن يكون للخليفة الحق فى عزل الـوالى الأغلبى إذا أساء التصرف بشرط أن تقيم بـدله أغلبيـاً آخر . وتم الاتفاق على ذلك كله ، وتولى إبراهيم بن الأغلب ولاية أفريقية سنة ١٨٤ هـ / ٨٠٠ م وبـدأت بذلك تجربـة سياسيـة جديـدة فى تاريخ أفـريقية : تجربـة حكم أفريقية بواسطة أسرة عربية محليـة تابعة للدولة العباسية .

* * *

دولــة الأغالبــة فـى أفريقيـة
(١٨٤-٢٩٦ هـ / ٨٠٠-٩٠٩ م)

كان قيام دولة الأغالبة فى أفريقيـة ، التى كانت تتكون من طرابلس وأفريقية وجزء من المغرب الأوسط هو إقليم الزاب ، تجربة جديدة فى نظم الحكم الإسلامية فللمرة الأولى تعهـد الخلافة إلى رجل من المغـرب فى الانفراد بولايـة من ولاياتها ، ليحكمها حكماً شبه مستقل فى نظير مبلغ قليل من المال ، إلى جانب التعهد بالبقاء على الطاعة والولاء للدولة العباسية . وقد وافقت هذه الأخيرة على أن تجعل الولاية وقفاً على أهل بيت ذلك الرجل ، يتوارثـونها فيما بينهم ، ماداموا على الولاء الكامل للبيت العباسى ، والشرط الوحيد الذى اشترطتـه الخلافة العباسية هو البقاء على الطاعة بكل معناها وشكلياتها ، وكذلك حمايـة حدود الدولة العباسية من الناحية الغربية ، التى وقفت بصورة رسمية عند المجرى الأعلى لنهر شلف ، الذى يجرى من الجنوب إلى الشمال جنوبى مدينة الجزائر الحالية .

نقول هذا وإن كنا لا نملك نصاً ، ولا نعلم شيئاً مؤكداً عن الاتفاق بين الخليفة هارون الرشيد وإبراهيم بن الأغلب ، وكلامنا هنا قائم على ما ورد فى مراجعنا عن هذا الاتفاق وهـو قليل . ذلك أن تاريخنا الإسلامى يخلو من الوثـائق الرسمية فى معظم عصور تاريخه ، وكل ما تقوله المراجع هو ما ذكرناه من أن هارون الرشيد استجاب لطلب إبراهيم بن الأغلب فى أن يقيمه عـاملاً شبه مستقر على المغرب على الشروط التى ذكرناها . ويبدو أن هـرثمة بن أعين كان له دور فى ذلك ، وقد أعجب بإبراهيم بن الأغلب ووثق فيه وفى إخلاصـه لبيت بنى العباس ، وكان إبراهيم بن الأغلب من أهل الولاء لبيت الخلافـة ، وكذلك كان أبوه الأغلب بن سـالم بن عقال وهو من تميم ، القبيلة العـربية الكبيرة . وكان كما قلنا من كبار جنـد مصر وندبه الخليفة مع محمد بن مقاتل العكى الذى أرسله إلى أفريقية ليحارب الخوارج .

وقـد قتل الأغلب بن سالم بن عقـال فى الصراع بين رجـال الدولـة العباسيـة

والخوارج ، وكان ابنـه إبراهيم مقيماً فى إقليم الزاب مع قـومه من تميم ، فلما قتل أبوه أصبح هو والياً على الزاب ، وكان شابـاً نشيطاً ذكياً أعجب به هرثمة بن أعين لنشاطه وذكائه وفصاحته . ويبدو أن هرثمـة هو الذى توسط بين هارون الرشيد وإبراهيم بن الأغلب ، وكانت الخلافة العباسية قد أعيتها الحيلة فى شأن أفريقية ، وتمكنت بعد جهـود مضنية من المحافظـة عليها فى إطار السنة والجماعـة وإبعاد الخوارج عنها . وكان إبـراهيم بن الأغلب شاباً طمـوحاً يرى نفسه أهـلاً للولاية ، وطمحت نفسه إلى الانفراد بشئـون أفريقية مع بقائه على الـولاء للبيت العباسى . واتفق طموحه مع ما كانت الدولة العبـاسية تسعى إليه من وضع أمور أفريقية فى يد أمينة وتستريح من تكـاليف نفقاتها عليها ، وهى جد ثقيلـة كما رأينا . على هذا الأساس تم الاتفاق بين إبراهيم بن الأغلب وهارون الرشيد .

حكم إبراهيم بن الأغلب :

حكم إبـراهيم بن الأغلب من ١٨٤ ـ ١٩٦ هــ / ٨٠٠ ـ ٨١٢ م ، وقـد حكم أفـريقيـة فى ظروف عسيرة ، فلـم يكن له من سنـد عسكـرى إلا قـوة يسيرة من التميميين والجند الخراسانيين ، وكان خصومه كثيرين من العرب البلديين ، الذين لم يوافق أحد منهم على الإقرار له بتلك الرياسة ، وأعلنوا عليه حرباً عنيفة طويلة ، ظلت مستمرة طـوال العصر الأغلبى الذى دام أكثر من مـائة سنة ،إذ ينتهى حكم بنى الأغلب سنة ٢٩٦ هــ / ٩٠٩م على يد الفـاطميين . ومن أكبر أولئك الخصوم **الحسن بن حرب الكنـدى وعمران بن مجالـد الربعى** ، وقد تمكن إبـراهيم بن الأغلب من القضاء على نفـر كبير من رؤسـائهم بعد جهد شـديد ، ولكنه لم يقض على روح التمـرد والعصيـان عليه وعلى آل بيتـه ، التى انتشرت فى رؤسـاء جنـد أفريقية العربى ومن انضم إليهم من العرب الـذين تحولوا إلى عرب بلديين ، وظلوا يتصورون أنهم أحق من غيرهم بحكم أفريقية . وكان الاتفاق بين الخليفة هارون الـرشيد وإبـراهيم بن الأغلب يقضى بأن يـؤدى إبـراهيم ٤٠,٠٠٠ أربعين ألف دينار فى السنة ، ويستغنى عن ١٠٠,٠٠٠ مائة ألف دينـار كانت ترسل من مصر معونة لوالى أفريقية ، فكان كل خراج أفـريقية الذى كان يعود إلى الدولة العباسية ١٤٠,٠٠٠ مـائة وأربعين ألف دينار ، وهـو مبلغ زهيـد جداً ، ولكن إبـراهيم بن

الأغلب اجتهد في استخراج مال كثير من أفريقيـة ، حتى بلغ إيراده فيما يقال نحو المليونين من الدنانير في السنة ، وهذا المال كان عماد قوة إبراهيم بن الأغلب . وهذا الفارق الجسيم بين مـا كان الولاة يرسلونـه إلى الخلافة من خراج أفـريقية ، وما كان يتحصل منها فعـلاً ، يعطينا فكرة عن « أمانة » الـولاة في تلك العصور أو قلة أمانتهم بتعبير أصح .

وقـد اتجه نظر إبـراهيم بن الأغلب مـن أول الأمر إلى إقـامـة قـوة عسكريـة يستطيع الاعتماد عليها ، إذ أنه لم يكن يستطيـع الاعتماد على الجند الخراساني ، وكان التميميون قليلين ، رغم أنه وفدت منهم ألوف كثيرة إلى أفريقية أيام الأغالبة ولكن خصومه كـانوا يعتمدون أيضاً على قوى عسكرية قبليـة لا تقل عن قواته ، فكان همه الأول هو إنشاء قـوة عسكرية خاصة به بـالمال . وقد تكونت تلك القوة العســكرية من عنصرين :

(أ) **البربر المستعربة** : الذين عملوا جنداً مرتزقة في الجيش الأغلبي .

(ب) **ثم الصقالبة** : وهم جند من أصل أوربي كـانوا يشترون صغاراً من تجار الـرقيق الذين يجلبـونهم من أوربـا ويربـون تـربية عـربيـة إسلاميـة ، ويتخذون بعـد ذلك جنـداً وخدمـاً للدولـة في القصور والـوظائف . وقـد استكثر إبراهيم بن الأغلب من هؤلاء جميعاً ، وأضـاف إليهم بعد ذلك قوة من السود . ولم يطمئن على حكمـه إلا بعد أن تم لـه إنشاء هـذه القوة ، خلال السنـوات الأولى من حكمه في أفريقية .

إنشاء القصر القديم :

في نفس الوقت عمل إبـراهيم بن الأغلب على إنشاء قـاعدة عسكريـة له ولأهل بيته على طريقة الكثيرين جداً من حكام المسلمين ، الذين كانوا يعيشون في الغالب منفصلين عن رعـاياهم ، معتمديـن على جندهم المرتـزق ، وقد اختار إبـراهيم بن الأغلب موقعـاً إلى الجنوب الغربي من القيروان ، أنشـأ فيه مـدينة صغيرة ، هي في الـواقع حصن لبيت الحكم ، وسميت المدينة الجديـدة أولاً **بالعباسية** ثم سميت **بالقصر القديم** ، وعندما تمت ، انتقل إليها بأهله وأمواله وحرسه وجنده ، وأصبح القصر القديـم قاعدة الحكم في البـلاد . وعندمـا تم ذلك لإبراهيم أمـن على نفسه

ومصيره ، وسـار فى حكمه على طـريقـة الحكام فى تلـك العصور ، أى أنـه أصبح معتمداً على جنده المأجور ، ولم تعد له بالبلاد صلة حقيقية إلا الضرائب التى كان رجال الدولة يجبونها من أهل البلاد .

وكـان القصر القديم مـدينة كـاملـة ، فيه قصـور الأمير وآل بيته ومسـاكن حواشيـه وخدمـه ومعسكرات لجنـده وخزائن للسـلاح والأموال ، هـذا إلى جانب الأسواق وكل مـا يلزم للمدينة مـن وسائل المعاش . وحفرت داخل المدينـة الآبار الكثيرة التى كانت تقدم لأهلها حـاجتهم من الماء . وأحيطت المدينة بسور حصين على أركانه أبراج عالية يقوم فيها الحراس .

أما الجند العربى المعادى لإبراهيم بن الأغلب فقد تركز فى معسكرات فى المدن الكبرى وخـاصة فى تـونس ، التى تحولت إلى مركـز المعارضـة السياسيـة للبيت الحاكم . وطـوال العصر الأغلبى نلاحظ أن الحرب كـانت مستمـرة بين الأغالبـة والجند العـربى ، وخاصة فى أيـام زيادة الله بن الأغلب الـذى ارتكب معهم فظائع رهيبة . وعنـدما انكسرت شوكة العـرب كانت قوة البيت الأغلبى أيضـاً قد وهنت وقربت نهايتـه ، وهذا مثال مما حـدث كثيراً فى تاريخنا العربى من إهـلاك العرب بعضـهم لبعض . ومن ظواهر تـاريخنا الإسـلامى أن العرب لم ينهـزموا أمام غير العرب إلا فى النادر ، ولكن الذى أهلك العربى فى كل مكان هو عربى آخر .

ساد البـلاد بصورة عامـة خلال العصر الأغلبى أمن ورخـاء ، وعمرت المدن وأمنت السابلة ورخيت الأحـوال وبدأت شخصية أفريقيـة فى الظهور ، وكثر أهل العلم ، وبالفعل تحولت أفريقية إلى قاعدة قوية من قواعد حضارة الإسلام .

وقد حكم أفريقية من بنى الأغلب أحد عشر أميراً ، حكم معظمهم مدداً قصيرة وصلت فى بعض الأحيـان إلى أقل من العـام ، فلم تتسع الفـرصـة أمـام معظمهم للقيام بأعمال تذكر ، ثم إن أصحاب المذاهب التى تذكر منهم كانوا اثنين : إبراهيم ابن الأغلب الذى تحدثنا عنه ، ثم ابنه زيادة الله بن إبراهيم ثالث أمراء البيت ، وقد حكم اثنتين وعشرين سنة هجـرية ، ثم ابنه إبراهيم بن أحمد بن أبى عقـال تاسع أمـراء البيت الأغلبى . وهـو أطـول أمـراء هـذا البيت حكماً ، إذ أنـه حكم تسعـاً وعشرين سنة هجرية ، ولكن عصره كان مضطربًا ، اختلت الأحوال أثناءه اختلالاً شديداً نظراً لاضطراب شخصيته .

وينقسم تاريخ العصر الأغلبى فى جملته إلى ثلاث فترات : فترة التأسيس من ١٨٤ ـ ٢٢٣ هـ / ٨٠٠ ـ ٨٣٨ م ، وتشمل إمارات إبراهيم بن الأغلب وابنيه أبى العباس وزيادة الله عصر الازدهار والاستقرار النسبى من ٢٢٦ ـ ٢٨٩ هـ / ٨٤٠ ـ ٩٠٢م ، وتمتد من نهاية حكم زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب المعروف بالأول من سنة ٢٠١ هـ/ ٨١٦ م إلى نهاية حكم أبى عبد الله محمد (الثانى) ثامن أمراء البيت الأغلبى ، الملقب بأبى الغرانيق لولعه بصيدها ، وذلك فى سنة ٢٦١هـ / ٨٧٥م . وقد تضمنت هذه الفترة حكم عدد من أواسط أمراء البيت الأغلبى من حيث الملكات ، ولكن الأمور كانت قد استقرت وهدأت أحوال أفريقية بصورة عامة .

ويرجع معظم السبب فى ذلك إلى فتح صقلية الذى فتح مجالاً واسعاً أمام الجند وزعمائهم للغزو والحصول على المغانم ، تاركين أمراء بنى الأغلب فى سلام ثم جاء حكم إبراهيم بن أحمد ، معلناً بداية التدهور ، ثم تلى ذلك فترة التدهور وتستمر من ٢٨٩ ـ ٢٩٦ هـ/ ٩٠٢ ـ ٩٠٩م . ولكن فترة الاستقرار الحقيقية التى يمكن أن تسمى فترة ازدهار للأسرة لم تزد على ثلاثين سنة على الأكثر . ولكن هذه الأسرة ، على الرغم من قصر مدة الاستقرار فى أيامها ، فإنها تعتبر صاحبة الفضل فى إرساء أسس أفريقية الإسلامية وظهور شخصيتها بما تميزت به من خصائص ، لأن شعب أفريقية الإسلامية الذى أوجزنا الحديث عن جهاده فى سبيل الحفاظ على مذهب السنة والجماعة والبقاء فى نطاق الأمة الإسلامية العامة ، كان فى حاجة إلى فترة استقرار طويلة بعض الشىء ، كى تثبت القواعد الاجتماعية والحضارية التى تمكن من تكوينها والحفاظ عليها خلال اضطرابات عصر الولاة وما وقع فيها من الانقلابات وتغير الأحوال . وقد أتاح له بنو الأغلب فرصة هذا الاستقرار ، وأقاموا فى بلاده حكومة محلية ذات طابع أفريقى ، ثم إن بنى الأغلب كانت فيهم عروبة صادقة واهتمام بشئون العلم والحضارة والمنشآت ، فكان العصر فى جملته ، رغم كثرة حروبه واضطراباته ، خيراً على أفريقية ، وخطوة واسعة إلى الأمام فى بقاء المغرب الإسلامى .

وقد تكلمنا عن إبراهيم بن الأغلب ، وسنتكلم الآن عن اثنين من أمراء البيت

الأغلبي هما زيادة الله بن الأغلب وإبراهيم بن أحمد ، إذ لا يتسع المجال للتحدث عن بقية أمراء هذا البيت .

زيادة الله بن الأغلب ٢٠١ ـ ٢٢٣ هـ / ٨١٦ ـ ٨٣٨ م :

بعد وفاة إبراهيم بن الأغلب خلفه ابنه **أبو العباس** ، ولم تدم له الإمارة طويلاً فجاء بعده أخوه **زيادة الله** . وزيادة الله كان أميراً قادراً ولكن مشكلته الكبرى كانت جنده الذي استكثر منهم أبوه إلى درجة زادت على الحاجة . وتكلف ذلك الجند المال الطائل ، يضاف إلى ذلك أن جند البربر كانوا قد تكاثروا مع الزمن وزادوا على الحاجة وثقلت نفقاتهم وبدأوا يشغبون على الدولة . فوجد زيادة الله نفسه أمام حشد هائل من الجند ، لا عمل لهم في الحقيقة ورواتبهم في زيادة ونوعهم في تدهور فكان لابد له من أن يفكر في مخرج من تلك الأزمة ، بإيجاد مجال لنشاط هؤلاء الجنود . وتلك هي المقدمة الأولى لفتح صقلية على أيامه .

فتح صقلية ابتداء من سنة ٢١٢ هـ / ٨٢٧ م :

ذكرنا مقدمات ذلك الفتح وقلنا إن الجند تكاثروا عند زيادة الله إلى درجة كان لابد له معها من أن يجد لهم مخرجاً . والحقيقة أن فتح صقلية تأخر ، فهذه جزيرة كبيرة على أبواب أفريقية ، وقريبة من سواحل بلاد الإسلام . وإنه لمن الغريب أن يفتح المسلمون الأندلس قبل أن يفتحوا صقلية بقرن وربع من الزمان. ويرجع ذلك إلى أن الفتوح الإسلامية سارت في الكثير جداً من الأحيان دون خطة مرسومة ، لأنه كان ينبغي أن يجيء بعد تمام فتح أفريقية دور صقلية؛ خاصة وأن بينها وبين شواطيء أفريقية جزراً تعتبر معابر إلى سواحلها مثل بنتلاريا (جزائر قوصرة عند العرب) وتتبع إيطاليا ، وكذلك جزر مالطة ، وكلها دخلت في حوزة الإسلام مع فتح صقلية . وكان تفكير زيادة الله في فتح صقلية قديماً يرجع إلى بداية ولايته ، فقد تكاثر جنده وأصبحوا يسببون له المتاعب ، ثم إنه ورث عن أبيه ملكاً مستقراً وثروة طائلة ، فتاقت نفسه إلى أن يجدد تقليد الجهاد الإسلامي ، وكانت أحوال صقلية الداخلية سيئة تشجع على التدخل فيها ، ومازال يفكر في الأمر ويعد له حتى إذا كانت سنة ٢١٢ هـ / ٨٢٧ م ، رأى زيادة الله ونصحاؤه الشروع في تنفيذ غزو جزيرة صقلية .

وكانت صقلية فى ذلك الحين من الناحية الرسمية من أملاك الدولة البيزنطية ، يحكمها بطريق ، أى قائد عسكرى يسمى **بيلاتوس**، ويعربه العرب « **بلاطة** » ، يعتمد على قوة عسكرية قليلة . وكان يرهق السكان بمطالبه المالية ، فكانوا فى حالة تذمر عليه وضيق بالحكم البيزنطى كله . أى أن الجزيرة فى الحقيقة كانت منطقة فراغ سياسى .

ولو أن العرب كانوا فى ذلك الحين على قوتهم المعهودة فيهم ، لما استلزم فتح صقلية أكثر من عامين أو ثلاثة ، كما حدث بالنسبة للشام ومصر . ولكن نوع الجند العربى كان قد تغير ، ولذلك فإن جزيرة صغيرة نسبياً كهذه ، استلزم فتحها نحو السبعين سنة ، ومع ذلك فلم يتم سلطان المسلمين عليها بصورة كاملة إلا فى أواخر أيام إبراهيم بن أحمد بن الأغلب وهو تاسع أمراء ذلك البيت الأغلبى وسنتحدث عنه .

والسبب المباشر الذى جعل زيادة الله يسرع بإرسال الحملة إلى صقلية هو أن قائداً رومياً يسمى يوفيميوس Euphemius (فيمى) ثار على الحكم البيزنطى واستقل بشرق الجزيرة وتحصن فى سرقوسة وأرسل يستنجد بزيادة الله ، فاستجاب لصريخه وعجل بتسيير الجند . وقد دعا زيادة الله بن الأغلب لفتح صقلية جنده الكثيرين فتوافدوا عليه جماعات ، وتجمعوا فى ميناء تونس وميناء سوسة واختار لقيادة الجيوش الفاتحة فقيهاً هو أسد بن الفرات وذلك أمر مستغرب ، لأن العادة جرت بأن تكون قيادة الفتوح لأهل الحرب ، ولكن يبدو أن زيادة الله لم يكن واثقاً من قواده فندب هذا الشيخ أسد بن الفرات . وكان أسد فقيهاً جليلاً ولد سنة ١٤٢ هـ/ ٧٥٩م فى العراق ثم قدم به أبوه - وكان من رجال الحرب - مع القائد محمد بن الأشعث واستقر فى القيروان وهناك نشأ أسد واتخذ طريق العلم فدرس على شيوخ بلده ، ثم رحل إلى المشرق فى طلب العلم سنة ١٧٢ هـ/ ٧٨٨ م فدرس فى العراق على أصحاب أبى حنيفة النعمان ، ثم على أصحاب مالك فى المدينة ، ودرس الموطأ لمالك ، ثم درس على محمد بن القاسم فى مصر ، وعاد إلى القيروان فقيها حسن التكوين ، فدون ما سمعه من الموطأ فى كتاب سماه « الأسدية » انتشر بين الناس ، وعلا مكان أسد حتى أصبح كبير علماء عصره فى أفريقية . وتولى قضاء القيروان .

وعندما أعلن زيادة الله عن حملة صقلية ، تقدم أسد يطلب التطوع والجهاد جنديا عادياً ، فعرض عليه زيادة الله قيادة الحملة فوافق .

على أى حال كان أسد فى السبعين من عمره عندما جاءته هذه القيادة ، فخرج بالكتلة الكبيرة من القوة الإسلامية من تونس ونزل فى ميناء « مازر » على الساحل الجنوبى لصقلية ، وفى نفس الوقت خرجت قوة أخرى من ميناء سوسة ونزلت فى ميناء فى أقصى الساحل الجنوبى إلى الشرق يسمى رجوسة ، وذلك لنجدة القائد البيزنطى ، الذى خرج على سلطة البيزنطيين واستنجد با لمسلمين كما ذكرنا . ومن هنا نرى أن المسلمين نزلوا فى موضعين من جنوب شبه الجزيرة هما مازر ورجوسة .

كان ينبغى على أسد بن الفرات ، بعد أن تمكن من موقع مازر Mazra أن يسير رأساً إلى العاصمة بلرم Palermo ويستولى عليها ،وبذلك يقضى على رأس المقاومة للفتح الإسلامى للبلاد ، ولكنه بدلاً من ذلك اتجه إلى أجرجنت Agregenta واستولى عليها . ومن هناك قصد إلى وسط شبه الجزيرة واستولى على قصريانة(١) ، ثم اتجه شرقا قاصداً سرقوسة ليعين حليفه وحليف المسلمين (فيمى) وحاصر سرقوسة ، وفى أثناء الحصار نزل وباء أصاب الجيش وقضى على ألوف من المسلمين ، من بينهم أسد بن الفرات قائد الحملة فمات فى الوباء . وكانت قد أصابته فى القتال جراحات كثيرة ، وكانت وفاته فى ربيع الثانى ٢١٢/ يوليو ٨٢٨ . والنتيجة أن وحدة الجيش تفككت واضطرب أمر القوات الفاتحة وخرج الحاكم البيزنطى بيلاتوس وهاجم قصريانة ، فقطع بذلك مواصلات المسلمين واضطرهم إلى الارتداد مسرعين عن سرقوسة وتحصنوا فى حصن قريب منها يسمى مناو ، وأصبح مركزهم حرجاً .

وبذلك فقد المسلمون قوة الدفع الأولى وتعثر الفتح وذلك بسبب قلة الخبرة العسكرية عند أسد بن الفرات الذى لم يتبع الخطة المثلى التى جرى عليها

---

(١) Castrogiovanni وتسمى الآن Enna وهى فى وسط الجزيرة وفى الطريق من مازر إلى سرقوسة على الساحل الشرقى للجزيرة Siracusa .

المسلمون إلى ذلك الحين في فتوحهم ، وهي الاتجاه رأساً إلى قلب مقاومة العدو واحتلال العاصمة ، وبذلك تنتهي المقاومة ويتم الفتح . ومن القواعد المعروفة في العسكرية أن كل حملة لا تصل في الدفعة الأولى إلى غايتها ، تتحول إلى حرب دفاع أو حرب خنادق ويطول أمدها وتفقد قوتها تبعاً لذلك .

تدخل الأندلسيين بقيادة أصبغ بن وكيل المعروف بفرغوش :

بذلك تحرج مركز المسلمين خاصة وأن خيرة رجالهم وهم المتطوعون والمجاهدون من العباد والزهاد الذين ساروا مع الحملة ، هلك معظمهم في وباء سرقوسة ، ولم يبق في الجيش إلا الجند الخراساني ومتطوعة البربر ، ولم يجد المسلمون في تلك الظروف الحرجة قائداً يستطيع إعادة الوحدة إلى القوة الإسلامية وقيادتها ، فظلوا متحصنين في بلدة مناو في انتظار المدد الذي طلبوه من زيادة الله بن الأغلب ، وقد تأخر وصول هذا المدد وزادت أحوال المسلمين في صقلية حرجاً .

في هذه الظروف نفاجأ بدخول نفر من الأندلسيين جزيرة صقلية ، يقودهم قائد كبير يسمى أصبغ بن وكيل المعروف باسم فرغوش . ولا ندري إن كان نزول هؤلاء الأندلسيين وقع مصادفة ، أو أنهم سمعوا بالمعركة الدائرة بين الإسلام والنصرانية في الجزيرة فأسرعوا لعون إخوانهم . على أي حال نجد أن أصبغ أسرع وهاجم الصقليين والروم المحاصرين لمناو ، وفك حصار المسلمين ، وتولى بنفسه قيادة القوى الإسلامية . واتجه المسلمون ، رغم معارضة بعض القادة من رجال الأغالبة ، إلى قصريانة وأعادوا الاستيلاء عليها ثم سار أصبغ نحو بلرم وحاصرها واستولى عليها ، وهنا وللمرة الثانية نجد أن الوباء ينزل الجزيرة ويصيب معسكر المسلمين ، وبعد أن تمكن أصبغ بن وكيل من دخول بلرم يصيبه الوباء ويموت شهيداً بعد ذلك بأيام ، وبذلك أتيحت الفرصة أمام البيزنطيين ليستعيدوا قصريانة ويتحرج مركز المسلمين مرة ثانية ، ولكن زيادة الله بن الأغلب تمكن من إرسال قائد جديد .

هذا القائد هو أبو فهر الأغلبي ، وقد قاد المسلمين بنجاح ودخل بلرم وطرد بقية القوة البيزنطية في الجزيرة ثم توفي ، وتولى بعده أخوه أبو غالب فأتم

الاستيلاء على العاصمة ، وفى تلك الأثناء مات زيادة الله بن الأغلب ، ووصل الخبر إلى صقلية فكادت الحملة تفشل مرة ثالثة . ولكن أبا غالب تمكن من السيطرة على الموقف ، واستقر الأمر للمسلمين فى النصف الغربى من الجزيرة ، وبقى عليهم أن يفتحوا شمالها ونصفها الشرقى . وقد استغرق ذلك وقتاً طويلاً ، وفقد حماس المسلمين فلم يتمكنوا من السيطرة على شبه الجزيرة إلا فى أيام إبراهيم بن أحمد الأغلبى كما سنرى .

وبينما تعاقب القادة والولاة على الجزيرة تمكن المسلمون من التقدم فى الشمال والشرق ببطء شديد ، وكانت جماعات المسلمين تهاجر إلى الجزيرة وتستقر فيما فتحه المسلمون فيها ، فنشأت فى كل مدن الوسط والغرب جاليات إسلامية كبيرة ، وأخذ الإسلام ينتشر بين الصقليين وبعض من بقى فى الجزيرة من الروم ، أى أن عملية دخول صقلية فى دعوة الإسلام سارت فى طريقها رغم كل شىء .

وكانت العاصمة الرسمية لصقلية الإسلامية مدينة بلرم ، نظراً لجودة مينائها وحصانة أسوارها . ولكن مركز النشاط والعمل كان فى مدن الشرق والوسط وخاصة مازر وجرجنت وقصريانة فى وسط شبه الجزيرة ، وقد انتشر المسلمون فى نواحيها وعمروها ، وعمروا كذلك معظم مدنها مثل مازر وجرجنت ورجوسة وسرقوسة وبعض مدن الساحل الغربى مثل بتشينة وقطانية وميقش وطبرمين ومسينا التى تسمى جبل النار نسبة إلى بركان أتنا الذى يقع إلى جوارها .

وعلى الرغم من أن الأمر فى صقلية لم يستقر للمسلمين تماماً إلا خلال فترة قصيرة ، إلا أن تلك الجزيرة الكبيرة تحولت شيئاً فشيئاً إلى بلد إسلامى تسوده الحضارة الإسلامية رغم قلة أعداد المسلمين فيها ، الذين دخلوها . ولكن الصقليين دخل الكثيرون منهم فى الإسلام واستعربوا وأنشأوا حضارة إسلامية فى صقلية ، وما زالت آثارهم فيها باقية إلى اليوم ، فى هيئة قصور وبقايا مساجد وحصون ولكن الأثر الأكبر لصقلية الإسلامية هو العمل الحضارى . فقد تحولت بلرم كما قلنا إلى مركز علم عربى . وفيها عاش وعمل ـ بعد سقوط صقلية فى يد

النورمان ــ الجغرافي المشهور « **الشريف الإدريسي** » الذى كان أول من صنع كرة أرضية ، وقد ذكر فى مقدمة كتابه « **نزهة المشتاق** » أنه صنعها من الفضة ، ويقال : إنه رسم اليابس عليها بالذهب . ثم رسم خريطة للأرض كبيرة مسطحة ، أى أنه حَـوَّل أبعاد الأرض على الكرة إلى أبعاد مسطحة كما فعل الجغرافى الإنجليزى مركاتور فى القرن التاسع عشر ، وكل الخرائط التى ندرس عليها الآن مرسومة بطريقة مركاتور التى كان الإدريسى أول من تنبه إليها وطبَّقها . ثم وصف الإدريسى كرة الأرض وخريطتها التى رسمها فى كتابه المشهور « **نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق** » ، وهو وصف شامل للأرض وما عليها ، وقد أرفق الإدريسى بكتابه سبعين خريطة لأجزاء الأرض تعتبر أول أطلس جغرافى مفصل للكرة الأرضية .

وفى أثناء حكم **أبى العباس محمد بن أبى عقال الأغلبى** سنة ٢٢٦ ـ ٢٤٢ هـ/ ٨٤١ ـ ٨٥٦ م ، فتح المسلمون جزيرة مالطة سنة ٢٥٥هـ / ٨٦٨ م واستقروا فيها ، وبدأوا تحويلها إلى جزيرة إسلامية .

وفى أيام إبراهيم بن أحمد الأغلبى الذى سنتحدث عنه ، فتح المسلمون سرقوسة وطبرمين وبقية الشاطىء الشرقى للجزيرة .

وقد ازداد عمران أفريقية ومدنها ، خاصة أيام زيادة الله ، نتيجة لاهتمامه الشديد بالعمران ، وقد عمرت المزارع ورخيت أحوال الزراع ، وزاد الخراج حتى بلغ فيما يقول الجغرافى **اليعقوبى** « ثلاثة عشر ألف ألف درهم مرتين » فى العام (٣٦ مليون درهم) . وقد جدد زيادة الله مسجد عقبة فى القيروان وجعله على الهيئة الجميلة التى هو عليها اليوم ، وأنشأ سوراً حصيناً لميناء سوسة ، وأنشأ رباط سوسة أى قصر العباد والزهاد فيها ، وتوفى فى ٢٤ رجب ٢٢٣/ ٢٣ يونية ٨٣٨ .

تمكن زيادة الله من إتمام عمل أبيه إبراهيم بن الأغلب ، وكان زيادة الله أميراً حسناً لا بأس بمواهبه . استطاع أن يسير بالحكم الأغلبى سيرة طيبة ، وتمكن من تثبيت سلطان البيت الأغلبى فى أفريقية ، وكان أميراً عاقلاً حسن التصرف خبيراً بشئون الحكم . ولكن عداوة زعماء جند العرب له أوقعته فى مشاكل وأزمات

وأخطـاء كثيرة . وقـد تمكن من التغلب على معظمهـم ولكن بقيت منهم جماعـات قوية خطرة فى تـونس وبلرم وطبنة والمسيلة وغيرها من بلاد أفـريقية ، كانت من أسبـاب ضعف البيت الأغلبى كلـه فى النهـايـة . وكـان زيـادة الله مشجعـاً للعلم والعلماء . ولا يؤخذ عليـه إلا العنف فى معاملة خصومـه من جند العرب وغيرهم ، مما شاب حكمه وملأه بالحروب . وقـد قال ذلك الرجل قبل وفاته : إنه لا يخشى لقاء الله سبحـانه وتعالى فى يـوم الميعاد وفى صحيفتـه أربعة أشياء : بنـاء مسجد القيروان ، وبناء قصر المنستير ، وبنـاء قنطرة أم الـربيع على نهر مجرده ، وتعيين ابن محرز القضـاء . والغـريب فى الأمر أنه لم يـذكر فى حسناتـه التى سيدخل بها الجنة فتح صقلية ، فكأنه لم يشعر فى قرارة نفسـه بأنه عندما قام بهذا الفتح قام بأعظم ما يذكره التاريخ له وللأغالبة جميعاً .

إبراهيم بن أحمد الأغلبى ٢٦١ ـ ٢٨٩ هـ / ٨٧٥ ـ ٩٠٢م :

هو تاسع أمراء البيت الأغلبى وأطولهم حكماً وكـان رجلاً غريب الأطوار ، مر فى حكمه بفترات ثلاث اختلفت فيها شخصيته اختلافاً كبيراً من الاتزان والعدل إلى الاضطراب العقلى والنفسـى ، ثم إلى التصوف والانصراف إلى العبـادة والجهاد ، وانتهت حياته مجاهـداً فى سبيل الله وهو محاصر مدينة كشنته ، فى شبـه جزيرة كلابريا فى جنوبى إيطاليا ، وهو فى الطريق إلى نابلى ثم روما وكان هذا قصده .

كانت السنـوات الست الأولى من حكمه سنـوات رزانة وعقل وحكم صـالح ، فرضى عنه الناس وأحبوه ، خاصـة أنه قد صرف جهداً كبيراً فى المنشآت الدينية ، وأهمها المساجد وقصـور العباد . وقد عرفنا أن هذه القصـور كانت أشبه بأديرة تنشأ للمجـاهديـن المتطوعين الـذين يسمـون أيضاً بـالمرابطين . ولـذلك تسمى القصور أيضاً بالأربطة والمفـرد رباط واللفظ قرآنى من الآية التى تأمر المسلمين بإعداد القوة ورباط الخيل لجهاد أعـداء الله . وقد أكثر إبراهيم بن أحمد من إنشاء القصور أو الأربطة فى كـل مدن السواحل فى أفريقيـة وصقلية حماية للمسلمين ، وأوقف عليها الأموال . وهو الذى أكمل تجديد جامـع الزيتونة فى تونس الذى بدأه أبـوه إبراهيم بن أحمد الأغلبى وهـو من أعظم مسـاجـد الإسلام وبنى جنـوبى القيروان مدينة **رقادة** ، وهى مدينـة ملوكية تضم القصـور والحدائق وصهاريج

النورمان ـ الجغرافي المشهور « **الشريف الإدريسي** » الذى كـان أول من صنع كرة أرضية ، وقد ذكر فى مقدمة كتابه « **نزهة المشتاق** » أنه صنعها من الفضة ، ويقال : إنه رسم اليابس عليها بالذهب . ثم رسم خريطة للأرض كبيرة مسطحة ، أى أنـه حَـوَّل أبعـاد الأرض على الكـرة إلى أبعـاد مسطحـة كما فعل الجغـرافى الإنجليزى مركاتور فى القـرن التاسع عشر ، وكل الخرائط التى ندرس عليها الآن مرسـومة بطريقـة مركاتـور التى كان الإدريسى أول من تنبه إليهـا وطبّقها . ثم وصف الإدريسى كرة الأرض وخريطتها التى رسمها فى كتابـه المشهور « **نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق** » ، وهو وصف شامل لـلأرض وما عليها ، وقد أرفق الإدريسى بكتابه سبعين خريطـة لأجزاء الأرض تعتبر أول أطلس جغرافى مفصل للكرة الأرضية .

وفى أثناء حكم **أبى العباس محمد بن أبى عقال الأغلبى** سنة ٢٢٦ ـ ٢٤٢ هـ/ ٨٤١ ـ ٨٥٦ م ، فتح المسلمـون جـزيرة مـالطـة سنة ٢٥٥هـ / ٨٦٨ م واستقروا فيها ، وبدأوا تحويلها إلى جزيرة إسلامية .

وفى أيـام إبـراهيم بن أحمد الأغلبى الـذى سنتحـدث عنـه ، فتح المسلمـون سرقوسة وطبرمين وبقية الشاطىء الشرقى للجزيرة .

وقد ازداد عمـران أفريقية ومدنها ، خـاصـة أيام زيادة الله ، نتيجـة لاهتمامه الشديد بـالعمران ، وقد عمرت المزارع ورخيت أحـوال الزراع ، وزاد الخراج حتى بلغ فيما يقـول الجغرافى **اليعقوبى** « ثلاثـة عشـر ألف ألف درهـم مرتين » فى العام (٢٦ مليـون درهم) . وقد جـدد زيادة الله مسجد عقبـة فى القيروان وجعله على الهيئة الجميلـة التى هو عليهـا اليوم ، وأنشأ سوراً حصينـاً لميناء سـوسة ، وأنشأ رباط سوسة أى قصر العباد والـزهاد فيها ، وتوفى فى ٢٤ رجب ٢٢٣/ ٢٣ يونية ٨٣٨ .

تمكن زيادة الله من إتمام عمل أبيه إبـراهيم بن الأغلب ، وكان زيادة الله أميراً حسناً لا بأس بمواهبه . استطاع أن يسير بالحكم الأغلبى سيرة طيبة ، وتمكن من تثبيت سلطان البيت الأغلبى فى أفـريقية ، وكان أميراً عـاقلاً حسن التصرف خبيراً بشئـون الحكم . ولكن عداوة زعماء جنـد العـرب له أوقعتـه فى مشاكل وأزمـات

وأخطـاء كثيرة . وقـد تمكن من التغلب على معظمهـم ولكن بقيت منهم جماعـات قوية خطرة فى تـونس وبلرم وطبنة والمسيلة وغيرها من بلاد أفـريقية . كانت من أسبـاب ضعف البيت الأغلبى كلـه فى النهـايـة . وكـان زيـادة الله مشجعـاً للعلم والعلماء . ولا يؤخذ عليـه إلا العنف فى معاملة خصومـه من جند العرب وغيرهم ، مما شاب حكمه وملأه بالحروب . وقـد قال ذلك الرجل قبل وفاته : إنه لا يخشى لقاء الله سبحـانه وتعالى فى يـوم الميعاد وفى صحيفتـه أربعة أشياء : بنـاء مسجد القيروان ، وبناء قصر المنستير ، وبنـاء قنطرة أم الـربيع على نهر مجرده ، وتعيين ابن محرز القضـاء . والغـريب فى الأمر أنه لم يـذكر فى حسناتـه التى سيدخل بها الجنة فتح صقلية ، فكأنه لم يشعر فى قرارة نفســه بأنه عندما قام بهذا الفتح قام بأعظم ما يذكره التاريخ له وللأغالبة جميعاً .

إبراهيم بن أحمد الأغلبى ٢٦١ ـ ٢٨٩ هـ / ٨٧٥ ـ ٩٠٢م :

هو تاسع أمراء البيت الأغلبى وأطولهم حكماً وكـان رجلاً غريب الأطوار ، مر فى حكمه بفترات ثلاث اختلفت فيها شخصيته اختلافاً كبيراً من الاتزان والعدل إلى الاضطراب العقلى والنفســى ، ثم إلى التصوف والانصراف إلى العبـادة والجهاد ، وانتهت حياته مجاهـداً فى سبيل الله وهو محاصر مدينة كشنته ، فى شبـه جزيرة كلابريا فى جنوبى إيطاليا ، وهو فى الطريق إلى نابلى ثم روما وكان هذا قصده .

كانت السنـوات الست الأولى من حكمه سنـوات رزانة وعقل وحكم صـالح ، فرضى عنه الناس وأحبوه ، خاصــة أنه قد صرف جهداً كبيراً فى المنشآت الدينية ، وأهمها المساجد وقصـور العباد . وقد عرفنا أن هذه القصـور كانت أشبه بأديرة تنشأ للمجـاهديـن المتطوعين الـذين يسمـون أيضاً بـالمرابطين . ولـذلك تسمى القصور أيضاً بالأربطة والمفـرد رباط واللفظ قرآنى من الآية التى تأمر المسلمين بإعداد القوة ورباط الخيل لجهاد أعـداء الله ، وقد أكثر إبراهيم بن أحمد من إنشاء القصور أو الأربطة فى كـل مدن السواحل فى أفريقيـة وصقلية حماية للمسلمين ، وأوقف عليها الأموال . وهو الذى أكمل تجديد جامـع الزيتونة فى تونس الذى بدأه أبـوه إبراهيم بن أحمد الأغلبى وهـو من أعظم مســاجد الإسلام وبنى جنـوبى القيروان مدينة **رقادة**، وهى مدينـة ملوكية تضم القصـور والحدائق وصهاريج

النورمان ــ الجغرافي المشهور « **الشريف الإدريسي** » الذى كان أول من صنع كرة أرضية ، وقد ذكر فى مقدمة كتابه « **نزهة المشتاق** » أنه صنعها من الفضة ، ويقال : إنه رسم اليابس عليها بالذهب . ثم رسم خريطة للأرض كبيرة مسطحة ، أى أنه حَوَّل أبعاد الأرض على الكرة إلى أبعاد مسطحة كما فعل الجغرافى الإنجليزى مركاتور فى القرن التاسع عشر ، وكل الخرائط التى ندرس عليها الآن مرسومة بطريقة مركاتور التى كان الإدريسى أول من تنبه إليها وطبَّقها ، ثم وصف الإدريسى كرة الأرض وخريطتها التى رسمها فى كتابه المشهور « **نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق** » ، وهو وصف شامل للأرض وما عليها ، وقد أرفق الإدريسى بكتابه سبعين خريطة لأجزاء الأرض تعتبر أول أطلس جغرافى مفصل للكرة الأرضية .

وفى أثناء حكم **أبى العباس محمد بن أبى عقال الأغلبى** سنة ٢٢٦ ـ ٢٤٢ هـ / ٨٤١ ـ ٨٥٦ م ، فتح المسلمون جزيرة مالطة سنة ٢٥٥هـ / ٨٦٨ م واستقروا فيها ، وبدأوا تحويلها إلى جزيرة إسلامية .

• وفى أيام إبراهيم بن أحمد الأغلبى الذى سنتحدث عنه ، فتح المسلمون سرقوسة وطبرمين وبقية الشاطىء الشرقى للجزيرة .

وقد ازداد عمران أفريقية ومدنها ، خاصة أيام زيادة الله ، نتيجة لاهتمامه الشديد بالعمران ، وقد عمرت المزارع ورخيت أحوال الزراع ، وزاد الخراج حتى بلغ فيما يقول الجغرافى **اليعقوبى** « ثلاثة عشر ألف ألف درهم مرتين » فى العام (٢٦ مليون درهم) . وقد جدد زيادة الله مسجد عقبة فى القيروان وجعله على الهيئة الجميلة التى هو عليها اليوم ، وأنشأ سوراً حصيناً لميناء سوسة ، وأنشأ رباط سوسة أى قصر العباد والزهاد فيها ، وتوفى فى ٢٤ رجب ٢٢٣ / ٢٣ يونية ٨٣٨ .

تمكن زيادة الله من إتمام عمل أبيه إبراهيم بن الأغلب ، وكان زيادة الله أميراً حسناً لا بأس بمواهبه . استطاع أن يسير بالحكم الأغلبى سيرة طيبة ، وتمكن من تثبيت سلطان البيت الأغلبى فى أفريقية ، وكان أميراً عاقلاً حسن التصرف خبيراً بشئون الحكم . ولكن عداوة زعماء جند العرب له أوقعته فى مشاكل وأزمات

وأخطاء كثيرة . وقد تمكن من التغلب على معظمهم ولكن بقيت منهم جماعات قوية خطرة فى تونس وبلرم وطبنة والمسيلة وغيرها من بلاد أفريقية ، كانت من أسباب ضعف البيت الأغلبى كله فى النهاية . وكان زيادة الله مشجعاً للعلم والعلماء ، ولا يؤخذ عليه إلا العنف فى معاملة خصومه من جند العرب وغيرهم ، مما شاب حكمه وملأه بالحروب . وقد قال ذلك الرجل قبل وفاته : إنه لا يخشى لقاء الله سبحانه وتعالى فى يوم الميعاد وفى صحيفته أربعة أشياء : بناء مسجد القيروان ، وبناء قصر المتستر ، وبناء قنطرة أم الربيع على نهر مجرده ، وتعيين ابن محرز القضاء . والغريب فى الأمر أنه لم يذكر فى حسناته التى سيدخل بها الجنة فتح صقلية ، فكأنه لم يشعر فى قرارة نفسه بأنه عندما قام بهذا الفتح قام بأعظم ما يذكره التاريخ له وللأغالبة جميعاً .

إبراهيم بن أحمد الأغلبى ٢٦١ ـ ٢٨٩ هـ/ ٨٧٥ ـ ٩٠٢م :

هو تاسع أمراء البيت الأغلبى وأطولهم حكماً وكان رجلاً غريب الأطوار ، مر فى حكمه بفترات ثلاث اختلفت فيها شخصيته اختلافاً كبيراً من الاتزان والعدل إلى الاضطراب العقلى والنفسى ، ثم إلى التصوف والانصراف إلى العبادة والجهاد ، وانتهت حياته مجاهداً فى سبيل الله وهو محاصر مدينة كشنته ، فى شبه جزيرة كلابريا فى جنوبى إيطاليا ، وهو فى الطريق إلى نابلى ثم روما وكان هذا قصده .

كانت السنوات الست الأولى من حكمه سنوات رزانة وعقل وحكم صالح ، فرضى عنه الناس وأحبوه ، خاصة أنه قد صرف جهداً كبيراً فى المنشآت الدينية ، وأهمها المساجد وقصور العباد . وقد عرفنا أن هذه القصور كانت أشبه بأديرة تنشأ للمجاهدين المتطوعين الذين يسمون أيضاً بالمرابطين . ولذلك تسمى القصور أيضاً بالأربطة والمفرد رباط واللفظ قرآنى من الآية التى تأمر المسلمين بإعداد القوة ورباط الخيل لجهاد أعداء الله ، وقد أكثر إبراهيم بن أحمد من إنشاء القصور أو الأربطة فى كل مدن السواحل فى أفريقية وصقلية حماية للمسلمين ، وأوقف عليها الأموال . وهو الذى أكمل تجديد جامع الزيتونة فى تونس الذى بدأه أبوه إبراهيم بن أحمد الأغلبى وهو من أعظم مساجد الإسلام وبنى جنوبى القيروان مدينة **رقادة**، وهى مدينة ملوكية تضم القصور والحدائق وصهاريج

الماء . ومن هـذه الصهاريج واحـد سمى البحر ، طـوله خمسمائة ذراع وعـرضه أربعمائة ، وإليه ينسب الماجل العظيم كما يسمى ، والجمع مـواجل ، والماجل هو حوض ماء يبنى بالحجر ليتجمع فيه مـاء المطر ، وما زلنا نرى فى خارج القيروان إلى يومنـا هذا مـواجل الأغالبة . وهى من أجمل آثـار البلاد ، وقـد اكتملت فى أيام إبراهيم بن أحمد سلسلة المحارس على الشواطىء . وكانوا ينشئون فى كل محرس برجاً للنـار لإرسال الإشارات ، فكان الخبر يصل إلى أقصى البـلاد من بجاية على الساحل الشمالى لجمهـورية الجزائر الحاليـة حتى طرابلس فى أقل من ليلـة . أما بالنهـار فكانت الإشارات ترسل بـالدخان ، فكانـوا يوقدون فى التواطير أخشـاباً رطبة تبعث دخاناً كثيفاً يُرَى من بُعْد .

بعد ذلك نجد أن هذا الرجل يصاب بمـرض عصبى تختل معه أعماله ونظرته إلى الأمور . والمؤرخون يقولون إن « دماغه جفت » وهو تعبير غير مفهوم ، والمهم أن ذلك الرجل امتنع عليـه النوم وزادت مخاوفه ، فأقبل يقتل النـاس لأقل ريبة ، وظلت هذه الفترة أكثر من ست سنـوات حتى خافه الناس وقـرروا خلعه ، وبعثوا إلى الخليفة يشكـون من أعماله ويطلبون عـزله ، ولكنـه تنبه لنفسه شيئـاً فشيئاً قرب نهاية حكمه . ويبدو أن الذى نبهـه هو الخطر الفاطمى ، ففى ذلك الحين كان **أبو عبـد الله الشيعى** داعى الفـاطميين قد ثبت أقـدامـه فى منازل قبيلـة كتامـة التونسية ، وبـدأ يغير على بلاد الأغالبة فخاف إبـراهيم بن أحمد وعاد إلى رشده ، وأصلح من أمر نفسه واجتهد فى لم شعث إمارته .

ولكن الخليفة العباسى أرسل إليه أمراً بالنـــــزول عن الحكم وتوليـــة ابنه أبى العباس عبد الله مكانه .

حضارة أفريقية والمغرب أيام الأغالبة :

قلنا : إن بنى الأغلب كانـوا تجربة جديدة فى حكم ولايات الدولـة العباسية ، وإن كانت استمراراً لتجربة **آل أبى حفص عمر بن قبيصة المهلبى** ، وإلى حد ما تعتبر التجربة ناجحة ، فخلال القرن من الزمان تقريباً الذى دامته دولة الأغالبة ، تقدمت البـلاد تقدماً كبيراً محسـوساً ، وازدهرت المدن وأخـذت القيروان وتونس وسوسة وسفاقس طابع المدن الإسلامية التقليدية ، فازدانت بالمساجد والمنشآت

العامة كصهاريج الماء والمواجل ودور الصناعة ودور الحكم وقصور الأمراء وكبار الناس وما إلى ذلك .

وإذا كان العصر الأغلبى قد بدأ سنة ١٨٤هـ/ ٨٠٠ م والبلاد فوضى تتقاسمها جماعات الخوارج والعرب البلديين ، فقد انتهى والبلاد موحدة تحت لواء السنية ، فلا نجد الخوارج إلا فى أقصى الطرف الغربى لبلاد الأغالبة بل فى إقليم تاهرت فى المغرب الأوسط ، ولم يكن داخلاً فى دولتهم ، وكذلك كانت هناك جماعات إباضية صغيرة فى بعض نواحى طرابلس وجبل نفوسة وجزيرة جربة ، ولكنها لم تعد تشكل متاعب أو مصاعب للحكام .

وقبل الأغالبة لم تكن هناك شخصية واضحة لأفريقية والمغرب الأوسط ، وكانت مدنها قرى كبيرة ومحطات للقوافل بما فى ذلك القيروان ، والمدينة الوحيدة التى كان لها طابع مدينة هناك كانت تونس التى احتلت بسرعة مكان قرطاجنة فقد كانت فيها مبان ودار صناعة وأسواق . وكان أهلها من الجند العرب يشعرون بامتيازهم دائماً ويرفضون الخضوع للقيروان .

وقد كان لبعض المهالبة اهتمام بالأبنية والمنشآت . وكان ليزيد بن حاتم دور كبير فى تطوير جامع القيروان وإنشاء أسواق القيروان وتونس وتنظيمها ، وكذلك اهتم هرثمة بن أعين بإنشاء القصور للمرابطين والزهاد والمحارس على الساحل ، ولكن بنى الأغلب هم الذين مدنوا أفريقية والمغرب الأوسط .

ومن أعظم أعمالهم تجديد مسجدى القيروان وتونس الجامعين ، وهما مسجد عقبة ومسجد الزيتونة ، وإعطاؤهما صورتهما الباقية إلى اليوم . وقد تعاقبت على مسجد القيروان أعمال التجديد منذ بناه عقبة بن نافع بناء بدائياً ، ثم جدده حسان بن النعمان وأكمله حنظلة بن صفوان ، ولكن الذى أعاد بناءه كله ورفع قبابه وجدد مئذنته وأعطاه صورته الحالية ، كان زيادة الله بن الأغلب ، فقد أنفق فى ذلك مالاً جزيلاً طوال سنوات كثيرة . وكان يقول : « ما أبالى ما قدمت عليه يوم القيامة وفى صحيفتى أربع حسنات : بنيانى المسجد الجامع بالقيروان ، وبنيانى قنطرة أم الربيع ، وبنيانى حصن مدينة سوسة ، وتوليتى أحمد بن أبى محرز قضاء أفريقية » . وإلى زيادة الله أيضاً تنسب أعمال ضخمة فى جامع

تونس الذى كان عبيد الله بن الحبحاب أول من بناه سنة ١١٤ هـ/ ٧٣٢م ، ولكن ذلك المسجد لم يكتمل إلا على يد إبراهيم بن أحمد سادس أمراء البيت الأغلبى ، فهو الذى أعطاه صورته البديعة التى يبدو بها اليوم وأمر ببناء قبابه المضلعة ووضع فيه أعمدة الرخام وزيّنه بالزخارف والنقوش والكتابات الكوفية الجميلة ، وهذا الرجل هو الذى أمر ببناء القبة الكبيرة فى جامع القيروان ، وهى من أجمل القباب فى تاريخ المساجد .

وكان الذى بنى جامع سوسة هو **أبو العباس محمد بن الأغلب** خامس أمراء الأغالبة ، ويعتبر هذا المسجد من أجمل الآثار المعمارية الإسلامية فى أفريقية . أما رباط سوسة المسمى بقصر الرباط وهو من أجمل قصور العبادة والرباط فى أفريقية ، فكان من إنشاء زيادة الله بن الأغلب ويسمى قصر الرباط .

وكانت عناية بنى الأغلب بالمنشآت العسكرية والمدنية لا تقل عن عنايتهم بالمنشآت الدينية ، فقد أنشأوا الكثير من الأسوار والأبراج للمدن وخاصة ما وقع على الساحل منها ، ويذكر لهم التاريخ دارين عظيمين للصناعة : إحداهما فى تونس والأخرى فى سوسة ، وقد كتب كل من الدارين صفحات مجيدة فى تاريخ النشاط البحرى الإسلامى فى البحر المتوسط .

ومن نماذج المنشآت العسكرية فى عصر الأغالبة الرباطات ، وهى شبيهة بالقصور التى ذكرناها ، ولكنها كانت تخصص للمجاهدين والمرابطين ، ما بين أفراد يدفعهم التقى إلى التطوع للجهاد ، وحاميات رسمية ، ولكن الغالب أن الرباط كان للأفراد ، أما الجند فكانت تبنى لهم المعسكرات .

ويحيط بالرباط عادة سور مرتفع ، تقوم على أركانه وعلى مسافات منه أبراج يقف فيها الحراس ، وتوقد فيها النيران وقت الخطر ، وقد بقى لنا من رباطات عصر الأغالبة رباط سوسة ، وهو من بناء زيادة الله بن الأغلب . وهو داخل سور المدينة من ناحية البحر ، وطول ضلع سوره ٤٠ متراً تقريباً ، وبداخل السور ثلاث قاعات واسعة تسمى الأسطوانات ، مرفوعة على عمد ، وفوقها سقف يتكون من ثلاثة أقبية ، وهذه القاعات والأسطوانات يؤدى بعضها إلى بعض ، وهى تستعمل للنوم والأكل ، ويليها صحن الرباط ، وهو مساحة واسعة مسورة

تدور حولها البوائك ، وهذه البوائك طابقان وهى تفتح أو تطل على صحن الرباط وفى ركن من الصحن يقوم مسجد الرباط .

وشبيه برباط سوسة رباط المنستير وهو أقدم منه وأجمل من ناحية الهندسة ، وقد تضخم هذا الرباط حتى صار أشبه بمدينة فيها المساكن الكثيرة ، والرباط طابقان يخصص الثانى للحراسة والعبادة ، وفى العادة يكون للرباط شيخ من أهل الصلاح هو الذى يتولى تنظيم وتسيير العبادة أو الحراسة فيه .

وفيما يتعلق بالعمارة المدنية أشرنا إلى مدينة القصر القديم التى بناها إبراهيم ابن الأغلب على نحو ٦ كيلو مترات جنوبى القيروان ، لتكون معسكراً لجنده ومقاماً له ومعقلاً لأسرته ، وكانت المدينة تتكون من قصور وحدائق ومعسكرات وأماكن للعبادة . ولم يبق من آثار هذه المدينة شىء ، وكانت قد سميت بالعباسية ثم سميت بالقصر القديم تمييزاً لها عن القصر الجديد ، وهو مدينة رقادة التى بناها إبراهيم بن أحمد سنة ٢٦٤ هـ/ ٨٧٨م وقد ذكرناها .

وكانت لبنى الأغلب عناية ببناء صهاريج المياه وجبابها ، والصهريج خزان ماء فوق الأرض ، أما الجب فلا يكون إلا فى باطن الأرض ، والجب مخزن واسع للمياه يتكون من حجرة واسعة قد يصل قطرها إلى ٤٠ متراً وعمقها نحو العشرين، ثم يبنون عند الماء حجرة أو قبواً واسعاً بالحجر أو الطوب الأحمر أو الطوب المطلى بالبلاط الذى لا تؤثر فيه المياه ، وقد بطن بالرخام ، ويرفع سقف هذه الغرفة أو القبو على أعمدة وبوائك ، فإذا اكتمل جعلوا له سلالم تؤدى من سطح الأرض إلى حيث يوجد الماء فى الغرفة أو القبو السفلى عند الماء ، ويجعلون للجب مداخل وممرات يدخل منها ماء المطر والهواء ، ثم يهيلون التراب فوق الجب فيما عدا المداخل وفتحات السلالم . وتصل المياه إلى الجب عن طريق قنوات تسوق له ماء المطر ، ويستخرج الماء عن طريق فتحات فى السقف تشبه الآبار ، ويخرجون الماء من الجب بالدلاء جمع دلو ، أو يهبطون بأنفسهم بالسلالم.

وأكثر الأغالبةُ كذلك من بناء المواجل وهى أحواض ماء واسعة وعميقة تشبه الفسقيات ، ويتجمع فيها ماء المطر ، وهى دائماً مكشوفة وقد يقام فى وسط الماجل جوسق يجلس فيه الأمير للراحة ، ومواجل القيروان وتونس وسوسة تعتبر من

الآثار الجميلة التى تستحق المشاهدة . ويطيل المؤرخون الحديث عن القصور والمنشآت التى بناها إبراهيم بن أحمد الأغلبى فى مدينته المسماة « رقادة » ويقولون: إن قصراً منها كان يسمى بغداد وآخر يسمى المختار . وفى هذه المدينة الملوكية أنشأ زيادة الله بن أبى العباس عبد الله ، وهو المعروف بزيادة الله الثالث ، وهو آخر الأغالبة ، بركة أو ماجلاً ، طوله خمسمائة ذراع وعرضه أربعمائة ، وأجرى إليه الماء بالسواقى ، وسُمّى هذا الماجل الفسيح بالبحر ، وأنشأ على ضفته قصراً من أربعة طوابق سماه « العروس » وأنفق فى إنشائه ٢٣٢,٠٠٠ دينار ، وما كاد القصر يتم وينتقل إليه ، حتى رحل عنه هارباً إلى مصر ، فقد كان أبو عبد الله الشيعى ، داعى الفاطميين ، قد استولى على معظم بلاد الأغالبة ، وعندما استولى على الأربس على بعد أميال قليلة من القيروان ، ترك هذا الأمير بلاده وملكه ومضى ، ولم يكن يستحق الإمارة على أى حال ، فقد تولى العرش بمؤامرة دبرها ضد أبيه وقتله ليرث ملكه .

الحياة الاجتماعية والفكرية فى عصر الأغالبة :

لا بد أن نلاحظ أن ما تحدثنا به المراجع من الثورات والحروب الداخلية التى امتلأ بها تاريخ الأغالبة ، لم تكن تمس الحياة العامة للبلاد إلا فى حالات قليلة ، فبينما كان رجال السياسة والحرب يتطاحنون ، كانت جماعات سكان المدن وأهل المزارع ماضية فى طريقها ، دون أن تعطى اهتماماً كبيراً للمنازعات والمنافسات ، بين أهل الحكم أو أهل الحرب ، إلا فى حالة ما إذا دار القتال فى المدن أو فى المزارع ، ونستطيع أن نقول : إن حياة الناس فى المدن والأرياف سارت فى طريقها ، متأثرة طبعاً بظروف القلق وعدم الاستقرار التى سادت طوال العصور الوسطى ، ولكنها سارت بصورة ما ، فأخذت حياة الناس فى ذلك المجتمع الأفريقى طريقها وصورها التى ثبتت عليها بتوالى الأجيال .

ومن خلال تفاصيل كثيرة ، وردت إلينا فى تراجم العُبّاد والزهاد والفقهاء وأهل الفكر وتراجم الشعراء وأهل الأدب ، ثم حوليات التاريخ نرى كيف انتظم المجتمع الأفريقى فى القيروان وتونس وسوسة وصفاقس وغيرها ، على نحو يشبه

ما نعرف في المجتمعات الإسلامية في تلك العصور ، وتحمل في نفس الوقت الطابع المميز للبيئة الأفريقية .

هنا نرى كيف اتسعت القيروان وقامت فيها الأسواق والأحياء ونشأ مجتمع قيرواني محلى ، عماده الفقهاء والقضاة وأهل الزهد والورع والتجار ونفر من المياسير وأهل الصناعة ، ونرى كيف كانت القيروان سوقاً تجارياً كبيراً تصدر منه القوافل إلى بلاد الصحراء ، ومركزاً تجارياً هاماً للقوافل المارة من الشرق إلى الغرب ، وقامت فيها حلقات الدرس في المساجد ، يؤمها للدراسة الصبيان ثم الشبان ويلبسون زياً خاصاً بأهل العلم والدراسة ، وفي هذه الحلقات يقوم شيوخ كبار لهم مقام كبير في العالم الإسلامى كله من أمثال **أسد بن الفرات وسحنون وعيسى بن مسكين ويحيى بن سلام وأبى عثمان سعيد بن الحداد** وأمثالهم ممن يمثلون مستوى فكرياً ودينياً عالياً .

وهؤلاء الشيوخ كانوا في نفس الوقت رؤساء الناس والمتحدثين باسمهم أمام الحكام ، لأن بنى الأغلب رغم حياتهم الطويلة في أفريقية ، لم يصلوا أبداً إلى الاندراج في حياة البلاد ، وظلوا منعزلين في عواصمهم الملوكية مثل القصر القديم والقصر الجديد المسمى أيضاً « رقادة » ، يحيط بهم جندهم وعبيدهم وحواشيهم، ولا يتصلون بالحياة العامة إلا عن طريق الشيوخ وأهل العبادة ، وهؤلاء بدورهم ما كانوا ليتصلوا بالحكام إلا في حالة الضرورة القصوى ، لأنهم بصفة عامة كانوا يرون أن أهل الحكم ظالمون في جملتهم وأموالهم حرام ، ولا ينبغى للرجل التقى أن يصيب من هذا المال . ولهذا كثر اعتذار الفقهاء عن تولى القضاء ، وفي أكثر من حالة نجد رجال الشرطة يقودون الفقيه إلى المسجد ويرغمونه على القيام بالقضاء .

وهنا تبرز شخصية **سحنون** واسمه الكامل أبو سعيد عبد السلام بن سعيد ابن حبيب التنوخي ، فقد كان رجلاً لبقاً ذكياً ينتسب إلى بيت عريق وتصدَّر للإفتاء والتدريس في جامع القيروان وبلغ مكانة عالية وكان ذا مكانة عالية عند الحكام ، وقد عاصر الأغالبة الأربعة الأول وتوفي سنة ٢٤٠ هـ/ ٨٥٨ م وعرف كيف يسوس أولئك الحكام الذين كانت فيهم الكثير من فعال الجبابرة ، وتعرَّض

للأذى على يد زيادة الله الأول الذى اشتدت محنة خلق القرآن فى أيامه، وأصدرت الدولة العباسية أوامرها بـامتحان القضـاة ، وكان سحنون ومعظم الظاهريين من فقهاء المغرب لا يقولـون بخلق القرآن . ومن حسن الحظ أن المحنة توقفت قبل أن ينال سحنون العذاب ، وألغت الدولة العباسية القول بخلق القرآن أيام المعتصم ، وتصدى أهل السنة المتمسكون للانتقام من المعتـزلة ، وقد تولى سحنون ـ الذى ولى القضاء بعد المحنة ـ الانتقام من عبد الله بن أبى الجواد القاضى الأسبق الذى امتحن القضاة وآذى بعضهم ، فجلده حتى مات . وقد ندم سحنون على ذلك ندماً شديداً وظل يتنصل من موت ابن أبى الجواد إلى آخر أيامه .

وإلى سحنـون ينسب أحسن تـدوين عُرِفَ للسماع عن مـالك بن أنس وهـو المعروف « بالمدونة » ، وهى كتاب فقـه على المذهب المالكى ، يعرض مسائل الفقه الرئيسية من العبـادات والمعاملات عرضاً بليغاً ومـوجزاً فى نفس الوقت . وتعتبر المدونة من أشمل كتب الفقه الإسلامى .

وكان طـلاب العلم كثيرين ، والكثيرون منهم كـانوا من أبنـاء الطبقة الموسرة والتجار وأصحاب الضياع ، وكانت الصلة وثيقة بين هذه الطبقة من الفقهاء وأهل العبادة والزهـد ، ومع أننا لا نسمع عن اتخاذ الناس لقصور فـاخرة كما نجده فى المجتمع المصرى فى ذلك العصر ، إلا أن الرخاء كان سائداً والخير وافراً ، فلا نسمع عن مجاعات أو فقر شديد إلا فى النـادر ، وذلك يرجع إلى وفرة الأرض الزراعية فى أفريقية وقلة السكان .

وكان النـاس يزرعـون كثيراً من الزيتـون والقمح والفول والشعير ، وكـانت المزارع متسعـة وآمنـة ، ونسمع كثيراً عن المحـاصيل وأسعـارهـا فى القيروان وتونس. وقد اشتهـرت أفريقية فى ذلك العصر ، وكل عصر ، بالزيتـون والفواكه ، ونخـرج من ذلك بأن الحالة العـامة كـانت رَخِيَّة ، ولـدينا كـذلك ما يـدل على أن مصانع النسيج كـانت نشيطة وزاهرة فى مدن أفـريقية كلها ، وأن أفريقيـة كانت تسير رغم كل شىء فى طريق تقـدم فكرى ومـادى محسوس ، فكان هنـاك أطباء ذوو مكانـة كبيرة ومستشفيات تسمى « بالـدمنات » ، وكان النـاس يتبرعون لها بالمال الكثير وكذلك كانت عناية الدولة بها كبيرة .

وتدل الإنشاءات الكثيرة التى ذكرناها على أن الهندسة والعمارة كانتا فى مستوى رفيع ، وفى نهاية العصر الأغلبى ، وخلال حكم إبراهيم بن أحمد بالذات أصبحت القيروان من عواصم الفكر والحضارة فى العالم الإسلامى .

ولا نعلم شيئاً عن الأحوال الاجتماعية فى الناحيتين الأخريين اللتين تكونت منهما دولة بنى الأغلب وهما طرابلس وبلاد الزاب ، فالأخبار قليلة أثناء ذلك العصر عنها ، ولكن صورتها ستتضح فيما بعد ، أى خلال القرن الخامس ومابعده بفضل كتابات رحالة كثيرين أولهم **اليعقوبى** ثم ابن **حوقل النصيبى** .

والخلاصة أن العصر الأغلبى على قصره يمثل فترة انتقال حاسمة فى تاريخ أفريقية ، فقد انتقلت أفريقية من قطر مضطرب غير واضح المعالم ولا محدد التكوين البشرى والفكرى ، إلى بلد واضح المعالم والسمات ، له مدنه الزاهرة ومدائنه العامرة تزينها المنشآت الكثيرة ، وله ريفه الفسيح الذى ينتج غلات وفيرة ، وسكانه الأفريقيون الذين نتجوا عن اختلاط العرب والبربر ، وممن كان يفد باستمرار من الخراسانيين والأندلسيين ، وظهروا من أواخر القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) شعباً إسلامياً عربياً مكتمل التكوين ، وله مكانه الواضح المتميز على الخريطة العامة للعالم الإسلامى فى عصره الذهبى .

دولة الرستميين فى تاهرت :

الطريف فى تاريخ المغرب الإسلامى أنه يقدم لنا سلسلة من التجارب فى ميدان الحكم والتنظيم ، لا نجدها فى غير المغرب من بلاد الإسلام . وقد رأينا كيف أن كلاً من دولة المهالبة وبنى عبد الرحمن بن حبيب والأغالبة كانت تجربة سياسية تختلف كل منها عن الأخرى أكبر اختلاف ، كذلك سنرى أن تجربة الرستميين فى تاهرت ، لم تكن شيئاً جديداً فعلاً فى تاريخ المغرب فقط ، بل فى تاريخ الإسلام العام ، فللمرة الأولى نجد أنفسنا أمام تجربة إقامة إمامة إباضية خارجية ، فقد كان الخوارج ينادون دائماً بالدولة المثالية ، وكانوا يسمونها إمامة لا خلافة ، لأن الخلافة فى نظرهم غير شرعية ، لأن رسول الله ﷺ لا يمكن أن يخلفه أحد يقوم مقامه . وإنما تحتاج الأمة من بين الصالحين من أفرادها ، إماماً يقودها فى طريق العدل ويتولى تطبيق قواعد الشريعة الإسلامية . وكانوا ينتقدون

غيرهم من المسلمين لأنهم ينشئون دولاً تخالف ـ من حيث التكوين والروح ـ ما يقضى بـه الإسلام . ثم جـاءت فرصتهم عنـدما أتيحت لـواحد منهم وهـو **عبد الـرحمن بن رستم** الفـرصة لينشىء دولـة مستقلـة على المبـادىء الإباضيـة . وسنرى كيف سار فى بناء هذه الدولة وبأى نتيجة خرج .

تنسب الخارجية الإبـاضية إلى **عبد الله بن إبـاض التميمى** ، وكان ينـادى بمذهب الإباضية الذى يعتبر من أقرب المذاهب الخارجية إلى مذهب أهل السنة .

لم يستطع عبـد الله بن إبـاض أن يحقق حلمه فى إنشـاء دولـة أو إمامـة على المذهب الإباضى فى المشرق ، ولكن أحد تلاميذه ، وهو **سلمة بن سعيد** ، ذهب إلى المغرب وتبين أن هنـاك إمكانيـة لإنشاء نظـام إباضـى فيـه ، لأن سلطان الـدولة العباسيـة ومن يمثلونها فى المغرب لم يكن يتعدى غـربا مجرى نهر شلف ، وفيما يلى ذلك إلى المحيط ، كانت بلاداً لا يحكمها فى الحقيقة حاكم ، وإنما استبد بأجزاء منها حكام من رؤساء البربر المستعربة أو العرب البلديين ، الذين وصلوا إلى هناك واستقروا واندرجـوا فى أهل البلاد . ومعنى ذلك أنه كان هنـاك فى الجناح الغربى لدولة الإسلام فراغ سياسى يتيح الفرصة لرجل طامح أو لجماعة من المتحمسين لإنشاء دولـة بعيدة عن متنـاول خلفـاء بنى العباس . كـذلك لم يكـن لخلفاء بنى العبـاس أو ولاتهم سلطـان على جبل نفوسـة ، وهـو منطقـة جبلية واسعـة جنوبـى طرابلس . وكـان جبل نفوسـة جبلاً واسعـاً حصيناً وعر المسـالك كثير الزروع ، تشبثت بـه جماعات من الخوارج الإباضيـة ، وقد أشرنا إلى مـا كان من صراع بينهم وبين المهالبـة أولاً ثـم الأغـالبة ، وذكرنـا كذلك كيف أن زعيمهم **أبا الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافرى** تمكن ، فى سنة ١٤١ هـ / ٧٥٩ م ، من إنقاذ القيروان من الخوارج الصفرية الذين استولوا عليها وعاثوا فيها فساداً ، عندمـا دخلتها قبيلـة ورفجومـة الصفريـة فنهض أبو الخطاب وتمكـن من طرد الصفرية من القيروان وأقام عليها عبد الـرحمن بن رستم عاملاً ، ثم عاد إلى بلاده فى جبل نفوسة .

ولكن الدولـة العباسيـة أرسلت فيما بعد قوة عسكـرية ، يقـودها **محمد بن الأشعث** ، استطاعت أن تهزم الخوارج الإبـاضية قرب تـاورغا قـريباً من صرت ،

سنة ١٤٤ هـ/ ٧٦١م واستطاعت أن تخرجهم من القيروان وتقتل أبا الخطاب . فَفَرَّ عبد الرحمن بن رستم ومن معه غرباً ، وعبروا نهر شلف ووصلوا إلى منطقة جبلية تقع إلى الجنوب من الجزائر الحالية ، وهناك ثبتوا عند بلدة حصينة وسط الجبال ، تسمى تاهرت . ووجدوا أنه لا يوجد هناك حكام أو نظام حكومي يقف عقبة في سبيلهم ، إنما كانت هناك القبائل البربرية تعيش عيشتها الحرة البسيطة التي عاشتها من آلاف السنين رغم إسلامها . وكانت هذه القبائل حسنة الإسلام ، ولكنها كانت في حاجة إلى من يوحد بينها ويقيم بمعاونتها نظاماً سياسياً مستقلاً عن طاعة الدول الكبرى ، فرأى عبد الرحمن بن رستم أن ينشيء هناك الإمامة الخارجية الإباضية التي طالما حلم بها ، وعمل رجاله على نشر المذهب الإباضي في هذه النواحي ، فتكونت كتلة خارجية تستطيع أن تحمل عبء الدولة . وبالفعل ، أخذ عبد الرحمن بن رستم ينشيء دولته على المبادىء الإباضية .

وعبد الرحمن بن رستم من أصل فارسي كما تقول المراجع . فقد كان أبوه بهرام من موالي عثمان بن عفان ، ونشأ هو نشأة عربية إسلامية ، فدرس في البصرة ، وهناك أخذ المبادىء الإباضية وانضم إلى أبي الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافري ، وانتهى به الأمر إلى المغرب حيث أصبح الذراع الأيمن لأبي الخطاب . وبعد موت هذا أصبح هو الإمام المعترف به للإباضيين في المغرب .

كان اختيار عبد الرحمن بن رستم لموقع تاهرت اختياراً سليماً ، لأن هذه البلدة كانت تقع وسط الجبال ، فلا يمكن الوصول إليها من ناحية الغرب أو الشرق بسهولة . فكانت حصينة من هاتين الناحيتين وآمنة من أي غزو من هذه النواحي ، ثم إن المدخل إليها من الجنوب كان سهلاً ، أي أن الطريق بينها وبين الصحراء كان مفتوحاً يُمكِّن أهلها من الاتصال بالإباضية في جبل نفوسة ، والاعتزاز بالقبائل الصحراوية الكثيرة التي كانت تتخذ هذه الجبال مصيفاً ونواحي الصحراء مشتى لها . ومن المعروف أن القبائل البادية تقضي الشتاء في الوديان ، حيث الجو دافيء والأعشاب والمياه متوافرة ، فإذا جاء الصيف صعدت بقطعانها إلى الأعالي هرباً من الحر الشديد ، والتماساً لأراض يكون فيها ماء وعشب . ولم يقتصر الأمر في ذلك على قبائل البربر ، بل إن قبائل العرب أيضاً كانت لها مصايفها ومشاتيها في حدود مجالاتها .

ولكن تاهرت كانت صغيرة وكان عبد الرحمن فى حاجة إلى حصن كبير ، فصعد الجبل فوق تاهرت القديمة حتى وجد منفسحاً من الأرض وافر المياه ، وأخذ ينشىء مدينة جديدة هى تاهرت الجديدة ، وبناها على ضفة نهير غزير المياه ، وحصّنها بأسوار ، وأنشأ فيها مسجداً جامعاً ، وأقام إمامة إباضية ، أى جماعة إسلامية تحكم بناء على مبادىء الإباضية من الأخوة والمساواة التامة بين أفراد الجماعة والتقى ورعاية حقوق الله والمؤمنين .

كان الذين انتخبوا عبد الرحمن بن رستم شيوخ الإباضية ورؤساء القبائل التى دخلت مفهوم هذا المذهب ، ويقول الشماخى وهو مؤرخ الإباضية فى المغرب: إن الناخبين راعوا أربعة أسس اختاروا على أساسها إمامهم وهى :

١ ـ **الفضل** : ويراد به العدالة ، وهى عند الإباضية جماع صفات الكمال الأخلاقى ، من حيث سلامة الاعتقاد وصحة الجوارح ونزاهة النفس .

٢ ـ **العلم** : إذ أن العلم الكامل بالإسلام وعلومه ، شرط أساسى من شروط الإمامة عند الإباضية ، ويعرفونه بأنه العلم الذى يوصل إلى مصلحة الجماعة فى الدنيا وسعادتها فى الآخرة .

٣ ـ **الوصية** :ويراد بها إيصاء الإمام القائم بمن يخلفه ، ولا تكون هذه الوصية فرضاً ملزماً للاتباع ، وإنما هى توجيه ، وقد قلدوا فى ذلك ما فعله أبو بكر قبل موته عندما أوصى لعمر رضى الله عنهما ، وكان الإباضية أميل لاتباع ما فعل عمر من اختيار ستة من الصحابة لينتخبوا من بينهم خليفة ، وبالفعل كان إمام الإباضيين يختار ستة من كبار أصحابه يسمون أهل الشورى . وكان عليه أن يستشيرهم فى كل ما أهم الإمامة من الشئون ، فإذا مات كان على هؤلاء الستة أن يجتمعوا ويختاروا من بينهم الإمام الجديد .

٤ ـ **ألا يكون الإمام من عصبية تؤيده** : بحيث لا يعتمد على تلك العصبية فى فرض سلطانه على الناس ، وكان انتخاب الإمام على هذه الأسس لابد أن يتم على أساس الشورى ، أى حرية الرأى والاختيار . فإذا توفى الإمام أو شغر منصبه لسبب من الأسباب اجتمع شيوخ الجماعة الإباضية ورشحوا نفراً منهم . ويستحسن أن يكونوا ستة ثم يجتمع الستة ويختارون واحداً منهم إماماً ،

والجماعة ليست مقيدة بأهل الشورى الذين يختارهم الأمير السابق ، ولا هي ملزمة باختيار من أوصى به الإمام السابق .

هكذا قامت تجربة سياسية جديدة في تاريخ المغرب والإسلام ، وهي تجربة إقامة دولة على نظام يمكن أن نسميه جمهورياً ، نعم ، لقد حاول الإباضية قبل ذلك إقامة إمامة في عُمَان ، ولكن الأمر هناك لم يَجْرِ على تلك الدقة المذهبية التي جرى عليها **عبد الرحمن بن رستم** وأصحابه . وبالفعل انتخب عبد الرحمن بن رستم إماماً على هذه الأسس ، وسار في الناس بالعدل ، واهتم كثيراً بشئون الدين كما ينبغي أن يكون ، لأن عبد الرحمن بن رستم كان رجلاً صادق التقى والورع واسع العلم ، وقام بحماية جماعته وإشاعة العدالة فيها ، فتوافد الناس على تاهرت من كل ناحية ، فكبرت وعظم أمرها ، ونشأت فيها جاليات كبيرة من المهاجرين إليها ، وكان لكل جالية حي من أحياء البلد ، فهناك الكوفيون والبصريون والمصريون والقرويون أي القيروانيون والأندلسيون وما إلى ذلك ، وكلهم كانوا يعيشون في أمان ويعملون بنشاط في ظل عبد الرحمن ، الذي كان في الحق إماماً وقائداً صالحاً يتميز بسعة العلم والحلم وعمق الإيمان . فنجحت تجربته . ولكن عمره في الإمامة لم يطل ، إذ توفي بعد ثماني سنوات من الحكم سنة ١٦٨ هـ/ ٧٨٤م وكان قد أوصى قبل موته بأن يختار خلفه ستة من شيوخ المذهب والجماعة عيَّنهم بأسمائهم ، وأضاف إليهم ابنه عبد الوهاب . وبعد مناقشات طويلة بين أفراد تلك الهيئة ، انحصر الاختيار بين **عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم ومسعود الأندلسي** ، ثم انسحب مسعود وبقي عبد الوهاب فتولى الإمامة .

هكذا وبصورة طبيعية إلى حد كبير ، غلب مبدأ الوراثة على مبدأ الاختيار والشورى ، وربما كان عبد الوهاب أصلح الباقين ، ولكن كونه ابناً للإمام السابق هو الذي رجح كفته . ويقال كذلك أنهم هددوا مسعوداً الأندلسي ليرغموه على الانسحاب . ومعنى ذلك أنه على الرغم من تحمس الإباضيين لمبدئهم وإنكارهم على غيرهم الأخذ بمبدأ الوراثة في ولاية أمور المسلمين ، رغم ذلك أخذوا بمبدأ الوراثة ، وفي الواقع كانت تلك طبيعة العصر وأخلاق أهله ، لأن اختيار الإمام على مبدأ الشورى أي الانتخاب كان يتطلب نضجاً سياسياً بعيداً عن روح العصر ،

ومن ناحيـة أخرى كـان مبدأ الوراثـة متأصلاً ، من أحقـاب متطاولـة ، فى نفوس الناس واتباعه أيسر عليهم .

وكان من الطبيعى أن ينشق فريق على الإمام الجديد ، منكراً عليه الوصول إلى الإمامة عن طريق الوراثة ، فنشأت فرقة تسمى « النكارية » أى المنكرين لإمـامة **عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم** ، وفرقة تسمى « الوهبية » أى أنصـار عبـد الوهـاب ، وقام الصراع التقليـدى على الحكم ووقعت الحرب ، وانتهت بمقتل قائد النكاريـة على يد **أفلح بن عبـد الوهـاب** ، وهكـذا سالت الـدماء بين هـؤلاء المثاليين على مسألـة وراثة الحكم . ولم ينتـه أمر النكـارية تمامـاً بهزيمتها ، بل بقيت منهم جماعات متفـرقة فى القبائل ، ومن بين هـؤلاء سيظهر **أبو يزيد مخلد ابن كيداد** الثائر الإباضى النكارى على خلافة الفاطميين فى المغرب .

وسارت الأمور فى دولة الإباضية فى تاهـرت ومن كانوا يؤيدونهم من إباضية جبل نفـوسة ، سيراً وسطـاً بين الالتزام بمبادىء المذهـب والانحراف عنـه ، وقد وقعت حـروب كثيرة بينهم . وأصيبت جماعتهم بانشقـاقات كثيرة وخـاصة بين إباضية تاهرت وإباضية جبل نفـوسة ، الذين أقاموا على أنفسهم إماماً من بيتهم عندما وقعت الحرب بين عبد الوهـاب بن عبد الرحمن بن رستم والنكارية ، وطبَّق إباضية جبل طرابلس مبدأ الوراثـة أيضـاً ، وقد لقى منهم أفلح بن عبد الرحمن بن رستم عنتاً شـديداً ، ولكن جماعتيهم فى تـاهرت وجبل نفوسـة استمرتا تغـالبان المتـاعب والأزمـات دهراً طـويـلاً ، وانفصلت منهما جماعـات إباضيـة أخـرى ، مراكـزها فى جزيـرة جربـة وغـدامس ووارجـلا . وفى كل موضـع من هـذه قامت إمـامة إبـاضية صغيرة مستقلـة بأمور نفسهـا ، وتحولت مع الزمن إلى وحـدات اجتماعية واقتصاديـة ذات علاقات خاصة بين أفـراد بعضها وبعض ، وما زالت بقايا الإباضية إلى يومنـا هذا فى إقليم الزاب جنوبى الجزائر .

وكان آخر الأئمة هو **أبو اليقظان محمد بن أفلح** الذى توفى سنة ٢٣٨ هـ / ٨٥٢ م وحكم ٤٠ سنـة انتهت سنـة ٢٨١ هـ / ٨٩٤ ـ ٨٩٥ م ، وتعتبر فترة حكمه فترة استقرار طويلة ، ولكن الدولة تناقصت قوتها فى أيامه ، ومعنى ذلك أن التجربـة الإباضية لم تـوفق إلى تحقيق المثل الأعلى للحكم الذى كـانت تتصوره ،

وإن كان ينبغى أن نقـول : إن حكمهم فى إقليم تاهـرت ، كان حكماً عـادلاً نسبياً وأن أحوال النـاس فى جماعتهم ، كانت أسعد بكثير مـن أحوالهم فى ظل غيرهم من حكام المغرب المعاصرين لهم .

وقد دامت دولتهم قرناً ونصفاً على وجه التقريب ، وكان من الممكن أن تستمر أكثر من ذلك ، لولا أن ظروف العصر لم تكن تسمح بقيام دولة لا تعتمد على قوى عسكريـة ضخمة ومـالية كبيرة إلى أمد طـويل . وقد انتهت دولتهم على يـد رجال الدعوة الفـاطمية التى اجتثت كل دول المغرب القائمة فى عصرهـا سنة ٢٩٦ هـ / ٩٠٩ م . وكان الذى قضى على دولـة تاهرت **أبو عبد الله الشيعى** ، الذى مـر فى طـريق عودتـه من سجلماسة بتـاهـرت ، وخرَّبها وقضى على آخـر بنى رستم ، وجعل المغرب الأوسط ولاية فاطمية تابعة لافريقية .

وكـان لـلإبـاضية دور كبير فى إنعـاش التجـارة فى المغـرب الأوسط وبـلاد الصحراء ، فقد ضمت جماعة الإباضية كثيراً من التجار الذين وجدوا الأمن فى ظل الأئمـة . ولهذا تحولت تـاهرت إلى مـركـز تجارى نشيط خـلال القرن الهجـرى الثالث / التاسع الميـلادى ، فكانت قوافل التجار تدخل من تاهـرت وتتجه جنوباً حتى تصل إلى واحـة الاغواط فى جنوب الجزائر الحاليـة . ومن ثم يتجـه بعضها شرقـاً إلى فزان ومن ثم إلى جبل نفـوسـة وطرابلس ، ويتجـه بعضها الآخـر إلى «واركلا » أو « ورجلا » وكانت مـركزاً تجارياً كبيراً على أبواب الصحراء الكبرى . ومن هذا نفهم كيف تحولت واركلا الى مركز كبير من مراكز الإباضية . ومن هناك كانت القـوافل تتجه إلى إقليم تافيـلالت وعاصمته سجلماسـة ، وهى واحة كبيرة جنوبى منابع نهر الملوية . وفى واحة تافيلالت التى كانت بداية الطريق التجارى الكبير الذى يعبر الصحراء إلى أفـريقية المدارية قامت جماعة خـارجية أخرى . فى هذه الواحات ـ واحات تافيلالت ـ قامت دولة أو إمامة خارجية صفرية متشددة ، أقامهـا قبيل من البربـر المستعربـة وأهل السودان ، يعـرفون **ببنى اليسـع بن مدرار**. وعلى الرغم من أن خوارج سجلماسة كانوا صفرية ، أى خوارج متشددين، إلا أنهم كانوا يتعـاملون فى حرية مع تجار الإباضيين ، الذين كـانوا يفدون عليهم من تاهـرت . ومن المعروف أن جماعات التجـار متسامحة فى موضـوع المبادىء

المذهبية لأن الذى يهمهم هى متاجرهم ، ولهذا فقد قام تعاون وثيق بين إباضية تاهرت وإباضية تافيلالت حتى لقد تصاهر بنو رستم وبنو مدرار . أما العلاقات التجارية فكانت وثيقة جداً بين الجماعتين وغيرهم من جماعات الخوارج فى الصحراء . ومن هنا فإننا نجد أنه كان للخوارج فى أفريقية الشمالية أثر كبير فى انتشار الإسلام لأن التاجر السودانى ، الذى كان يريد أن يدخل فى معاملات تجارية مع الإباضية ، كان يجد أن الأفضل له أن يدخل الإسلام على مذهب زملائه التجار . ولهذا قلنا : إن جماعات الخوارج تحولت فى المغرب الإسلامى إلى تحالفات تجار واتفاقات مصالح وروابط اجتماعية ، شأنها فى ذلك شأن جماعات الصوفية .

ومن الملاحظ أن جماعات المنضمين إلى مذاهب صغيرة قليلة الأتباع ، تتحول إلى جماعات مصالح تجارية ومالية ، وتصبح هذه الجماعات أقليات ووحدات اقتصادية مقفلة على أصحابها ، فهم يتاجر بعضهم مع بعض ويأتمن بعضهم بعضاً ، لأن رئيسهم وهو الإمام ، يحرص على أن تقوم العلاقات بين أفراد جماعته على أساس الأمانة والصدق فى المعاملة . ولا غرابة إذن أن نجد أن قوافل التجار الصادرة من مراكز الإباضية ، التى أشرنا إليها ، أنشأت فى الصحراء الأفريقية كلها شبكة من المراكز التجارية النشيطة ، ومعظمها خارجية إباضية فى الغالب . وفى كل واحة من واحات الصحراء كان الإباضية يقيمون زاوية ، والزاوية كانت مسجداً فى أساسها ولكنها كانت تستعمل مركزاً لتلاقى التجار ، وتستخدم كذلك خانات أو فنادق للمسافرين هناك ، وفى صحن الزاوية كان التجار يقضون الليل ويقومون بمعاملاتهم التجارية . وكان لكل زاوية شيخ هو فى نفس الوقت رئيس الجماعة الإباضية والمكلف بتنفيذ أحكام الشريعة ، وفى العادة كانت تنشىء الجماعة زوايا أخرى فى قرى أو واحات جديدة ، وهكذا شيئاً فشيئاً نشأت شبكة الزوايا الخارجية ، التى كان لها أكبر الأثر فى نشر الإسلام فى الصحراء الأفريقية المدارية ، أى بلاد تشاد والنيجر ومالى وفولتا ، وكذلك فى السودان النيلى فى مناطق كردفان ووادای ثم فى منطقة بحيرة تشاد نفسها ، التى قامت فيها دول إسلامية أهمها البورنو والكانم .

تلك كانت الخدمة الحضارية الكبرى التى قامت بها الجماعات الإباضية .

التى نشأت أساساً فى جبل نفوسة وتاهرت والأغواط ووارگلا وسجلماسة ، ثم شملت كل نواحى الصحراء . وعندما غزا العرب الهلالية أفريقية والمغرب فى القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى ، زال المذهب الإباضى وحَلَّتْ محله السنة ، فأصبحت مراكز التجارة والزوايا إسلامية سنية ، ولم تبق من الإباضية إلا آثار قليلة فى نواحى « مصاب » أو « مزاب » فى جنوبى الجزائر الحالية ، حيث ما زالت تقوم جماعات إباضية متميزة بطابعها الدينى ، وكذلك فى واحات وارگلا والأغواط ثم فى جبل نفوسة ، جنوبى طرابلس الحالية وفى جزيرة جربة فى تونس ، حيث نجد إلى يومنا هذا جماعات إباضية زاهرة .

***

الأدارســـــة

من الأخطاء الشائعة القول بأن دولـة الأدارسة دولة شيعية ، لأن مؤسسيها وأمـراءها كـانوا من آل البيت . والحقيقـة أن الأدارسة رغم عـلويتهم لم يكونـوا شيعيين ، بل لم يكن أحد من رجال دولة الأدارسة أو أتباعهم شـيعياً ، فقد كانوا سـنيين ، لا يعرفون الآراء الشيعية التي شاعت على أيام الفاطميين ، ولم يعرفوا فى بلادهم غير الفقه السنى المالكى . ومن البـديهى أن آل البيت لا يمكن أن يكونوا شيعة لأحد ، أما الشيعة فهم أنصـارهم . والوصف الصحيح لهذه الدولة هو أنها كانت دولة علـوية هاشمية ، وهى أول تجربة نجح فيها أهل البيت فى إقـامة دولة لأنفسهم ، وهى من هذه الناحية تهمنا كتجربة سياسية فى سلسلة تجارب الحكم فى تاريخ المغرب ، وسلسلة تجارب أيضاً فى تاريخ الإســلام العــام ، وهو حافل بهذه التجارب من كل نوع .

ودولة الأدارسـة من الدول الطويلـة العمر . فقد قـامت فى النصف الثانى من القرن الثانى الهجـرى ، ولكنهـا لم تنته تماماً إلا فى أواخر القـرن الرابـع الهجرى (١٠١٠ م) . وقـد عمرت فوق القـرنين ونصف ، أى ضعف ما عمـرته دولتا الأغـالبة والرستميين ، وثبتت لمحنـة الفاطميـة وجيوشها ، وخـاضت طوال تاريخها حرب بقـاء أو موت مع الدولة الأموية الأندلسية حينـاً وإلى جانبها حيناً آخر ، ولكنهـا مع ذلك العمر الطويل والحيـوية المتجددة ، كـانت دائماً من صغار الدول سواء فى سعـة مملكتها أو قوة أمتها ، ولكنها كانت من أهمهـا من الناحية الحضارية . فقد كان لها فى تاريخ المغرب أثـر حاسم فى صياغة مذهب السنة من ناحيـة ، وتعريـب البلاد من نـاحية أخـرى . وقد مـرت بفترات احتضار طـويلة وانتعشت مرات كثيرة .

وكما قـامت دولة الخوارج الإبـاضية فى تـاهرت نتيجـة للطموح السيـاسـى لرجال الإباضية ، ورغبة قبائل المغرب الأوسط فى إقامة كيان سياسى لها ، فكذلك قامت دولة الأدارسة على أساسين :

الأول: طموح العلويين إلى إنشاء دولة لهم بعيداً عن متناول الدولة العباسية .

والثاني: رغبة قبائل المغرب الأقصى في إنشاء كيان سياسي خاص لهم.

وهذان هما العاملان الرئيسيان في قيام هذه الدولة، ولكننا في كل ما يتصل بالمغرب ودوله، ينبغي أن نبحث عن العوامل المحلية المتعلقة بالتركيب القبلي للشعب البربري، وكذلك المتعلقة بطبيعة الأقاليم التي نريد التأريخ لها في المغرب.

وقد سبق أن ذكرنا أن المغرب الأقصى ينقسم من حيث المناطق ذات الوحدة الجغرافية، التي يمكن أن تقوم فيها وحدات سياسية متماسكة، إلى ثلاثة أقاليم: **إقليم الساحل الشمالي** المعروف تاريخياً بإقليم طنجة، ويشمل الشريط الساحلي الشمالي، ثم منطقة الريف الجبلية، وهي ليست فرعاً من جبال الأطلس، وإنما هي فرع من الجبال الأيبيرية، ويتبعها السهل الواقع جنوبي جبال الريف ويعرف بإقليم الهبط أو إقليم أزغان. **والمنطقة الثانية** حوض نهر سبو ويشمل الجزء الشمالي من ساحل المغرب الأقصى المطل على المحيط الأطلسي، وهو سهل فسيح يمتد جنوباً حتى يصل إلى حوض وادي بورجرج أو أبو الرقراق، ويشمل جزءاً كبيراً من السفوح الغربية لجبال الأطلس. هنا نجد المهد الحقيقي لتاريخ المغرب العربي الإسلامي وتلك هي المنطقة الثانية. **والمنطقة الثالثة** هي المنطقة التي تقع جنوب نهر سبو وتشمل حوض نهري وادي أم الربيع ووادي تانسيفت وهذه المنطقة أوسع وأغنى من المنطقة الشمالية ولأن الجبال تنسحب هنا كثيراً إلى الداخل تاركة سهلاً ساحلياً فسيحاً يسمى ساحله بريف تامسنا شمالاً وريف دكالة جنوباً. وتنقسم إلى الأطلس العليا والأطلس الداخلية أي الانتي أطلس، وهنا نجد المجال الذي ستنفسح فيه القبائل البربرية الصنهاجية الكبرى، التي أنشأت دولة المرابطين، والمصمودية التي أقامت دولة الموحدين بعد ذلك. ويدخل في هذه المنطقة الثالثة إقليم السوس الذي يقع على الساحل بين فرعي جبال الأطلس.

ويحدّ المغرب الأقصى وادي نهر ملوية الذي يصب في البحر المتوسط، وإلى الشرق منه قليلاً نجد الحد بين المملكة المغربية والمغرب الأوسط.

وتقوم جبال الأطلس حاجزاً بين المغربين الأوسط والأقصى، ولكنّ هناك ممر

واسع بين الجزء الشمالى من جبال الأطلس وجـزئها الجنوبى ، وهذا الممـر يعرف بممر تازا ، وهو من المواضع الحاسمة بالنسبة لتاريخ القطرين ، ومن سيطر على ممر تازا سيطر على الطريق الرئيسى المؤدى من الجزائر إلى المغرب الأقصى .

وقد قـامت الحياة السيـاسية فى المغـرب الأقصى أولاً فى الشمال ، فى منطقة طنجة حيث نجد مـركز الوالى العربى الذى كان يحكم هـذه الناحية ، ويحاول أن ينشر سلطانـه عليهـا ، ولكن قبائل برغـواطة وغمارة ، التى كـانت تسكن هذه المنطقـة الجبلية ، ظلت متمسكـة بمـذاهب دينية منحـرفـة عن الإسلام ، عـرفت بزنـدقة بـرغواطة ، وكـانت هذه الأخيرة ومن تبعهـا ، تهدد كل القبائل المغـربية الأخـرى ، مما حـدا بهذه كلها إلى البحـث عن زعيم يجمع شتاتها ، ويعينهـا على تكوين دولة تقوم بمحـاربة برغواطة ومذاهبها ، وتساعـد هذه القبائل على إنشاء كيان سياسى لها يُؤَمِّن مصالحها ، ويُمكِّن لها من الوصول إلى الرياسة .

كانت الظروف إذن ممهدة لزعامة سياسية فى شمال المغرب الأقصى ، زعامة تمكن القبائل البرنسية هناك من الخلاص من سلطان برغواطة أولاً ، ثم تمكن لها الأخـرى من إنشـاء دولـة وكيان سيـاسى ، أى دخـول ميدان التـاريخ بحسب تعبيرنا اليوم .

هذا الـزعيم أرادت المقاديـر أن يكون **إدريس بن عبـد الله بـن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب** ، وهو أحد القلائل الذين نجوا من القتل فى مأساة موضع يسمى باسم « فخ » ، أوقع العباسيون فيه بجماعة من العلويين من أحفاد الحسن بن على ، كانوا يدعـون لأنفسهم ويطمحون إلى أن يقيموا لأنفسهم دولة ، وكانت المأساة فى سنة ١٦٩ هـ/ ٧٨٦م فى خلافة الهادى العباسى .

وقد فَـرَّ الناجون من هـذه الواقعة إلى أطـراف البلاد ، وكان من الـذين فروا **يحيى بن عبـد الله** الـذى هـرب إلى بلاد الـديلم جنـوبى بحـر قـزوين وسبَّب للعباسيين متاعب كثيرة ولكنهم قضوا عليه فى النهاية ، ولكن أسعدهم حظاً ، كان أخاه إدريس بن عبد الله ، هذا الـذى أبعد فى الهرب حتى وصل إلى المغرب ، ثم لحق به أخـوه سليمان الذى أنشـأ لنفسه بمعـاونة أخيه إدريس كيـاناً سيـاسياً فى نواحى تلمسان .

ولا ندرى إن كـان إدريس يعلم شيئاً عن المغرب عنـدما فر إليـه ، لكن مولاه راشداً الذى فر معه إلى المغرب كان يقال إنه بربرى الأصل . ولا نستطيع أن نعلق أهمية كبيرة على هذا القول ، فإنه حتى لو صدق ، لا يمكن أن يكون عاملاً رئيسياً فى قيام دولـة ، ولكنه على أى حـال وَجَّه إدريـس نحو المغـرب ، وقد يكـون راشد يعرف اللسان البربرى الذى يتكلم به الناس فى هذه النواحى من المغرب الأقصى ، ولكن الأهم من ذلك هـو أن راشداً كـان رجلاً ذكيـاً حسن التصرف بعيد النظـر ، وهو مؤسس الدولة الإدريسية دون شك .

تقص النصـوص علينـا حكاية روائيـة عن هروب راشـد وإدريس إلى المغرب الأقصى ، نجتـزىء منها بالقـول بأن راشـداً وإدريس خرجـا إلى المغرب فى زى التجار مع القـوافل ، فكان راشد هو السيـد وإدريس خادمه ، يأمره أمـام الناس فيطيع أمره وذلك ليخفى شخصيته . وبعد رحلـة سنتين أى خلال سنة ١٧١ هـ / ٧٨٨ م ، ظهـر الاثنان فى طنجـة ، وأخذ راشـد يدعـو لأمير علوى يحمل رايـة الإسـلام ، ويخلص الناس من الظلم والزندقة .

وكانت دعوة راشد لرجل من أهـل البيت كافية لتكسب الأنصار ، ولكن يبدو أن التوفيق لم يكن كبيراً فى طنجة ، وكانـت عاصمة المغرب فى ذلك الحين ، وأحس راشد أن مكـان القوة الحقيقى يكمن فى وسط قبائل أوربـة ، وكان مركـز الجناح الغربى لهذه القبائل فى مـدينة وليلى عند قاعـدة جبل يسمى « زرهون » ، وتقع فى منتصف المسافة بين فاس ومكناس الحاليتين .

وكانت وليلى مـركزاً تجارياً ممتـازاً وسوقـاً عظيمة للقبائل ، وعـرفت فى أيام الرومان باسم Cululis ، وهى من هـذه الناحية أصلح مـا تكون كمـركز لـدعوة سياسيـة ، وأما أوربـة فكانت تتـزعم مجموعـة قبائل ضخمة تمتـد من الأطلس الأوسط إلى وادى سبو ، وقد عرفنـا هذه القبيلـة أيام كسيلة ، ورأينا صراعها مع عقبـة بن نافع ثم زهير بن قيس . وتـدخل فى هذه القبـائل مجموعـة غمارة وهى أيضاً قبائل برنسية تمتد فى حـوض سبو وإقليم الهبط ، الذى يسمى لهذا أحياناً هبط غمارة وريف تامسنا على ساحل المحيط الأطلسى .

نـزل إدريس مـــدينة وليلى فى ربيع الأول ١٧٢هـ / أغسطس ٧٨٨م وبـدأ

يدعو لنفسه ، ولم يكن من العسير عليه أن يكسب أنصاراً ، فإن شيوخ أوربة كانوا مستعدين لتأييد زعيم يقودهم فى ثورة للخروج من سلطان برغواطة وينشىء لهم دولة تضاهى دولة بنى رستم فى تاهرت ، وكانت قرابته من الرسول ﷺ كافية لاجتذاب القلوب إليه ، خاصة إذا أضفنا إلى ذلك خبر مأساة « فخ » وما وقع للعلويين فيها من القتل والتشريد ، وهم سلالة النبى الأكرم . لهذا التف الناس حول إدريس فى حماس ، وقام إلى جانبه راشد ، يدبر له الأمر ويجمع له القلوب ، وبعد قليل أصبح إدريس أمير وليلى وزعيم الجناح الغربى من قبيلة أوربة ، وتبعه كذلك عدد من الفروع الصغيرة من القبائل الساكنة فى هذه النواحى وكانت ناقمة على برغواطة ، وأهم هذه الفروع قبيلة غمارة وكانت إلى ذلك الحين جمعاً قبلياً ضخماً مفككاً يحمل عبء برغواطة واستبدادها ، ومع غمارة انضمت إلى إدريس قطع من زواوة وسدراتة ونفزة ومكناسة .

وبقوات هؤلاء استطاع إدريس أن يسود حوض سبو وبعض المنطقة الشمالية من المغرب الأقصى ، وسار بقواته متنقلاً فى هذه النواحى يُخضِع القبائل أو يتلقى طاعتها ، حتى امتد سلطانه فى أقل من عام من تلمسان إلى ريف تامسنا ، ومن طنجة إلى وادى أم الربيع وهى رقعة فسيحة غنية ، ومهد لدولة يحسب لها حساب .

هنا تنبه **هارون الرشيد** إلى ما يمكن أن ينجم من الخطر من هذه الدولة ، وكان أكثر ما أخافه أن أميرها علوى من أهل البيت ، ولأهل البيت مكان عظيم من حب الناس ، وخاصة بعد الذى جرى لهم على أيدى الأمويين أولاً ، ثم العباسيين بعد ذلك ، وربما كانت هناك مبالغة كبيرة فى تصوير مخاوف الرشيد ، ولكن قيام إمارة علوية فى أى مكان من بلاد الإسلام ، أمر لا يمكن أن يستريح له العباسيون .

وتذهب الحكايات إلى أن الرشيد تدارس أمر إدريس مع جعفر البرمكى ، فتبيَّنا استحالة إرسال عساكر إلى المغرب ، للقضاء على إمارة إدريس بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب ، ولم يجدا أمامهما إلا الاحتيال فى اغتياله بالسم ، فوقع اختيارهما على رجل جرىء يسمى **سليمان بن جرير**

ويدعى **بالشماخ** فحمل السم ومضى إلى المغرب ودخل في خدمة إدريس وكسب ثقته ، ثم تحيل فدسّ له السم في هيئة طيب دخل في خيشومه كما تقول القصة الشعبية التي نقلها المؤرخون على أنها تاريخ ، وانتهى إلى دماغه فغشي عليه وسقط على وجهه لا يحس ولا يعقل ولا يعلم أحد ما به ولا ما أصابه ، ثم توفي في ربيع الأول ١٧٥ هـ / يوليو ٧٩١م . والحكاية لا يمكن قبولها ، ولكنها تصوير لاستنكار الناس موت هذا الرجل بعد ثلاث سنوات من قيام دولته ، فإن موت الرجال في عنفوان قوتهم يروع النفوس ، وخاصة إذا جاء فجأة ونتيجة لمرض باطني مجهول .

وهنا تبدو لنا مهارة راشد الذي كان المدبر الحقيقي لهذه الدولة ومحور العمل فيها . ومن حسن حظ راشد أن إدريس لما توفي ترك إحدى جواريه ، وتسمى « كنزة » حاملاً فاتفق راشد مع رؤساء القبائل على أن ينتظروا حتى تلد « كنزة » ، فإذا ولدت غلاما كان أميرهم . وتسير القصة فيكون المولود ولداً ، فيسمونه إدريس على اسم أبيه ويبايعوه وهو بعد في المهد ، ولا شك أن الذين فعلوا ذلك كانوا شيوخ القبائل . وكان عزيزاً عليهم أن يضيع السلطان الذي وصلوا إليه باسم أمير من أمراء البيت النبوي . ولهذا انتظروا حتى بلغ الغلام عشر سنوات فبايعوه مرة أخرى سنة ١٨٦ هـ / ٨٠٢ م . واهتم راشد بتربيته وتكوينه وإعداده للإمارة .

ثم مات راشد عقب ذلك ، فقيل إن إبراهيم بن الأغلب تحيل في سمه ، وهكذا بقي الغلام إدريس دون راع حقيقي ، فقام بهذه المهمة شيخ من شيوخ البربر يسمى **أبا خالد يزيد بن إلياس العبدي** ، فجدد البيعة لإدريس سنة ١٨٧ هـ / ٨٠٣م ، واستمر ولاء القبائل له ، وفي سنة ١٩٢ هـ / ٨٠٨ م — وكانت سن إدريس ١٧ سنة — يختفي أبو خالد من الميدان بتهمة التواطؤ مع إبراهيم بن الأغلب ، المهم لدينا أن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسن أو إدريس الثاني ، بدأ يحكم مستقلاً بنفسه ابتداء من سنة ١٩٢ هـ / ٨٠٨ م .

عقب ذلك مباشرة نجد كثيرين من مهاجرة العرب ، يفدون على إدريس من القيروان خاصة ، ويدخلون في خدمته ، ويتجه نظره إلى الخروج من وليلي ، ربما

لأنه كان يريد التحلل من سلطان قبيلـة أوربة ، فدلّه الناس على واد يصلح لمدينة على أحد فروع نهر سبو بين جبلين ، يسمى وادى فـاس فأنشأ فيه بلدة صغيرة ، سميت « عدوة ربض القـرويين » ، ثم وفدت جماعة من مهاجـرة قرطبة وأنشأوا قرية مجاورة ، عرفت باسم عدوة الأنـدلسيين ، ومن العدوتين تكونت مدينة فاس وابتنى إدريس لنفسه داراً فى عدوة القرويين وشرع فى إنشاء مسجد فاس الجامع، وانتقل إلى فاس وأصبحت عـاصمة دولـة الأدارسة من سنـة ١٩٦ هـ/ ٨١١ م ، ودخلت دولة الأدارسة فى الدور الحاسم من تاريخها .

وابتـداء من ١٩٧ هــ/ ٨١٢ ـ ٨١٣ م بـدأ إدريس سلسلـة حملات ، ثبتت سلطان الدولـة ، من تلمسان إلى ساحل المحيط الأطلسى ، ونشط لحرب الخوارج فى جبال الأطلس . ودارت حرب طويلة بينـه وبين البرغواطيين . وفى هذا الدور من تـاريخ الأدارسـة حمل العبء رجـال قبيلتى أوربـة وغمارة بشكل خـاص ، كما حملت كتامة عبء الدولة الفاطمية فى أول قيامها .

ومات إدريس الثـانى فى ربيع الأول سنة ٢٠٢ / سبتمبر ٨١٨ ، بعـد أن ثبَّت دعائم الدولـة ، بعد حروب طويلـة ومؤامــرات خطيرة من جـانب منـافسيه من بنى الأغلب خاصة .

بعد وفاة إدريس الثانى نجد ابنـه وخليفته محمد بن إدريس يتصرف تصرفاً غريبـاً وغير معقول ، فيقوم ، بنـاء على نصيحة جـدته كنزة ، بتقسيم الـدولة بين أخوته الكثيرين ، وكان المعقول أن يقيمهم عمالاً أو ممثلين للدولة ، ولكنه أعطاهم نواحى الـدولة إقطاعات ينفرد كل منهـم بناحية منها ، فكان هـذا سبباً فى ضعف الـدولـة وهى بعد لم يكتمـل عمرهـا . ومع أن محمـد بن إدريس احتفظ لنفسـه بالرياسة واعتبر إخوته أتباعاً له ، إلا أن بعض الإخوة اتجه إلى الاستقلال بناحيته نـاسيـاً أن قـوة الدولـة الإدريسيـة تكمن فى تـرابط رؤسـائهـا من أفـراد البيت الإدريسى العلوى ، الذى كان يتمتع فى قلوب الناس بمكانة جليلة .

وكان التقسيم كما يلى :

القاسم : سبتة وطنجة وقلعة حجر النسر والبصرة وكلتاهما جنوبى تطوان ، وكانت تطوان فى إقطاعه كذلك .

عمر : بلاد الهبط أو هبط غمارة .

داوود : بلاد هوارة وتسول وتازا وما بينهما ، بما في ذلك مواطن قبائل مكناسة وغياثة .

عبد الله : أغمات وبلد نفيس وجبال المصامدة وبلاد لمطة والسوس الأقصى ، في أقصى جنوب المغرب الأقصى .

يحيى : أصيلا والعرائش وبلاد زواغة .

عيسى : مشالة وسلا وأزمور وتامسنا وبرغواطة .

أحمد : مكناسة وتادلا وما بينهما من بلاد فازاز .

حمزة : وليلى وأعمالها .

ابن عمه سليمان : تلمسان .

واكتفى هو بفاس حاضرته وأقام فيها ، ويلاحظ أن التقسيم كان يعطى كلاً من أولئك الإخوة الكثيرين ، بلداً أو أكثر وإقليماً تسكنه قبيلة أو قبائل ، وكان له الحق في الاستيلاء على معظم المال الذي يجمع من الناحية .

وكان من الطبيعي أن ينقلب بعض الإخوة عليه ، وأن يتحاربوا فيما بينهم ، وقد استعان محمد بأخيه عمر على الثائرين من إخوته وأعطاه أعمالهم ، فاتسعت ولاية عمر حتى بلغت عند موته نصف الدولة الشمالي والغربي كله ، ثم خلفه عليها ابنه على بن عمر بن إدريس .

وعندما مات محمد بن إدريس الثاني سنة ٢٢١ هـ / ٨٣٦ م ، ترك دولة مُفرّقة مُقسّمة وضعيفة .

وقد خلفه ابنه على الأول بن محمد ويسميه ابن خلدون « حيدرة » ، وحيدرة لقب كان يطلق على على بن أبي طالب ومعناه الأسد ، وكان غلاماً في التاسعة ، فحكم تحت وصاية أقاربه ورجال الدولة حتى توفي سنة ٢٣٤ هـ / ٨٤٨ م ، وعهد بالأمر إلى أخيه **يحيى الأول بن محمد** .

في عهد يحيى هذا بلغت فاس أَوْجَهَا أيام الأدارسة ، فقامت فيها المنشآت

الكثيرة وامتدت على سفوح الجبال ، وأنشىء جامع القرويين على يد السيدة **فاطمة بنت محمد الفهرى** ، وجامع فاس من مساجد الإسلام المشهورة ، وقد أصبح مركزاً للعلم والدراسة من أول نشأته ، وقد تحول بعد ذلك إلى جامعة ، مثله فى ذلك مثل الجامع الأزهر . ولكن جامعة القرويين أقدم من جامعة الأزهر . وهى عميدة الجامعات الإسلامية وربما عميدة جامعات الدنيا .

وبعد يحيى الأول حكم ابنه **يحيى الثانى** وكان شاباً طائشاً غير أهل للحكم ، فثار عليه الناس وطردوه فاختفى ومات فى مخبئه ، واختاروا ابن عمه **على الثانى ابن عمر بن إدريس الثانى** ، الذى كان يحكم جزءاً من الدولة أعطاه إياه أخوه محمد بن إدريس كما قدمنا ، فانتقل الملك إلى فرع عمر بن إدريس ، ولكن على الثانى هذا ثار عليه أحد زعماء الخوارج الصفرية ففر إلى قبيلة أوربة ، وتولى بعده **يحيى الثالث بن القاسم بن إدريس الثانى** ، الذى صرف وقته فى قتال الخوارج الصفرية من ٢٩٢ ـــ ٣١٠ هـ / ٩٠٤ ـ ٩٢٢م حتى قتله الربيع بن سليمان فانتقل الملك إلى **يحيى الرابع بن إدريس بن على بن عمر بن إدريس** ، ويقول ابن خلدون عنه : إنه كان أوسع أمراء الأدارسة سلطاناً وأثبتهم ملكاً ، وفى ذلك مبالغة دون شك .

وفى سنة ٣٠٥ هـ / ٩١٧ ـــ ٩١٨ م وفى إمارة يحيى هذا أقبل جيش كبير من أنصار الفاطميين على رأسه **مصالة بن حبوس الكتامى** قائد عبيد الله المهدى الفاطمى وهدفه إزالة دولة الأدارسة ، وانتصر مصالة ، ثم ولّى على المغرب الأقصى شيخاً من شيوخ البربر وهو **موسى بن أبى العافية** شيخ مكناسة ، وجعله عاملاً على تسول وبلاد تازا ولكنه لم يُقِمْه أميراً على فاس ، وكان من الطبيعى أن يطمع موسى بن أبى العافية فى أن يحل هو محل الأدارسة فى دولتهم ، وبالفعل تم له ذلك سنة ٣١٣ هـ / ٩٢٥ ـ ٩٢٦ م فقام بالقضاء على أمراء الأدارسة القائمين بالأمر فى بعض نواحى المغرب الأقصى ، ونفى الباقين إلى قلعة فى جبال الريف تسمى حجر النسر .

إلى هنا ينتهى الدور الأول من تاريخ الأدارسة ، لأن الباقين منهم سيستجمعون أمرهم فى قلعة حجر النسر ، وتكون لهم نهضة ودولة جديدة على

يد زعيم جديد من أحفادهم الذين اختلطوا بـالبربر اختلاطاً شديداً وأصبحوا من أهل البلاد ، وهو **الحسن بن قنون أو جنون أو كنون** ومعناه « الجميل » .

وهنا نقف بتـاريخ الأدارسة ، لأن الدور الثـانى من تاريخ الأدارسـة وهو دور بنى قنـون شديـد التعقيـد ، وهـو شديـد الصلـة بالصراع بين الفـاطميين والأمويين الأندلسيين على مصير المغرب الأقصى .

وفى سلسلـة التجـارب السيـاسية التى مـر بها تـاريخ المغـرب منـذ الفتح الإسلامى ـ وقـد ذكرنا أهمها إلى الآن ـ تعتبر الدولـة الإدريسية الخطوة الأولى فى بناء الكيان السياسى والاجتماعى للمغرب الأقصى العربى المسلم ، فللمرة الأولى منذ الفتح تقوم هنا دولة إسلامية ظاهـرة العروبة ، فقد كان أمراء الدولة والكثير من رجال دولتهم عرباً ، ولكن الدولة نفسها قامت على أكتاف البربر المستعربين ، وخاصـة قبائل أوربـة وغمارة ومكناسة وهـوارة ولواتـة ، فكانت الغلبـة فى هذه الدولة لأولئك البربر ، مما أسرع تعريبهم ، وعجل بقيام المغرب العربى .

وقـد نجحت الدولـة الإدريسية فى القضـاء على الجانب الأكبر من انحرافـات بـرغـواطـة ومـن لَفَّ لفَّهـا من القبـائل ، وكـان لابـد مـن ذلك لأن العروبـة الصـحيحة لا تستقيم إلا مع الإسلام الصحيح ، ومـن النادر أن تأتلف العروبة مع مذهب آخر غير المذهب السنى البسيط الواضح .

وكان دليل قيـام ذلك المغرب الأقصى العـربى المسلم هو قيـام مدينـة فاس وجـامعها العظيم ، وكما كـان قيام القيروان هـو الخطوة الأولى فى قيـام أفريقيـة الإسلاميـة ، فكذلـك كان قيام فـاس الخطوة الحاسمـة فى قيام المغـرب الأقصى العربى المسلم . فقـد أصبحت فاس مركـزاً رئيسياً للثقافـة العربية الإسـلامية ، وأخذت جامعتها تثبت مكانتها إلى جانب مراكز العلوم الإسلامية الأخرى .

وفى فاس ومدن المغرب الأقصى مثل سلا وطنجة بـدأت تقوم مراكز الدراسة الإسلاميـة ، وبدأ يتكـون المجتمع العربى المغـربى المسلم ، وهذه نتيجـة ليست بـالهيِّنـة ، إذ إنها تعتبر الخطـوة الحاسمـة فى التغير الكبير الـذى جعل المغـرب الأقصى بلاداً عربية كاملة العروبة والثقافة .

الدولــة الفــاطمية فى المغــرب

٢٩٦ ـ ٣٦٢ هـ / ٩٠٩ ـ ٩٧٣ م

رأينا أن تـاريخ المغرب فى ظـلال الإسلام ، سلسلـة من التجارب المتنوعة فى الحكم والإدارة ، وأن أهل المغرب الأصلاء ـ وهم البربـر ـ والعرب الذين استقروا فى البلاد ، أثناء الفتح أو بعده ، وتحولوا إلى عرب أفـارقة أو عرب بلديين ، خاضوا غمار تجارب وصراعـات عنيفة متـواليـة تهدف إلى إقامـة حكم إسـلامى فى ذلك القطـر الفسيح ، الـذى استيقظ مع الإسـلام من سبات القـرون ، ودخل ميـدان التاريخ يجرب حظـه أو يبحث عن مصيره . ومن ناحيـة أخرى جهدت الحكـومة المركزية ، سـواء فى دمشق أو فى بغداد ، فى السيطرة على هـذه البلاد وتحويلها إلى ولاية إسـلامية خاضعـة طائعة ، تـؤدى للدولة مـا يقرر عليها من مـال ، وتدين بالطاعة للوالى الذى ترسله الدولة .

ولم تفلح الدولة الأمـوية أو العباسية فى ذلك ، لأن شعب المغـرب من برقة إلى طنجة وبـلاد السوس ، كـان شعباً بكـراً عفياً ، وجـد نفسه فى الإسـلام وتفتحت مواهبـه على عقيدته وشريعتـه ، فأسلمت من جماعات هـذا الشعب أعداد غفيرة ، انضمت إلى جيوش الإسـلام الفاتحة ، وأكملت معها فتح المغرب إلى السـوس أيام **موسى بن نصير** خاصـة ، وأسهمت بنصيب الأسد فى فتح الأنـدلس ، فأصبحت بذلـك أعضـاء أصيلـة فى جماعة الإسلام الكبرى ، وطـالبت بنصيبهـا الحق الذى يعطيها الإسلام إياه ، واندست فى صفـوف بعضها جماعات الخوارج تؤلبهم على الدولة الأمـوية ، وتبين لهم حقوقهم التى يمنحهم إياها الإسـلام ، فكانت مذاهب الخارجيـة وثورة أفـريقيـة وصراع العرب والبربـر ، وقـامت فى نـواحى أفريقيـة والمغرب الكيانات السياسية المتنوعة ، مابين سنية ، كما نجد فى إقليم أفريقية كله ، أو خـــارجية إباضيـة ، كما رأينا فى تجربـة بنى رستم فى تـاهرت ، أو إبـاضية صفرية كما رأينا فى دولة آل مدرار فى سجلماسة ، أو خارجية دون تحديد مذهب ، كما كان الأمـــر مع دولة **أبى قرة المغيلى** الخارجى فى نواحى تلمسـان ، أو سنية

قـامت تحت رايـة نفر مـن آل البيت ، أو دويلات قبليـة ذات مـذاهب بعيـدة عن الإسلام كما رأينا فى زندقة برغواطة .

وكل هذه كانت تجارب مغـربية ، إما خالصة ، أو مغربيـة عربية اشترك فيها العرب والبربر كما رأينـا فى محاولة عبد الرحمن بن حبيب وآله ، وتجربـة المهالبة ودولة الأغالبة . كل هذه التجـــارب ، مـا نجح منها وما لم ينجح ، وما طال عمره أم لم يَطُلْ ، وما كان عـربياً أو بربرياً ، كانت تجارب ذات صلـة بأوضاع المغرب ، أى أنها كانت فى نهاية الأمر تجارب مغربية ، وتجاربها حلقات من الطريق الطويل الـذى خاضــه المغرب لكى يكتشف ذاتـه فى النهايـة ويتم إسلامـه واستعرابـه ، ويصبح جزءاً من ذلك العالم العربى الشاسـع ، تقوم فيـه الدول المغربية العربية التى تحمل جـانبها من المسئوليـة عن الإسلام ، ومصيره فى بـلادها وخـارجها ، حملاً كـامـلاً كما سنرى فى دول المرابطين والموحـدين والمرينيين ومن عـاصرهم وجاء بعدهم إلى يومنا هذا .

ولكن التجربة التى سنـوجز الكلام عنها فى الصفحات التـالية ، وهى تجربة الدولة الفاطمية وقيامها فى المغرب ، كـانت تجربة غريبة عن المسار العام للتاريخ المغربى ، أو قل هى شجرة غريبـة زرعت فى أرض المغرب ونمت وارتفعت فروعها فى الهواء حينـاً ، ولكنهـا لم تضرب جـذوراً ، ولا أضـــافت إلى طـوائف التجـارب السياسية فى المغرب شيئـاً نابعاً من تربة تلك البلاد ، إنما هى كـانت بذرة عقيمة مشرقية غـريبة عن بـلاد المغرب ، حملتهـا أعاصير السيـاسة والـزمان إلى أرض المغرب ، فكـان لها فيه شأن ، ثم مضت مخلفة وراءهـا قلقاً شديداً ودمـاراً بعيد المدى ، ولكن ورثتها وهم صنهاجـة المغرب الأوسط من آل زيرى بن مناد عرفوا كيف ينشئون على القليل الذى ورثوه عن الفاطميين ، بنـاء مغربياً عربياً أصيلاً ، يتمثل فى دولتى بنى زيرى الصنهاجيين الـذين سَنُلِمُّ بتاريخهم فى الفصل التالى . والقليل من العلم بشئون السيـاسة والـدول الذى ورثه آل زيـرى عن الفاطميين كان غير قويم أو كاف عن إنشاء الـدولة وكيف يكون ، ولكن الفاطميين خلقوا لهم أساساً عربيـاً سليماً كان بعيد الأثر فى تعريب المغرب ، لأن بنـى عبيد الله أياً كان الرأى فى نسبهم كانوا عـرباً أقاموا فى أفريقية بناء سيـاسياً ، وكانت فيهم رغم كل

شيء فحولة عربية أصيلة ، وتلك — فحسب ـ هي أكبر ما ورث المغرب الإسلامي من تجربة الفاطميين . ثم إنهم — أي الفاطميين ـ عندما أرادوا إرغام بني زيري على العودة إلى الطاعة قذفوا على المغرب بآل هلال وآل سليم بن منصور ، فأثاروا في المغرب أعاصير مدمرة . ولكن الأعاصير عندما هدأت ، كانت قد نثرت في المغرب كله بذوراً عربية أصيلة ، كان لها أثر حاسم في تكوين المغرب الإسلامي العربي .

وقد كان قيام الدولة الفاطمية في المغرب ، ثمرة من ثمرات الأزمات السياسية الكبرى وصراع السلطان في المشرق ، لأن بني العباس ، الذين دخلوا التاريخ دخولاً ضخماً ذا دوي بعيد ، معلنين مجيء دولة العروبة والإسلام التي تقيم دولة العدالة والسنة إلى آخر الزمان ، لم تلبث على حال من القوة إلا قرناً واحداً من الزمان ، ثم انتابتها العلل والفتن والأزمات ، لأنها انحرفت بأصول الحكم الإسلامي ، التي تقوم على الشورى والعدالة والحرية وكرامة الانسان ، وارتدت إلى قواعد الحكم الساساني ، واستلهموا عهد أردشير بن بابك في أصول الحكم وغايته . وانتهى الأمر إلى وضع السلطان في يد الثالوث المدمر الذي قضى على آل ساسان : ثالوث السلطان أو كسرى في ثوب الخليفة ، والوزير المدبر لكل شيء باسم السلطان ، ثم القوة العسكرية المأجورة بالمال . وفي أثناء صراع الأمين والمأمون تخلى آل العباس عن قاعدة العروبة إلا بالاسم ، فصاروا خلفاء عرباً يسوسهم أجلاف عجم . وعندما اكتشف العجم أنهم صولجان الملك وقوته ، نحُّوا الخليفة جانباً . وحكموا باسمه واضطرب الأمر في عالم الدولة العباسية كله ، وأصبحت وظيفة الإدارة العباسية هي جمع المال لإعطاء الجند التركي في الغالب . وشيئاً فشيئاً ، وخاصة بعد خلافة المنتصر بالله بن المتوكل على الله (شوال ٢٤٧ — ربيع الآخر ٢٤٨ / ٨٦١ — ٨٦٢م) ، صار الوزير جابياً للمال أو ملتزماً بالجباية لقائد الجند المرتزق ، وتحول العمال ، حكام الولايات ، إلى ملتزمين يجمعون الأموال ويختصون أنفسهم وسادتهم منها بنصيب وافر ، ويبعثون بالبقية إلى الوزير . وتحول الخليفة العباسي إلى موظف في خدمة رئيس الجند وإن حمل لقب الخلافة ، فهو يتقاضى راتباً يُعيّنه له الجند الأتراك ويأتمر بأمرهم .

وفى أثناء ذلك ضاعت الرعية ، فلم يَعُدْ أحد يُعْنى بأمرها ، وأهملت المرافق واستولى الخراب على كبار المدن ، وأصبحت بغداد نفسها بلداً مخوفاً يعيش الناس فيه على وجل ، ولا أمل لهم فى صلاح ، أو خير من جانب خلفاء بنى العباس ورجالهم .

واتجه الناس بآمالهم يبحثون عن الحاكم الصالح العادل ، لأن الإسلام دين صلاح وعدل وإنسانية ، ولا ييأس المؤمن قط من عدل الله سبحانه ، مهما ساء أمر الحاكم ، وتجسدت الآمال فى العدالة فى صورة العلويين أى سلالة على بن أبى طالب الذين لقوا من القتل والتشريد على أيدى بنى العباس مثلما لقوا على أيدى الأمويين . وكان العلويون منذ أيام إمامهم العظيم جعفر الصادق بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب ، وهو خامس أئمتهم ، إذا أضفنا إلى أولاد على بن الحسين ، ابنه الحسن ، وهو الإمام الثانى فى سلسلة أئمة آل البيت ، ومنه انتقلت الإمامة إلى أخيه الحسين فعلى زين العابدين فجعفر الصادق ، نقول : إن تفكيرهم اتجه من أيام جعفر الصادق هذا إلى أن يباعدوا السياسة ولا يطلبوا الحكم بسبب ما لقى رجالهم من الأذى فى سبيله .

ولقد ظل جعفر الصادق بعيداً عن السياسة ملتزماً سمت العلم والعلماء ما عاش ، بل إنه رفض الخلافة عندما عرضها عليه **أبو سلمة الخلال وزير آل محمد** وواحد من أكابر مؤسسى الدولة العباسية ، ولكن شيعة على وآله ظلوا يعلقون آمالهم على آل البيت ، وإذا كان جعفر الصادق قد رفض أن يكون خليفة ، إلا أنه ظل يرى نفسه إماماً فى العلم والفضل ، ووارثاً لعلم جده على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وكان أنصار آل البيت يرون أن إمامة آل البيت لا تقتصر على العلم بل تشمل السياسة ، فهم أئمة المسلمين وأولى الناس بالحكم ، وإذا كان جعفر الصادق قد ترك السياسة فقد كان ذلك فى رأيهم تقية أى تقى وورعاً أو اتقاء لأذى العباسيين ، وقالوا إن جعفراً قرر أن التقية مذهبه ومذهب الأئمة أجمعين .

وفى حياة جعفر الصادق حدث ماجعله ينقل الإمامة من بعده من ولده **إسماعيل** إلى ولده **موسى الكاظم** ، ولم يوافق نفر غفير من شيعة آل البيت على

هـذا النقل ، لأنهم قـالوا إن الإمـامـة سر أودعـه الله فى آل البيت ، وهى تنتقل من الإمام إلى ابنـه الأكبر وراثة حتميـة . فظلوا متعلقين بإمـامة إسماعيل بـن جعفر الصادق ، وقالـوا إن إسماعيل هو الإمام المستقر ، وأن موسى الكـاظم أخاه إمام مستودع ، أى أن أباه استودعه الإمـامة إلى أن تعود فتستقر فى إسماعيل وأولاده ، أما مـوسى الكاظم وأبنـاؤه فهم الأئمة السبعة ، لأن مـوسى الكاظم عنـدهم هو الإمام السادس ، ثم جاء بعده ابنه الذى استتر ، ولا زالوا فى انتظاره إلى اليوم .

وأما أتباع **إسماعيل بن جعفر** ، فقد جعلوا فيه الإمامـة . ونقلوها من بعده إلى ابنه محمد البـاقر ، ثم إلى أبناء هذا ، إلى الإمام الثانى عشر الـذى استتر خوفاً على نفسه من الأذى ، وسيعـود إلى الدنيا عنـدما يشاء الله ليملـؤها عدلاً عنـدما يصل الفساد مداه ويشاء الله سبحانه إنقاذ الخلق ، وهو عندهم المهدى المنتظر .

وقـد لقيت حكـاية استتـار الإمـام إقبـالاً من نفر غفير من أبنـاء الأمـة ، لأن الإنسان إذا يئس من الواقع لجأ إلى الأمل ، وكان العلـويون أملاً ضخماً تعلقت به قلوب الملايين نتيجة لعجز الدولة العباسيـة عن إقامة الحكم الصـالح الذى بشر به الإسلام .

وفى خدمة الإمام المستتر قام الدعاة يبثـون الدعوة فى الناس منتهزين فرصة اليأس الشامل الذى ثقل على القلوب . والدعـاة جماعة من أهل الإيمان بإمامة على وأبنائه أو من أهل الطمـوح السياسى والمالى الـذين وجدوا فى عطش الجماهير إلى العدالة والأمن فرصة لبث دعوتهم واجتذاب الأنصار ، ودخلت فيهم جماعات من الفـرس وغيرهم من أصحاب الآراء الغـريبة عن الإسـلام ، فنشأت فرق الشيعـة الكثيرة التى فصل أمرها النوبختى ، والذى يعنينا الآن هم الشيعة الإسـماعيلية أو الاثنى عشرية ، والفاطميون منهم .

وقد نظم الدعاة أنفسهم على نحو يدعو إلى الغرابة ، فقالوا إن الإمام مستتر فى مكان لا يعرفه إلا رئيسهم أو كبير الدعاة وسموه الوصى ، وهذا الوصى أو وصى الإمام هـو مدير الدعـوة ومنظمها ، وتحـت يده داعى الدعاة ثم الـدعاة ، وهم مراتب . وأخذ الموضوع صـورة مؤامرة سرية كبرى هـدفها نقـل الخلافـة من بنى العباس إلى آل على .

وقالوا : إن الإمـام كان أول الأمر مستتراً فى فارس ، ثم انتقـل إلى سَلَمْيَةَ قرب حماة ، وهى عنـدهم مركـز الدعـوة . والإمام فيها حصين آمـن له حـرس وعيون وأرصاد فى قصر الخليفـة وبيوت رجال الدولـة ، وهم يجمعون باسمـه مالاً كثيراً من الناس ، لأن الواحـد من الناس إذا آمن بدعوتهم ، أصبح لزامـاً عليه أن يؤدى الزكـاة للإمـام ، ومهما قل مبلغها ، فقـد كان يتحصل منـه فى أيدى الـدعاة ، من صغيرهم إلى الوصى ، مـال جسيم ليصل بعضه إلى الإمـام المستتر ، فيستعين به على تأمين نفســه من غدر الـدولة العبـاسيـة ، ولقد قيل إن الإمـام المهدى الـذى سيكون أول الخلفاء فى المغرب ، كان يملك أموالاً جساماً ، جعلها فى سراديب تحت الأرض .

المسألة إذن فى أمر الدعوة والدعاة كانت مسـالة فيها مخاطرة ولا شك ، ولكن كـان فيها كسب ومـال كثير ، ثم إن قلـوب النـاس كانت مع آل على ، ولهذا كـان النـاس يتسترون على الـدعـاة والشيعـة ، ومن لم يـردعـه تقـاه عن إفشـاء سر العلويين، يردعه المال وكان وفيراً فى أيدى الدعـاة . وكلما زاد أمر الدولة العباسية سـوءاً ، ازدادت دعوة آل البيت قـوة ، حتى أصبح عـالم الإسلام خـلال النصف الثانى من القرن الثـالث الهجرى شبكة سرية واسعـة ، نشأ عنها ما سماه بعض المؤرخين بأكبر مؤامرة فى التاريخ .

ففى بدايـات القرن الرابع / العـاشر الميلادى كانت بـلاد الدولة العبـاسية تموج بالدعـاة موجاً ، وكان أولئك الرجال يجتهـدون فى إشاعة الخوف والقلق فى النفـوس حتى تتعلق الآمال بهم وبما يـدعون ،ولكنهم كـانوا تنظيما سريـا فقط واسع النطـاق دون أن يملك قـوة عسكريـة تستطيع أن تحول التنظيم إلى كيـان سياسى . وكـانت الدولة العباسيـة رغم ضعفها تملك قوة عسكـرية تستطيع أن تحطم أى حركة مسلحة فى أى ولاية محددة مـن ولايات الدولة مثل مصر والشام والعراق وخراسان ، ولهذا اتجهت أنظار رياسة التنظيم الشيعى إلى البحث عن بلد بعيـد عن متناول الـدولـة وعن المسالـك والمداخل ، تستطيع أن تنمو فى داخلـه ، وكـانت أبصارهم تتجـه إلى اليمن . ولكن بـلاد اليمن لم تكن تضم إلا شرطين من الشروط اللازمة لإحداث ذلك التحول وهما وعـورة الأرض وصعوبة المسالك ، مع

البعد الشاسع عن قلب الدولة . أما الرجال فقد كانت بلاد اليمن حافلة بهم ، ولكنهم كانوا مفرقين شيعاً وأحزاباً وعصائب متعادية ، وقلما اجتمعت قواعد اليمن الكبرى وهى صعدة وصنعاء وتعز وزبيد وجند على رأى واحد ، لا فى السياسة ولا فى غيرها .

ولكن رجال الدعوة وجدوا فى اليمن على أى حال مهداً آمناً يمكن أن يرتكز عليه التنظيم فى البحث عن الرجال الذين يؤلفون القوة العسكرية .

وفى أوائل القرن الرابع صارت الوصاية إلى رجل ذكى يسمى **شهر بن حوشب** استعان بأموال رجل فارسى كاره للعرب يسمى **دندان** ، فاستقر شهر ابن حوشب فى اليمن . واتخذ بلدة تسمى عدن « لاعة » لتكون مركزاً لأعماله ، وهداه تفكيره إلى أن القوة التى يبحث عنها من الرجال يمكن أن توجد فى المغرب مما يلى أملاك الدولة العباسية غربى نهر شلف ، فهناك وحتى المحيط لا سلطان للدولة العباسية ، وهناك شعوب من البربر تمكنت بفضل قادة من العرب من إقامة دول مثل الدولة الإدريسية والدولة الرستمية فاختار داعيين ذكيين يسميان **سفيان والحلوانى** وبعث بهما إلى هناك ،فاستقرا فى المنطقة التى كان يسكنها حلف القبائل البرنسية المسمى بكتامة ، وهو حلف قوى يسكن المناطق الجبلية الوعرة المتاخمة لبلاد الدولة العباسية من ناحية الغرب ، فلا يفصل منازله عن بلاد بنى الأغلب إلا مجرى نهر شلف .

هذان الرجلان حرثا الأرض بمصطلح الدعوة ، أى أعدا النفوس لقبول فكرة الدخول فى الحركة الشيعية وإقامة دولة لرجل يرتضيه الناس من أهل البيت . وكان الكتاميون قبيلاً ضخماً من البربر البرانس يسكنون ما يعرف اليوم بمنطقة القبائل غربى مدينة الجزائر ويمتدون جنوباً فى جبال الأوراس ، وكانوا قوماً فيهم عدد وقوة وإيمان وتطلع إلى السلطان ، وكأنما حفزهم على ذلك ما تمكن من إنشائه جيرانهم فى المغرب الأوسط من دولة بنى رستم ، وما استطاع إنشاءه فى المغرب الأقصى آل إدريس من دولة قوية غزت بها أوربا وسادت المغرب الأقصى .

ولم يتيسر الأمر لسفيان والحلوانى لأكثر من الحرث ، واحتاج الأمر إلى

صـاحب بذر ـــ بمصطلح الـدعـوة ـ أى رجل ينشر البـذور فى الأرض المحروثة ويرعـــاها حتى تطلع ، أى رجل قادر على تكوين القوة العسكرية المرجوة .

أبو عبد الله الشيعى :

ووقع اختيـار **شهر بن حـوشب** على الـرجل المطلـوب ، وكـان بـالفعل رجل الموقف والساعة ، ويسمى أبا عبد الله الداعـى ، وليس هذا باسمه ، وإنما هو كنية أو تكنيـة أو اسم حـركى كما يقـال ، فما معنى أن يقـال إن اسمـه أبـو عبـد الله فحسب، أما بقية الاسم وهو الشيعى أو الداعى فصفـة ، ولكـن الرجل كان له أخ يسمى **أبا العباس المخطوم** ، وهذا أيضا ليس باسم .

على أى حال كان أبو عبد الله الشيعى رجلاً مـوهوباً فى أكثر من مجال ، فكان ذكياً بعيد النظـر حسن الفهم للرجال واسع الحيلة ضليعـاً فى الفقه الشيعى وغير الشـــيعى ، وعندمـا عهد إليه فى المهمة ترك له أمـر التصرف فى تنفيذها كما تقول المراجع ، ولكننـا نشك فى الروايـة التقليدية التـى تقص عن لقائه لـرجال كتـامة واحتياله عليهم فى موسم الحج ، والأرجح أن ذلك اللقـاء كان على تـــدبير ، ولكننا لا نملك براهين تؤيد الشك . ليس أمامنا إلا أن نتبع الدرب المطروق حتى تتكشف لنا الحقائق .

والقصة التقليـدية ، التى يرويها القـاضـى الشيعى أبو **حنيفة النعمان بن محمد** داعى الدعاة فى كتابه الممتع المسمى « ابتـداء الدعوة » ، تقول إن هذا الرجل اتجه إلى الحجاز فى مـوسم الحج ، وهناك أخـذ يتقرى ويستقصـى حتى وقع على وفـد حجاج كتـامة ، فجلس إلى جـوارهم وأذنه صــاغية إلى مـا يجرى بينهم من حديـث ، وهذا أول مـا يشكك فى القصة ، لأن هـؤلاء القوم إذا كـانوا يتجـاذبون أطراف الحديث فيما بينهم فلا يكـون ذلك إلا بلغتهم ولهجتهم . والمفروض أن أبا عبد الله الشيعـى لا يفهم منها شيئـاً ، ولكن القاضـى النعمان يـريدنـا أن نصدق روايته التى يرويها فى أسلوب أخاذ ولغة عربية سليمة ، يمكن أن تكون من أجمل أســاليب النثـر فى العصور الـوسطى ، فيقـول : إن أبا عبـد الله الشيعى لم يـزل ملازمـاً جوار القـوم حتى فهم ما يجرى بينهم من حـديث ، ثم تدخل فيـه وأخذ يحدثهم عن آل البيت وأمور الفقـه حديثاً يدل على علم وتضلع ، وصـار يلقاهم فى

كل يـوم فيلقى فيهم علمـه حتى بهرهم واجتـذب قلوبهم ، وكـان يظهـر مع ذلك عفافاً وورعاً وقناعة وديناً وتعاوناً ، مما زاد الناس فيه محبة .

وعنـدما تـوثقت الأسباب بينـه وبينهم واقترب موعـد الرحيل ، قـال لهم إن وجهته مصر ليبحث فيها عن وظيفة معلم ، فهذه فيما زعم صناعته ، ففرحوا بذلك لأنه يتيح لهم فرصة ملازمته والاقتباس من علمه ، فأخذوه في ركابهم .

وعلى الطريق جرى الحديث هوناً بين أبـي عبد الله وأولئك الناس ، وكانوا من خيرة شيوخ قبائل كتامة الكثيرة ، فعـرف الكثير عن أمورهم ، وهم لا يعرفون إلا أنـه مؤدب فقير يلتمس العيش ، وكـان يلقى عليهم السؤال تلـو السؤال في ذكـاء وبراعة فيلقون إليه بما في نفوسهم في توسع وسذاجة .

وعندمـا أدركوا مصر ، ودخلوا الفسطـاط مضى في زعمه يبحث عن عمل فلم يجد ، فعـرضوا عليـه أن يمضي معهم إلى بـلادهم فهم في حاجـة إلى معلم ، فقبل ومضى معهم إلى بلادهم وهم جد فرحون .

وكان أبو عبد الله قد عرف أين سينزل وكيف سيعمل ، وذلك لكثرة ما حصله من العلم بشئـون أولئك الناس ، وعندمـا اقتربوا من مـوطنهم وصاروا على بلـد صغير يسمى « ايكجان » في وعر من الجبل ، عرف أن هـذه منازل « سكتانة » من بطـون كتامـة ، وعندمـا مر بفج قـريب من ايكجـان قال هـذا هو فج الأخيـار ، وأوهمهم أنهم هم الأخيـار ، والفج ممـر طـويل في الجبل ، وكـان اسم هـذا الفج بالبربـرية قريبـاً من لفظ « فج الأخيار » ، فـدهش الناس من معرفـة أبي عبد الله بـذلك ، ثم قـال لهم إن اسمهم كتامـة ، وهـو مشتق من الكتمان ، والكتمان أول شروط الـدخول في الـدعوة ، فأعجبهم ذلك مع أن اسم كتـامة قـديم وجدنـاه في سجلات الرومان .

واستقر أبو عبد الله الشيعي في بلدة ايكجان في منازل قبيلة سكتانة من قبائل كتـامة ، ونهج في حيـاته نهج المعلم الصـالح ، فسلك مسلك الطهــر والعفـاف والديـانة ، وأخـذ يعلم الناس حقـاً حتى اشتهـر أمره بالصـلاح والعدالـة ، فإذا استوثق من مكانته على هذه الصورة أخـذ يتحول مرشداً لهؤلاء القوم على طريقة المعلمين الدينيين الـذين يتحولون إلى قادة سيـاسيين ، وهو أمر تكرر حـدوثه في

المغرب، فما كان أبو الخطـاب عبد الأعلى بن السمح المعافرى غير شيخ صالح من شيوخ الإبـاضية ، ثم صار إلى الـرياسة السيـاسية ، وكـذلك سيفعل عبد الله بن ياسين فى قبـائل صنهاجة الصحراء ومحمـد بن تومرت فى قبائل مصمـودة . هنا أيضاً نجـد أبا عبد الله الشيعى يمهد بـالسلوك الحسن والقيام بمطالب التـوجيه الدينى ، وشيئـاً فشيئاً نجد هذا الـرجل يتحول إلى شيخ قبيلة سكتـاتة ، ويصلح أمر القبيلة على يـده وينشط رجالها فى مغاورة حدود الأغالبـة ، وشكا عمال بلاد الزاب الشرقى من عدوان السكتاتيين عليهم ، وسعى رجـال الأغالبة فى نصح بقية الكتاميين بإخراج هـذا الرجل الداعية الشيعى من بـلادهم ، ورفض السكتاتيون إخراجه ولكنه خاف على نفسه ، لأن سكتـاتة قبيلة صغيرة لا قبل لها ببقية قبائل كتامـة من أمثال لهيصـة ومسالتة . وكـان قد أنشأ لنفسـه دائرة من الأصحاب والأنصار ، ورفع لنفسه جاهاً بالتقى والصـلاح والعدالة وسعة العلم ، وقد نجح فى إقناع أنصاره بفساد الحكم الأغلبى ومنّاهم بأن يورثهم الله بلاد الأغالبة إذا هم صدقوا فى تأييـده ، وكان هذا أيضاً مما أثار حفيظة بعـض القبائل الكتامية ، لأن هذا الأمر إذا تم فلماذا تنفرد به سكتاتة .

الهجرة إلى تازروت وتحول الدعوة إلى حركة سياسية عسكرية :

لهذا حزم أبـو عبد الله الشيعى أمـره وانتقل إلى قاعـدة وسط جبال الأوراس وعند مداخلها من الشمال تسمى « تازروت » . ولم يكـد يستقر بها حتى تلاحق به الأنصار ، فسـارع إلى تحصين بلده ، وفرض على أتباعه جبايـة قليلة هى أشبه بالتبرع للحركـة ، وبلغ من ذكائه أنه جعل هذا المال بأيدى شيوخ من كتـامة فلا يتصرف هو فى شىء منه إلا بإذنهم . وبإيمان النـاس به ، وبما كان يمنيهم به من إقامة دولة صالحة عادلة يكـونون هم سادتها ، استولى على بلاد الأغالبة . وبهذا المال أيضاً بدأ سلسلة من الحملات على ما قرب من منازل كتامة من بلاد الزاب ، ووفق فى حملاته الأولى وغنيت أيـدى الكتاميين بالغنائم فاشتـد حماسهم ، وكان هذا فى أواسط أيام إبراهيم بن أحمد الأغلبى .

وهنا تحول أبـو عبد الله الشيعى إلى قـائد سياسى عسكـرى ، وكشف عن

وجهه فصارح الناس بأنه يدعو للرضا من آل البيت ، وأنه قائم بالدعوة حتى يسلمها لصاحب الأمر من آل رسول الله ﷺ وهو الإمام المستتر صاحب الزمان ، وأظهر هذا الرجل من الكفاية والحزامة والجرأة ما مكن له فعلاً من جمع قياد أولئك القبائليين العفاة . واستطاع فى زمن وجيز أن يستولى على بلاد الزاب كلها ، ثم دخلت قواته بلاد أفريقية ، وهنا تزعزع بنيان بنى الأغلب ، وكان الناس قد سئموا حكمهم بعد الذى كان فى حكم إبراهيم بن أحمد الأغلبى ثم ابنه أبى العباس ثم أبى مضر زيادة الله الثالث قاتل أبيه ، وهو آخر الأغالبة ، وكان قد ارتكب أخطاء جسيمة فى حق أهل أفريقية فمال الناس إلى دعوة الشيعى . وفى أوائل جمادى الأولى سنة ٢٩٦ هـ / ٩٠٩م سقطت الأربس فى يد أبى عبد الله الشيعى ، والأربس هى مفتاح القيروان ، فعجل زيادة الله الأخير بالرحيل إلى مصر فى جمادى الآخرة سنة ٢٩٦ هـ ، ودخل أبو عبد الله الشيعى القيروان ، وأعلن قيام الدولة الفاطمية وبعث يستدعى الإمام المستتر فى سَلَمْيَةَ وهو عبيد الله المهدى .

وقد سار أبو عبد الله الشيعى فى أهل القيروان وبقية أهل أفريقية سيرة طيبة ، وحرص على ألا يصارح الناس بالدعوة الشيعية ، وأراد أن يتم ذلك عن طريق الإقناع ، ودارت مجالس مشهورة بين زعماء المذهب المالكى وخاصة **أبى عثمان سعيد بن الحداد وأبى عبد الله الشيعى** ودعاة المذهب . وفى أثناء المناقشات تبين أبو عبد الله أن قناة أولئك المالكيين لن تلين وأن الناس لهم تَبَعٌ ، فعوَّل على الانصراف عن الدعوة النشيطة حتى يستتب الأمر للدولة الجديدة . وقد غضب أبو عبد الله على أخيه أبى العباس المخطوم ، وكان عامل القيروان ، عندما لجأ إلى العنف مع بعض مناوئى الدعوة . وقد نجح أبو عبد الله الشيعى فى زمن قصير فى تثبيت أقدام الدولة وتنظيم أمورها ، وفى هذا الدور كان اعتماده على كبار أنصار الدعوة من الكتاميين وخاصة **غزوية بن يوسف** وأخيه .

قدوم عبيد الله المهدى :

وعندما وصلت الدعوة إلى هذه الدرجة من النجاح أرسل أبو عبد الله الشيعى يستدعى **عبيد الله المهدى** صاحب الزمان ، وتلك كانت خطيئة حياته ، فقد كان مستطيعاً أن يمضى فى رياسة الدعوة تحت اسم الوصاية حيناً ثم يحوزها

لنفسه ، ولكن الحذر يؤتى من مأمنه ، ومـا كاد الخبر يصل إلى عبيد الله المهدى فى سَلَمْيَةَ حتى أعـد العدة للرحيل ، وكـان يعيش فى تلك القريـة فى سعة من العيش ، وكان يعتز إلى حد ما بالقرامطة ، وهم فريق من دعاة الشيعة تزعمهم رجل يسمى **أبو سعيد الجنابى** ، يزعم بعض أعداء الدولة أنـه والد عبيد الله المهدى ، ثم تولى رياسة هذا الجناح من الدعاة والشيعة رجل نشيط ولكنه جاهل بشئون السياسة يسمى **حمدان قرمط** ، حسب أنــه يستطيع التحصن فى إقليم الحســا فى شرقى الجزيرة العربيـة ، وانضم إليه عدد غفير من البدو واللصوص ، فصــارت له قوة عسكريـة مرهـوبة أغـار بها على البصرة وجنوب الحجـاز أكثر مـن مرة ، وروع جنوبى الشام والحجـاز ، وبلغ من جرأته أن رجاله اختطفـوا الحجر الأسود من الكعبـة ، واحتجزوه فى بـلادهم حتى ردوه بتـوسط العزيـز بـالله ثالث الخلفـاء الفاطميين . وفى هـذا الدور من الحركـة العلويـة كان القرامطـة ودعاة الفـاطمية أحــلافاً يتآزرون على الدولة العباسية .

ووصل عبيد الله المهدى إلى مصر فى ركب من أتباعـه وأحمال من أمواله ، وقد عرف كيف يستخـدم هذه الأموال فى تيسير سفره ، وبعد خـروجه من مصر اتجه إلى المغرب بمعـاونة عامل مصر فيما يقـال ، ولكنه بعد أن وصل بـرقة ، أحس أن رجال بنى العباس علموا بأمره ، فاستعمل الحيلـة بعد خروج الركب من برقة إلى طرابلس ودفع مالاً للمشرفين على الركب فحولوا اتجاهه إلى سجلماسة ، فنجا من أيدى العباسيين ، ولكن صاحب سجلماسة من بنى اليسع بن مدرار ، تخوف من أمره بعد استقراره فى بلده ، فسجنه .

وهنا تواجهنا علامة استفهام كبيرة ، إذ ما الـذى يدعو رجلاً خارجياً صفرياً هـو صاحب سجلماســة إلى سجن رجل من أعـداء العباسيين وهـو متهم ؟ ثم إن سجن عبيـد الله وولده أبى القـاسم محمد الملقب بـالقائم لم يكن ، فيما يحدثنـا الـقاضى أبو حنيفة النعمان داعى الدعاة ، لم يكن سجناً على الحقيقة ، إنما كان تحفظاً أو تحوطاً .

وبلغ الخبر أبا عبد الله الشيعى فجمع جيشاً ضخماً وخرج به من القيروان فى سنـة ٢٩٧هـ/ ٩١٠ م ووجهتـه سجلماســـة ، ووصلــها وتمكن من تخليص

عبيد الله المهدى والقضاء على صاحب سجلماسة ، ويبدو حقًا أن أبا عبد الله الشيعى ، وكان داعياً للدعاة وصاحب الفضل فى إقامة الدولة لم يكن يعرف عبيد الله المهدى معرفة شخصية ، ولا هو رآه من قبل ، حتى لقد أخطأ فى شخصه وتقدم بطاعته إلى رجل آخر ، ثم عرف الحقيقة فعدل إلى عبيد الله ثم ابنه ، وهنا لابد أن نلاحظ أن الكثيرين من مؤرخى الدعوة الفاطمية يقولون إن الخليفة الفاطمى الحقيقى كان **أبا القاسم محمد بن عبيد الله المهدى** ، وأن هذا الأخير ، كان ممهداً له وراعياً لأمره ، وربما لم يكن أباه أصلاً ، ولكن هذه كلها أقوال . وكل ما يتصل بنسب الفاطميين موضع شك كبير ، فأهل السنة ينكرونه إنكاراً تاماً ، والمسرفون فى الحملة عليهم يقولون إن عبيد الله المهدى ابن لرجل يسمى « القداح » يصفونه بأنه يهودى ، وهناك من يقولون : إنه من ولد **أبى سعيد الجنابى**، ولكننا فى الحدود التى نكتب فى نطاقها لابد أن نسلم بصحة نسب الفاطميين إذ لم يقم لدينا دليل على خلاف ذلك.

وبويع عبيد الله المهدى بيعة عامة فى سجلماسة ، وسلم إليه أبو عبد الله الشيعى الأمر وسار بين يديه يحترمه ، وفى طريق العودة من الجيش بتاهرت وأزال إمامة الرستميين ، وكان ذلك سنة ٢٩٧ هـ/ ٩١٠ م وجعل المغرب الأوسط إلى تلمسان جزءاً من الدولة الفاطمية ، التى قامت نسبة إلى فاطمة الزهراء بنت الرسول ﷺ ، ولا ندرى كيف نشأت تسمية هذه الدولة بالفاطمية ، فإنهم هم أنفسهم كانوا يرون أنفسهم أبناء على وفاطمة من ولد الحسين .

خلافة عبيد الله المهدى : ربيع الآخر ٢٩٧ ــ ربيع الأول ٣٢٢هـ/ ٩١٠ ـ ٩٣٤ م :

بويع عبيد الله المهدى بيعة عامة فى القيروان فى ربيع الآخر سنة ٢٩٧ هـ ، وبذلك انتهت ولاية أبى عبد الله الشيعى بعد أن دامت عشر سنوات من ٢٨٨ إلى ٢٩٧ ، فقد أصبح وزيراً وخادماً لهذا السيد الذى استقدمه من سَلَمْيَة ، ولأول ولاية عبيد الله المهدى فعل فعلة شككت الكتاميين فى أصالته ومستوى تفكيره ، فقد استولى على الأموال التى جمعوها وحرسوها فى ايكجان ،وأخذها دون أن يستشير أو يكترث لرأى أحد ، فبدأت نفوس كبار الكتاميين تتغير ويساورها الشك ، خاصة وأن أبا عبد الله الشيعى شاركهم فى ذلك ولم يخف استياءه ، وإذا

كان أبو عبد الله الداعى قد تمكن من ضبط مشاعره ولسانه ، فإن أخاه أبا العباس المخطوم لم يستطع . ولم يلبث الجو أن أظلم بين عبيد الله وأبى عبد الله وأخيه ، فلجأ عبيد الله إلى الغدر ، واستعان برجل من كبار الكتاميين هو **غزوية بن يوسف** فى قتل أبى عبد الله الشيعى وأخيه أبى العباس ، وتلك كانت سلسلة من الاغتيالات والغدرات درج عليها خلفاء الفاطميين فى المغرب خاصة ، وهى سياسة لم تعد على البيت الفاطمى بشيء .

بناء المهديـــــة :

وأحس عبيد الله المهدى أن الناس فى أفريقية ليس لديهم استعداد لقبول فكرة خلافة تقوم على مبادىء الشيعة الإسماعيلية كما صاغها دعاتهم ومفكروهم أثناء فترة الاستتار ، ودخلت فيها آراء غريبة كل الغرابة عن صفاء مذهب السنة والجماعة ، ويتجلى ذلك فى تفاصيل المذهب الإسماعيلى كما شرحه الدعاة من أمثال القاضى النعمان بن محمد ، وكما طبقه الخلفاء الفاطميون عندما أحاطوا أسماءهم بهالات من التقديس والتعظيم ، لم يعرفها أهل أفريقية إلى ذلك الحين ، حتى كانوا يتحدثون إليهم وكأنهم من طينة غير طينة البشر ، فعندهم أسرار الغيب وعلم ما سيكون ، ولديهم كتب يقولون إن فيها كل ما حدث ويحدث ، مسطور برموز لا يفهمها غيرهم ، ثم إن سياسة عبيد الله المهدى المالية كانت سياسة جشع بغير حدود ، فهو يجمع المال من الجبايات ورجاله يتاجرون له ولأفراد بيته ، وكلهم يجمعون الأموال بالحق والباطل .

وكانت فى أهل أفريقية كما عرفناهم إلى الآن صراحة وجرأة ، فجابهوا عبيد الله ورجاله بما يرون ، فأحس الرجل أنه ليس بين رعية وإنما تجاه خصوم ، وأنه لن يستطيع السيطرة على أولئك الناس قط . ولم يكن كذلك يستطيع الثقة المطلقة بالكتاميين بعد الذى فعل بأموالهم وبأبى عبد الله الشيعى الذى كانوا ميالين إليه. ثم إنه لم يلبث أن دبر مقتل غزوية بن يوسف ، وتطلع إلى الاستعانة بغيرهم ، فرأى أن يشيد لنفسه وأسرته قلعة يعتصم فيها هو وآله وجنده وحشمه وأمواله ، فأشبه فى ذلك ما فعله إبراهيم بن الأغلب عندما بنى القصر القديم . وأمثال هذه القلاع الملوكية تؤمن رجال البيوت المالكة ولكنها تعزلهم عن الناس وتحول بين

بيوتهم وبين أن تضرب جذوراً فى البلاد ، وتعجل بزوالهم من البلاد ، وهذا هو الذى كان بالنسبة للفاطميين فى المغرب . وكان بناء المهدية سنة ٣٠٥ هـ / ٩١٧ م ، وما زالت آثارها باقية إلى اليوم . وهى حصن منيع يقوم على رأس بارز فى الساحل الشرقى لتونس شمال سوسة ، « كأنه الكف » كما يقول المؤرخون ، ولا يوصل إليه من البر إلا عن طريق مدخل ضيق . وهو محاط بسور منيع عالى الذرى مستدير الزوايا ، وبين السور والبحر قطعة من الأرض أقيمت فيها دار صناعة السفن ومخازن البحرية ، وهذه أيضاً محصنة لا يوصل إليها بسهولة . وقد جعل عبيد الله العمال والسوقة يعيشون خارج البلد ، فى موضع يسمى زويلة ، فلا يكونون فى البلد إلا نهاراً ، فإذا هبط الليل مضوا إلى مدينتهم وأغلقت الأسوار . وقد بلغ من حرص عبيد الله على تأمين مدينته تلك ، أن رسم لجنده أن يقبضوا على أهل أولئك العمال فى قريتهم إذا هم أحدثوا فى المدينة شغباً ، فكانوا بذلك مضطرين إلى السكون والطاعة . وعندما فرغ عبيد الله من بناء تلك القلعة واستقر فيها بأمواله وآله وجنده وحشمه قال : « الآن أمنت على الفاطميات » ، أى أنه أمن على نفسه وماله وأمواله . ومضى يدير البلاد من معتصمه هذا .

وكانت ثقة عبيد الله المهدى كلها فى جنده المرتزق الذى استكثر منه واعتز به . واستكثر لذلك من الصقالبة والخصيان للخدمة فى القصر . وقد خلف لنا اثنان من صقالبة الفاطميين فى المغرب ، وهما **منصور العزيزى والأستاذ جوذر** ، مذكرات هى الغاية فى القيمة التاريخية ، فهى ترينا حياة الفاطميين الخاصة خلال الفترة المغربية ، ولم تكن بحياة سعيدة ولا نافعة للناس ، وإنما كان كل هم خلفاء الفاطميين هو حماية أنفسهم واستغلال البلاد التى صارت إليهم على أسوأ صورة . ومن هنا فقد كانت صورة المهدى عند عامة أهل أفريقية بغيضة بشعة تصورها رواية شعبية ذكرها **ابن عذارى** ، وهى تصور عذاب عبيد الله المهدى فى أخريات أيامه ، ثم عذابه فى الآخرة .

وبعد مقتل أبى عبد الله الشيعى وأخيه غدر المهدى بغزوية بن يوسف كما قدمنا ، وتخوف من الكتاميين جملة ورمى ببصره إلى قبائل أخرى مجاورة كانت

تحسد الكتاميين ، وأهم هـــذه صنهاجة المغـرب الأوسط وكان يتزعمهم **مصالة ابن حبوس** ، فأغراه بالمال وسلطه على المغرب وبعثه فى جيش كبير يغزو المغربين الأوسط والأقصى ، فأما فى المغرب الأوسط فقد ملك الرعب جماعات الزناتية التى كانت تسكن بعض نواحيه ، وعلى رأسهم **على بن حمدون الزناتى** ، الذى فزع إلى الأمويين فى الأنـدلس واستجار بهم ، **وبنو خزر المغراويين** الذين انـدفعوا نحو الأمويين أيضـاً . ووصلت جيوش مصالة بن حبـوس إلى المغرب الأقصى ودخلت فاس أيام **يحيى بن يحيى بن عمر بن ابن إدريس الثانى** . وقد ولى مصالة على منطقـة فاس رجـلاً من أقاربـه يسمى **موسى بن أبى العـافية** ، ولكنـــه أذن للأدارسة بالبقاء فى فاس تحت الطاعـة الفاطمية ، فلم يزل موسى بن أبى العافية يتحيل حتى أضافـوا إليه فاساً ، فنفى من كـان فيها من بقايا الأدارسـة إلى قلعة «حجر النسر» شمال المغـرب فى جبـال الريف قرب مدينـة تسمى بصرة المغرب ، فتجمع بقايا الأدارسة هناك ، وارتبطوا بالناس وداخلوهم وأصبحوا أسرة مغربية عربية ، وتلك هى بداية الدور الثانى من تاريخ الأدارسة .

حكم عبيد الله المهدى خمساً وعشرين سنـة هجرية (٢٩٧ ـ ٣٢٢ هـ / ٩٠٩ ـ ٩٣٤ م) ثبَّت أثناءها قواعد بيته فى أفـريقية والمغرب الأوسط بالقوة العسكرية وجمع مالاً وافراً ، وكان فى حكمه بعيداً جداً عما كان الناس يتصورونه عن المهدى الـذى يعيد العـدل إلى الأرض ، وقد أبغضـه وأنكـر أساليبـه فقهاء المالكيـة وهم رؤساء الناس فى أفـريقية ، وأحس هو بكراهتهم له ، فـرسم أن يخففوا من نشاط الدعوى للمبادىء الشيعية ، ولكن ذلك لم يُفِـدْ كثيراً ، فلم تكسب الدعوة الفاطمية فى المغرب إلا نفـراً من شواذ الناس وضعفـة الفقهاء ، وذلك كله حفـز المهدى على التفكير فى غزو بلد آخر والاستيلاء عليه والانتقال إليـه بأهله وماله وجنده ، وهذا هو السبب الذى جعله يحاول الاستيلاء على مصر . فأرسل إليها حملة بقيادة ابنه **القائم** ، استولت على الإسكندرية وخربت بعض نواحيها ، وناوشت بعض نواحى الصعيد الأدنى عند الجيزة ولم تعد بنتيجة .

وقد خلف المهدى بعد موته ، ثلاثة من خلفاء الفاطميين هم :

القائم ، أبو القاسم محمد (١٤ ربيع الأول ٣٢٢ ـــ ١٣ شـوال ٣٣٤هـ / ٩٣٤ ـ ٩٤٦ م) .

المنصور ، أبو الطاهر إسماعيل (١٣ شوال ٣٣٤ ـ ٢٩ شوال ٣٤١ هـ/ ٩٤٦ ـ ٩٥٢م) .

المعز ، أبو تميم معد وقد حكم في المغرب من مستهل ذى القعدة ٣٤١هـ/ ٩٥٣م حتى انتقل إلى مصر سنة ٣٦٢ هـ/ ٩٧٢م وتوفي فيها في ربيع الآخر سنة ٣٦٥هـ/ ٩٧٥م .

فأما القائم فكان أقرب إلى العدل وحسن السياسة من أبيه . وقد ازداد شعوره بالعزلة والغربة في المغرب وأراد التقرب من الناس دون جدوى ، فركز جهوده على مغازاة المغربين الأوسط والأقصى ، وكانت لفتاه « **ميسور** » وقائع طويلة مع جند الأمويين والأدارسة في المغرب الأقصى ، مما اضطر **عبد الرحمن الناصر** إلى احتلال سبتة ومليلة لتأمين بلاده من أنصار الفاطميين ، من أمثال **بلكين بن زيرى بن مناد** ، وهو زعيم صنهاجي استماله الفاطميون فأخلص في خدمتهم . أما بقية أهل المغرب الأقصى من رجال دويلة **نكور وبني خزر الزناتيين وبني خزرون** الزناتيين أيضاً ، فقد استجاشوا بالأمويين الأندلسيين الذين لم يدخروا جهداً ولا مالاً في مناجزة الفاطميين وإبعادهم عن المغرب ، فاتجهت أنظار الفاطميين إلى مصر ، إذ تصوروا أن الإخشيديين ضعاف لا يستطيعون مقاومة الضغط الفاطمي طويلاً ، وكان يتولى أمور مصر كافور الإخشيدى وكان رجلاً صبوراً مطاولاً ، يصانع الفاطميين حيناً ويناجزهم حيناً آخر ، لأنه كان يرى أن الدولة العباسية ـ وهو تابعها ـ أعجز من أن تمده بعون . وقد أرسل القائم حملة إلى مصر لم توفق إلى كثير .

ثورة أبى يزيد مخلد بن كيداد :

وبعد وفاة القائم بعد حكم قصير جاء ابنه **المنصور أبو طاهر** ، وفي أيامه انفجرت ثورة أهل أفريقية والمغرب يقودها رجل من نكارية الإباضية يسمى **أبا يزيد مخلد بن كيداد** ويلقب « بصاحب الحمار » .

وكان أبو يزيد في أول أمره معلم صبيان ، وفي هذه المهنة قضى معظم عمره ، فلما اشتد غليان أهل المغرب غضباً على الفاطميين ، تزعم هذا الرجل وقبيله الثورة ، وظهر الرجل في أول أمره بمظهر الزهاد المتنسكين ، فكان يركب حماراً

هزيلاً يتنقل بـه بين الجبال والقبائل فلُقِّبَ بصاحب الحمار . وكـان الرجل مسناً عندما بدأ الثـورة إذ كانت سنـه تقارب السبعين . وقـد انضمت إليـه القبائل فى حماس شديد ، وأيده أهل أفريقية إذ أنـه لم يكشف عن نحلته الإباضية النكارية ، وإنما زعم أنه ثائر للعدالة والإسلام وكـراهة البدع ، التى أراد الفاطميون إدخالها على العقائد والعبادات ، وتمكن الرجل من اجتيـاح بلاد الفاطميين وألجأ المنصور الفاطمي إلى التخفى فى المهدية وحصره فيها .

ولكن حركة أبى يزيد كانت ثورة دون خطة ، فما أن بلغ هذا القدر من النصر حتى وقف حـائراً ماذا يصنع ، وأساء السيرة مـع كثير من القبائل مما قلـل الثقة فيه ففـر الكثير من القبائل منه . وانتظـر المنصور فى حصنـه حتى إذا ما رأى أن ذلك الثـائر يتفـرق عنـه رجـالـه ويضعف ، أرسل إلى بلكين بن زيـرى بن منـاد الصنهاجى فأقبل برجـاله ، وتغلبوا على الثائر الذى انصرف عنـه الناس ، ففر إلى الأوعار ، ومـازال رجال الفاطميين يتعقبونـه حتى قبضوا عليه ، فقتلـوه وسلخوا جلده وحشوه فيما يقول الرواة قطناً وأركبوا جثته على حمار طاف بلاد أفريقية .

بهذا انتهت ثورة أبى يزيد ، وبنهايتها انتهت أيضاً قوى الفاطميين فى المغرب، فقـد تـزعزعت دولتهـم إلى قواعـد بنيـانها ، وخـاف المنصور أن يسيطـر عليـه الصنهاجيـون أصحـاب القـوة فى دولته . فارتـد إلى الكتاميين بعـد طول انصراف عنهم وأذى لهم . وعندما تـوفى وجاء ابنه المعز كان باب الخلاص الـوحيد الباقى أمامه هو غزو مصر والانتقال إليها .

وذلك كان هدف الخليفة الفاطمي الرابع فى المغرب وهو أبو تميم معد ، الملقب بالمعز لدين الله ، الذى تولى الملك شاباً فى ذى القعدة سنة ٣٤١ هـ/ ٩٥٣ م .

غزو مصر ثم الانتقال إليها :

ولا نزاع فى أن المعز كان أقدر الفاطميين وأبعدهم نظراً ، فقد رأى بوضوح أنه لن يستطيع الاستمرار فى المغرب ، فقد نفر الناس فى أفريقية من بيته ورموهم عن قـوس واحـدة ، ثم إن محاولات السيطرة على المغـرب الأوسط لم تكن تـؤدى إلى نتيجة ، لأن آل بلكين بن زيرى الصنهاجيين كانوا أصحاب القوة فيه ، وهم خلفاء الفاطميين فـلا مطمع فيهم ، أما فى المغرب الأقصى فإن الأمويين الأنـدلسيين أيام

الحكم المستنصر الذى خلف أباه عبد الرحمن الناصر لدين الله سنة ٣٥٠ هـ / ٩٦١م ، كانوا يرون أن الفاطميين خارجون عن الإسلام وحربهم جهاد ، فكدس الجانب الأكبر من قواه فى حربهم فى المغرب ورماهم بخيرة جنده وقواته ، وتمكن من طردهم من المغرب الأقصى والقضاء على أنصارهم واستألف الادارسة .

ومن حسن حظ المعز أنه كان يخدمه شاب ذكى من خيرة صقالبة الفاطميين هو **جوهر** الذى يلقب « بالصقلى » . فقد كان قائداً ماهراً وجندياً مخلصاً ورجلاً صاحب سياسة ونظر وتدبير . وبعد أن غزا المغرب كله إلى المحيط ، ودخل مرة أخرى مدينة فاس وغزا بلاد تافيلالت ، عاد ليبلغ سيده ألاَّ أمل فى أفريقية أو المغرب ، وأن الأمل الوحيد الباقى هو فى الاستيلاء على مصر .

وكان كافور الإخشيدى قد توفى ومضى لسبيله وانتهى أمر الإخشيديين ، وفى تلك الأثناء كان المعز وقائده يعدان العدة لغزو مصر معتمدين فى ذلك على الكتاميين ، بعد أن صالحوهم ودخل فى خدمتهم رجل من أقدر رجالهم هو **جعفر ابن فلاح** وكان من قواد جوهر الصقلى .

ولم يكن من العسير على جوهر الاستيلاء على مصر ، فقد وضع المعز تحت تصرفه كل ماكان لدى الفاطميين والكتاميين من قوة ومال . وفى شعبان سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م دخل المعز الإسكندرية ، ولأول دخوله إياها أعلن فى بيان رسمى تخلّيه وتخلى دولته عن فرض المذهب الشيعى على أهل مصر ، وأحسن معاملة الناس ومناهم الخير الكثير والعدل الشامل ، فطاعوا له ، وبذلك بدأ فى تاريخ مصر عصر جديد هو العصر الفاطمى ، الذى يطيل نفر من المؤرخين الإطناب فى فضائله . وبدأ فى تاريخ الفاطميين أيضاً عصر جديد ، فقد تخلوا عن المذهبية فيما يتصل بعلاقتهم بالناس ، وقد اتعظوا فى ذلك بتاريخهم فى أفريقية .

وفى نفس الوقت وضع جوهر أساس مدينة القاهرة ، لتكون مدينة ملوكية وحصناً للفاطميين ، لكى ينتقلوا من قلعة المهدية إلى قلعة القاهرة . فلم يكن البيت الفاطمى على طول تاريخه وبُعْد صيته بيتاً من بيوت الحكم المحبب إلى الناس أو الوثيقة الصلة بهم . فكما كانوا غرباء فى المغرب سيكونون غرباء فى الشام ، وفى كل موضع وصل سلطانهم إليه .

تقدير الفترة الفاطمية فى تاريخ المغرب :

دامت خلافة الفاطميين فى المغرب نيفاً وستين سنة هجرية (من ٢٩٧ ــ ٣٦٢ هـ/ ٩٠٩ ــ ٩٧٣م) فهى نحو ستين سنة ميلادية ، وقد دانت لهم بلاد واسعة تمتد من طرابلس إلى منتصف المغرب الأوسط ، فلم تخرج عن سلطانهم منه إلا منطقة تلمسان ، ودخلت فى خدمتهم قبائل مغربية عفية غنية بـا لملكات والقدرات ، وكانت قاعدة ملكهم أفريقية ، وهى قاعدة حضارة وقوة ذات قدر عظيم . فإذا أضفنا إلى ذلك صقلية ، تبينا أن ملك الفاطميين فى المغرب كان واسعاً وعريضاً ، وكانوا يستطيعون أن يفعلوا للبلاد وأهلها خيراً كثيراً .

ولكننا عندما نجيء للحساب الختامى لتلك الفترة نجد أن الفاطميين لم يقدموا للبلاد التى حكموها فى المغرب أى خدمة إيجابية ، فهم لم يعمروا من المدن إلا المهدية ، وتلك كانت قاعدة خاصة لهم ، أما القيروان وتونس وسوسة والحمامات والمنستير وغيرها فلم يخلف الفاطميون فيها أثراً ، بل هم لم ينشئوا مسجداً واحداً يذكر لهم بالخير غير مسجد المهدية ، وكان مسجداً خاصاً .

وكانت سياستهم تقوم على جشع مالى بالغ ، فقد كانوا يجبون من المال مقادير طائلة كلها بالظلم والإيهام ، وكانوا يحتجزون الأموال ويستخدمونها فى المتاجرة أو فى شراء جند يقوم بغزوات تعود عليهم بغنائم ، ولم تكن لديهم أى نية فى زيادة عمران المغرب ، فلا هم شقوا طريقاً ولا أنشأوا سوقاً ولا نفعوا قبيلة من القبائل التى خدمتهم ، بل إن كتامة التى استنفدت قواها فى قضيتهم بادت أو كادت . وفى العصور التالية كان بقايا الكتاميين يتبرأون من تهمة القيام بالدعوة الفاطمية . وقد كانت أفريقية بالنسبة لهم مستقراً ومصدر ثروة وخطوة إلى وهم بعيد بخلافة تحل محل الخلافة العباسية . وعندما غادروا أفريقية إلى مصر ، صغر حجمهم فيها وابتلعتهم وصاغتهم على طرازها فَخَفَّ حماسهم لمذهبهم الشيعى ، ولم يستطيعوا استغلال البلاد على النحو السيىء الذى فعلوه فى المغرب ، لأن دافع الضرائب المصرى وهو الفلاح ، خبير بشئون الحكام

ومظالمهم ولديه أكثر من وسيلة للتخلص من ظلمهم ، ومع ذلك فقد قضى الجشع الفاطمى على معظم صناعات مصر التقليدية القديمة وخاصة صناعة النسيج فى شمال الدلتا ، ثم كان الصراع بينهم وبين زراع مصر مؤدياً فى النهاية إلى ما يعرف **بالشدة المستنصرية** ، وهى أعنف وأبشع أزمة اقتصادية عرفها تاريخ الإسلام ، ومن السذاجة أن نعللها بتوقف الفيضان سبع سنوات متوالية ، وإنما هى نتيجة للسياسة المالية الفاطمية التى لم تعرف حوليات الإسلام أشد جشعاً منها .

وقد اتسمت سياستهم بالأنانية البالغة ، فهم مثلاً عندما انتقلوا إلى مصر احتفظوا بولاية صقلية ، مع علمهم بأنهم لن يستطيعوا إنجادها ، فحرموها بذلك من عون بنى زيرى وهى امتداد طبيعى لأفريقية . ولولا أن المقادير تداركت صقلية ببنى الحسن الكلبيين ، ابتداء من سنة ٣٤١ هـ / ٩٥٢ م لضاع أمرها بعد انتقالهم إلى مصر بقليل .

وقد أجج الفاطميون نيران العصبيات القبلية فى المغرب إلى درجة جعلت هذه القبائل تدخل بعضها مع بعض فى حروب إبادة ، بل هرب بعض زعماء البربر إلى الأندلس ناجين بأنفسهم من صراع القبلية فى المغرب . وعندما تركوا آل زيرى مكانهم عندما رحلوا إلى مصر ، تركوهم غارقين فى ثارات القبلية مما عجل بزوال ملك بنى زيرى . وخاصة بعد أن قذفهم الفاطميون ببنى هلال كما سنرى ، وما هو إلا قليل حتى انتهى أمر المغرب إلى سلطان قبيلتين من أعتى قبائل الزناتيين وأكثرها إفساداً وهما « مغراوة وبنو يفرن » . ولولا أن الله تدارك المغرب بالمرابطين فالموحدين فإننا يصعب أن نتصور اعتدال ميزان المغرب بعد العاصفة الفاطمية التى كانت أيضاً من أكبر أسباب ضعف دولة الإسلام فى الأندلس .

والشىء الوحيد الذى يمكن ذكره للفاطميين فى المغرب هو نشاطهم البحرى ، فقد كانت أساطيلهم تسيطر بالفعل على مياه الحوض الأوسط للبحر المتوسط ، ولكن قوة الفاطميين البحرية لم تظهر بكامل قوتها إلا خلال الفترة المصرية من تاريخهم.

دولتا بني زيري الصنهاجيين في المغرب الأوسط :

توقيت : [1]

أبو الفتوح (بلكين) بن زيرى	٣٦٢ ـ ٣٧٤ هـ/ ٩٧٣ ـ ٩٨٤ م
أبو الفتوح المنصور بن يوسف	٣٧٤ ـ ٣٨٦ هـ/ ٩٨٤ ـ ٩٩٦ م
نصير الدولة باديس بن أبي الفتح المنصور	٣٨٦ ـ ٤٠٦ هـ/ ٩٩٦ ـ ١٠١٥ م
المعز بن باديس بن أبي الفتح المنصور	٤٠٦ ـ ٤٥٣ هـ/ ١٠١٥ ـ ١٠٦٢ م
تميم بن المعز	٤٥٣ ـ ٥٠١ هـ/ ١٠٦٢ ـ ١١٠٧ م
يحيى بن تميم بن المعز	٥٠١ ـ ٥٠٩ هـ/ ١١٠٧ ـ ١١١٦م
على بن يحيى بن تميم	٥٠٩ ـ ٥١٥ هـ/ ١١١٦ ـ ١١٢١ م
الحسن بن علـى	٥١٥ ـ ٥٤٣ هـ/ ١١٢١ ـ ١١٤٨ م

أبو الفتوح يوسف (بلكين) بن زيرى ٣٦٢ ـ ٣٧٤ هـ/ ٩٧٣ ـ ٩٨٤ م :

تقول الروايات التاريخية التى بين أيدينا : إن المعز لدين الله الفاطمى قبل رحيله إلى مصر ، عرض على جعفر بن على بن حمدون الزناتى ، أن يتولى أمور أفريقية والمغرب تابعاً للفاطميين فى مصر ، فاشترط جعفر بن على بن حمدون أن يكون أميراً مستقلاً يتصرف بما يراه دون انتظار رأى المعز ، ويولى القضاة بنفسه ولا يرسل أى مال إلى مصر ، فرفض المعز ذلك ، لأن معناه انفصال ولاية أفريقية عن الفاطميين تماماً واستقلال هذه البلاد بنفسها .

وعقب ذلك استدعى المعز لدين الله بلكين بن زيرى بن مناد الصنهاجى وكان من أكابر رجال صنهاجة ، وعرض عليه الولاية فقبلها بشروط المعز وهى : البقاء

---

(١) ليس الغرض من إيراد هذه التواريخ حفظها بل الاكتفاء بأهمها والاستعانة بها فى ضبط سير الحوادث .

تابعاً للفاطميين تماماً ، والحكم باسمهم والمحافظة على المذهب الشيعى مذهباً رسمياً فى أفريقية والمغرب . ولكنه استعظم المهمة وقال للمعز : « قتلتنى يامولاى بغير سيف ولا رمح ! » ويريد بذلك أنه ينوء تحت حمل المسئولية التى عهد إليه المعز فيها .

وعند هذا أصدر المعز له عهداً بولاية أفريقية وسماه يوسف ولقبه أبا الفتوح . ويقول ابن عذارى[1] وابن خلدون[2] وابن الخطيب[3] أن المعز أوصاه وصية قال له فيها : «إن نسيت شيئاً مما أوصيتك به فلا تنس ثلاثة أشياء : لا ترفع الجباية عن أهل البادية ، ولا ترفع السيف عن البربر ، ولا تول أحداً من إخوتك وبنى عمك فإنهم يرون أنهم أحق بهذا الأمر منك واستوص بالحضر خيراً » .

ونحن نستبعد هذه الحكايات لأن دولة الفاطميين فى المغرب قامت على أكتاف الكتاميين الصنهاجيين ، فمن غير المعقول أولاً أن يفكر المعز فى أن يعرض الولاية على زعيم زناتى ، مثل على بن حمدون هو بطبعه عدو للصنهاجيين ، ومن غير المعقول كذلك أن يوصى المعز نائبه على المغرب بألا يرفع السيف عن البربر ، لأن ذلك النائب نفسه بربرى .

أما أن يوصيه بألا يرفع الجباية عن أهل البادية فمفهوم إذا نحن قلنا إن المراد بأهل البادية هم البربر الزناتيون ، وكانت سياسة الدولة الفاطمية تقوم على محاربتهم وإثقالهم بالجبايات حتى يظلوا فى فقر ولا يفكروا فى الثورة عليها .

وكذلك يستبعد أن يكون المعز قد أوصى نائبه بالعناية بالحضر ، والحضر هم أهل المدن ، وأهل المدن لم يكونوا قط من أنصار الفاطميين ، لأنهم ظلوا سنة يناوئون المذهب الشيعى .

وهناك رواية أخرى تقول بأن المعز أوصى نائبه أبا الفتوح يوسف بن زيرى ابن مناد الصنهاجى بأن يواصل حملاته على المغرب الأوسط لحسم دائه ،

---

(١) ابن عذارى ، البيان المغرب جـ١ ص ٢٦٣ .

(٢) ابن خلدون ، تاريخ ، جـ٦ ص ٣١٨ .

(٣) ابن الخطيب ، أعلام الأعلام ص ٩٥ .

والقضاء على النفوذ الأموى فيه . وهذا معقول ، لأن الفاطميين ظلوا طوال تاريخهم أعداء الأمويين الأندلسيين ، خائفين من امتداد نفوذهم إلى المغرب .

وهكذا أصبح أبو الفتوح يوسف (بلكين) بن زيرى بن مناد الصنهاجى والياً أو أميراً شبه مستقل ، لكل بلاد أفريقية بأقسامها الثلاثة : طرابلس وافريقية وبلاد الزاب ، وما يفتحه من بلاد المغرب الأوسط .

وللمرة الأولى فى التاريخ أصبح رجل من صميم أهل المغرب رئيس دولة إسلامية فى بلاده ، وكان عليه بعد ذلك أن يستكمل استقلال هذه الدولة ويهيىء لها أسس النظام والقوة ، وبذلك دخلت تجارب الحكم الإسلامى فى المغرب فى دور جديد : دور الاستقلال ، فبعد محاولات شتى لحكم البلاد ، قام بها العرب البلديون ثم العرب من ولاة الدولة ، المؤيدون بالجند الرسمى للدولة (المهالبة) ثم من العرب البلديين الموالين للدولة العباسية (الاغالبة) ، ثم من العرب المؤيَّدين بقوة عسكرية بربرية (الفاطميون) . دخلت البلاد الآن فى طور الاستقلال ، فإن بنى زيرى كانوا بيتاً بربرياً أصيلاً استعرب ودخل فى غمار الجماعة الإسلامية العربية الكبرى . وسنرى أن بنى زيرى لم يلبثوا أن استقلوا عن الفاطميين وحاولوا النهوض بمسئوليات الحكم فى بلادهم قدر ما استطاعوا ، ولم يكن توفيقهم بالقليل ، ولكنهم على أى حال كانوا دور انتقال من مرحلة التبعية للمشرق إلى دور الدول المغربية المستقلة الكبرى التى تبدأ بدولة المرابطين .

ويرى ابن خلدون فى ذلك انتقالاً للملك والسلطان فى المغرب من العرب إلى « أعياص[1] البربر » أى زعماء البربر ورؤساء قبائلهم ، الذين استعصى على الدولة الإسلامية العامة (العباسية) حكمهم ، فعصوها وانفردوا بالسلطان فى بلادهم ، ومعنى هذا بتعبيرنا اليوم ، أن أفريقية والمغرب استقلا عن المشرق ، وهذه حقيقة ولكن الذى ليس بحقيقة هو محاولة المؤرخين الفرنسيين ، من أمثال هنرى فورنل Henri Fournel فى كتابه المسمى « البربر Les Berbéres » وجورج مارسيه فى كتابه المسمى « بلاد المغرب الشرقية » (أفريقية والمغرب الأوسط ،

---

(١) والأعياص: جمع عاص وهو الرجل المعتز بنفسه المتأبى على الخضوع لغيره .

والشرق الإسلامى[1]) القول بأن هذا الانتقال كـان تحقيقاً لأمل البربر القديم فى الاستقلال عن العرب ودولتهم .

والمهم لدينـا أننا الآن أمـام أسرة بربريـة مستعربة ، تتـولى شئون أفـريقية وتتطلع إلى سيادة المغرب الأوسط . معنى ذلك فى رأينـا أن أهل المغرب تدربوا على يد العرب ، وأخذوا فكرة بنـاء الدول والنظم السياسية عنهم ، وبدأوا تجربتهم فى الحكم الـوطنى المستقل دون أن يكـون ذلك مظهراً لنـزوع قـومى مغربى نحـو الاستقـلال عن العرب ، كـراهة فيهـم أو رغبة فى الانفصـال عن جماعة الإسـلام الكبرى .

ولكن ذلك الحكم الذى وصل إليه بيت زيرى بن مناد الصنهاجى تؤيده قوات قبائل صنهاجيـة كبرى ، أثار فى المغرب كله نيران العـداوة والتنافس العنيف بين الصنهاجيين والزناتيين ، كأنما كان خروج العـرب من الميدان إيذاناً ببدء الصراع المرير بين زناتة وصنهاجة على السيادة فى المغرب .

وكان أول مظاهر هذا الصراع هو شعور **جعفر بن على بن حمدون الزناتى** كبير زناتيـة أفريقيـة وشرق المغرب الأوسط ، بأنه لم يعـد آمناً فى بـلاده ، فبارح أفريقية لاجئاً إلى الحكم المستنصر فى الأنـدلس ودخل فى خدمته ، ورحب به الحكم المستنصر ، إذ إنه كـان عدواً للفـاطميين ، وعقب ذلك ثـار الزنـاتيون فى أفـريقية وانتفض الزنـاتيون فى تاهرت أيضـاً ، فسار نحوهم بلكين (يـوسف) بن زيرى لإخضـاعهم ، ودخل على تـاهـرت وخـربها ، ثم عـاد دون أن يسترسل إلى غـزو الزناتيين فى المغرب الأقصى ، لأن المعز كان قد نصحه بألا يوغل فى غزو المغرب .

وفى سنة ٣٦٧ هـ/ ٩٧٧ ـ ٩٧٨م أضاف المعز إلى ولاية يوسف بـن زيرى ، طرابلس وصرت وأجدابية ، فولى عليها **يحيى بن خليفة الملياني** ، وهكذا نجد أن ولاية المعز اتسعت فى الشرق حتى صارت عند حدود برقة .

ولم يسكت الزناتيون على غزو المغرب الأوسط وتخريب تاهرت ، فسار زعيم زناتى وهو **خزرون بن فلفل بن خزر الزناتى** نحو سجلماسة سنة ٣٦٦ هـ/

---

(١) انظر فهرس المراجع فى نهاية الكتاب تحت : George Marçais .

٩٧٦ م وقتل أميرهـا محمد المعز بـالله من أولاد **الشاكر لله المدراري** ، وكـان من أنصار بنى زيرى ، وأرسل الخبر إلى الخليفـة الحكم المستنصر الأموى فى قرطبة ، فشجعـه هـذا على غزو فـاس ، فـدخلهـا سنة ٣٦٨ هـ / ٩٧٨ م وبهذا يكـون الأمويون القرطبيـون وحلفاؤهم الزناتيون ، قد تمكنـوا من إثارة المتاعب فى وجه بنى زيـرى التـابعين للفاطميين فى مصر . ويـلاحظ أن الخليفـة المستنصر بـالله الأمـوى كـان شـديـد العـداء للفـاطميين إذ أنـه كـان يـرى فى المذهب الشيعى الإسماعيلى الذى نادى به الفاطميـون نوعاً من الكفر والخروج على الإسلام ، أى أنه كان يعتبر حربه للفاطميين وأتبـاعهم جهاداً فى سبيل الله . وعندما استولى على السلطان فى الأندلس **المنصور بن أبى عامر** سار فى هذه السياسة ، بل اندفع فيها اندفاعاً شديداً .

وإزاء هذه السياسة الأنـدلسية الواضحة ، نجد أبا الفتـوح يوسف بن زيرى يسير لغزو المغـرب الأقصى ويدخـل فاس ، ويقتحم أصيـلا وشالة على سـاحل المحيط الأطلسى .

وتوفى أبو الفتوح يوسف بن زيرى بن مناد الصنهاجى وهو عائد إلى أفريقية سنة ٣٧٤ هـ / ٩٨٤ م .

وهكذا نرى كيف أظهر هذا الأمير نشاطاً واسعـاً ، وقام بالمهمة التى عهد إليه الفاطميون فيها خير قيام ، ولكنـه لم يكن فى الحقيقة يخدم الخلافة الفاطمية فقط بل كان يُثَبِّت أركان ملكه ويمهد الطريق لاستقـلاله بالمغرب الإسلامى ، وقد وقع فى أثنـاء ذلك فى خطأ كبير وهـو إثارة مخاوف الـزنـاتيين ودفعهم إلى الاستعانـة بالأمويين فى قرطبة .

أبو الفتوح المنصور بن يوسف بن زيرى بن مناد الصنهاجى

٣٧٤ ـ ٣٨٦ هـ / ٩٨٤ ـ ٩٩٦ م :

كان أبو الفتـوح المنصـور بن أبى الفتوح يوسف بن زيرى قبل تـوليه الإمارة والياً على الزاب ونائبـاً عن أبيه فيه . وكان أول ما عمله بعـد تـوليته ، أن أقام معه

أبا البهار بن زيري بن مناد عاملاً على المغرب الأوسط وجعل مركزه تاهرت ، وأقام في نفس الوقت أخاه **يطوفت بن يوسف بن زيري** والياً على أشير في المغرب الأوسط ، وأوصاهما بالتعاون معاً على حماية المغرب الأوسط من أى عدوان يحاوله الزناتيون . وكان المنصور بن أبي عامر المستبد يحكم الأندلس باسم خليفته الشرعي هشام المؤيد ابن الحكم المستنصر ، قد أيد زعيماً زناتياً ، هو **زيري بن عطية المغراوي الخزري** وأعانه على بسط سلطانه على المغرب الأقصى وجعل عاصمته فاس .

ووجد أبو الفتوح المنصور بن يوسف أنه لابد من مواصلة الحرب ضد الزناتيين سادة المغرب الأقصى ، فأرسل أخاه يطوفت في جيش كبير نحو فاس واحتلها ، ولكن زيري بن عطية الخزري المغراوي الملقب بالقرطاس ، تصدى له وهزمه في معركة قتل فيها ألوف الصنهاجيين ، وكانت هذه آخر محاولة قام بها بنو زيري الصنهاجيين للتدخل في شئون المغرب الأقصى ، فأصبح هذا الأخير تحت سيطرة الزناتيين يؤيدهم الأمويون في الأندلس .

وعندما انشقت جماعة من الزناتيين على زيري بن عطية المغراوي ، وانضمت إلى أبي الفتوح المنصور وشجعته على غزو المغرب الأقصى ، لم يستجب لهم بل اكتفى بإقامة كبير هؤلاء الزناتية على طبنة في الزاب .

وثار عليه داع شيعي يسمى **أبا الفهم الخراساني** سنة ٣٧٦ هـ / ٩٨٦ م ولكنه تمكن من التغلب عليه .

ونلاحظ أن دولة بني زيري في أيام أبي الفتوح المنصور ثاني أمرائها ، فقدت الكثير من قوتها واقتصر أمرها على بلاد أفريقية والزاب ، حتى وادي شلف ، أما سيادتها على المغرب الأوسط فكانت اسمية فقط ، وسنلاحظ أن ولاة المغرب الأوسط من بني زيري سيستقلون به بعد قليل .

ومن الواضح أن بني زيري ما كانوا ليستطيعوا سيادة بلاد أفريقية ، من حدود مصر إلى وادي شلف والمغرب الأوسط حتى نهر الملوية ، لأنهم كانوا رجال دولة صغيرة محدودة القوى والإمكانيات ، وكانت تبعيتهم للفاطميين

تضــعف من جـانبهم ، لأنها كانت تفرض عليهم المذهب الشــيعى ، وكان أهل المغرب ينفرون منه ، يؤيدهم في ذلك الأمويون الأندلسيون .

نصير الدولة باديس بن أبى الفتح المنصور ٣٨٦ ـ ٤٠٦ هـ/ ٩٩٦ ـ ١٠١٥ م :

لم يطل حكم أبى الفتح المنصور ، إذ أن الموت عاجله وهو فى سن الشباب بعد أن حكم اثنتى عشرة سنة هجريـة ، وخلفه ابنه باديس الـذى تلقب بنصير الدولة وكانت سنه ١٢ سنة ، فقام بالأمر أعمامه وأكبرهم **يطوفت بن زيرى** والى تاهرت **وحماد بن يوسف** الذى تولى آشير فى المغرب الأوسط أيضاً .

ورفض الزناتيون الطاعة لـلأمير الجديد ، وقامت حروب طويلة بينهم وبين الصنهاجيين أصحـاب أفريقية والمغـرب الأوسط ، وبعد نحـو خمس سنوات من الحروب الداميـة ، استقر الأمـر بعض الشىء لباديس بن أبى الفتـح المنصور فى أفريقية سنـة ٣٩١هـ / ١٠٠١ م . أما المغرب الأوسط ، فقـد تولى أمره حماد بن يوسف بن زيـرى ، وهو عم باديس ، وخاض حـروباً طويلة مع زيـرى بن عطية المغراوى شيخ زناتية المغرب الأقصى ، وكان النصر فى النهاية لحماد بن يوسف ، على زيـرى بن عطية الـزنـاتى.ثم ابنه مـاكسن بن زيـرى . وفى سنة ٣٩٥ هــ/ ١٠٠٥ م وجد الزنـاتيون أنهم لن يستطيعوا مقاومـة بنى حماد الصنهاجيين إلى مالا نهاية ، بعد أن قتل الصنهاجيون زعيمهم ، ماكسن بن زيرى بن عطية ، الذى خلف أباه زيـرى وولديه محسن وباديـس ، فى معركة دامية ، فـاضطر زاوى بن زيـرى (آخر أولاد مـاكسن) إلى الهجـرة إلى الأندلـس مع ابنــيه حباســة وحبوس ابنى مــاكسن ، ودخلوا فى خدمـة عبــد الملك المظفر بن المنصور بن أبى عامـر ، وكان لهم ولمن هاجـر معهم دور غير حميد فى الفتنة الأنـدلسية التى وقعت بعد ذلك بقليل .

وكـان لانتصار حماد بن زيـرى على الـزناتيين فى المغـرب الأوسط وتأمينـه حدود الدولـة الصنهاجية من ناحية المغرب ، أكبر الأثـر فى تثبيت سلطان بيته فى

المغرب الأوسط . ومع أنه لم يعلن انفصاله عن بني عمه أصحاب أفريقية ، إلا أنه بات من الواضح أنه سائر نحو الاستقلال التام بالمغرب الأوسط عن دولة بني عمه في أفريقية .

وتوفي نصير الدولة باديس سنة ٤٠٦ هـ/ ١٠١٥ م بعد حكم قصير غير مستقر ، انقضى في حروب متصلة مع الزناتيين من ناحية ، ومع بني عمه بني حماد أصحاب القلعة من ناحية أخرى .

المعز بن باديس بن أبي الفتح المنصور بن يوسف بن زيري ٤٠٦ ـ ٤٥٤ هـ/ ١٠١٥ ـ ١٠٦٢ م :

تولى المعز بعد وفاة أبيه سنة ٤٠٦ هـ ـ ١٠١٥م وكانت سنه ثماني سنوات ، فقام بالأمر من دونه أعمامه ورجال دولته حتى بلغ سن الرشد . وبدأ يحكم منفرداً حوالي سنة ٤١٦ هـ/ ١٠٢٥ م وقد أبدى مهارة كبيرة في إدارة شئون الدولة وخاض حروباً طويلة مع خصومها ، وطال حكمه حتى قارب الخمسين سنة هجرية ، وكان رجلاً واسع الذكاء متجدد النشاط ذا فكر سياسي ناضج مستقل ، ولكن الظروف التي أحاطت بالمغرب الإسلامي كله أثناء حكمه الطويل ، حالت بينه وبين التوفيق الكامل الذي كان يرتجيه ، فتدهورت الدولة وتفككت وحدتها رغم ما بذل من جهود كبيرة في سبيل الحفاظ عليها ، ولكنه كان ، كما يقول ابن خلدون : « أميراً هماماً حازماً سيىء الطالع فلم يوفق إلى كثير » . ورغم ما أصاب الدولة في أيامه من تصدع ، وما انتهى إليه أمرها في آخر أيامه من انهيار ، فهو يعتبر من أكبر أمراء المسلمين خلال النصف الأول من القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي ، وقد أثنى عليه معظم مؤرخينا القدامى وخاصة ابن خلدون .

بدأ المعز ورجاله بمحاولة لحل أكبر مشاكل الدولة إذ ذاك ، وهي القضاء على نزعة الانفصال عند بني حماد . وخاض معهم حروباً طويلة انتصر فيها رجال المعز . وعندما تأكد حماد وبنوه أنهم لا يستطيعون الوقوف طويلاً أمام

المعز ورجاله تقدم حماد يطلب الصلح على أساس أن يكون تابعاً للقيروان ، وأن يتمتع باستقلال محلى فى المغرب الأوسط . وتم الصلح فى صفر ٤٠٨ هـ / ١٠١٧ م ، ونستطيع اعتبار ذلك الصلح بمثابة تاريخ لميلاد دولة بنى حماد المستقلة فى المغرب الأوسط .

ومع أن شروط الصلح كانت تنص على ألا يتصرف بنو حماد فى شأن من شئون بلادهم السياسية والعسكرية إلا بالاتفاق مع المعز ورجاله أصحاب السلطان فى القيروان ، إلا أن المشاغل الكثيرة التى أحاطت بهؤلاء الأخيرين ، جعلتهم عاجزين فى الواقع عن القيام بأى محاولة جدية لإجبار بنى حماد على طاعتهم . ومن ثم فقد اكتفوا بالطاعة الاسمية والتعاون فى أثناء الأخطار التى تهددهما معاً ، وفيما عدا ذلك فقد سارت كل من الدولتين فى طريقها .

وهناك من يرون أن قيام دولة بنى حماد أصحاب القلعة ، يعتبر نقطة بداية تاريخ المغرب الأوسط ككيان سياسى مستقل داخل الدولة الإسلامية العامة . وهذا صحيح إلى حد ما ، وإن كان لابد أن نعود إلى الوراء إلى دولة بنى رستم الصنهاجيين . لكى نصل إلى البداية السياسية لتاريخ المغرب الأوسط الإسلامى ، وهو يقابل معظم بلاد الجزائر الحالية .

انفصال دولتى بنى زيرى عن الفاطميين :

بعد انتقال المعز لدين الله الفاطمى بدولته وأهل بيته وكبار قواده وجنوده وذخائره ، بل برفات أجداده إلى مصر ، لم يعد لأفريقية فى تفكيره السياسى مكان كبير رغم أنه لم يتنازل قط عن تبعية هذه البلاد له ، وظل يتمسك دائماً بأن يظهر بنو زيرى الولاء التام والكامل نحو الخلافة الفاطمية فى القاهرة ومذهبها الشيعى الإسماعيلى.

ولكن الظروف الجديدة التى أحاطت بدولة الفاطميين فى مصر كانت تحول بينهم وبين إحكام قبضتهم على أفريقية ، فقد غرقوا فى شئون مصر ومشاكلها ، وفى خلال القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى ، كانت مصر تسير ــ رغم التقلبات السياسية الكبيرة التى مرت بها ــ فى الطريق الذى جعلها أواسط هذا القرن أضخم وأقوى وحدة سياسية فى الشرق الإسلامى كله ، فقد تمتعت البلاد

بأمان كامل من الأخطار الخارجية ، وعلى الرغم من ضعف الدولة العباسية وعجزها عن القيام بشئون دولتها ، إلا أن مصر سارت فى طريقها التاريخى الطويل بفضل الطولونيين أولاً ثم الإخشيديين بعد ذلك .

فظهرت من جديد على مسرح التاريخ دولة قائمة بذاتها داخل إطارها الجغرافى الذى عرفها الناس فيه من آلاف السنين ، وانتظمت أمورها الإدارية الداخلية دون هزات أو اضطرابات عنيفة ، وصدق عليها قول ابن حوقل الذى زارها فى العصر الفاطمى : « ولمصر قانون ونظام ودولة » .

وعندما دخل المعز ورجاله مصر سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م ، وجدوا أنفسهم فى بلد هو أضخم وأغنى بكثير مما تصوروا ، وذلك اقتضى منهم جهداً ضخماً فى السيطرة على إدارة كبيرة مستقرة الإطار مئات السنين . ثم إن إسلام أهل مصر كان يجتاز مراحله الأخيرة ، وكانت الغالبية العظمى من سكان البلاد تمتد حتى بلاد النوبة ، قد دخلت فى الإسلام ، وذلك بدوره اقتضى تغييراً شاملاً فى إدارة الدولة وسياسة حكمها . وبينما كانت مصر الطولونية مثلاً دولة يغلب على سكانها الدين المسيحى ، ومن ثم فلم تكن بذات وزن كبير فى توجيه شئون الدولة الإسلامية ، فإن مصر التى دخلها المعز كانت دولة غالبية أهلها مسلمون مستعربون أو عرب ، ونتيجة لذلك بدأت مصر تقوم بدور متزايد فى عالم الإسلام. وكان على المعز وخلفائه أن يتولوا توجيه شئون مصر فى هذا الدور ، ولكنه لم يحكم مصر إلا أربع سنوات .

وهذا كله جعل من المستحيل على الفاطميين أن يوجهوا الاهتمام اللازم نحو شئون أفريقية والمغرب ، فتخلوا مرغمين عن السلطان الحقيقى عليهما ، واكتفوا من ولاتها بالطاعة الرسمية ، وفى نفس الوقت أخذ استقلال بنى زيرى فى أفريقية والمغرب الأوسط يتحول إلى حقيقة واقعة ، ولم يعد من الممكن أن تعود أفريقية والمغرب الأوسط إلى التبعية للمشرق من جديد .

ويذهب بعض المؤرخين الفرنسيين - وخاصة جورج مارسيه - إلى أن ذلك كان نتيجة لنفور البربر من العرب وعدائهم لهم واتجاههم إلى الاستقلال عنهم ،

وهذا غير صحيح لأنه كان فى الواقع كما رأينا نتيجة لتطور داخلى طبيعى داخل المغرب الإسلامى نفسه .

فكما استقلت مصر مثلاً عن الخلافة العباسية دون عداء ـ كان يكنه شعب مصر للدولة الإسلامية العامة ، بل لأن هذا الاستقلال بطبيعته ، كان لابد أن يتم نتيجة لتطور مصر الداخلى ـ فكذلك حدث فى أفريقية والمغرب ، لأن اكتمال الإسلام والاستعراب كان فى كل مكان الخطوة الحاسمة نحو نضوج الوعى المحلى وظهور الشخصية الإقليمية ثم الاستقلال الحقيقى .

ومثل هذا يقال أيضًا عن انفصال المغرب الأوسط عن أفريقية وقيام دولة مستقلة فيه على يد بنى حماد ، فلم يكن ذلك راجعاً فحسب إلى قدرة بنى حماد وسياستهم ، بل كان النتيجة الطبيعية للتطور الداخلى فى المغرب الأوسط الإسلامى من أيام بنى رستم ، بل من أيام الثورة البربرية الكبرى . وفضل بنى حماد يتلخص فى أنهم قادوا هذا التطور فى مراحله الأخيرة ، وأعطوا استقلال المغرب الأوسط عن أفريقية صورته السياسية المحددة .

أما المغرب الأقصى فقد بدأت عملية الاستقلال تتجلى فيه من أيام قيام الدولة الإدريسية كما رأينا ، ومع أن الأدارسة لم يستطيعوا السير بعملية الاستقلال إلى نهايتها فسقطوا أخيراً تحت وطأة النزاع الضخم بين الفاطميين الشيعيين من المشرق والأمويين السنيين من الشمال ، إلا أن المغرب الأقصى لم يعد بعد ذلك قط إلى التبعية ، لا إلى المشرق ولا أفريقية والمغرب الأوسط . وكان عليه أن يشق طريقه فى عُسْر خلال القرن الرابع الهجرى ، حتى إذا أهَلَّ القرن الخامس كان الكيان الداخلى للمغرب الأقصى الإسلامى الغربى قد وصل إلى درجة النضوج ، فأخذت شخصيته المستقلة تزداد وضوحاً شيئاً فشيئاً ، حتى أخذت صورتها الجلية على أيدى المرابطين كما سنرى .

وقد تمكن المعز لدين الله الفاطمى من المحافظة على تبعية بنى زيرى له ، لأنه اتبع معهم سياسة ماهرة تضمن له مظاهر تلك التبعية ، ولا تتعارض مع ما كان بنو زيرى يطمعون إليه من الاستقلال فى الحقيقة ، ثم إنه كما قلنا لم يحكم فى مصر إلا سنوات أربع .

فلما مات المعز وخلفه ابنه العزيز سنة ٣٦٥ هـ/ ٩٧٥م رأى هذا الأخير أن بنى زيرى يتجهون نحو الاستقلال بصورة ظاهرة أيام **أبى الفتح المنصور ابن زيرى**، ففكر فى أن يضع العراقيل فى طريقهم ويعمل على إضعاف بنى زيرى حتى يظلوا دائماً فى حاجة إلى تأييد الفاطميين، فأرسل داعية شيعياً يسمى « **أبا الفهم** » لكى يثير قبائل كتامة على أبى الفتح المنصور وفعلاً انضمت إليه جموع منهم، ولكن المنصور انتصر عليهم وقتل أبا الفهم، مما اضطر العزيز إلى العدول عن سياسة التدبير السيىء من وراء ستار، فعاد إلى مصانعة المنصور ومهادنته، وكان ذلك سنة ٣٨٨هـ/ ٩٩٨م أى بعد انتقال الفاطميين من المغرب وقيام الدولة الزيرية بثلاثين سنة.

وعندما تولى **الحاكم بأمر الله**، ثالث خلفاء الفاطميين فى مصر، كان عرش بنى زيرى قد انتقل إلى نصير الدولة باديس، وهو أيضاً ثالث بنى زيرى على أفريقية. فأراد الحاكم بأمر الله أن يختبر قوة نصير الدولة، فأرسل إلى واليه على برقة (وكانت جزءاً من مصر) يأمره بالاستيلاء على طرابلس (وكانت جزءاً من ولاية أفريقية والمغرب) وبالفعل استولى والى برقة على طرابلس، ولكن نصير الدولة باديس هزمه وأخرجه من البلاد، وعاد الحاكم فحاول أن يعطى طرابلس للزناتيين أعداء الصنهاجيين، فعهد إلى **فلفل بن سعيد المغراوى الزناتى** فى دخول طرابلس وحكمها، ولكن نصير الدولة باديس تمكن من القضاء عليه وعلى أخيه من بعده، وهنا نجد الخليفة الحاكم يعود إلى مصانعة باديس واسترضائه بالهدوء.

ولكن الأمر تغير عندما تولى الأمير **المعز بن باديس** فى ذى الحجة ٤٠٦هـ/ مايو ١٠١٦م وكان المعز كما قلنا أميراً قوياً، اتجه منذ بلغ سن الرشد إلى تولى الحكم بنفسه، ولم يخف نزوعه إلى الاستقلال عن الفاطميين وإلغاء المذهب الشيعى فى المغرب جملة. وقد تم له ذلك، بعد تطورات كثيرة فى سنة ٤٤٠هـ/ ١٠٤٨م، فأعلن المعز بن باديس فى القيروان عودته إلى المذهب السنى المالكى، ورحب شعب القيروان بذلك ترحيباً شديداً، حتى قامت ثورة على من كان فى القيروان من الشيعة. وعلى أثر ذلك بعث المعز إلى الخليفة العباسى القائم

بأمر الله ، يطلب منه عهداً بتوليته على أفريقية والمغرب ، فأرسل إليه الخليفة رايات سوداً وخلعاً سوداً ، وعهداً بالولاية . وهكذا انفصلت دولة بنى زيرى وبلاد أفريقية والمغرب عن مصر والمشرق كما قلنا ، وسار ذلك الجناح الغربى لدولة الإسلام فى طريقه من ذلك الحين .

دخول العرب الهلالية بلاد المغرب :

ينحدر **بنو هلال بن عامر بن صعصعة** وأبناء عمومتهم بنو سليم بن منصور من قيس عيلان بن مضر ، ولكنهم كانوا يختلفون فى طبيعتهم وأخلاقهم عن أجدادهم هوازن بن منصور بن قيس عيلان بن مضر ، الذين كانوا من أعظم قبائل العرب وأقواها وأبعدها أثراً فى الفتوح الإسلامية أيام الخلفاء الراشدين ثم الأمويين .

وبنو هلال وبنو سليم الذين نتحدث عنهم يدخلون فيمن يسميهم ابن خلدون بعرب الجيل الرابع أو العرب المستعجمة ، الذين فقدوا خلق العرب الأول ، ولم يَعُدْ لهم من القوة والقدرة وسلامة العنصر ، ما يمكنهم من منافسة المتغلبين على الدولة من الفرس كالبويهيين والترك والغز والسلاجقة ومن جاء بعدهم ، ولهذا فقد انسحبت بقاياهم إلى شبه الجزيرة ووسطها ، وهناك عاشوا على هامش مناطق الحضر والاستقرار دون أن يؤذن لهم فى دخولها وسكناها ، وقست عليهم الدول فانحصروا فى صحرائهم ، وهناك اشتد بهم الفقر ، واعتمدوا فى معاشهم على الغارات يشنونها على الحجاز وأطراف الشام والعراق . وبلغ من شدة عوزهم أنهم كانوا يهاجمون قوافل الحج وينهبونها ، حتى ساءت سمعتهم وهبط قدرهم وأصبحوا كما يقول ابن خلدون . « خولاً وأتباعاً للدول وشراً وبلاء على الحضر » .

إلى جانب ذلك فقد أولئك العرب فصاحة العرب وسلامة اللغة ، وفسدت لغتهم واستعجمت ألسنتهم إلى ما يشبه لهجات البدو فى بعض نواحى جزيرة العرب اليوم ، وشابت لغاتهم ألفاظ وعبارات أعجمية ، فاستعجمت ألسنتهم ، ولهذا يسميهم ابن خلدون بالعرب المستعجمة .

وعندما قامت حركة القرامطة انضم إليها بنو سليم مع نفر من بنى ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ودخلوا بجيوشهم فى عمان والبحرين ، واشتركوا فى الحرب ضد الفاطميين فى الشام ومصر والحجاز . وعندما تغلب المعز لدين الله على القرامطة وأرغمهم على الارتداد إلى البحرين انفصل بنو هلال وبنو سليم عنهم ومالوا إلى الفاطميين ، فنقلهم العزيز بالله الفاطمى إلى صعيد مصر ، وأسكنهم الضفة الشرقية من النيل واشترط عليهم ألا يعبروا إلى الضفة الغربية ، وكان هدفه من ذلك الحيلولة بينهم وبين الانضمام إلى أعداء الفاطميين فى المغرب . فأقام من انتقل من بنى هلال وبنى سليم فى الصعيد الأعلى ، وآذوا الفلاحين إيذاء شديداً . فأما بنو سليم فقد اندمج الكثيرون منهم فى كتلة السكان فى الصعيد ، وأما بنو هلال فقد ظلوا بدواً ، ومن أكبر قبائلهم « جشم والأثبج وزغبة ورياح وربيعة وعدى والزواودة » .

وفى عهد الخليفة المستنصر الفاطمى ، وقعت الحروب بين هذه القبائل بعضها وبعض ، « وعَمَّ ضررهم وأحرق البلاد والدولة شرورهم » كما يقول ابن خلدون[1] وأصبحوا مشكلة كبيرة للحكم الفاطمى فى مصر .

فى ذلك الحين كان المعز بن باديس قد أعلن استقلاله عن الفاطميين وعاد إلى المذهب السنى ودخل فى طاعة الخليفة العباسى ، وكانت الدولة الفاطمية عاجزة عن اتخاذ أى إجراء ضده . وهنا خطرت ببال الوزير الفاطمى أبى محمد الحسن ابن على اليازورى فكرة إقطاع بنى هلال وبنى سليم بلاد أفريقية والمغرب ونقلهم إليها ، وكان رأيه أنه إذا تمكن الهلاليون من القضاء على دولة بنى زيرى ، كان ذلك خيراً للدولة الفاطمية ، فإن استقلال بنى زيرى وعودتهم إلى مذهب السنة كان يؤرق بال الخليفة الفاطمى ورجاله ، فإذا حدث العكس وقضى بنو زيرى على بنى هلال كان هذا خلاصاً من هؤلاء دون أن تخسر الدولة شيئاً . ولم يفكر هذا الوزير الفاطمى فيما يمكن أن يلحقه بنو هلال من الضرر بأفريقية وأهلها .

---

(١) ابن خلدون ـ العبر جـ ٦ ص ٣٠ .

ومع أن العرب الذين دخلوا مصر واستقروا فيها كانت غالبيتهم من بنى سليم ، فإن اسم بنى هلال غلب عليهم جميعاً ، لأنهم كانوا أوغل فى البداوة وأعنف من بنى سليم فى معاملة الناس وإنزال الضرر بهم ، فأصبح الكل ينسبون إلى هلال بن عامر بن صعصعة وسموا هلاليين ، أو هلالية .

وهكذا انتقل بنو هلال هؤلاء ، بجموعهم إلى الغرب واتجهوا نحو برقة ، وكان الخليفة الفاطمى قد أقطعهم أفريقية والمغرب وأعطاهم ما سماه « ملك المعز بن بلكين الصنهاجى العبد الآبق فلا تفتقروا بعد ذلك » .

وصل بنو هلال إلى برقة سنة ٤٤٣ هـ / ١٠٥١م ووجدوها خالية من السكان تقريباً بسبب الحروب الطويلة التى كانت بين أهلها من زناتة وقوات بنى زيرى الصنهاجيين ، فاستقر فيها نفر من بنى سليم فى برقة وانطلقت بقية بنى هلال إلى طرابلس وأفريقية ، فاستقروا فيها دون أن يلقوا مقاومة ، وأرسلوا إلى بقية بنى عمومتهم فى الصعيد يستدعونهم ، فلحقت بهم جماعات كبيرة من بنى هلال وبنى سليم وتولى قيادة الجميع يحيى الرياحى شيخ بنى رياح ، أحد فروع بنى هلال ، وكان رئيساً بدوياً شجاعاً مغامراً ، وكان له سلطان كبير على رجاله . فلما استقر فى طرابلس أصبح سيد هذا الإقليم الواسع ، وانعقدت له رياسة بنى هلال وبنى سليم فى انتقالهم إلى أفريقية وتوغلهم فى أراضى بنى زيرى بن مناد الصنهاجيين . ويصعب تقدير عدد بنى هلال وبنى سليم الذين دخلوا المغرب ، ولكن الأغلب أن الكتلة الأولى التى هاجرت منهم كانت حوالى ٥٠,٠٠٠ فرد ، ثم تلاحقت بهم بعد ذلك جماعات أخرى على أمد طويل ، ويقدر مجموع الذين دخلوا المغرب منهم بمائة ألف ، بما فى ذلك النساء والصغار .

تغريبة بنى هلال ونشوء ملحمة أبى زيد الهلالى :

وقد سميت هجرة بنى هلال هؤلاء إلى المغرب بالغزوة الهلالية أو تغريبة بنى هلال أو « التغريبة » فقط ، وقد دارت بينهم وبين الزناتيين فى طرابلس أول الأمر ، معارك طويلة مليئة بالمغامرات والوقائع ، وكانت أخبار هذه الوقائع تصل إلى الباقين منهم فى مصر ، فينظمها شعراؤهم فى صورة قصص شعبى عربى مصرى ، عُرِفَ فيما بعد بقصة الهلالية ، وبطل القصة يسمى « أبو زيد الهلالى » ،

أما خصمه فيسمى خليفة الزناتي أو الزناتي خليفة . وهذه الملحمة تعتبر من أشهر آثار الأدب الشعبي العربي وإن لم تكن من أكثرها جمالا ، ولكنها تمتاز بطابع شعبي خالص يجعلها شيئاً فريداً في الأدب العربي كله . ومن نماذج شعرها قول بدر الهلالي يخاطب بواب قصر شكر صاحب مكة وزوج الجازية بطلة القصة ، ويرجوه أن يفتح له باب مكة ليزور قبر النبي ﷺ :

أنا أول كلامي مدحتْ التُّهامي تظلله الغمامى له الحج راح
يارب أزوره واتملى بنوره وأشاهد قبوره وتلك النواح
وأقول ياحبيبي ياسكى وطبيبي مدحك من نصيبي مسا ، مع صباح
لك يوم الهجيرى غمامة تسيرى وانت البشيرى بكل الصلاح
يابواب افتح لى الباب المصفح من دخله يربح وينال الفلاح

وقصة بنى هلال في الأدب تختلف عن وقائع التاريخ اختلافاً بيناً . فهي أشبه بالصدى البعيد لحوادث التاريخ ، مثلها في ذلك مثل كل الملاحم الشعبية مثل «أنشودة رولان» و«قصيدة السيد» . فالقصة الأدبية تدور حول فتاة جميلة من بنى هلال عشقها فتى من أقاربها ،وأراد الزواج منها . فلم يرض أهلها عن الزواج بعد تمامه ، واحتالوا على الفتاة واسمها الجازية، ومضوا بها إلى المغرب بعد أن خدعوا صاحبها . وفي المغرب زوجوها من ابن عمها ، ولكن قلبها ظل معلقاً بزوجها الأول حتى ماتت ، ومات هو أيضاً هياماً بها بعد حرمانه منها . وتدور القصة بعد ذلك على محور الصراع بين قبائل بنى هلال بعضهم وبعض ، وما وقع لهم من الحروب في المغرب ، وكلها تبدو للقارئ وكأنها أضغاث أحلام تضم بعض لمحات من الجمال الشعري والقصصي .

استقر بنو هلال في برقة وخرّبوا مدنها مثل المدينة الحمراء (برقة) وأجدابية وامتد أذاهم إلى طرابلس وفزان ، وانتهى الأمر بأن سادوا معظم سكان هذه النواحي واختلطوا بهم .

وأما بنو هـلال فساروا فى جموعهم إلى أفريقيـة « كالجراد المنتشر لا يمرون على شىء إلا أتوا عليه » كما يقول ابن خلدون[1] .

ويسرف ابن خلـدون فى تفصيل ما أنـزله للهـلالية فى أفـريقية والمغـرب من خراب . والحق أن بنى هلال ومن دخل معهم من العـرب ، يختلفون كل الاختلاف عمن عرفنا من عرب الأجيال الأولى ، التى قامت بـالفتوح الإسـلامية المجيـدة ، لأن بنى هـلال لم يكونـوا جيوشـاً نظـامية ، ذات هـدف دينى أو قومى معنـوى واضح ، كما رأينا فى فتـوح العرب الأولى ، وإنما كانـوا بدواً ظلوا طـوال تاريخهم بدواً ، ولم يغيروا طبعهم البـدوى أبداً ، لأن طول إقامتهم فى البـوادى وقوة الدول عليهم وإخراجها إياهم من كل نطـاق حضارى ، جعلتهم بدواً من قمة رأسهم إلى أخمص قدمهم ، فهم يتحركون ويتصرفـون جماعياً . ويطيعون رئيس القبيـلة ولا يعـرفون رئيسـاً غيره ، ولا يـرون فى العمران إلا مجالاً للغـارة والنهب ، وهم يغيرون على المزارع والمنشآت دون أن يتنبهوا إلى أهميتهـا وقيمتها ، بل يسعدون بأن يصيبوا منهـا ما يقدرون عليه ويعيثـون فيها فساداً ، فهم يقتلعـون الأبواب ويستعملون أخشـابها وقوداً للنار ، ويطلقون قطـعانهم فى المـزارع تأكـل الحاصـلات دون تفكير ، ولا يعتـزون إلا بشىء واحـد : « العصبيـة » فهم يتعصبون لقبائلهم أكثر مما يتعصبون لأى شىء آخر .

هذا كله غاب عن خاطر **المعز بن باديس** الذى تصور أنه يستطيع الاستعانة بالهلالية على بعض خصومه من صنهـاجة ، وتصور أنه يستطيع اتخاذهم جنداً ويستغنى بهم عن الكتـاميين وغيرهم ، ولهذا رحب بمؤنـس بن يحيى الرياحى ، دعاه إلى الوفود عليه بقومـه ، فكان فى ذلك مستجيراً من الرمضاء بالنار . ذلك أن مؤنساً وقـومه عندما دخلـوا أفريقية أفزعـوا المعز فزعاً شـديداً إذ رآهم يخربون ويحرقون وينسفـون المزارع ، دون أدنى تفكير . فسارع إلى القبض على مـؤنس الرياحى ، وكان يقيم فى القيروان وطلب إليه أن يخرج قومه من بلاده ولكن الأوان كـان قد فـات ، لقد دخل بنـو هلال بـلاد أفريقيـة وأنشبوا أظـافرهم فيهـا ولن يستطيع هو أو قومه إنقاذها منهم .

---

(١) ابن خلدون ، العبر جـ ٤ ص ١٣١ .

واستنجد المعز بابن عمه حماد صاحب القلعة ، فاتجه بألف فارس واستصرخ زناتة فاقبل إليه المستنصر بن خزرون بألف فارس من زناتة ، وجمع هو جنده وانضم إليه بقايا العرب البلديين وهم عرب الفتح ، ولكن هؤلاء تخلوا عنه وانضموا للهلالية عندما دارت المعركة .

دارت المعركة بين أهل أفريقية ، يتزعمهم المعز بن باديس والعرب الهلالية ، عند مكان يسمى « حيدران » قرب قابس في ذي الحجة ٤٤٣ هـ/ أبريل ١٠٥١م وكان المتوقع أن ينتصر المعز نظراً لضخامة جيشه وجودة سلاحه وكثرة خيله وكانت غالبية الهلالية في هذه المعركة من بني رياح وعدى من بطون الهلالية ، ولكن انفصال العرب البلديين عن جيش المعز أضعف صفوفه وجَرَّ عليه الهزيمة ، فقضى الهلاليون على جيشه تماماً . فتراجع وتحصَّن في القيروان وأقبل العرب يحاصرونه فيها .

وعبثاً حاول المعز أن يصدهم عنها ، بل ذهب إلى حد أن صاهر ثلاثة من أمرائهم دون جدوى ، وأخيراً اضطر إلى الانسحاب بجنده وذخائره إلى المهدية ، وهي القلعة التي كان الفاطميون قد بنوها على الساحل ، في طرف لسان بارز في البحر إلى شمال سوسة . وفي رمضان سنة ٤٤٦ هـ/ ديسمبر ١٠٥٤م ، دخل الهلاليون القيروان وخربوها تماماً كما خربوا قبل ذلك كل ما مروا به من مدن طرابلس وأفريقية وجعلوها حطاماً ، وقتلوا من أهلها من قدروا عليه وتفرق الباقون فعَمَّ الخراب البلاد .

وقضى المعز السنوات الأخيرة من حكمه سجيناً في المهدية وشريط من الأرض حولها ، حتى توفي سنة ٤٥٤ هـ/ ١٠٦٣ م بعد أن رأى بعينيه خراب بلاده . وخلفه ابنه تميم الذي اقتصرت دولته على المهدية وأجوازها وصفاقس وقابس وجزيرة جربة .

وتعتبر هذه نهاية بني زيري في أفريقية ، رغم أن تميم بن المعز ظل يحتفظ بالمساحة التي ذكرناها من أرض أفريقية ، أما الباقي فقد تقاسمه الهلاليون وبعض زعماء زناتة وصنهاجة ، وانقسمت البلاد إلى إقطاعيات صغيرة وضاعت وحدتها .

وهذا هو الذى أطمع النورمان فى سواحل أفريقية ، وكانوا قد غزوا صقلية فى ذلك الحين ، ثم لم يلبثوا أن تطلعوا إلى سيادة أفريقية .

سقطت صقلية فى يد روجر الأول النورمندى بعد حرب قصيرة بدأت سنة ٤٤٤ هـ/ ١٠٥٢م وانتهت فعلاً سنة ٤٦٤ هـ/ ١٠٧١ م بعد أن خرج آخر المدافعين عنها وهو ابن الحواس بأهله وماله إلى أفريقية . وقد ظلت « قصريانة » تدافع عن نفسها ثلاث سنوات بعد ذلك ،ثم استسلمت وفى سنة ٤٨٤ هـ/ ١٠٩٢م سقطت بلرم ، فانتهى أمر المسلمين فى صقلية من الناحية السياسية .

وقد طالت الحروب بين تميم بن المعز والنورمان فى البر والبحر ، وتقلبت علاقاته معهم بين صلح وحرب ، وبعد وفاة تميم بن المعز جاء ابنه على بن تميم ابن المعز ، وبدا بوضوح أن النورمان سيتمكنون من الاستيلاء على المهدية ، فاستنجد بالمرابطين ، وكانت دولتهم قد قامت فى المغرب الأقصى . وبالفعل قام أسطول مرابطى بغزو صقلية والاستيلاء على مدينة « نقوطرة » سنة ٥١٦ هـ/ ١١٢٢ م .

وبعد انصراف المرابطين جمع « روجر » أو « رجار » أسطولاً ضخماً وأعلن على المهدية حروباً صليبية . وعجز الحسن بن على بن تميم بن المعز عن الدفاع عن بلاده ، فسقطت المهدية سنة ٥٤٣هـ/ ١١٤٨ م ، وكذلك كل مدن ساحل أفريقية وطرابلس فى يد النورمان .

وظل الحال كذلك حتى تمكن الموحدون من طردهم وتخليص البلاد منهم .

نهاية دولة بنى حماد أصحاب القلعة :

توقيت :

حماد بن يوسف (بلكين) بن زيرى	٤١٩ ـ ٤٤٦ هـ/ ١٠٢٨ ـ ١٠٥٤م
القائد بن حماد	٤٤٦ ـ ٤٤٧ هـ/ ١٠٥٤ـ١٠٥٥م
محسن بن القائد	٤٤٧ ـ ٤٥٤ هـ/ ١٠٥٥ـ١٠٦٢م
بلكين بن محمد بن حماد	٤٥٤ ـ ٤٨١ هـ/ ١٠٦٢ـ١٠٨٨م

الناصر بن علناس	٤٨١ـ٤٩٨ هـ/ ١٠٨٨ـ١١٠٤م
المنصور بن الناصر	٤٩٨ـ٥٠٠ هـ/ ١١٠٤ـ١١٠٦م
باديس بن المنصور	٥٠٠ـ٥١٥ هـ/ ١١٠٦ـ١١٢١م
العزيز بن المنصور	٥١٥ـ٥٤٧ هـ/ ١١٢١ـ١١٥٢م

ذكرنا كيف انقسمت دولة بنى زيرى إلى دولتين ، إحداهما فى أفريقية وعلى رأسها بنو زيرى بن مناد الصنهاجى الذين رأينا نهايتهم . والأخرى فى المغرب الأوسط يتولاها بنو حماد أبناء عمومة بنى زيرى . وقد اتخذ بنو حماد مدينة أشير عاصمة لهم ثم ابتنوا إلى جنوبها قلعة ضخمة أشبه بالمدينة الصغيرة عرفت بقلعة بنى حماد . وكانت هذه القلعة هى حصن أمراء بنى حماد ، الذى يلجئون إليه وقت الخطر ، كما كان الحال مع المهدية بالنسبة للفاطميين وبنى زيرى والقصر القديم بالنسبة للأغالبة والمنصورية بالنسبة للفاطميين فى آخريات أيامهم فى أفريقية ، وبلغ من ضخامة قلعة بنى حماد أن نسبوا إليها وأصبح اسمهم فى الكثير من كتب التاريخ بنى حماد أصحاب القلعة .

وقلعة بنى حماد تعتبر من أعاظم القلاع التى أنشأها المسلمون فى تاريخهم وهى تقارن بقلعة حصن الأكراد فى الشام ، التى بناها الصليبيون فى الشام واستولى عليها صلاح الدين ، وقلعة صلاح الدين فى القاهرة ، فهى فى الحقيقة مدينة كاملة ذات أحياء ومساجد تتوسطها قصبة ، أى حصن منيع داخلى ، ومازالت بقاياها قائمة فى بلاد الجزائر إلى اليوم .

ومن الملاحظ أن ظروف القلق وعدم الاستقرار التى عرفتها أفريقية منذ قيام الثورة المغربية الكبرى فى النصف الأول من القرن الهجرى الثانى ، جعلت الدول التى قامت هناك لا تعتمد على القبائل أو سلطة الدولة بقدر اعتمادها على الحصون والجند المرتزق والسلاح .

وعندما ضاقت أشير عن أن تكون عاصمة دولة كبيرة بعض الشىء ، انتقل الأمير **الناصر بن علناس بن حماد** إلى مدينة بجاية سنة ٤٥٧ هـ / ١٠٦٥ م بعد أن أعاد بناءها وجددها وجعلها عاصمة دولته .

كان **حماد بن يوسف بن بلكين بن زيرى** ، أول أمراء هذه الأسرة ، وقد نجح فى مدِّ سلطانه حتى ساد المغرب الأوسط كله من نهر شلف إلى نهر المولوية . وكان المعز بن باديس قد اضطر قبل ذلك إلى الاعتراف بابن عمه حماد أميراً مستقلاً على المغرب الأوسط سنة ٤٠٦ هـ/ ١٠١٥ م .

وفى سنة ٤٥٤ هـ/ ١٠٦٢م صار عرش دولة بنى حماد إلى **الناصر بن علناس بن حماد** وهو أعظم أمراء هذه الأسرة ، وقد اتخذ بجاية عاصمة له كما قلنا وانتقل إليها سنة ٤٦١هـ/ ١٠٦٩م وظل يحكم المغرب الأوسط حتى سنة ٤٨١ هـ/ ١٠٨٨م .

وخلفه ابنه المنصور الذى بلغت الدولة أَوْجَها فى عصره ، وقد عنى **المنصور ابن الناصر بن علناس** بالمنشآت والقصور . وفى أيامه أصبحت بجاية أعظم مدن أفريقية والمغرب الأوسط وأوسعها عمراناً .

وكان آخر أمراء هذه الدولة هو **يحيى بن العزيز بن المنصور بن الناصر ابن علناس** . وكان العرب الهلاليون قد دخلوا المغرب الأوسط وقضوا على عمرانه ولم يستطع هذا الأمير إعادة الدولة إلى ما كانت عليه . وأخيراً تمكن **عبد المؤمن بن على** ، أول خلفاء الموحدين ، من دخول بجاية سنة ٥٤٧ هـ/ ١١٥٢م ، وهكذا انتهت دولة بنى حماد . وبعد ثمانى سنوات ٥٥٥هـ/ ١١٦٠م دخل عبد المؤمن ابن على أفريقية واستعاد المهدية من النورمان ، وامتد ملكه إلى طرابلس وهكذا توحد المغرب كله من طرابلس إلى المحيط الأطلسى على يد الموحدين .

دولتا بنى زيرى فى الميزان :

تعتبر دولة بنى زيرى فى أفريقية وفرعها دولة بنى حماد فى المغرب الأوسط ، من صغار دول المغرب ، فقد ظلتا أمداً طويلاً تابعتين للفاطميين حتى قام المعز ابن باديس بالاستقلال عنهم .

ودولة بنى زيرى أول دولة مغربية خالصة يقيمها البربر الذين تم استعرابهم ، وأصبحوا عضواً أساسياً فى جماعة العروبة والإسلام . وقد رأينا أن

أمراء هذه الدولة بذلوا جهداً مشكوراً في تنظيم البلاد وحكمها وإن شابت حكمهم قسوة وعنف، سواء مع رعاياهم أو خصومهم . وكان فيهم ميل إلى الترف والبذخ، ولكن ذلك كان على صورة بدوية ساذجة، وقد أنفقوا في ذلك الترف الساذج أموالاً طائلة، ونفروا بجفوتهم وقسوتهم الكثير من القبائل، وقد استنفدوا قواهم في حروب عقيمة على مدى قصير ثم ظلت دولتاهما تحتضران بعد ذلك، ومهما كان الأمر فلم يكن بنو زيرى وأبناء عمومتهم بنو حماد أسوأ بكثير من غيرهم من أصحاب الدول في القرن الرابع الهجرى وما يليه، فقد تقسم العالم الإسلامى، فيما عدا الأندلس، كله إلى دويلات صغيرة يحكمها مستبدون بالأمر يهجمون على السلطة وينتزعونها انتزاعاً دون حق، ويحكمون بقوة جنود مرتزقين يشترونهم بالمال ويسلطونهم على الناس، ووسط هؤلاء العتاة والمستبدين الذين تقاسموا عالم الإسلام فيما بينهم، من حدود الصين إلى حدود الأندلس، يعتبر بنو زيرى وبنو حماد من أفضل هؤلاء الحكام وأكثرهم حرصاً على راحة رعاياهم ومصالح بلادهم. ويلاحظ أنهم على الجملة كانوا حريصين على إقامة العدالة في بلادهم، ولم ينصرفوا إلى اللهو والعبث انصرافاً شائناً كما نرى عند الكثيرين من أمراء هذه العصور، وإذا كانوا لم يوفقوا في الوصول ببلادهم إلى أحسن مما استطاعوا، فإن الذنب كله لم يكن ذنبهم، وإنما يرجع ذلك إلى قلة نصيبهم من الحضارة والتثقيف فقد كانوا رؤساء قبليين في ثياب أمراء، ولكنهم كانوا ذوى بسالة وهمة. وقد بذلوا أقصى ما في قدرتهم، ثم إن بلادهم كانت فقيرة، وكانت تحتاج إلى سنوات طويلة من الهدوء لتستعيد عمرانها بعد الفتن التى مرت بها. فلما وصلت الدولتان إلى الاستقرار المنشود، أيام **المعز ابن باديس** وابنه **تميم بن المعز** في أفريقية و**الناصر بن علناس** في المغرب الأوسط، جاءت الغزوة الهلالية فكانت عاصفة قوضت دعائم الدولتين جميعاً.

بل إننا نلاحظ أن بنى زيرى وبنى حماد كانوا أحرص على التمسك بالدين واحترام رعاياهم أكثر مما فعلت دولة الفاطميين نفسها. وقد نهج بنو زيرى سياسة مغربية واضحة، فلم يكن لهم اهتمام شديد بما كان يجرى في المشرق، بل انصرفوا إلى محاربة زناتة وحاولوا حماية بلادهم من الأمويين في الأندلس.

وكانت الدولتان تجربتين موفقتين للحكم المحلى فى المغرب ، وهما خطوة بين أفريقية التابعة للمشرق وأفريقية والمغرب الأوسط القائمين بأمر بلادهما دون تبعية أو سند خارجى . ولا شك فى أن المعز بن باديس والناصر بن علناس يعتبران من عظام أمراء العالم الإسلامى فى عصرهما ، وقد ساعدت سياستهما على إظهار شخصية المغرب الإسلامى وإعطائها ملامحها المميزة وسط بلاد العالم الإسلامى .

وقد قامت دولة بنى زيرى بدور كبير فى تاريخ البحر المتوسط ، فقد وقفت فى وجه النورمان وحدها زمناً طويلاً ، وكان المعز بن باديس وتميم بن المعز موضع احترام ملوك النورمان ، وكذلك كان الناصر بن علناس أمير دولة بنى حماد أصحاب القلعة ، نِدًّا لـ « روجر » ملك صقلية النورمانية ، ولم يضعف أمر بنى زيرى أمام النورمان إلا بعد أن حطمت الغزوة الهلالية قواهم واستولى الأعراب على معظم بلادهم فأصبحت دولتاهما صغيرتين ضعيفتين . ومع ذلك فقد كان نشاطهما البحرى عظيماً .

وقد ضاعت صقلية من أيدى المسلمين أيام بنى زيرى ، ولكنهم لم يكونوا مسئولين عن ذلك ، بل تقع المسئولية على الفاطميين الذين احتفظوا بصقلية تابعة لهم بعد انتقالهم إلى مصر ، وكانوا يعرفون أنهم لن يستطيعوا من هناك القيام بما كانت حماية صقلية تتطلبه ، ولكن أنانيتهم أبَتْ إلا أن تفصل صقلية عن أفريقية ، التى كانت البلد الإسلامى الوحيد الذى يستطيع إنجاد صقلية ، وهكذا ضاع قطر إسلامى (هو صقلية) بسبب أنانية الفاطميين .

الرأى فى الغزوة الهلالية :

رأينا أن عرب بنى هلال وبنى سليم ، ومن انضم إليهم من عرب الجيل الرابع من قيس عيلان ، أنزلوا بأفريقية والمغرب الأوسط خراباً بالغاً كان له أبعد الأثر فى تاريخ البلاد ، وشرحنا أسباب الأعمال الهمجية التى قام بها أولئك الناس ، وجعلت مع دخولهم البلاد ، نكبة كبرى على تاريخها . بل يبلغ الأمر أننا فى تاريخنا للمغرب نقول : إن غزوة بنى هلال تعتبر الخراب الأكبر للمغرب ، فقد

قضت على عمرانه وعلى جهود الدول الماضية فى بناء حضارته ، فكـــان على أهله أن يعيدوا إنشاءها من جديد .

ولكن بنى هـلال أدوا مع ذلك خدمـة كبرى بالنسبـة لعروبـة المغرب ، فقـد أضعفت جموعهم قوى تلك القبائل الزناتية ، التى كانت تحاول سيـادة المغرب بالقوة والعنف وتخريب أعمال الدول المستقرة بصورة مستمرة ، ثم إن الهلاليين انتشروا فى كل ناحية فى البلاد الممتدة إلى أحواز المغرب الأقصى ، وسكنوا السهول والجبال والسـواحل وصاهـروا الناس فكـان عملهم هذا إكمالاً لتعـريب المغرب ، فتحولت بلاد الجريد فى تونس وبلاد المغرب الأوسط (الجزائر الحالية) إلى بلاد عربيـة إسلاميـة خالصـة تتكلم العربيـة وتحس بأنها جزء من العـالم العربى . ولولا الهلاليون لما صار المغرب عربياً على الصورة التى نراها الآن .

لم تكن الغزوة الهلالية إذن شراً خالصـاً ، بل كانت شراً تأتّى عنه خير كثير . وإذا كنا نفخر اليـوم بالمغرب العربى ، فإن الفضل فى ذلك يـرجع إلى أولئك البدو الذين عـاشوا وانتهـوا بدواً مخربين ، ولم يتعلمـوا قط الانتظام فى دول أو احترام مظاهر العمـران . ومن الأسف أن ابن خلدون عندما تحدث عن العـرب فى مقدمته كان متأثـراً فى كلامـه وأحكامـه بما فعله الهلاليـون فى المغرب ، فجـاءت صـورة العرب فى المقدمة قاتمة جداً .

لقـد غيَّر بنو هـلال التكوين البشرى لأفـريقيـة والمغرب الأوسط ثم المغـرب الأقصى فيما بعد ، فأصبحت العروبة أغلب عليهم من البربـرية . ولقد أباد أولئك الهلاليـون قبائل كثيرة ، ودفعـوا قبائل أخـرى إلى الهرب أمامهـا نحو المغـرب ، فخلت بلاد الجريد وقسطنطينة والزاب فى أفريقية من أهلها الأولين ونزلتها بطون الهلالية وتكاثرت فيها ، وشيئاً فشيئـاً ثاب إليها أهلها من البربر أو من بقى منهم واختلط الشعبان اختلاطـاً تاماً ، فأصبح المغرب من أكبر بلاد العـروبة وأعمقها إسلاماً .

وهكذا نـرى كيف كانت عوامـل كثيرة تعمل على تعريب المغرب وإدمـاجه فى الكتلة العربيـة ، فبعد جهود العرب الأول وصراعهم مع البربـر وتحويلهم أفريقية

إلى بلاد عربيـة الحضارة واللسان داخلة فى عالم السنة والجماعـة ،جاء الأدارسة فنثروا فى أرض المغرب الأقصى بذور عروبة طيبة ، ثم أتى الهلاليون من المشرق فبذروا بذوراً أخـرى لم تلبث أن أثمرت ثم أينعت ، وإلى جانب ذلك كـان مهاجرة الأندلسيين يُقبلـون إلى المغرب ، حاملين علماً كثيراً بثـوه فى نواحى المغـرب كلها . وعندما تقوم دولة المرابطين تكون الأرض قد تمهدت لقيام الدولة العربية المغربية الكبرى .

***

دولة المرابطين

رغم ما انتهت إليه تجربة دولة الأدارسة من توفيق يقل كثيراً عما كان ينتظر لها ، ورغم ما بذلته القبائل المؤيدة لها من جهود في توحيد أكبر قسم من المغرب الأقصى تحت لواء دولة إسلامية قوية ، تقوم على مذهب السنة والجماعة ، فإن توفيقها السياسي كان قصير العمر ، نظراً لقلة الخبرة السياسية التي أتيحت للكثيرين من قادتها من ناحية ، ثم لأن الظروف التاريخية غير المواتية وضعتها في موضع الصراع بين الفاطميين الإسماعيليين والمروانيين الأندلسيين السنيين . ومع ذلك فقد رأينا أن التوفيق الحضاري للأدارسة كان كبيراً جداً ، فقد ضمن لهم نسبهم الشريف مكانة عظيمة في قلوب الناس ، ثم إنهم داخلوا أهل المغرب وصاهروهم وأصبحوا منهم وكان لهم أبعد الأثر في تعريب أهل المغرب ونشر اللغة العربية وعلوم الإسلام من منبر جامعة القرويين . وعندما اضطرتهم الظروف التي أحاطت بهم واضطرت بقاياهم إلى اللجوء إلى قلعة حجر النسر ، كان المغرب الأقصى قد وجد نفسه في العروبة والسنة والجماعة وأخذ يبني نفسه قُدماً .

وكانت تجربة الأدارسة كذلك درساً سياسياً باقي الأثر في المغرب ، فقد رأت قبائله كيف قامت في بلادهم دولة إسلامية منظمة الإدارة ، يقوم على رأسها إمام مطاع مرهوب الجانب من آل البيت وذؤابة العروبة ، عزت به السنة والجماعة ، ويستقيم الإسلام الصحيح بجاهه ، وجاه القبائل البربرية المستعربة التي تؤيده وتتجلى في ظله فضائل العروبة . ويظهر بفضل ذلك كله فضل قبائل مغربية لم تكن قبل ذلك بذات شأن سياسي كبير في المغرب الأقصى مثل أوربة(1) وغمارة ودكالة وسدراتة ونفزة ومكناسة . وبعض هذه القبائل مصمودية ، وبعضها صنهاجية ، وبعضها الآخر زناتية .

---

(1) كان لأوربة قبل ذلك شأن كبير في المغرب الأوسط كما رأينا آنفاً .

كان نجـــــاح هذه القبائل فى إقـامة دولة بنى إدريس ، حافـزاً لزعماء قبائل أخرى ، على محاولة إقامة دول مماثلة لحسابها ليعز بها أمرها . وجدير بالذكر أن تنافس القبائل المغربية على السلطان والسيـادة قوة محركة دائمة لتاريخ المغرب وأحـداثه فى كل عصوره .

وبعد نهاية الدور الأول من تاريخ الأدارسة ، وخروجهم من حوض نهر سبو وخروج فـاس من أيديهم وانتقال بقايـاهم إلى قلعة حجر النسر فى شعـاب جبال الريف ، استبد بالأمـر موسى بن أبى العافية مؤيـداً بجاه الفاطميين . ولكن الأمر لم يستقر لموسى بن أبى العافية طويـلاً ، لأنه لم يستطع إقامة النظام ، فلم تلبث وحدة القبـائل التى أقامـت دولة الأدارسة أن انفـرطت .وخلال العقـود الأولى من القرن الـرابع الهجرى / العـاشر الميلادى ، عـاد المغرب الأقصى إلى الفـوضى ، وسيطرت عليه جماعـات زناتية معظمهم من مغراوة وبنى يفرن ، وأخـذت زندقة برغواطة تنشط من جديد .

وفى عصور سيادة الزناتيـة تسود الفوضى ويعانى الحضر من ثقل المغارم ، لأنهم لا يحميهم من عـــدوان البـــدو إلا دول الحضر أى البرانس التى تـأخـذ بناصرهم وتحمى المدن وأهلهـا وتعمرها بالمنشآت والمسـاجد ، وهى دور علم فى نفس الوقت .

حدث شىء من هذا بعد القضاء على آخـر الأدارسة على يد مصالة بن حبوس الصنهاجى ، حـامل لواء الـدعوة الفـاطمية فى المغربين الأوسـط والأقصى ، سنة ٣١٣ هـ/ ٩٢٥ ـــ ٩٢٦م . وفشل موسى بن أبى العافية الذى أنابـه مصالة بن حبوس عنه فى حـــكم منطقة فاس ، فعادت قبائل الزناتيـة إلى الاستبداد بالناس من جديـد ، فكانت جماعات المغـراويين واليفرنيين تروع أمن النـاس ، وتلزم من قدرت عليـــه بأداء المغـــرم فى نـواحى مكناسة ورباط تازا فى الشمال ، إلى وادى أم الربيـع فى الجنوب ، بما فى ذلك السهل السـاحلى المسمى ريف تامسنـا ، وامتد سلطـانها إلى سهل دكـالة فيما بين وادى أم الـربيع ومجرى نهر تـانسيفت ، بل

سيطرت بعض فروعهما على سهل السوس وبلاد تافيلالت وعاصمتها سجلماسة.

صنهاجة الصحراء وتطلعها إلى التخلص من سيادة الزناتيين ـ جدالة :

في ذلك الحين ، وبعد النصف الثاني من القرن الهجري الرابع / العاشر الميلادي كانت تعيش في أقصى جنوبي المغرب ، فيما يلي نهر درعة جنوباً وفي الصحراء التي تليها جنوباً ويسميها البكري صحراء « تنسر » التي تمتد إلى حوض السنغال ، كانت تعيش مجموعة من القبائل الصنهاجية تسمى بصنهاجة الصحراء ، أهمها جدالة ومسوفة ولمتونة وتارجا ولمطة وجزولة وبنو وارث . كانت تعيش حياة شظف وجهد في الشريط الصحراوي الأطلسي بعد أن طردها الزناتيون إلى أقصى الجنوب وأخرجوها من نواح مثل تافيلالت وأصبحت في صحرائها محصورة بين سور حوض السنغال وزناتة المغرب ، وكانت قبائل عفية كثيرة العدد ، تعيش على الرعي وقليل من الزراعة ، وكانت قد دخلت الإسلام ، ولكن إسلامها كان سطحياً ، في حاجة إلى عمق وفهم ، وكان زعماء بعضها مثل جدالة ومسوفة ولمتونة على جانب كبير من بُعد الهمة والتطلع إلى كسر هذا الحصار المضروب حولها .

وطول هذه الصحراء التي سكنتها قبائل صنهاجة الصحراء حوالي ألف كيلو متر ، تقطعها القوافل في شهر لتصل إلى حوض نهر السنغال ، وهو أول أنهار أفريقية المدارية الغربية شمالاً ، وجدير بالذكر أن لفظ سنغال صورة برتغالية محرفة لاسم صنهاجة ، فقد نطقها البرتغاليون لأول وصولهم إلى هذه السواحل سنهاجال Senhagal ثم سنجال Senegal .

وعند منابع نهر الملوية وحتى مجرى وادي درعة يمتد إقليم تافيلالت ، وهو إقليم واحات ومنابع مياه كثيرة أكبرها سجلماسة ، وكانت سجلماسة من أكبر المحطات التجارية على أبواب الصحراء ، فإذا عبر التجار صحراء تنسر الواسعة التي أشرنا إليها ، وصلوا إلى محطة قوافل أخرى في الحوض الأعلى لنهر السنغال تسمى أودغشت ، وكانت كل من سجلماسة وأودغشت ، سوقاً تجارية عظيمة

يفد عليها التجار ، وتحط فيها القوافل وتجتمع فيها المتاجر والأموال .

فى ذلك العصر — أوائل القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى — كانت الرياسة بين القبائل الصنهاجية التى أشرنا إليها لقبيلة جدالة ، وكان يتزعمها **إبراهيم بن ترغوت** ، وخلفه فى الرياسة ابنه عمر ثم حفيده يحيى . وتقول مراجعنا أن **يحيى بن عمر بن إبراهيم بن ترغوت الجدالى** هذا ، خرج للحج سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٦م وأنه لقى فى طريق عودته الفقيه **أبا عمران الغفجومى الفاسى** ، وكان من أكبر فقهاء المالكية فى القيروان فى عصره ، واستمع يحيى بن عمر الجدالى إلى دروسه ، فتاقت نفسه إلى أن يرى فى بلاده فقيهاً مثله ، يلقى دروسه فى منازل قبيلته ويعلمهم الكتاب والسنة ويفقههم فى الدين ، فتحدث إلى أبى عمران الفاسى فى ذلك .

وكان يحيى بن عمر يفكر فى نفس الوقت فى أمر آخر إلى جانب اهتمامه بالعلم والفقه ، وهو إنقاذ المجموعة الصنهاجية التى ينتسب إليها من استبداد الزناتيين وطغيانهم ، الذى امتد حتى تافيلالت ، ففى هذه الناحية ساد فرع من مغراوة الزناتيين ، يسمى بنى وانودين ، وكان رئيس هذا الفرع يسمى **مسعود بن وانودين** ، وكان على ثراء واسع وكان زعماء زناتيون آخرون يحكمون فى نواح أخرى ، فكان « خير بن خزر » ينشر سلطانه على مكناس ، ومعتصر بن مماد شيخ بنى يفرن يسود منطقة قلعة مهدى ، فى حين سيطر الفتوح بن دوناس على فاس ومنطقتها وهكذا .

وكانت القبائل الصنهاجية الكبرى تعانى كثيراً من تلك السيادة الزناتية ، وكان يسودها خوف على المصير ، لأن سيادة القبيلة على قبيلة أخرى لمدة طويلة ، تنتهى بهبوط القبيلة المستضعفة إلى مستوى الرعايا المحكومين الخاضعين ، وهذا نذير بزوال أمر القبيلة نتيجة لانكسار قوتها وطول العهد باستذلالها .

هذا الخوف ، كان بعض السبب الذى حفز يحيى بن عمر بن إبراهيم الجدالى إلى البحث عن شيخ يُعلِّم رجال قبيلته شرائع الإسلام ، ويجمع كلمتهم وينور أبصارهم ، لأن العلم نور للبصائر وتنبيه للأذهان وإخراج للناس من غفلة الجهالة إلى يقظة العلم . ولا شك فى أن يحيى بن عمر بن إبراهيم هذا ، لاحظ أن

كل من حركوا القبائل البربرية وهيأوها لإنشاء الدول ، كانوا جميعاً من المتحمسين من رجال الدين أو أصحاب الدعوات الدينية ، من أمثال أبى الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافرى ، وأبى عبد الله الشيعى ، وإدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب ، حتى برغواطة تزعَّمها رجل من أهل العلم هو ميسرة الفقير ، وغمارة تزعمها صالح البرغواطى الذى زعم أنه « صالح المؤمنين » الذى ورد ذكره فى القرآن .

وكان يحيى بن عمر يرجو أيضاً أن يتنبه قومه من صنهاجة الصحراء ، إلى خطر الحصار الذى يضربه عليهم من الجنوب أهل السودان ، ويسجنونهم فى صحرائهم القاسية ، ويحولون بينهم وبين الانتشار فى الأراضى الخصيبة فى وديان أنهار السودان الغربى .

تحدث يحيى بن عمر إلى أبى عمران الفاسى فى إرسال أحد تلاميذه معه ، ولكن أحداً من أولئك التلاميذ لم يستجب للدعوة لبعد المسافة وخطورة المغامرة ، فكتب أبو عمران الفاسى له كتاباً إلى أحد تلاميذه من الفقهاء والعاملين فى سجلماسة واسمه **وجاج بن زلو اللمطي** ، إحدى قبائل صنهاجة الصحراء . وكان وجاج فقيهاً ذا مكانة كبيرة ، ولكنه لم يشأ القيام بهذه المهمة نظراً لعلمه بصعوبة قيادة الجداليين ، فندب لذلك تلميذاً شاباً من تلاميذه يسمى عبد الله ابن ياسين الجزولى .

عبد الله بن ياسين :

نهض عبد الله بن ياسين لأداء مهمته ، وتوجه إلى منازل قبيلة جدالة وبدأ يعمل ، وتكشَّف عن رجل نشيط متحمس واسع المطامح . فلم يقتصر على تعليم الجداليين شعائر الدين ، بل أراد أن يهذب أخلاقهم ويخرجهم عن حياة الخشونة والبدائية التى كانوا يعيشون فيها ، ووضع لهم نظاماً للآداب العامة وأخذهم بالشدة . وكان الجداليون كثيرين وكانوا أهل فوضى وجفوة وقلة نظام ، فلم يلبثوا أن ثاروا على عبد الله بن ياسين وأخرجوه من بلادهم ، لأنهم لم يتحملوا عنفه وشدته .

ولجأ عبد الله بن ياسين إلى شيخه وجاج بن زلو ، فطلب إلى يحيى بن عمر

عقابهم على ما فعلوه ، فقام بذلك وجعلهم يطلبون عودة عبد الله بن ياسين إليهم ، ولكنه رفض ، فنصحه وجاج بأن يذهب إلى منازل قبيلة لمتونة ، وكانوا أميل إلى النظام والتماسك والعمل الجاد .

وإلى حين قريب لم تكن نعرف إلا شيئاً قليلاً عن عبد الله بن ياسين الجزولى ، ولكننا نعرف الآن أنه كان رجلاً واسع العلم بعيد الطموح شديد الذكاء ، ويحدثنا ابن عذارى أنه زار الأندلس ودرس فيه علوماً شتى ، وعندما عاد إلى المغرب قطعه من الشمال إلى الجنوب ، ومر فى طريقه بريف تامسنا ، ورأى كيف أن جماعات الصنهاجيين هناك ترزح تحت وطأة الزناتيين وقدّر جنود الزناتيين هناك بما لا يزيد على ثلاثة آلاف ، وأدرك أنه من الممكن التغلب عليهم وإقامة دولة لصنهاجة هناك . وبعد ذلك بسنوات ، عندما توجه إلى منازل لمتونة أحس أن فرصته قد حانت ليحقق ما كان يجول فى ذهنه ، وهنا تجلى عبد الله بن ياسين عن شخصية رجل سياسى مؤهل للقيام بحركة سياسية كبيرة .

وعرف من أول الأمر كيف يكسب محبة يحيى بن عمر بن إبراهيم الجدالى ، وهو من جدالة كما يتجلى من نسبه ، ولكن جده إبراهيم كان قد صاهر اللمتونيين ودخل فيهم وانتسب إليهم ، وأصبح يعد نفسه من سلائل ترغوت بن ورتاسن ابن منصور بن مصالة بن أميت ، الذى عرب على « أمية بن وانمالى » ، الذى عرب على « وانمال بن لمتونة » التى تنطق أيضاً « تالميت » بن صنهاجة . وقد وصل هذا الرجل بذكائه ونشاطه إلى أن أصبح من زعماء لمتونة . ثم أنجب أولاداً كثيرين أشهرهم اثنان : عمر وتاشفين . فأما تاشفين فهو أبو يوسف الذى ستصير إليه زعامة المرابطين فيما بعد ، وأما عمر فقد أنجب أبا بكر ويحيى ، ويحيى هذا هو الذى تحدثنا عن رحلته إلى المشرق ومروره بالقيروان ولقائه مع أبى عمران الفاسى ثم مجيئه أخيراً بعبد الله بن ياسين .

كان عبد الله بن ياسين كما ذكرنا رجلاً نشيطاً ومغامراً سياسياً لا يهاب شيئاً ، وكان عظيم الإيمان بالإسلام . وكانت فيه شدة فى حمل الناس على إقامة شعائر الدين ، حتى كان يوقع العقوبات البدنية على من يتراخى فى أدائها ، وقد أفاد يحيى بن عمر من مواهب عبد الله بن ياسين ، لأن الشخصية المهيبة التى كان يتمتع بها هذا الأخير ، كانت ترغم الناس على الطاعة ليحيى ، وكان يحيى من

ناحيته لا يدخر وسعاً في تقديم العون لعبد الله بن ياسين .

وعندما تأكد عبد الله بن ياسين من أنه كوّن حوله جماعة من المخلصين خرج بهم إلى جزيرة في المحيط ، قرب مصب وادي السنغال في الغالب ، لكي يفرغوا لأمور العبادة . وهناك أنشأ رباطاً لم يلبث أن اتسع وكثر الناس فيه ، فلما رأى عبد الله بن ياسين وفرة أعدادهم وحماسهم قال لهم : « اخرجوا فأنتم المرابطون ! » هذه رواية ابن عذارى الذي يقول بناء على ذلك أن هذا أصل تسمية المرابطين ، ولكن هناك من يقولون إن عبد الله بن ياسين أطلق عليهم هذا اللقب بعد انتصارهم في إحدى معاركهم .

وعندما اكتمل عدد هؤلاء الرجال الأشداء المخلصين ألفاً ، أمرهم عبد الله بن ياسين بالخروج من معتصمهم هذا في الجزيرة ، إلى البر والسير للجهاد ، وانضمت إليهم أعداد غفيرة من الجداليين واللمتونيين وغيرهم . وكان ذلك في سنة ٤٤٥ هـ/ ١٠٥٣ م ، وكانت القوة والقيادة في تلك الجماعة المرابطية الأولى للمتونة ، فبدأ اسم هذه القبيلة يظهر من بين القبائل الكثيرة التي تكونت منها مجموعة قبائل صنهاجة الصحراء .

هنا تظهر صفة أخرى من صفات عبد الله بن ياسين الكثيرة : صورة القائد العسكري الماهر الذي يحسن قيادة الجيوش وترتيب المعارك ، ويبدي في ذلك الميدان مهارة لا بأس بها ، وكانت الخطوة الأولى أمامه القضاء على سلطان المغراويين الزناتيين الذين كانوا يسيطرون على المغرب الأقصى .

عبر عبد الله بن ياسين على رأس رجاله الصحراء متجهاً إلى الشمال ، فلما وصل إلى إقليم تافيلالت الذي كان يسوده مسعود بن وانودين ورجاله من المغراويين ، فانتصر عليهم واستخلص سجلماسة من أيديهم ، وفي المعارك قتل مسعود بن وانودين ، واسترسل إلى الشمال ونزل سهل مراكش الذي يجري فيه نهر تانسيفت ، وكان ذلك سنة ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م .

بعد ذلك ارتد عبد الله بن ياسين إلى الجنوب ، فعبر الصحراء ، وهاجم أهل السودان الغربي في حوض السنغال ، وانتصر عليهم ، وفتح بذلك أمام قبائل صنهاجة البربرية أبواب أفريقية المدارية ،أي أن ذلك الرجل كسر الحصار الذي

كان مضروبـاً على صنهاجـة الصـــــحراء ، وفتح أمامهـا أبواب التـوسع شمالاً وجنوباً ، فأخذت قبـائل لمتونة وجدالة ومسوفة ولمطة وجزولـة أو كزولة تتوسع جنوباً ، ومعنى ذلـك أن الإسلام كسر النطاق الوقتى ووصل إلى شعـوب أفريقية السوداء من هذه الناحية ، وذلك حادث تاريخى عظيم الأثر والمغزى .

وفى أثناء تلـك الحروب قتل عبد الله بن يـاسين سنة ٤٥١ هـــ/ ١٠٥٩ م ، وبذلك اختفت تلك الشخصيـة الفريدة التى جمعت متنـاقضات كثيرة ، من إيمان وحماس دينى شـديـــد وميل مفـرط إلى النسـاء والاستمتـــاع ، وزهـد وميل إلى التصوف ، إلى جـانب النزوع إلى السلطـان والجاه ، ولكنه كان على الجملـة رجلاً فذاً واسع النظـر بعيد المطامح ، دقيق الإيمان بالإســلام شديد العصبية لقـومه . وكان يزعم أنـه فقيه واسع العلم ، ولكن الحقيقة أن علمه بالفقه كـان قليلاً . وقد أحصى المؤرخون عليه أخطاء فقهية كثيرة وأحكـاماً صدرت عنه مخالفة للشرع ، ولكنهم جميعاً يثنـون عليه بالـذكاء والصلاح والإيمان والإخلاص والشجـاعة . وخلاصة القول فيه أنه كان رجل ديـن وسياسة وشخصية فريدة ، أوتيت القدرة على قيادة الرجال وصنع التاريخ.

وقد قام عبد الله بن ياسين بعمله كلـه ، معتزاً بجاه يحيى بن عمر بن إبراهيم الجدالى أمير لمتونـة ومن انضم إليها من قبائل المرابطين . وعندمـا مات يحيى بن عمر وخلفه فى الرياسة أخوه **أبو بكر بن عمر** ، حظى عبد الله بن يـاسين بتأييده ، بل زادت مكـــــانته عنـده ، لأن عبد الله بن يـاسين ، رغم اتساع جـاهه لم يتخط حدوده قط ، واستمر يعطى الأمير حقه من الإجلال والتعظيم والطاعة ، وإن جنح أحياناً إلى فرض هيبته الدينية عليه بذكاء .

وعندما قتل عبـد الله بن ياسين كان سلطان أبى بكر بن عمر وقبيلتـه لمتونة ، قد استقـر وطاعت لـه كل قبائل لمتـونة الصحـراء ، أى أن عبد الله بن يـاسين أتم مهمته قبل مـوته ، ووحّد صفـوف الصنهاجيين تحت رايـة الجهاد فى سبيل الله ، وقاد خطواتهم الأولى فى الانتصار على الزناتيين فى الشمال وقبائل أفريقية المدارية السـوداء فى الجنوب ، وأخـرجها من الفـوضى والتفرق إلى الانتظـام والوحـدة ، وأشعرها بقـوتها وأعطاها غايـات وأهدافاً دينية وسيـاسية واضحة ، ورسم لها الطريق لتحقيق هذه الغايات والأهداف .

استمرار مسيرة الحركة المرابطية بقيادة أبى بكر بن عمر ، إنشاء مراكش :

وسار أبو بكر بن عمر بالحركة فى طريقها ، وكان يستعين فى عمله بالظاهرين من قرابته وأهل بيته ، وخاصة ابن عمه يوسف بن تاشفين ، وكان إذ ذاك شاباً واسع الطموح .

وحوالى ٤٦١ هـ / ١٠٦٨ - ١٠٦٩ م كان سلطان المرابطين قد استقر فى حوض نهر تانسيفت الفسيح ، وظهرت الضرورة إلى إنشاء قاعدة سياسية وعسكرية للحركة فى ذلك السهل الذى أصبح مركز الحركة كلها ، وكانت هناك قريتان بدائيتان ، على ضفة نهر صغير من نهيرات تانسيفت ، يجرى من الجنوب ويصب فى النهر ، وكانت كل منهما تسمى أغمات ، والأغمات هو اللفظ البربرى الذى يطلق على القرية البدائية التى تتألف من سور من الطين أو القصب وفروع الشجر ، وتتخذها القبيلة التى تنشئها معتصماً لنسائها وأطفالها ، وحمى لواشيها بالليل وفى أوقات الخطر والحروب ومخزناً لسلاحها وأزوادها ، وتسمى مثل هذه القرية البدائية فى اللغات الأوروبية باسم كرال Kraal وتسمى فى العربية باسم المجمع . وكان واحد من الأغماتين ملكاً لقبيلة هيلانة أو ايت إيلان والثانى كان ملكاً لقبيلة أوريكة ، وكلا القبيلتين مصموديتان ، ولكنهما طاعتا لصنهاجة الصحراء ، مثلهما فى ذلك مثل بقية القبائل المصمودية الضاربة هناك ، وقد انضمت هذه القبائل المصمودية إلى الحركة المرابطية ، واشتركت فى جيوشها وأعمالها العسكرية . وقد رحب بذلك أبو بكر بن عمر ويوسف بن تاشفين من بعده ، وقد أفادت الحركة المرابطية من ذلك فائدة كبرى ، إذ أصبحت جيوشها تتألف من صنهاجيين ومصامدة وإن ظلت الرياسة فى يد الصنهاجيين .

وتنافست القبيلتان كل منهما تريد أن تنشأ القاعدة فى أغماتها ، وانتهى الأمر بأن تنشأ فى الأغماتين معاً ، فكانت كتلتها فى أغمات هيلانة ، وتحولت أغمات أوريكة إلى ضاحية للمدينة الجديدة ، وظل يطلق عليها اسم أغمات فقط ، وتقع إلى جنوبى مدينة مراكش .

وشرع أبو بكر بن عمر فى بناء قاعدته سنة ٤٦١ هـ / ١٠٦٨ - ١٠٦٩ م ،

وأطلق عليها اسم مراكش ، وهى بالبربرية مروكش ومعناه قصر الحجر ، لأن مبانى المدينة أقيمت بالحجر ، وما لبثت المبانى الرئيسية فى المدينة أن نمت ومضى الناس ينشئون البيوت والأسواق ، وهكذا نرى كيف أن هذا الرجل الذى ولد فى حوض نهر السنغال فى أفريقية المدارية ، عرف بفضل إيمانه بالإسلام ودخوله فى حضارته ، أن يضيف إلى تاريخ الحضارة الإسلامية مدينة من أجمل مدائن الإسلام وأوفرها بركة وأشهرها فى الدنيا ، وهى مدينة مراكش الزاهرة إلى اليوم .

وبينما كان أبو بكر بن عمر يرقب العمل فى بناء مدينته الجديدة بعد أن تزوج بزوجة جميلة تسمى زينب بنت إسحاق النفزاوية يبلغه خبر أزعجه ، خلاصته أن قبيلة جدالة وثبت بقبيلة لمتونة فى الصحراء وأنزلت بها مذبحة ، فقرر العودة مسرعاً إلى منازل القبائل الصنهاجية فى الصحراء لإنجاد لمتونة . وقبل رحيله جمع رؤساء قومه وطلب منهم أن يختاروا من بينهم رئيساً لهم يقوم بأمرهم فى غيابه ، فاختاروا ابن عمه يوسف بن تاشفين ، وكان تاشفين والد يوسف أخاً ليحيى وأبى بكر ابنى عمر بن إبراهيم بن ترغوت .

وترك أبو بكر بن عمر ثلث القوة المرابطية مع يوسف بن تاشفين ، وأخذ الثلثين ومضى إلى منازل لمتونة وجدالة وراء الصحراء سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م .

يوسف بن تاشفين ـ انقسام القوة المرابطية إلى قسمين :

واحد يعمل فى المغرب ثم فى الأندلس ، وواحد يعمل فى أفريقية المدارية الغربية :

من ذلك الحين انقسمت حركة المرابطين قسمين : واحد منهما شمالى ، مركزه سهل مراكش ، وميدان نشاطه المغرب ثم الأندلس ويقوده يوسف بن تاشفين ، والثانى يعمل فى أفريقية المدارية الغربية ويقوده أبو بكر بن عمر . ونظراً لبعد الشقة بين القسمين ، لأن الصحراء تفصل بينهما ، فقد مضى كل من القسمين فى طريقه يعمل بنشاط ، فأما القسم الشمالى الذى يقوده يوسف بن تاشفين ، فهو الذى سنتتبع تاريخه الآن ، وأما القسم الثانى الجنوبى فقد تابع مسيرته

ونشاطه فى فتح السبل لانتشار الإسلام فى أفريقية المدارية ، وكان له دور عظيم فى ذلك المجال .

قيام دولة المرابطين فى المغرب والأندلس :
٤٦٣ ــ ٥٠٠ هـ / ١٠٧١ ـ ١١٠٧ م :

يعتبر يوسف بن تاشفين من أعاظم الرجال الذين أنجبهم المغرب الإسلامى وكان لهم أبعد الأثر فى توجيه تاريخه ، وقد قام بدور أساسى فى إنشاء المغرب الأقصى وإعطائه حدوده الطبيعية التى ثبت عليها فى التاريخ ، فهو الذى وحّد نواحيه من الصحراء الكبرى إلى ساحل البحر المتوسط ، ومد حدوده من ساحل المحيط إلى شرقى نهر الملوية ، وضم إليه إقليم تلمسان والجزء الغربى من المغرب الأوسط حتى مدينة الجزائر ، ولم تصبح تلمسان وذلك الجزء الغربى من المغرب الأوسط جزءاً من المغرب الأقصى ، ولكن يوسف بن تاشفين بعمله هذا قام بالمحاولة الأولى لتوحيد أكبر جزء من بلاد المغرب تحت لواء واحد ، وهى محاولة سيتابعها الموحدون فيما بعد ، وستظل دائماً نقطة البداية فى إنشاء ما يسمى بالمغرب العربى الكبير .

ثم إن يوسف بن تاشفين عبر إلى الأندلس كما سنرى ، وقام بدور كبير فى إنقاذه من الضياع خلال النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى ، وكسب للإسلام فى صراعه مع النصرانية على مصير الأندلس ، انتصارات كبرى جعلته شخصية مشهورة ، لها مكانها فى تاريخ أوروبا والمغرب كله ، وهو لهذا كله يعتبر من أفذاذ الرجال فى تاريخ الإسلام العام .

ويمتاز يوسف بن تاشفين بالخصائص الأساسية ، التى تميز بها كبار بناة دولة الإسلام على مر العصور ، وأول هذه الخصائص الإيمان العميق بالإسلام وفضله ورسالته ، وشعوره بأنه ينبغى أن يخدم هذا الدين وينصره ويجاهد فى سبيله ويعمل على حماية عالمه من الأخطار ، وثانيتها النظرة الواسعة إلى العالم الإسلامى على أنه عالم واحد مترابط ، فهذا الرجل الصحراوى لم يكد يقيم دولته حتى كتب إلى الخليفة العباسى يدخل فى طاعته ويستظل برايته ، لأن ذلك كان رمزاً على وحدة العالم الإسلامى ، وثالثة هذه الخصائص هى الشعور الكامل

بضرورة نصرة الإسلام وحماية داره ما وسعه ذلك داخل بلاده وخارجها ، وسترى كيف أن هذا الرجل لم يكد يسمع صريخ المسلمين فى الأندلس حتى أسرع فلبّى النداء ، ووضع إمكانياته كلها فى القيام بهذه الرسالة الكبرى ، والرابعة هى إيمانه بالعروبة وعظيم قدرها وأهميتها . فقد كان يوسف بن تاشفين يعرف العربية دون أن يجيدها ، ولكنه اجتهد فى إتقانها وشجع العلماء والفقهاء وحثهم على نشر العلوم العربية والإسلامية ، وقرب إليه كبار الكتاب والأدباء من أندلسيين ومغاربة وأدخلهم فى خدمته ، وانتقل نفر من علماء الأندلس وأدبائها إلى المغرب للعمل فى الدولة الجديدة .

ورث يوسف بن تاشفين عند توليه قيادة المرابطين فى سنة ٤٦٣هـ / ١٠٧١ م ، كل النتائج السياسية التى حققها قبله فى المغرب عبد الله بن ياسين ويحيى بن عمر وأخوه أبو بكر ، فاختار لنفسه من الألقاب لقب أمير المسلمين ، وهو لقب مبتكر كان هو أول من اتخذه ، ولم نسمع كذلك بأن أى رئيس دولة إسلامية اتخذه ، وجعل من سجلماسة قاعدة جنوبية لدولته ، فأصبحت مركز تجمع للصنهاجيين الصادرين من الصحراء . واهتم كذلك بمراكش وسهلها ، فاتسع العمران فيها ، وأصبحت بالفعل عاصمة دولة كبيرة وكثرت فيها المساجد والمنشآت ، وتتبع بقايا المغراويين الزناتيين ، الذين كانوا يسودون هذه المنطقة كلها من قبل ويجبون من أهلها المغارم ، وشيئاً فشيئاً مد سلطانه إلى الشمال واحتل فاس ووادى سبو ، وكان قد سيطر على فاس قبل ذلك زعيم زناتى يسمى **معتصر بن المعز بن زيرى بن عطية** صاحب مكناس ، فتغلب يوسف عليه واستخلص فاس ، ثم هاجم بقواته معاقل غمارة وبرغواطة ، فى جبال الريف ، وقضى على زعماء مذاهب الزندقة والخروج عن الإسلام التى كانت تعشش هناك من زمن طويل ، وأخذ الفقهاء فى نشر مذهب السنة والجماعة، وقد اعتبر يوسف بن تاشفين حربه لبرغواطة وغمارة جهاداً دينياً .

وأصلح يوسف بن تاشفين مدينة فاس بعد دخوله إياها ، وجعلها مدينة واحدة بعد أن كانت مدينتين ، وأدار عليها سوراً حصيناً ، وأكثر من إنشاء المساجد فيها .

وأفلح يوسف بن تاشفين فى التغلب على مقاومة كل القبائل التى كانت قد انفردت بنواحيها فى « بسيط الهبط أو هبط غمارة » ، ثم استولى على ممر تازا وهو الممر المؤدى من المغرب الأقصى إلى المغرب الأوسط ، وعمر مدينة تازا فى وسطه ، وابتنى بها مسجداً جميلاً ما زال باقياً إلى اليوم ، ومن ممار تازا ، مضى يوسف ابن تاشفين إلى إقليم تلمسان ، وبسط سلطانه على وادى ملوية الذى يصل إلى سجلماسة جنوباً ، وواصلت قواته السير شرقاً فى منازل صنهاجة المغرب الأوسط ، ودخلت مدينة الجزائر التى كانت إذ ذاك تعرف بجزائر بنى مزغنا ، وابتنى فيها مسجداً جامعاً ما زال باقياً إلى اليوم ، وكانت تلك المدينة هى أقصى ما وصل إليه سلطان المرابطين شرقاً ، إذ شغلتهم عن استكمال توحيد المغرب أحوال الأندلس على ما سنراه .

ثم تجرد يوسف بن تاشفين للاستيلاء على سبتة وطنجة ، وكانت هذه الأخيرة عاصمة المغرب الشمالى ، وكانت البلدتان فى ذلك الحين من توابع الأندلس ، وقد بدأت تبعيتهما للأندلس من أيام عبد الرحمن الناصر ، وكان يحكم سبتة رئيس بربرى يسمى « **سقوط أو سكوت البرغواطى** » ، ولاه إياها بنو حمود أصحاب مالقة الذين ادعوا خلافة الأندلس فترة قصيرة من الزمان ، فى أعقاب انتثار أمر خلافة قرطبة وبداية عصر الطوائف سنة ٤٢٣ هـ / ١٠٣٢ م ، وقد تحول « سقوط » إلى أمير طوائف بدوره واتخذ من الألقاب السلطانية لقب المنصور المعان سنة ٤٥٣هـ / ١٠٦١ م .

وفى سنة ٤٧١ هـ / ١٠٧٩ م أرسل يوسف بن تاشفين قائده صالح بن على ، فتمكن من اقتحام سبتة وإنهاء إمارة سقوط البرغواطى ، ثم انتزع طنجة من يد **ضياء الدولة بن سقوط** ، وبذلك يكون يوسف بن تاشفين قد وحد المغرب الأقصى من حدود الصحراء جنوبى وادى درعة إلى ساحل البحر المتوسط ، فإذا أضفنا إلى ذلك ما استولى عليه يوسف بن تاشفين من بلاد المغرب الأوسط حتى مدينة الجزائر ومجرى نهر شلف ، تبيَّنا ضخامة العمل السياسى الذى قام به هذا الرجل القدير ، الذى نهض بقومه ، من جماعة من المجاهدين المتحمسين ، إلى مستوى أصحاب الدول الكبرى فى ذلك العصر .

وقد ساس يوسف هذا الملك العريض الذى لم يجتمع لغيره من أهل المغرب قبله ، بحكمة وسياسة دلت على ملكات إدارية وتنظيمية كبيرة ، وكان أساس تنظيمه كله العدل ، أى أنه كان يتوخى بسط لواء العدل فى كل ما طاع له من البلاد والقبائل ، فكان يختار للولايات والإمارات خيرة رجاله ، من أهل العدالة والدين من رجال القبائل الصنهاجية ، ويضمّ إلى كل وال فقيهاً أو أكثر لكى تكون أحكام رجاله كلها متمشية مع الشريعة الإسلامية . ورفع عن أهل المدن والقبائل المغارم الثقيلة التى كان الزناتيون يجبونها ، وكان يوصى رجاله بالعدل والرفق بالناس. وكانت له شخصية مهيبة فرضت نفسها على رجال القبائل الصنهاجية ، وأهمها فى أيامه لمتونة وجدالة ومسوفة وتليها فى الأهمية والقوة لمطة وجزولة وبنو وارث وتارجا . وقد سرت روح الجهاد فى سبيل الدين فى نفوس أهل هذه القبائل كلها ، فغادر معظم الرجال القادرين على الحرب منازلهم فى الصحراء وما يليها جنوباً ، وانضموا إلى جيوش المرابطين ، إذ أن الجهاد كان عصب هذه الحركة والقوة التى دفعتها إلى الأمام ، وكان يوسف بن تاشفين رائداً فى ذلك المضمار .

المرابطون يعبرون إلى الأندلس لنصرة الإسلام :

فى حدود سنة ٤٧٥هـ/ ١٠٨٢ م وصل يوسف بن تاشفين إلى ذروة قوته فى المغرب ، أى أنه تمكن من بناء هذه الدولة الكبيرة خلال اثنتى عشرة سنة فحسب من العمل الدؤوب ، وأقامها على أكتاف رجال من صميم العترة المغربية ، وقيام هذه الدولة يمثل لنا ذروة التطور السياسى فى المغرب منذ الفتح الإسلامى، وقد عرضنا من قبل لكل المحاولات والدول السابقة ، ورأينا اختلاف حظوظها من التوفيق فى بناء الدول . وهذه التجربة المرابطية أقواها وأنضجها جميعاً إلى ذلك الحين ، مما يدل على أن الإسلام عندما دخل أفريقية والمغرب ، أيقظ أهلهما ووضعهم فى طريق التقدم السياسى والاجتماعى ، حتى وصل بهم إلى هذا المستوى الذى وصل إليه يوسف بن تاشفين بالحركة المرابطية .

وقد اشتهر ذكر يوسف بن تاشفين إذ ذاك فى العالم الإسلامى كله ، بأنه سلطان مسلم عادل ومجاهد مخلص فى سبيل الله ، ولا غرابة والحالة هذه أن نسمع بأن الإمام **أبا حامد الغزالى** كان يثنى على يوسف بن تاشفين .

وفى ذلك الحين كـان أمـر المسلمين فى الأنـدلس قـد وصل إلى درجـة من الاضمحلال جعلت مصير الإسلام فى شبه الجزيرة فى الميزان ، فقد تقاسمت بلاد الأندلس جماعـة من الواثبين بـالسلطان المستبـدين بنواحيهم ، كـانوا فى الأصل عمال دولة الخلافـة القرطبيـة أو قضاة نواحيهم ، فقـدمهم الناس للـولاية حتى تنجلى غمـرة الحرب الأهلية التى دارت رحـاها حـول الخلافة بعـد سقوط دولـة العامريين[1] سنـة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م . ولكن الغمـرة لم تنجل ، بل ازدادت الأحوال سوءاً لأن أولئك المستبدين بالنواحى ، حولوا أنفسهم إلى سلاطين صغار لكل منهم بـلاط وحشـم وحاشية فى ناحيته ، وبعض هـذه النواحى كـان ولايات واسعة مثل طليطلة أو اشبيليـة ، وبعضها الآخر كان لا يزيد على مـدينة وحوزها مثل دانية Denia أو البونت أو سهلة بنى رزين .

وانتهز ملـوك إسبانيـا النصرانية هذه الفـرصة ، للتـوسع على حساب أولئك الأمراء الضعاف الذين كان أقواهم يعتمـد على قوة من الجند المرتزق ، لا تزيد على بضع مئات من الفـرسان ، وقـد كانت بعض ممـالك النصرانية أصغـر وأفقر من جاراتها من إمارات الطوائف مثل أرجوْن التى كانت مملكة صغيرة فى أسفل جبال البرت أى البرانس ، تجاورهـا إمـارة إسـلاميـة واسعـة هى الثغـر الأعلى الأنـدلسى وقـاعدته سرقسطـة ، وكانت تحكمهـا أسرة بنى هود التجيبيين ، ولكن ملك أرجـون الصغير كـان يستطيع تجريد جيش من ألـف فارس وأكثـر ، يجمعهم إلى لوائه الإيمان بأنفسهم والطمع فى أراضى المسلمين الـواسعة الغنية . ومن هنا فلا غرابة فى أن نجد أمراء سرقسطة يدفعون الإتاوة لأمير نصرانى أصغر منهم ولاية وثروة ، ولكن الصراع السياسى خلال التاريخ كله ، يعتمد أولاً وآخراً على إيمان الرجال بحقـوقهم وعقائدهم واستعدادهم للبذل والتضحيـة . وقد كان المسلمـون من أهل سرقسطـة وطليطلـة مستعـدين للبـذل والتضحيـة فى سبيل بلادهم ودينهم ، ولكن أمراءهم كانـوا بعيدين جداً عن مثل هذا التفكير ، فضيّعوا

---

(١) العامريون يراد بهم محمد بن أبى عامر الملقب بالحاجب المنصور ، الذى استبد بأمور الخلافة الأموية ، وخلفه ابناه عبد الملك المظفر وعبد الرحمن شنجول (انظر القسم الخاص بالأندلس من هذا الكتاب) .

رعاياهم وباعوا أرض الإسلام فى سوق البخس حفاظاً على عروش وهمية وإرضاء لغرور أنانى خسيس .

وكانت أضعف هذه الإمارات الإسلامية الأندلسية إمارة بنى ذى النون أصحاب طليطلة ، وكانت طليطلة ولاية واسعة تمتد من حوض نهر تاجه إلى مشارف حوض الوادى الكبير ، بل كانت هى وحدها تمثل ربع الأندلس مساحة ، وكان يحكمها أمير من بنى ذى النون يلقب نفسه بالمأمون ، وكان غاية فى الغباء وقصر النظر وضعف الإيمان ، فكان يبتنى القصور ويقيم الحفلات الكبرى وليس لديه من القوة العسكرية ما يدفع به عدواً . وقد اشترى سلامته بإتاوة كان يدفعها لملك قشتالة وليون المجاور له من الشمال والغرب .

وكانت قشتالة إذ ذاك كونتية أى إمارة صغيرة تابعة لمملكة ليون ، وكان يحكم ليون ملك يسمى سانشو الثانى ، اختلف مع أخيه الفونسو فطرده خارج بلاده ، فلجأ إلى بلاط المأمون بن ذى النون ، ورحب به هذا وخلطه بنفسه وأطلعه على أسراره ، فعلم هذا الأمير المنفى أنه لو اقتدر على ألف فارس ، لاستولى بهم على طليطلة وأزال مُلْك بنى ذى النون .

وهذا هو الذى حدث ، فقد شاءت الظروف أن يقتل الملك سانشو الثانى ويجتمع فرسان مملكة ليون وكونتية قشتالة لاختيار خلف له ، واستقر رأيهم على استدعاء الفونسو من منفاه ، وتوجوه ملكاً على قشتالة وليون بزعامة فارس جرىء يسمى **ردريجو دياث دى بيبار** الملقب « بالسيد القمبيطور » .

وقد اكتسب الفارس لقب السيد ممن كان يعمل معه من مقاتلة المسلمين ، وكان الكثيرون منهم قد تحولوا إلى أهل حرابة أى قطاع طرق وفرسان مرتزقين يخدمون من يدفع لهم أعلى أجر ، وكان هذا السيد القمبيطور فارساً مرتزقاً جريئاً ماهراً فى شئون الحرب ، وكان حامل لواء ملك قشتالة وليون .

وبعد استقرار الفونسو السادس على عرش بلاده ، بدأ يرمى ببصره إلى طليطلة ، وكان المأمون بن ذى النون قد شاخ وركبته الأمراض ، ولم يكن له من وريث إلا حفيد قليل الذكاء يسمى يحيى ، فحسب المأمون أن الفونسو السادس يرعى زمام طليطلة بما آواه من قبل عندما كان طريداً ، ولكنه عندما مات أوصى

رجال دولته بحفيده الذى أصبح أميراً وتلقب بالقادر ، وما هو إلا قليل حتى دخلت قوات قشتالة وليون يقودها الفونسو السادس أراضى طليطلة واستولت عليها دون أن يرتفع للدفاع عنها سيف واحد ، لأن القادر بن ذى النون حسب أن الملك النصرانى إنما أتى لعونه على خصومه فى بلاده ، فإذا به يرى أنه أتى ليستولى منه على ولايته طليطلة بكل مدنها وحصونها وحدودها ، ويعوضه عنها بولاية بلنسية وكانت تابعة لطليطلة ، وهكذا استولى الفونسو السادس على ربع الأندلس دون أن يستعمل سلاحاً ، وخرج التعيس القادر من بلده ليتولى بلنسية فى حماية قلة من فرسان قشتالة على رأسهم فارس يسمى (القار هانيث) الذى تكتبه مراجعنا ألبر هانس Alvar Hanez وكان ذلك سنة ٤٧٨ هـ/ ١٠٨٥ م .

هنا أفاق ملوك الطوائف من غفلتهم ، وأدركوا أن مصيرهم كلهم إلى بوار ، إذا هم ساروا فى طريق الضلال الذين كانوا سائرين فيه خاصة وقد تحولت مملكة قشتالة وليون بعد استيلائها على طليطلة ، إلى أكبر دولة فى شبه الجزيرة ، فقد أصبح حجمها ثلاث مرات حجمها الأول ، وانحدرت قواتها إلى الجنوب واستولت على معظم بلاد حوض الواديانة ، ودخلت قواتها قورية والأشبونة وشنترين ، وكان السيد القمبيطور قد انفرد ببلنسية وحاصرها حصاراً مريراً حتى استولى عليها ، وتحركت مملكة أرغون وأخذت تتقدم فى أراضى إمارة سرقسطة أى الثغر الأندلسى الأعلى ، وحالفت كونتية قطلونية وعاصمتها برشلونة واستولت على طركونة ثم طولوشة وأخذ الفونسو السادس يتأهب للاستيلاء على بطليوس وأشبيلية ، ولم يعد يقنع بالإتاوات التى يؤديها إليه أمراؤها[١] .

هذه هى الظروف التى اضطرت ملوك الطوائف إلى طلب النجدة من يوسف ابن تاشفين ، والحق أنهم كانوا مترددين فى ذلك حتى اضطرتهم رعاياهم إلى ذلك، فتوجه وفد من فقهاء الأندلس ولقى يوسف بن تاشفين ، وأطلعه على خطورة الوضع وشرح أحوال ملوك الطوائف ، وطلب إلى الأمير المرابطى أن يعجل بنجدة الأندلس ، وأدرك الرجل خطورة الموقف ، ولبى داعى الجهاد لأنه بطبعه وطبيعة حركته ، مجاهد فى سبيل الإسلام .

---

(١) عن هذه الأحداث بشيء من التفصيل ـ انظر القسم الخاص بالأندلس من هذا الكتاب .

وفى عام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م عبر يوسف بن تاشفين إلى الأندلس بجيش ضخم بعد أن نزل له المعتمد بن عباد عن مدينة الجزيرة الخضراء ليؤمن لنفسه وقواته خطوط الاتصال مع المغرب . وسارع المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية للقائه ، وتم الاتفاق على أن يتجه الجيش المرابطى ومن يرافقه من مقاتلة الأندلس، نحو بطليوس فى غرب الأندلس ، لأن الفونسو السادس بعد أن استولى على قورية والأشبونة وشنترين ، كان يستعد للاستيلاء على إمارة بطليوس ، وكانت تشمل جانباً ضخماً من غرب الأندلس . وأقبل الفونسو السادس بحشوده ، وكان اللقاء فى سهل متسع جنوب غربى مدينة بطليوس يسمى الزلاقة بالعربية ، وفى الإسبانية Sacrajas ، وانجلى اليوم بعد قتال بالغ العنف ، بنصر مؤزر ليوسف ابن تاشفين ، فقد أبيدت صفوف قشتالة وليون ، وفر الفونسو السادس فى لمة قليلة من فرسانه ، وهو لا يصدق بالنجاة .

هذا الانتصار كان له أثر حاسم فى سير الحوادث فى الأندلس ، فقد تحطمت القوة الضاربة لملكة قشتالة وليون وتوقف تقدمها نحو الجنوب ، وارتد رجالها شمالاً للدفاع عن طليطلة ، واستعاد المسلمون الأشبونة وشنترين وتوقف تقدم كونتية البرتغال فى غرب الأندلس ، وغريب من الأمر أن المتوكل بن الأفطس ، صاحب بطليوس ، أبدى بعد هذا النصر خوفاً وقلقاً من المرابطين ومال إلى الخيانة والتفاهم مع العدو . وقد بلغت أخباره هذه يوسف بن تاشفين . ولاحظ يوسف كذلك أن المعتمد بن عباد تراخى من ناحيته وخاف على إمارته ، أما الأمير أبو عبد الله الزيرى صاحب غرناطة ومالقة (وهو صنهاجى الأصل مثل يوسف ابن تاشفين) فقد بدا وكأن النصر لم يكن على هواه .

فى وسط هذه الظروف وجد يوسف بن تاشفين أن يعجل بالعودة إلى المغرب لينظر فى أمور دولته الواسعة ، ولهذا لم يستطع الإفادة من ذلك النصر العظيم الذى حازه ، ولو أن أمراء الأندلس وقفوا إلى جواره وأمدوه بكل قواتهم لتقدم إلى طليطلة واستولى عليها ، وأعاد ميزان الأمور فى الأندلس إلى نصابه ، لأن الانتصارات العسكرية مهما عظمت فإنها تظل غير ذات قيمة عملية كبيرة إذا لم تستغل سياسياً وعسكرياً ، ولو أن صلاح الدين الأيوبى لم يسارع باستعادة

القدس بعد نصر حطين لما كان لهذا النصر القيمة التاريخية الكبيرة التى يحتلها فى صحائف التاريخ .

عاد يوسف بن تاشفين إلى المغرب فتنفست مملكة قشتالة وليون الصعداء وأفرخ روعها ، وبدأ أمراء الطوائف يتصل بعضهم ببعض معبرين عن مخاوفهم على بلادهم من ذلك الأخ الذى خَفَّ لنجدتهم . أما يوسف فإنه كان يشعر أنه لابد أن يعود إلى الأندلس ليستكمل النصر ، ولكنه ما كان يستطيع أن يفعل شيئاً ذا قيمة كبيرة إلا إذا كان له وضع قانوني فى الأندلس ، فهو إلى الآن مجرد ضيف لا يسيطر إلا على رأس معبر هو مدينة الجزيرة الخضراء وهو لا يستطيع أن يطلب إلى أمير أو أهل بلدة أن يوافوه بالمؤن والأزواد أو تقديم أى عون ، لأن لكل ناحية أميرها وصاحب السلطة العليا فيها .

وبعد أن مهد يوسف لنفسه فى الأندلس تمهيداً معقولاً استجاب لصريخ أهل الأندلس ، وعبر للمرة الثانية سنة ٤٨٠هـ/ ١٠٨٨ م إلى الأندلس ، ووجهته هذه المرة شرق الأندلس ، لأن جماعة من فرسان قشتالة احتلت حصناً هاماً بين مرسية وبلنسية ، يسمى حصن لاييط Aledo وأخذوا يقطعون الطريق على المسلمين مما أشاع الفوضى فى الشرق كله ، هذا إلى أن السيد القمبيطور كان يعيث فى بلنسية وشرق الأندلس كله فساداً ، وكان يرأس فرسان ذلك الحصن الفارس القشتالى المشهور البر هانس .

وسار يوسف بقواته نحو لاييط ، وانتظر أن توافيه حشود الأندلسيين ، ولكن أحداً منهم لم يلب داعى الجهاد ، بل منعوا عنه الأزواد والمؤن ووقفوا منه ومن قواته موقف العداء ، وكانت نية يوسف أن يستولى على لاييط ثم يخرج السيد القمبيطور من بلنسية ومن هناك يتجه نحو طليطلة ، ولكن هذا الموقف من أمراء الطوائف جعله يغير رأيه ، إذ نفدت مؤنه وطال حصار الحصن دون جدوى ، فانصرف عنه على رغمه عائداً إلى المغرب وقد قرر العودة إلى الأندلس بعد أن يحكم الأمر ويتم عدته . ومع ذلك فإن يوسف لم يكد يرفع الحصار ويرتد جنوباً حتى سارع البر هانس وفرسانه فأخلوا حصن لاييط خوفاً على أنفسهم فاستولى عليه صاحب مرسية ، وأوجس السيد القمبيطور خوفاً من المرابطين .

وفى سنة ٤٨٢ هـ/ ١٠٨٩م عبر يوسف بن تاشفين إلى الأندلس عبوره الثالث ، الذى قام فيه بعزل ملوك الطوائف من إماراتهم فيما عدا أمير سرقسطة ، الذى دخل فى طاعته ، وتركه يوسف بن تاشفين ليسد الثغر الأعلى الاندلسى المهدد بالخطر ، وفى هذه المناسبة عزل يوسف بن تاشفين ، المعتمد بن عباد أمير أشبيلية وأخذه معه إلى المغرب حيث قضى بقية عمره فى أغمات جنوبى مراكش . وفى هذا المنفى أو الأسر كما يسميه المعتمد ، قال هذا الأمير الشاعر أجمل أشعاره وأصدقها فى رثاء نفسه والتحسر على ما ضيع من فرص للعمل والجهاد .

وبهذا اتسعت دولة المرابطين اتساعاً جعل منها دولة كبرى تمتد فى قارتين ، حدودها الشمالية فيما بين نهر تاجة والواديانة فى إسبانيا والبرتغال فى أوروبا وحدودها الجنوبية فى أفريقية المدارية ، وفى كلتا الجهتين كان على المرابطين أن يواصلوا جهاداً دينياً ، يتطلب سيلاً لا ينقطع من المقاتلين وأموالاً لا تحصى . ولو أن رؤساء الأندلس وقفوا إلى جانب يوسف بن تاشفين وأيدوه وشاركوه فى الجهاد لثبتت جبهة الإسلام هناك بصورة يمكن الدفاع عنها . ولكن بينما كان شعب الأندلس يتعطش للجهاد ويبدى كامل الاستعداد لمواجهة العدو ، كان رؤساء بلاد الأندلس ينصرفون إلى إقامة الصعوبات والعقبات فى وجه إخوانهم الذين أقبلوا لإنقاذهم . وبدلاً من السير إلى جانبهم نجد الكثيرين من أهل الفكر فى الأندلس يسخرون من المرابطين ويترفعون عليهم لأنهم كانوا قوماً على البداوة لم تفسدهم الأنانية التى أضعفت حكام الأندلس وجعلتهم عاجزين عن الدفاع عن بلادهم .

وقد فرض الأندلس على المرابطين مسئولية ثقيلة ، فقد كان عليهم أن يواصلوا الحرب والجهاد وحدهم على جبهة عريضة شمالى خط الواديانة ، لأن الأندلس كانت دار جهاد ، وقد دخلها المرابطون مجاهدين ، وكان عليهم أن يستمروا فى هذا الصراع المجيد ، ولم يجد المرابطون من الأندلس عوناً ، فكان عليهم أن يقوموا بالعمل وحدهم ، فإذا أضفنا إلى ذلك مسئوليات المرابطين فى المغرب ، تبينا أنهم حملوا فى الواقع من المسئوليات ماكانت قواهم عاجزة عن النهوض به على طول المدى .

كسب المرابطون فى الأندلس مواقع كبرى أولها الزلاقة سنة ٤٧٩هـ/

١٠٨٦م ، وفى سنة ٤٩٥هـ/ ١١٠٢م استرد بلنسية القائد المرابطى محمد بن مزدلى ، وكانت قد وقعت فى يد الفارس القشتالى رودريجو دى بيبار الملقب بالسيد القمبيطور El Cid Campeador واستعاد المرابطون بعد ذلك عدداً من المدن الأندلسية فى شرق الأندلس مثل مربيطر Murviedro والمنارة Almenara والسهلة Santa Maria de Albarracin وغيرها . وانتصرت قواتهم على قوات الفونسو السادس فى عدد آخر من المعارك عند قنسوجرة Consuegra وقونقة Cuenca وملجون Munzon فى سنة ٤٩٤هـ/ ١١٠١م . وفى سنة ٥٠١هـ/ ١١٠٨م انتصر القائد المرابطى تميم بن يوسف على قوات قشتالة فى معركة دامية عند أقليش Uclis شرقى طليطلة وقتل فى هذه المعركة عدد كبير من قواد النصارى منهم سبعة من الأكناد ، بل قتل الأمير شانجه بن الفونسو السادس . ولهذا سميت المعركة « بمعركة الأكناد السبعة La Batalla de los Siete Condes » .

وتوفى يوسف بن تاشفين سنة ٥٠٠ هـ/ ١١٠٧م وخلفه ابنه على ، وبوفاة يوسف بن تاشفين اختفت شخصية من أجلّ شخصيات تاريخ الإسلام ، وقد سبق أن تحدثنا عن خلاله ومآثره وأعماله وقدرناه قدره ، ومن حسن الحظ أن ابنه علياً كان على شاكلته من ناحية صدق الإيمان والإخلاص لأمة الإسلام . وكان أميراً حسن التكوين والتدريب . ولد فى المغرب وتربى فى الأندلس وشب أميراً عالماً مجاهداً يتميز بالعدالة وصلابة الخلق ويتمتع بثقافة عالية ، وسار فى آثار أبيه فى كل ميادين العمل ، وكان أهم ما شغل باله واستنفد جهده ، الجهاد فى الأندلس .

وبينما كان **على بن يوسف** يواصل جهوده فى المغرب والأندلس بدأ محمد بن تومرت المعروف بمهدى الموحدين دعايته ضد المرابطين واجتهد فى تشويه سمعتهم واتهامهم بالمروق عن الدين والتجسيم وما إلى ذلك ، وقد نجحت دعايته لأنه توجه بها إلى فريق آخر من البربر البرانس كانوا يتشوقون بدورهم إلى إنشاء

دولة لهم تضاهى ما وصلت إليه قبائل لمتونة ومسوفة وجدالة وغيرها من المجموعة الصنهاجية الصحراوية المرابطية . ولهذا فإن نجاح محمد بن تومرت لا يمكن أن يعزى إلى صدقه فى الاتهامات التى وجهها إلى المرابطين ، بل إلى ذكائه فى معرفة اللغة التى يخاطب بها المصامدة ويجذبهم بها إلى صفه . وسنتحدث عن ذلك فى كلامنا عن الموحدين .

ويهمنا الآن أن نقول إن على بن يوسف خلف هذا الملك العريض والحافل بالمشاكل والمصاعب لابنه تاشفين ، وكان شاباً حسن الاستعداد ، ولكن الظروف التى تولى فيها كانت عسيرة تحتاج إلى رجل ذى تجربة أوسع ، ثم إن محمد بن تومرت استعمل أساليب غاية فى العنف والقسوة والبعد عن المألوف فى محاربة المرابطين معتمداً على قبائل أكبر وأضخم وأقوى من قبائلهم .

تاشفين بن على ٥٣٧ ــ ٥٣٩هـ/ ١١٤٢ ـ ١١٤٤ م ونهاية دولة المرابطين فى المغرب والأندلس :

وقد اضطر المرابطون إلى توجيه كل قواهم إلى صراع الموحدين فى المغرب دفاعاً عن كيانهم ، وبهذا حرم الأندلس من جهودهم فيه . ومن أغرب ماحدث فى تاريخ الإسلام قيام دولتين كبيرتين من دول الجهاد والذود عن دار الإسلام فى نفس الموضع ونفس العصر ، فقد كان القيام الحقيقى لدولة المرابطين سنة ٤٥٢هـ/ ١٠٦١م عند استقلال يوسف بن تاشفين بالقسم الشمالى من دولة المرابطين ، وقامت دولة الموحدين سنة ٥٢٤ هـ/ ١١٣٠ م بولاية عبد المؤمن بن على ، فتلاقت الدولتان فى النصف الأول من القرن السادس الهجرى / الثالث عشر الميلادى ، وإحداهما فى أوج قوتها والثانية فى عنفوان شبابها ، فكان لقاؤهما بلاء على المسلمين ، ولو تأخر ظهور دولة الموحدين نصف قرن من الزمان

لتعاقبتا على الجهاد ولكان تعاقبهما نعمة على الإسلام وأهله ، ولكن هكذا شاءت المقادير وخسر المسلمون في هذا التعاصر شيئاً كثيراً ، ولكن النتيجة على الجملة طيبة في النهاية . فقد خطا المغرب على أيدى الموحدين بعد المرابطين خطوات واسعة نحو الوعى بشخصيته ومسئوليته نحو عقيدته الإسلامية، وظهرت للمرة الأولى فكرة توحيد المغرب في دولة واحدة على يد المرابطين أولاً ثم الموحدين من بعدهم . وهذه في ذاتها معالم واضحة في التاريخ القومي المغربي العام .

ونظراً لتداخل تاريخى المرابطين والموحدين خلال الحقبة الأخيرة من تاريخ الأولين والأولى من تاريخ الآخرين ، فسنقف هنا بتاريخ المرابطين لنستتمه في أطواء ما سنرى من تاريخ الموحدين .

***

دولــة الموحــدين

محمد بن تومـــرت :

كان النجاح الذى لقيه المرابطون فى إقامة دولتهم بفضل تفكير الفقيه **عبد الله ابن ياسين** محركاً لهمم المصامدة ، فى أن يقيموا هم الآخرون لأنفسهم دولة تضاهى دولة المرابطين ، خاصة وهم أغنى بلاداً وأعز نفراً . وقد ذكرنا فى كلامنا على **يوسف بن تاشفين** ، أنه أدخل المصامدة فى طاعته وساد بلادهم وضم مقاتلة منهم إلى جيوشه ، فكان هذا باعثاً آخر حرك فى نفوس المصامدة الرغبة فى إنشاء دولة لهم ، فهم معظم سكان المغرب الأقصى ، وهم قبائل ضخمة ذات قوة وعدد ، تمتد من شمال المغرب الأقصى إلى جنوبه ، ولا ينقصها إلا توحيد الصفوف والقيادة السليمة . وقد أتاحت الظروف لهم هذه القيادة فى شخص فقيه مصمودى من قبيلة هرغة التى تسكن فى ناحية من نواحى جبال الأطلس العليا على سهل السوس .

هذا الفقيه هو **محمد بن تومرت الهرغى** الذى ولد سنة ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م على وجه التقريب فى بيت يغلب عليه طلب العلم ، ولا نعرف عن أصله إلا القليل ، ونسبه كما يسوقه تلميذه أبو بكر الصنهاجى الملقب « بالبيدق » موضع شك كبير ، فإنه يجعله شريفاً حسنياً ، وهذا مستبعد ، ولكننا نجد أن جده كان يلقب بلفظ « واجليد » وهى صيغة للفظ بربرى هو « آجليد » ومعناه الزعيم أو القائد ، ومعنى ذلك أن ابن تومرت كان من أصل مرموق وإن كان رقيق الحال .

واتجه محمد بن تومرت إلى الدراسة والعلم من بداية الأمر ، فدرس فى بلده ثم فى مراكش . وحوالى سنة ٥٠٦ هـ / ١١١٢ ـ ١١١٣ م ، يشرع فى رحلة دراسة طويلة إلى المشرق ، وتفاصيل هذه الرحلة موضع شك كبير ، فإن ابن تومرت يقول إنه وصل فيها إلى بغداد ، ولقى أبا حامد الغزالى ودرس عليه ، ولكننا نستطيع القطع بأنه لم يلق حجة الإسلام أبا حامد الغزالى ولا درس عليه ، لأن الغزالى غادر

بغداد إلى غير رجعة سنة ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م ، ثم توفى فى طوس سنة ٥٠٥ هـ / ١١١١ م . فإذا كان محمد بن تومرت قد غادر بلده متجهاً إلى المشرق سنة ٥٠٦ هـ فهو قطعاً لم يلق الغزالى ، بل إننا نشك فى أنه بلغ بغداد . وغاية ما نستطيع القطع به هو أن ابن تومرت وصل إلى الإسكندرية فى مصر ودرس على بعض شيوخها . ثم عاد إلى المغرب ، فدرس فى القيروان وبجاية وحصّل جانباً لا بأس به من العلم بالفقه .

ولا شك فى أن محمد بن تومرت كان رجلاً غير عادى الذكاء ، ولكن مواهبه الحقيقية كانت سياسية لا علمية ، وكان العلم عنده نقطة بداية وطريقاً يوصله إلى تحقيق غاياته السياسية ، وكانت هذه الغايات غير واضحة فى ذهنه أول الأمر ، كما يحدث للكثيرين من أهل المواهب السياسية ، فإنهم يحسون فى نفوسهم نزوعاً غامضاً إلى القوة والسلطان ، ويتجهون الوجهة التى توصلهم إلى تحقيق هذه النزعات غير الواضحة فى نفوسهم ، وكلما ساروا فى الطريق شوطاً اتضحت لهم ملكاتهم الحقيقية شيئاً فشيئاً .

وعندما ندرس حياة ابن تومرت نرى كيف أنه وضع كل ما حصّله من العلم فى خدمة غاياته السياسية ، وهذا الطموح السياسى عند ذلك الشاب الهرغى مشكلة من المشاكل فى دراسة حياته ، فهذا الشاب الذى تصدى لإنشاء كيان سياسى دينى فريد فى بابه فى تاريخ الإسلام ، وتمكن من إسقاط دولة كبرى هى دولة المرابطين وإقامة دولة أكبر هى دولة الموحدين ، هذا الرجل كان زاهداً متقشفاً لا يتمسك بأى مظهر من مظاهر الجاه أو السلطان ، ولكنه وصل بالفعل إلى جاه دينى وسلطان سياسى بلا حدود ، ثم إنه كان حصوراً لا يأتى النساء ، ومن ثم فلا يمكن القول بأنه كان يسعى لإقامة دولة لبيته ، ثم إنه لم يتخذ وهو فى أوج سلطانه لقب الخلافة أو السلطنة أو الإمارة ، وإنما زعم أنه « المهدى » ، والمهدى فى تاريخ الفكر السياسى الدينى الإسلامى صورة صنعها تطلع المسلمين إلى العثور على الحاكم القوى العادل الذى يزيل المفاسد والمظالم ويقيم دولة العدل والدين والإيمان والمساواة ، أو الذى يملأ الدنيا عدلاً بعد أن ملئت

جوراً كما يقول المصطلح الذى يستعمل عـادة فى الكلام على المهديين . ومعظم من نقـرأ عنهم فى تـاريخنا من المهـديين هـو أنهم بـدأوا فقهاء ثم تحولـوا إلى دعـاة للمعروف ونهاة عن المنكر ، وهذه الدعـوة تنقلهم من الفقه إلى السياسة ، ومن ثم يندفعون فى الطريق السياسى متدثرين دائمًا بثياب العلم والفقه والدين .

ويستوقف النظر فى تاريخ محمد بن تومرت ، أنه منذ لقى عبد المؤمن بن على وضمه إلى زمرة تلاميذه وأتباعـه جعله على رأس أولئك الأتباع واستخلصه لنفسه ورشحه لخلافته ، وبالفعل مـات محمد بن تومرت وحركته فى بـدايات نجاحها ، فخلفـه عبد المؤمن بن على ، وقـد تلقب فعـلاً بخليفـة المهدى ثم خليفـة المسلمين واتخـــذ لقب أمير المؤمنين ، وأقـام دولة كبرى ذات نظـام وقوة وأصبح خليفـة جليلاً ، وورث أبناؤه ملكه ، وتمتع هـو وأولاده بالقوة والثروة والجاه ، فى حين أن محمـد بن تـومرت مـات فقيراً زاهـداً لا يملك من حطـام الدنيـا شيئـاً وإن تمتع بسلطان على أتباعه ، لم يصل إليه أعاظم السلاطين .

وإذن فشخصية محمد بن تومرت شخصية غريبة معقدة ، وكلما قرأنا سيرة حياته كما كتبهـا خادمه أبو بكـر الصنهاجي المعروف « بالبيـدق » ، ونقلها عنه مـؤرخو الموحـدين من أمثـال ابن القطان وعبـد الـواحد المراكشى ، تكشفت لنـا جوانب أخرى تزيد شخصية هذا الرجل تعقيداً وغموضـاً .

وهـذا التعقيد يكتنف أيضـاً كتابـاتـه التى كانت أسـاسـاً للتفكير الـدينى فى الحركة الموحدية ، فإذا قرأنا كتابه المسمى « أعز ما يطلب » ـ وهو أحسن ما كتب، وعنوانه مشتق من أول عبارة فيه ، وتتلخص فى أن أعـز ما يطلب هو العلم بالدين وأصولـه وشريعته وأحكامـه ـ وجدنـا فى هذا الخطاب خليطـاً من آراء أهل السنة وأفكار غلاة الشيعة ، الـذين يقولون بعصمة الإمام وضرورة طاعته طـاعة كاملة وتنفيذ كل ما يأمر بـه دون مساءلة ، وفيه كذلك أفكار صوفيـة متطرفة لا يقبلها فقهاء أهـل السنة والجماعـة ، وكلامه كلـه بعد ذلك فيـه غموض متعمـد وتكلف لأساليب الكهان وأهل السحر ، مما لازال إلى الآن يحيرنا فى أمر عقيدة ابن تومرت ومذهبه فى الفقه وتفكيره الدينى .

تبدأ معلوماتنا الدقيقة بعض الشىء عن حيـاة محمد بن تومرت أثناء عودته

من المشرق ، ويرويها لنا خادمه أبو بكر الصنهاجي الملقب بالبيدق وابن القطان في كتابه « نظم الجمان » وعبد الواحد المراكشي في كتابه المسمى « المعجب في تلخيص أخبار المغرب » ، وهذه المعلومات في مجموعها حكايات تدور كلها حول أعمال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي تصدى للقيام بها ، ومع أننا لانستطيع التسليم بمعظمها ، إلا أنها تعطينا الصورة التي دخل بها هذا الرجل التاريخ ، وهي صورة فقيه بسيط آمر بالمعروف ناه عن المنكر ، وهي بداية تتفق تماماً مع خطته التي رسمها لنفسه ، وهي اجتذاب الأنظار نحو نفسه والظهور بمظهر المصلح الديني الثائر على ما يقع في هذا المجتمع من مخالفات للدين .

عندما يصل محمد بن تومرت إلى تلمسان يلتقي بعبد المؤمن بن علي من قبيلة كومية الصغيرة التي يقال إنها زناتية ، ولكنها تدخل التاريخ على أنها قبيلة مصمودية ، ومن ذلك الحين يرتبط الرجلان برباط صداقة وعمل فيصبح عبد المؤمن كبير تلاميذ فقيه السوس ورئيس جماعته ، وكان رجال هذه الجماعة قد أصبحوا نفراً غفيراً يسيرون حوله وينتقلون معه من مكان لمكان .

من تلمسان سار ركب الفقيه من السوس إلى وجدة ثم فاس ، وهنا يأمر تلاميذه بتحطيم مايجدون من أدوات الموسيقى ، ففعلوا ذلك ، فأمر عامل فاس بإخراجهم من البلد ، فذهبوا إلى مراكش ، وقد كثر جمع محمد بن تومرت وانتشر صيته كولي من أولياء الله وفقيه عالم كبير ، لا يتصدى له فقيه إلا أفحمه ، فيما يقول الذين كتبوا عنه . وكان يهتم اهتماماً شديداً بإظهار علمه الواسع وجهل الفقهاء الذين يحاولون الاعتراض على ما كان يتظاهر به من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

انتشر صيت ذلك الرجل في مراكش وأصبح حديثه على كل لسان ، وهنا نسمع أنه هاجم ما كان يسميه بتجسيم المرابطين ، والتجسيم معناه إعطاء الله تعالى صورة مادية أو ملموسة ، كالقول بأن له سبحانه وتعالى وجهاً ويدين وعينين ، أو أن له صوتاً يسمع وما إلى ذلك . وما كان المرابطون يقولون بذلك لأنهم كانوا جماعة سنية مجاهدة تعمل ولا تتكلم أو تكتب ، فلم يكن لأفرادها رأي خاص في أي ركن من أركان الإسلام ، ولكن كان في الفقهاء في المغرب وغيره

عدد كبير من أهل الظاهر الذين يقولون بأنه مادام القرآن يقول ﴿ يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ أى إن يد الله مع الجماعة فلابد من أن تكون لله سبحانه وتعالى يد دون تحديد صورة هذه اليد أو معناها ، فلا ينبغى أن نقول : إن يد الله سبحانه لابد أن تكون كأيدينا ، فقد يكون المراد بها شيئاً آخر ، ولكننا لا يجوز لنا أن نتناول تأويل كلام الله بحسب ما يتراءى لنا .

كان نقد ابن تومرت للمرابطين فى مجموعه على غير حق ، ولكنه كان رجلاً جريئاً لا يخاف السلطة أو رجالها . فمضى يقول كلاماً يرمى من ورائه إلى إثارة غضب رجال الدولة ، فيتعرضون له بالحبس والطرد من المدن ، فيزداد صيته ويكثر جمعه ، لأن الناس فى تلك العصور يستهويهم مثل هذا الشخص ويسرهم أن يجدوا إنساناً يتحدى الحكومة ورجالها ، سواء أكان على حق أم باطل ، لأن الفكرة العامة كانت « أن رجال الدولة دائماً على باطل » ومن ثم فكل ناقد لهم يكون على صواب .

ابن تومرت ينشىء جماعة الموحدين فى تينملل :

وبعد أن تأكد ابن تومرت من تكوين جماعة من الأتباع المخلصين ، انتقل بهم إلى موضع فى قلب جبال الأطلس قريب من منابع وادى نفيس ، الذى يجرى جنوبى نهر تانسيفت ، هذا الموضع يسمى « تينملل أو تينمال » . قرب هذا الموضع أقام محمد بن تومرت سوراً حول المكان الذى أراد أن يجعله مركز أعماله ، هذا السور يسمى بالبربرية (أغمات) . وكان يقع عند سفح جبل ، وسفح الجبل يسمى بالبربرية (ايجلز أو ايجلس) . ومن هذا الموضع الحصين أخذ ابن تومرت يناوش النواحى القريبة منه من البلاد الخاضعة للمرابطين .

فى نفس الوقت أخذ يرتب أنصاره طبقات بحسب إخلاصهم له ، وما سماه سابقة انضمامهم إلى دعوته . هنا نجد محمد بن تومرت يحاول أن يسير فى خطى الرسول ﷺ ، فيقول إن تينملل هى دار هجرته ، ثم يقسم أصحابه إلى طائفتين كأنهم المهاجرون والأنصار من الصحابة ، وصحابة محمد بن تومرت يسمون أهل عشرة أو « أيت عشرة » والأنصار يسمون « أيت خمسين » ، وتلى هاتين

الطبقتين طبقة « المستدركين » بعد التمييز ، أى الذين عُـدِّلَتْ مراتبهم بعد الفحص والاختبار . وابن تومرت يظهر هنا ملكة تنظيمية كبرى ، ويقبض بيد من حديد على أنصاره فيعطى « أيت عشرة » سلطاناً كبيراً ويحكمهم فى الناس . ولما كان أفراد « أيت خمسين » كلهم من رؤساء القبائل ، فإنه يسيطر بواسطتهم على قبائلهم ، وهؤلاء جميعاً بالإضافة إلى المستدركين يعملون عيوناً له بعضهم على بعض ، يوافونه بكل صغيرة أو كبيرة مما يقع حوله أو يصلهم من أنباء ، مما يجعل هذا الرجل مطلعاً على كل شىء ، على ظواهر الأمور وبواطنها . وهذا بدوره يلقى له رهبة شديدة فى النفوس ، ولهذا نرى أصحابه ينفذون أوامره مهما بلغت من الصعوبة أو القسوة خوفاً من العقاب . وهكذا نجد هذا الرجل يصبح سيداً مطاعاً ومرهوباً فى جماعة كبيرة من المصامدة تطيعه طاعة عمياء حقاً ، وتخاف منه خوفاً شديداً . حتى كان يأمر الرجل من أتباعه بأن يقتل صاحبه أو أخاه أو أباه فيسارع إلى تنفيذ الأمر دون تردد .

وهذه المكانة الرفيعة التى وصل إليها محمد بن تومرت جعلته يتخذ لقب الإمام المهدى المعصوم ، أى الرجل الذى اختاره الله لإصلاح حال الدنيا وإقامة ميزان العدل فى الأرض .

بعد ذلك نجد محمد بن تومرت يستخدم أحد أتباعه فى القيام بعملية تصفية جسدية بشعة ، يقضى فيها على كل من يشك فى ولائهم أو فى تصديقهم بأنه المهدى المعصوم حقاً ، فيرتب معه خدعة تسمى « بالتمييز » ، أى تمييز الصالحين من غير الصالحين ، ومصير غير الصالحين هو القتل الناجز على أيدى رجال قبائلهم ، فمات فى هذا التمييز المخيف ألوف من الأبرياء .. وأحس ابن تومرت بعد ذلك أن أمر جماعته قد صفا له تماماً ، وأنه يستطيع أن يقوم بالخطوة الحاسمة فى تحقيق حلمه السياسى الكبير .

ففى سنة ٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م قرر محمد بن تومرت أن يتحدى القوة المرابطية ، فأرسل نحو مراكش جيشاً عدته ٤٠,٠٠٠ من الموحدين ، على رأسه عبد المؤمن بن على . وقد أخطأ ابن تومرت التقدير ، لأن هذا الجيش الموحدى لقى هزيمة شديدة على يد المرابطين ، وهلك فى هذه المعركة نفر كبير من كبار الموحدين

وأيت عشرة ، وذلك في معركة دامية تسمى « يوم البحيرة » ، وكان من بين الهالكين الشيخ أبو محمد البشير ، وهو الذى دبر معه ابن تومرت مذبحة التمييز ، ولم يأسف ابن تومرت على أحد ممن مات مادام عبد المؤمن بن على قد نجا ! وفي هذه المعركة جرح أبو حفص عمرا ينتى أو الهنتاتى وكان ثانى شخصية بين أتباع محمد بن تومرت بعد عبد المؤمن بن على . وقد مات أبو حفص عمرا ينتى بعد ذلك بسنوات ، ولكن رجال الحركة قالوا إنه مات من أثر الجرح الذى أصابه في يوم البحيرة ولقبوه بالشهيد ، وقد ارتفعت مكانته بين جماعة الموحدين خاصة وقد وقف إلى جانب عبد المؤمن بن على .

وسيظل أبو حفص عمر الهنتاتى الشخص الثانى للدولة الموحدية ، خاصة وهو رئيس قبيلة هنتاتة أقوى قبائل المصامدة إذ ذاك ، ويرث أولاده مكانته . وقد لقب أبو حفص « بالشيخ » ، وأهل بيته بالأشياخ ، وهم يلون في طبقات الموحدين طبقة السادة والمفرد سيد ، وهم آل بيت عبد المؤمن بن على ، وتلى بيوت السادة والأشياخ بيوت بقية آل عشرة أى « أيت عشرة » ثم « الطلبة » ، وينطق اللفظ في المصطلح المغربى « الطُّلْبَةُ » بضم الطاء وسكون اللام . ويراد بهم الطلبة الذين يدرسون فقه ابن تومرت ، ويحفظون كتبه ويعلمونها للناس ، ومن بينهم كان يختار معظم موظفى الدولة ومساعدى العمال في الولايات . وكان يوجد منهم نفر في كل مدينة وكل قبيلة موحدية مهمتهم مراقبة أعمال الناس ، والمحافظة على عقيدتهم في المهدى المعصوم ، على اعتبار أن ذلك كان الأساس العقيدى للدولة الموحدية كلها .

بعد هزيمة « البحيرة » بقليل يموت محمد بن تومرت في ١٩ رمضان سنة ٥٢٤هـ/ ٢٦ أغسطس ١١٣٠م ، بعد أن أسلم قيادة الحركة لعبد المؤمن بن على وقد مات فقيراً محروماً ووحيداً أيضاً ، لأن عبد المؤمن بن على وأبا حفص عمر وبقية قادة الحركة أخفوا خبر موته ثلاث سنوات ، فلم يعلنوه إلا سنة ٥٢٧ هـ بعد أن تأكدوا أن السلطة كلها قد انتقلت إليهم برياسة عبد المؤمن بن على وأبى حفص عمر اينتى .

نستطيع أن نقول : إن هذا الرجل لم يَجْنِ من جهوده ونشاطه غير المتاعب ،

وإذا صدقنا أن تاريخ ميلاده كان سنة ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢م فإن عمره كان تسعاً وثلاثين سنة هجرية عند وفاته ، وهى سن باكرة جداً ، فإذا ذكرنا العمل الضخم الذى قام به هذا الرجل منذ عودته من المشرق إلى وفاته ، تبينا أنه كان رجلاً فذاً حقاً . وأنه كان من صناع التاريخ وقادة الرجال رغم كل ما نأخذه عليه من أعمال العنف والقتل ، ولكنه كما قلنا كان رجل سياسة ، والسياسة فى تلك العصور كانت لا تستنكر أعمال العنف والقتل والحيلة والكذب والخداع والظلم. ولابد أن نشك فى تاريخ ميلاده رغم ذلك ، لأنه عندما لقى عبد المؤمن بن على ، عند تلمسان فى حدود ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م كان عبد المؤمن شاباً تخطى العشرين . أى أنه ولد حوالى ٤٩٧ هـ / ١١٠٤ وكان محمد بن تومرت يكبره بنحو ٢٠ سنة على الأقل ، إذ أنه تبناه .

وقد ارتكب محمد بن تومرت كثيراً من الآثام ليصل إلى النتيجة التى وصل إليها فى ذلك الوقت القصير نسبياً ، فقد كان لا يبالى أن يكذب ويزيف الأحاديث النبوية ويخدع الناس عن قصد ، وكان قليل الاكتراث للدماء فعرّض الكثيرين للقتل دون مبرر ، ولم يأسف بعد ذلك على موتهم ، وكان يستغل ثقة العوام فيه وظنهم أنه ولى من أولياء الله أو إمام معصوم كما قال ، فكلفهم تضحيات كثيرة دون أن تعود عليهم من ذلك أى فائدة .

ولا شك أن محمد بن تومرت كان يعرف أن المرابطين ليسوا مُجسِّمين ولا مقصرين فى حقوق الله والدين ، وكان يرى جهادهم فى الأندلس واجتهادهم فى الدفاع عن حوزة الإسلام ، فما الذى دفعه إلى القيام بهذه الحركة التى قضت على دولة مجاهدة وهى فى عنفوان كفاحها ضد أعداء الإسلام ؟ .

لا نستطيع الإجابة على هذا السؤال بصورة مؤكدة ، لأن معلوماتنا عن الرجل قليلة ، أو قل : إننا لا نثق كثيراً فى المعلومات التى لدينا ، لأن معظمها كتب فى أيام الموحدين ، ولكنا نقول إن هذا الرجل كان مصمودياً فى أعماق نفسه ، وأن حافزه إلى العمل والحركة كان الرغبة فى تجميع المصامدة والانتفاع بقوتهم لإنشاء دولة مصمودية ، كما عمل عبد الله بن ياسين على إنشاء دولة مرابطية من قبائل صنهاجة الصحراء ، وهذا هو السبب فى تحمس المصامدة له ، فإننا نجد أنه منذ

أن استقر فى تينملل توافدت عليه وفود قبائل المصامدة .

وكان لقب الموحدين الذى أطلقه على أتباعه غير ذى معنى ، لأن كل المسلمين موحدون ولم يكن المرابطون أقل توحيداً من الموحدين وإنما هى تسمية أراد محمد بن تومرت بها أن يوهم الناس أن دعوته تتجه إلى إحياء عقيدة التوحيد الخالصة .

ونلاحظ كذلك أن الرجل كان يتمتع بالمزايا التى نجدها عند كبار الدعاة ومحركى الجماعات مثل كبار دعاة الشيعة ومهدى السودان والسنوسى وغيرهم ممن يوهبون قدرة غير عادية ، على إقناع الناس بأن الله اختارهم لأمر عظيم ، وتوجيههم الوجهة التى يريدون . وكان ابن تومرت دون شك خارق الذكاء واسع النشاط شديد المكر ، ولكننا لا نلحظ فى كتاباته ما يبرر القول بأنه كان على علم غزير . وعلى أى حال فقد شقى هذا الرجل وأرهق نفسه ليورث ثمرة جهده لصاحبه عبد المؤمن بن على . فقد عاش متقشفاً متقللاً من الدنيا ، وكان إلى جانب ذلك حصوراً ، فلم يتزوج أو ينجب .

عبد المؤمن بن على ، قيام الدولة الموحدية ٥٢٤ ــ ٥٥٨ هـ / ١١٣٠ ـ ١١٦٣ م :

لم يوفق ابن تومرت إلى إنشاء مذهب دينى أو سياسى معين واضح المعالم ، لأن تفكيره الدينى كان مشوشاً متناقضاً لا يقوم على علم غزير ، وإنما هو علم سطحى غير متناسق ، احتطبه الرجل دون اهتمام كبير بأساسه العلمى ، ليستعمله كوسيلة من وسائل تحقيق مطامعه السياسية ، وينبغى أن ننظر إلى محمد بن تومرت دائماً على أنه رجل سياسة لا رجل دين ، فكل تفكير هذا الرجل سياسى وإن أخذ ظاهراً دينياً ، وحتى مبدأ التوحيد الذى يقال إن الحركة كلها قامت عليه ، لا نجد لابن تومرت فيه رأياً جديداً يجعل منه مذهباً محدد المعالم ، بل إن ادعاء المهدية وقوله إنه المهدى الذى يأتى آخر الزمان ،يتنافى آخر الأمر مع التوحيد الحق ، فإن الذين يقولون بإمكانية مجىء « المهدى » ، يفترضون أن الله

سبحانه وتعالى يهبه من لدنه قوة لعمل المعجزات والكرامات ومعرفة الغيب ومعرفة ما فى الصدور ، وهذه كلها فى نظر أهل التوحيد الصحيح صفات لا يتصف بها غير الخالق سبحانه .

فالقول بالتوحيد وبالمهدية وبعصمة الإمام واتهام المرابطين بالتجسيم والمروق عن الدين وجواز قتالهم وتكوين هيئات أهل أيت عشرة وأيت خمسين والمستدركين بعد التمييز والطلبة ،كل هذه تكوينات سياسية أو حزبية إذا شئت ، الغرض منها بناء قوة سياسية تتركز فى يد المهدى ومن يرشحه للخلافة بعده .

الصورة النهائية التى أخذتها هذه الحركة الموحدية صورة دولة قبائلية مصمودية ، وهذه الدولة هى دولة الموحدين التى قامت على أكتاف قبائل مصمودية .

أهم تلك القبائل المصمودية التى قامت على أكتافها قوة الموحدين « هنتاتة وهرغة وهزرجة وهزميرة وهسكورة وهيلانة » . ويلاحظ أن أسماء أكثرها تبدأ بحرف الهاء : والسبب فى ذلك أن هذه الأسماء مُعرَّبة وهى فى الأصل تبدأ بهمزة يعقبها حرف ساكن مثل (أيت أرغان) التى عُرِّبت على (هرغة) (وايت الان أو ايلان) التى عُرِّبت على (هيلانة) ، وأيت اينتى التى عُرِّبت على هنتاتة .

وعبد المؤمن بن على الكومى ينتسب إلى قبيلة كومية ، وهى ليست من قبائل المصامدة الكبرى ، بل هى فرع زناتى فى الغالب كان يسكن غرب تلمسان ، وقد ولد فى قرية هناك تسمى « تاجرا » ، ولقى محمد بن تومرت أثناء عودة هذا الرجل من المشرق ، وقد تعلق ابن تومرت بعبد المؤمن من أول لقائه له ، ورأى فيه خليفته فعمل على دفعه إلى الأمام بصورة مستمرة ، وابن تومرت نفسه كان حصوراً فهو لم ينجب أولاداً ، ومعنى ذلك أنه كان يشعر أنه يمهد الأمر لصاحبه هذا ، وهذه ظاهرة فريدة فى بابها فى التاريخ ، لأن عبد المؤمن نفسه لا يعد من منشئى الدول ولا كانت له المواهب اللازمة لذلك ، وهو مدين فى كل شيء لصاحبه هذا ، فهو الذى أعده للرياسة وعلّمه ودربه ، وأخذ أتباعه بطاعته مما مهد له الأمر ، وفضله يتجلى فى أنه عرف كيف ينتفع بالتعليم والتدريب ، فعرف كيف ينهض بعبء الخلافة وينظم الدولة ويسير بها إلى الأمام .

وفى أواخر أيام ابن تومرت حاول الموحدون بقيادة عبد المؤمن بن على أن يستولوا على مراكش، ولكنهم ارتدوا عنها بخسارة كبيرة، وكان الذى هزمهم **الزبير بن على بن يوسف بن تاشفين**.

ويقال: إن اسم الموحدين أطلقه ابن تومرت على جماعته أثناء الاستعداد لهذه الغارة، إذ أنه كان يحسب أنهم سيستطيعون دخول مراكش والقضاء على المرابطين بسهولة، فسماهم الموحدين بصورة رسمية زيادة فى حماسهم وكذلك سمى جيشهم بجيش المؤمنين، وسمى عبد المؤمن بن على بأمير المؤمنين.

احتاج عبد المؤمن إلى وقت طويل ليُثَبِّت سلطانه، فإن ابن تومرت توفى سنة ٥٢٤ هـ/ ١١٣٠م، وأعلنت وفاته سنة ٥٢٧هـ/ ١١٣٣م، وقد قضى هذه السنوات الثلاث يجمع الصفوف وينظم الحركة بعد موت صاحبها، ولكننا لا نسمع عن قيامه بعمل كبير إلا فى سنة ٥٣٢ هـ/ ١١٣٩م عندما بدأ التصادم العسكرى مرة أخرى بينه وبين تاشفين بن على، خليفة على بن يوسف، وقد شغل عبد المؤمن نفسه خلال هذه السنوات بالاستيلاء على حصون مرابطية فى الطريق إلى مراكش.

بعد ذلك نجد عبد المؤمن يتحاشى مقابلة المرابطين فى مراكز سلطانهم فى سهل مراكش وما يليه شمالاً، فيسير بجيوشه شرقى جبال درن ويخترق ممر تازا، ويصعد شمالاً إلى تلمسان ونواحيها، وقد تمكن بذلك من بسط سلطانه على مساحة واسعة فى المغرب الأوسط. وفى سنة ٥٣٧هـ/ ١١٤٢ - ١١٤٣ م توفى على بن يوسف وخلفه ابنه تاشفين، فتشجع عبد المؤمن ومن معه من الموحدين على مهاجمة المرابطين، خاصة وأن تاشفين بن على كان شاباً قليل التجربة وإن كان شديد الحماس، وقد مات هذا الشاب صريعاً وهو يحارب الموحدين ويدفعهم عن وهران فى يوم ١٧ رمضان ٥٣٩هـ/ فبراير ١١٤٥م وبموته سقطت وهران وتلمسان، وأخذ بناء دولة المرابطين يتداعى تحت ضغط الموحدين المتوالى عليها.

وقد أبدى المرابطون بسالة كبيرة فى الدفاع عما بأيديهم من البلاد رغم الظروف العصيبة التى أحاطت بهم، فلم يستطع عبد المؤمن بن على الاستيلاء

على فاس إلا بعد حرب طويلة وحصار شديد داما تسعة أشهر فى ذى القعدة ٥٤٠هـ/ أبريل ١١٤٦م . وفى محرم ٥٤١ هـ/ يونيو ١١٤٦م دخل مراكش وقتل إسحاق بن على بن تاشفين ونفراً من أمراء المرابطين ، وبذلك انتهت الدولة المرابطية وأصبح الموحدون سادة المغرب الأقصى وجزء كبير من المغرب الأوسط .

تقدير المرابطين :

مهما تصورنا دوافع ابن تومرت للقيام على المرابطين وشن هذه الحرب القاسية عليهم ، فإننا لابد أن نسلم بأنها حرب لم تكن لها ضرورة . فإن المرابطين لم يكونوا دولة مُلْك وسلطان واستمتاع وتدهور سياسى واجتماعى واقتصادى كما هو الحال مع الدول التى تقوم عليها الثورات ، بل كانت دولة جهاد وحرب وإنقاذ ، وعندما قام محمد بن تومرت بدعوته ضد المرابطين كان أميرهم على بن يوسف ، وهو من خيرة أمراء الإسلام . فكان ذلك مزيداً من الضعف للإسلام والدولة .

لقد حكم المرابطون المغرب الأقصى وغربى المغرب الأوسط نحو قرن من الزمن فقد دخلوا أغمات سنة ٤٤٩هـ/ ١٠٥٧ م وسقطت مراكش فى يد الموحدين سنة ٥٤١هـ/ ١١٤٦م ويمكننا اعتبار هاتين السنتين بداية ونهاية دولة المرابطين فى المغرب ، أما الأندلس فقد دخلوه سنة ٤٧٩هـ/ ١٠٨٦م ، فكأنهم حكموا ما تيسر لهم منه ٦٠ سنة .

فأما فى المغرب فإن المرابطين هم الذين صنعوا وحدة المغرب الأقصى على النحو الذى ثبتت به فى التاريخ ، فقد ظل المغرب من ذلك الحين إلى الآن يشمل البلاد الممتدة من ساحل البحر المتوسط إلى وادى درعة ، وامتد شرقاً من المحيط الأطلسى إلى شريط من الأرض شرقى نهر الملوية ، أما ما يلى هذه الحدود جنوباً وشرقاً ، فقد دخلت فى المغرب الأقصى حيناً وخرجت عن سلطانه حيناً آخر ، ففى العصر المرابطى مثلاً كان الجناح الجنوبى من المرابطين يعمل بنشاط فى أفريقية الغربية المدارية ، ولكنه كان قد انفصل عن كتلة المرابطين العاملة فى الشمال ، وأصبح دولة أخرى ذات طابع آخر واتجاه تاريخى آخر ، فقد كان هذا الجناح

أفريقياً فى طبيعته وروحه ، وإن كان إسلامياً مغربياً فى طراز حضارته ، ولم يعد المغرب إلى الامتداد جنوباً إلا أيام سلاطين الشرفاء السعديين ، ولكن ذلك كان اتساعاً سياسياً وليس تغييراً للحدود التاريخية للمغرب ، ونقصد بذلك بلاد السنغال وما يليها جنوباً .

وحّد المرابطون هذا المغرب الأقصى سياسياً ثم دينياً ، فقد قضوا على بقايا المذاهب المنحرفة من برغواطية وغمارية وما إليها ، وقطعوا دابر المذهب الإباضى والشيعى فيما سادوه من بلاد المغرب الأوسط وإقليم سجلماسة ، وإلى المرابطين يرجع الفضل فى الوحدة العقائدية السنية التى تميز المغرب الأقصى .

وأتم المرابطون وحدة المغرب الأقصى الثقافية أيضاً ، فقد كان رافع لواء حركة التصحيح الدينى فيه فقيه مغربى استعرب من زمن طويل هو عبد الله بن ياسين ، وقد قام بحركته الدينية بصفته فقيها عربياً مصلحاً يعمل على نشر الإسلام السنى والقرآن ولغة القرآن وثقافة هذه اللغة . وبعد أن تحولت الحركة إلى حركة سياسية على يد يحيى بن عمر بن إبراهيم بن ترغوت ظل الاتجاه الثقافى العربى للحركة كلها مستمراً ، ويتمثل هذا فيما يسمى بسيادة الفقهاء فى دولة المرابطين ، فقد كان لهم دائماً مكان ممتاز فى هذه الدولة ، وفى بعض الأحيان أخذ سلطان الفقهاء ، وهم دائماً عامل تعريب وثقافة عربية ، صورة سياسية . وقد وجه نقد كثير إلى المرابطين ، وخاصة إلى على بن يوسف بسبب سلطان الفقهاء فى الدولة ، ولكن هذا الاتهام مفتعل ومبالغ فيه ، فلم يكن للفقهاء فى دولة المرابطين من السلطان أكثر مما كان لهم فى غيرها من الدول . ولكن الذى لاشك فيه هو أن أولئك الفقهاء قاموا بعمل تعريبى واسع المدى فى أنحاء دولة المرابطين ، فساروا خطوة واسعة بما بدأه الأدارسة فى هذا الاتجاه ، وقد كان لأمراء المرابطين اهتمام كبير باللغة والأدب والنثر خاصة . ويعتبر العصر المرابطى العصر الذهبى للنثر الفنى فى المغرب والأندلس . ففى ذلك العصر ظهر فطاحل الناثرين وكتاب الرسائل ، من أمثال أبى بكر بن الجد ، وأبى محمد بن أبى الخصال وأخيه أبى مروان ، وأبى بكر ابن القبطورنة . وقد أكثر المرابطون من إنشاء المساجد فى بلادهم حتى قيل إن يوسف بن تاشفين خطب له على ٦٠٠ منبر ، والمساجد كما نعلم مراكز للعلم العربى الإسلامى .

أما فى الأندلس فقد سبق أن ذكرنا كيف أنهم أوقفوا التقدم النصرانى بانتصارهم فى معركة الزلاقة سنة ٤٧٩هـ/ ١٠٨٦م وكسروا بذلك الموجة التوسعية التى كان يقودها الفونسو السادس ، ملك قشتالة وأرغون ، ثم كسروا كذلك الموجة التى كان يقودها الفونسو الأول الملقب « بالمحارب » ملك أرغون ، بانتصارهم عليه فى معركة « أفراغة » بعد ذلك بثمانية وأربعين سنة (٥٢٨هـ/ ١١٣٤م) ولم يكن الفونسو الأول المحارب أقل خطراً من الفونسو السادس . فكان عمل المرابطين بذلك عملاً حاسماً امتد أثره قروناً بعد ذلك . أضف إلى ذلك أن انتصار المرابطين فى مواقع أخرى مثل أقليش وتهديدهم المستمر لطليطلة ثم استعادتهم بلنسية فى شرق الأندلس قد أعطى الحركة المرابطية قوة كبرى .

كل ذلك أدى إلى ثبات جبهة الإسلام فى الأندلس ، بعد أن أوشكت على الانهيار قبيل دخولهم ، وإذا كان عمر الإسلام فى الأندلس قد امتد بعد ذلك نحو أربعة قرون فإن الفضل الأكبر يرجع إلى هذه الجماعة الباسلة من المجاهدين .

وخلال هذه القرون التى أضافها المرابطون إلى عمر الإسلام الأندلسى ، كتب أهل الأندلس صفحات زاهرة أخرى فى تاريخ الحضارة .

حكم عبد المؤمن بن على :

بعد هذه الوقفة القصيرة عند مكان المرابطين فى التاريخ نعود إلى استتمام ما استطردنا عنه من أعمال عبد المؤمن بن على أثناء حكمه .

بعد سقوط مراكش فى يد الموحدين وصل سلطانهم إلى ساحل البحر المتوسط وشمل المغرب الأقصى كله من البحر المتوسط إلى وادى درعة ، إذ أن المدن والقبائل فى المغرب كله ، حتى طنجة وسبتة فى الشمال ، سارعت إلى الدخول فى طاعة الدولة الجديدة .

وكان نفر من رؤساء الأندلس قد انتهزوا فرصة انشغال المرابطين بحرب الموحدين فى المغرب ، فثاروا بهم وطردوا ولاتهم وأعلنوا أنفسهم حكاماً مستبدين فى نواحيهم ، وعاد الأندلس مرة أخرى موزعاً بين أمراء محليين ، ولهذا تسمى

فكرة الانتقال من المرابطين إلى الموحدين « بعصر الطوائف الثانى » ويبدأ من سنة ٥٣٩هـ/ ١١٤٤م ، وهى السنة التى قتل فيها تاشفين بن على ثالث أمراء الموحدين عند وهران وتنتهى سنة ٥٥٢هـ/ ١١٥٧م وهى السنة التى تمكن الموحدون فيها من استعادة المرية بعد سقوطها فى يد النصارى ، وباستعادة المرية توحد ما بقي من الأندلس مرة أخرى تحت راية الموحدين .

خلال هذه الفترة ظهر من طلاب السلطان فى الأندلس نفر كبير ، صفاتهم الأساسية الجشع وقلة الإيمان وقصر النظر ، وقد دخل بعضهم فى طاعة الموحدين دون حرب ،ولكن بعضهم الآخرلم يستسلم فى سهولة . وقد وجه الموحدون همهم ناحية غرب الأندلس لأول نزولهم الأندلس سنة ٥٤١هـ/ ١١٤٦م وكان غرب الأندلس موضع اهتمامهم طوال مدة حكمهم فيه كلها . فقد كانت أشبيلية هى عاصمتهم هناك . وفى غرب الأندلس قاموا بمعاركهم الكبرى ولم يتسع أمامهم الوقت للاهتمام بشرق الأندلس ووسطه ، ولكن أعمالهم العسكرية الباهرة فى غرب الأندلس ثبَّتت جبهة الإسلام فيما بقى لهم فى شبه الجزيرة كله نحو قرن من الزمان .

وكان أسوأ ما نجم عن أعمال أمراء طوائف فترة الانتقال من المرابطين إلى الموحدين هو سقوط المرية فى يد **الفونسو السابع بن ريموندو** ، المسمى عند مؤرخى المسلمين « بالسليطين » ، وقد سموه بالسليطين لأنه تولى العرش صغيراً بعد وفاة أمه الأميرة أراكة ابنة الفونسو السادس . وقد تولى العرش سنة ٥٢٠هـ/ ١١٢٦م وتوفى سنة ٥٥٢هـ/ ١١٥٧م وكان استيلاؤه على المرية فى نفس السنة ، فصمد الموحدون لاسترجاعها . وقد حاول الفونسو السابع السليطين ، الدفاع عنها قدر ما استطاع . وكان يعاونه فى حرب الموحدين زعيم أندلسى ممن كان لهم أثر غير محمود فى أحداث هذه الفترة ، وهو **محمد بن سعد ابن مردنيش** ، وكان يقود الموحدين عند هجومهم على المرية السيد أبو سعيد عثمان بن عبد المؤمن الذى ولاه أبوه أشبيلية . ولما رأى ابن مردنيش استبسال المسلمين فى استعادة المرية خجل من نفسه وانصرف عن حليفه النصرانى ، ووجد الفونسو السابع نفسه وحده أمام المسلمين فأسلم البلدة وولى هارباً ، ثم لم يلبث أن توفى من أثر ما لقى فى هذا القتال ، وهذا ثانى ملك من ملوك إسبانيا

النصرانية يقضى عليه المسلمون فى حربهم الطويلة للمد الصليبى النصرانى فى إسبانيا ، والأول هو الفونسو السادس جده ، هذا خلا الأمير سانشو ابن هذا الأخير الذى قتل فى معركة أُقْليش . وكانت استعادة الموحدين لألمرية فى سنة ٥٥٢هـ/ ١١٥٧م ، ويعتبر ذلك بداية لحكم الموحدين فى الأندلس .

وباستعادة الموحدين المرية توحدت بقية الأندلس الإسلامى تحت سلطانهم فجعل عبد المؤمن ابنه أبا سعيد عثمان والياً عليه كله . وفى سنة ٥٥٥هـ/ ١١٦٠م أمر عبد المؤمن ببناء حصن ومدينة على سفح جبل طارق الذى سمى « بجبل الفتح » ، وكان الذى بناه المهندس الحاج « يعيش » وأشرف على البناء السيد أبو سعيد عثمان ، ومازالت قطعة من هذا البناء باقية إلى اليوم فى جبل طارق وتعرف باسم الحصن العربى El Castillo Arabe ثم عبر عبد المؤمن بن على إلى الأندلس وكان له فى جبل الفتح استقبال مشهود ، وقد تمت له السيطرة على الأندلس سنة ٥٥٦هـ/ ١١٦١ م .

وقد تأخر وصول عبد المؤمن إلى الأندلس لأن أحوال أفريقية والمغرب الأوسط شغلته عقب دخوله مراكش ، فقد ترامى إلى سمعه أن النورمان قد استولوا على المهدية على ساحل أفريقية من أيدى أمراء بنى زيرى الصنهاجيين ، وكان أمرهم قد ضعف عقب دخول عرب بنى هلال إلى أفريقية ، وتخريبهم مدائنها خلال النصف الأول من القرن السادس الهجرى / الثانى عشر الميلادى ، فسار عبد المؤمن بن على بجيش موحدى ضخم استولى على تلمسان وبقية المغرب الأوسط وكل مدائنه ، ثم دخل أفريقية واحتل بجاية ثم تونس والقيروان ، ثم قصد إلى المهدية ونازل النورمان ومازال بهم حتى استرجعها من أيديهم ، وكان ذلك سنة ٥٥٥ هـ/ ١١٦٠م التى تعرف فى تاريخ المغرب « بسنة الأخماس » ، وهى سنة توحيد المغرب كله من المحيط الأطلسى إلى قفصة تحت لواء واحد ، ولم تلبث طرابلس أن دخلت فى طاعتهم ، ومعنى ذلك أن الخلافة الموحدية شملت المغرب العربى كله ، وهو حدث حاسم يكفى وحده لتخليد ذكرى عبد المؤمن بن على ، فكيف لو عرفنا أنه فى نفس السنة عبر إلى الأندلس ، وضم ما بقى منه إلى دولته ، فجمع بذلك المغرب والأندلس تحت لوائه .

وفى سنة ٥٥٢هـ/ ١١٥٧ م تمرد الهلاليون فى تونس وانضموا إلى ثائر

يسمى عبد الله بن خراسان وهزموا السيد عبد الله بن عبد المؤمن ، فقرر عبد المؤمن أن يضع حداً لعصيان أولئك العرب ، فخرج في سنة ٥٥٣هـ / ١١٥٨م في جيش جرار يقال إنه أكبر جيش موحدي قاده عبد المؤمن ، وتمكن من احتلال تونس ، ثم تقدم نحو المهدية وكانت قد سقطت في أيدي النورمان فحاصرهم حتى سلمت المدينة في سنة ٥٥٤هـ / ١١٥٩م ، وكانت بعض بطون الهلالية مثل بني كامل وبني رياح وبني الورد ، قد استبدوا ببعض بلاد تونس مثل قفصة وقابس وتصالحوا مع النورمان ، فأرسل عبد المؤمن ابنه عبد الله في حملات إلى هذه النواحي فأدخلها في دولته ، وخرج هو في حملات أخرى . ولم تحل سنة ٥٥٥هـ / ١١٦٠م حتى كان عبد المؤمن قد مد رواق الدولة الموحدية إلى حدود طرابلس ومكّن لسلطان الموحدين فيها ، وقد تم له ذلك في نفس السنة ، وبذلك تكون هذه السنة تاريخاً فاصلاً في التاريخ المغربي كله ، فهي السنة التي تحققت فيها وحدة المغرب السياسية ودخل كله من حدود طرابلس إلى المحيط في دولة واحدة يحكمها خليفة واحد في مراكش . وفي ذلك الحين كانت تلك الخلافة الموحدية المغربية أقوى الدول الإسلامية وأوسعها سلطاناً ، فإن الدولة العباسية كانت قد هبطت إلى درك سحيق من الضعف ، ولم تكن الدولة الأيوبية قد قامت بعد ، وجدير بالذكر أن الاحتلال الصليبي لأراضي الشام كان إذ ذاك في عنفوانه .

وفي أواخر أيام عبد المؤمن تمرد في الأندلس ثائر يسمى إبراهيم بن همشك ، وعاونه في ذلك صهره محمد بن سعد بن مردنيش ونفر من رؤساء الجند في الأندلس ، فعبر عبد المؤمن إلى الأندلس وقضى على حركات التمرد وثبّت أقدام دولته هناك ، ثم عاد إلى المغرب ، وعندما وصل (سلا) نزل به المرض ، ولم تزل العلة تثقل به حتى قضى نحبه في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ٥٥٨هـ / يونية ١١٦٣م .

حكم عبد المؤمن بن علي أربعاً وثلاثين سنة تعتبر فاتحة عصور الازدهار في التاريخ المغربي . لقد ورث عبد المؤمن عن محمد بن تومرت قوة عسكرية وسياسية ضخمة ، فعرف كيف يستخدمها في إنشاء أكبر دولة عرفها تاريخ المغرب في العصور الوسطى ، فقد امتدت من خط الواديانة في الأندلس إلى وادي

درعة فى جنوب المغرب ، وترامت من المحيط إلى أحواز طرابلس ، وقد أبدى الرجل نشاطاً واسعاً وذكاء كبيراً فى إنشاء هذه الدولة . حقاً إن الرجال الذين تولى قيادتهم كانوا من خيرة شعوب العالم الإسلامى وأقواها وأشدها إخلاصاً للدين فى ذلك الحين ، ولكنها كانت أيضاً تحتاج إلى يد قوية لضبطها والسيطرة عليها وتوجيهها التوجيه الصحيح . وقد تيسر ذلك لعبد المؤمن بمواهبه . وأهم هذه المواهب أنه عرف كيف يستفيد من مواهب زملائه من كبار أصحاب محمد بن تومرت ، من أمثال أبى حفص عمر أينتى المعروف بالهنتاتى ، وأبى يحيى أبى بكر بن ايجيت ، وأبى إبراهيم إسماعيل الهزرجى المعروف بابيج ، وعمر بن عبد الله المعروف بعمر أزناج وغيرهم وكانوا جميعاً رجالاً ذوى ملكات وإخلاص ، وقد اعتمد عليهم وعلى ابنائهم من بعدهم محمد بن تومرت وعبد المؤمن بن على وخلفائه ، وإليهم يرجع جانب كبير من الفضل فيما وصلت إليه دولة الموحدين من قوة واتساع . وهؤلاء كانوا كبار مشيخة الموحدين أى هيئة قيادتهم ، وقد تألفت المشيخة من رجال أيت عشرة وأيت خمسين وخلفائهم ، وكانت مشيخة الموحدين عصب قوة الدولة . وعندما ضعف أمر المشيخة بدأت الدولة كلها فى الضعف .

خلفاء عبد المؤمن بن على :

أبو يعقوب يوسف ٥٥٨ ـ ٥٨٠ هـ / ١١٦٣ ـ ١١٨٤ م :

لم يكن يوسف بأكبر أبناء عبد المؤمن ولكنه كان أصلحهم بحسب ما رأى رجال مشيخة الموحدين ، وكان فى حدود الثلاثين عندما تولى الأمر ، وكان قد قضى سنوات طويلة فى الأندلس عاملاً على أشبيلية لأبيه ، فتدرب على قيادة الأمور ، وكان ذا ثقافة واسعة وإيمان متين مع أن ملكاته السياسية لم تكن بالمستوى الذى كانت تتطلبه ظروف دولة واسعة كدولة الموحدين ، إلا أنه بذل أقصى جهده فى القيام بأمرها وساس الأمور فى حزم واجتهاد ، فوفق فى المحافظة على التراث الضخم الذى صار إليه رغم أنه كان كثير العلل والأمراض .

فى دولة واسعة كدولة الموحدين . تتكون من أقاليم شاسعة لم يسبق دخولها تحت لواء واحد من قبل مثل الاندلس والمغرب الأقصى والمغرب الأوسط

وأفريقية ، تكون مهمة الحاكم الأولى هي المحافظة على الهدوء والنظام والعدل في نواحي البلاد ، ولكن ذلك كان أمراً عسيراً جداً في ذلك العصر ، ومن هنا لا تخلو سنة من سنوات التاريخ الموحدي من قيام ثائر في ناحية من نواحي الدولة ، وكان لابد من الإسراع للقضاء على الفتنة وإلا اضطرب حبل الأمن في الدولة كلها .

قامت على يوسف ثورات كثيرة في أفريقية ، وكان قد وفد على طرابلس جماعة من الأيوبيين مع جندهم ، بقصد تمهيد هذه الناحية لصلاح الدين ، فتحالف معهم نفر من عرب بني هلال ، وأصبح هذا الطرف القصي لدولة الموحدين مصدراً للقلاقل والاضطرابات ، وقد بذل يوسف جهداً كبيراً في القضاء على الفتن التي قامت هناك .

وقامت كذلك فتن كثيرة في الأندلس ، أثارها محمد بن سعد بن مردانيش كبير ثوار شرق الأندلس ، وقد تولى حربه السيدان أبو سعيد وأبو جعفر من أبناء عبد المؤمن ، أي من إخوة يوسف ، وقد تمكنا من إيقاف خطر ابن مردانيش في سنة ٥٦١هـ/ ١١٦٦م.

وتبين ليوسف بن عبد المؤمن أن الأندلس في حاجة إلى عمل حاسم يقضي على خطر ابن مردنيش ويوقف تقدم النصارى ، وكان يتولى عرش ليون وقشتالة إذ ذاك ، الملك فرناندو الثاني ، وكان يتوجس خيفة من إمارة البرتغال التي كانت تسير سيراً حثيثاً نحو القوة في ذلك الحين بقيادة أميرها « الفونسو أنريكي Alfonso Enrique » وهو الذي يكتبه مؤرخونا « ابن الرنق » ويحرفه بعضهم إلى ابن الريق .

لهذا تحالف فرناندو الثاني مع أبي يعقوب يوسف ووعد بمساعدته ، فتمكنت قوات الموحدين من القضاء على محمد بن سعد بن مردنيش صاحب مرسية وشرق الأندلس ، بعد حرب مضنية حافلة بالخسائر .

وبعد وفاة فرناندو الثاني تولى عرش ليون وقشتالة الفونسو الثامن ، وكان رجلاً نشيطاً طموحاً شديد الخوف من المسلمين ، فبدأت العلاقات تسوء بين الجانبين وخشي أبو يعقوب يوسف من التقارب بين مملكة ليون وقشتالة وإمارة

البرتغال ، فقرر القيام بحملة كبيرة على غرب الأندلس هدفها إيقاف الخطر البرتغالى خاصة .

سار الجيش الموحدى نحو شنترين Santaren أكبر قواعد غرب الأندلس إذ ذاك وكان البرتغاليون قد استولوا عليها سنة ٥٤١هـ / ١١٤٦م ، وأحس الفونسو آنريكى بقرب الخطر ، فحصن شنترين وشحنها بالمؤن والمعدات ، وأقبل الموحدون فحاصروها . هنا نلاحظ ظاهرة ستتكرر كثيراً فى التاريخ العسكرى للموحدين ، وهى أن جيوشهم على ضخامتها كان ينقصها النظام وتعوزها القيادة ، ولقد امتاز العصر المرابطى بعظماء القادة ، الذين عرفوا كيف ينزلون الهزائم بالإسبان ، ولكن الموحدين لم ينجبوا قادة من هذا الطراز ، والسبب فى ذلك ربما يرجع إلى أن الموحدين كانوا يصرون على أن يتولى القيادات أفراد بينهم أو أفراد بيت أبى حفص عمر الهنتاتى ، ومن سوء الحظ أن أمراء البيت الموحدى ، وكانوا يلقبون بالأشياخ ، كانت مواهبهم محدودة فى جملتهم ، ولا يكاد يمتاز من بينهم إلا عبد المؤمن بن على نفسه ، وابنه أبو يعقوب يوسف ، وحفيده أبو يوسف يعقوب ، ولهذا قلَّتْ انتصارات الموحدين بعد عصر أبى يوسف يعقوب .

هنا فى حصار شنترين نجد هذه الظاهرة بوضوح ، فهذا الجيش الضخم الذى يقوده الخليفة بنفسه يعجز عن الاستيلاء على ذلك الحصن ، وفى وقت ما أثناء الحصار ، نجد غير الخليفة يصدر أمراً برفع الحصار والانتقال إلى مدينة أخرى . صدر هذا الأمر فجأة ودون إبلاغه إلى بقية الجنود بالطرق التى تقتضيها النظم العسكرية ، ففوجىء الجنود بفساطيط الخليفة ورجاله ترفع على عجل فظنوا أنها هزيمة وتبادروا إلى الفرار وانتهز العدو الفرصة فهجم على معسكر المسلمين ، وأصيب الخليفة بسهم يقال إنه كان مسموماً ، وهكذا وفى ساعات قليلة انفرط نظام هذا المعسكر الضخم ، ونزلت به خسائر فادحة ، وحُمِل الخليفة الجريح فى مَحفَّة ، وعاد الجيش أدراجه ، وبعد ليلتين من السير مات الخليفة أبو يعقوب يوسف فى ٧ رجب سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٤م .

وعلى أى حال فأبو يعقوب يوسف كان دائما رجلاً مريضاً ، وفى تتبعنا لتاريخه نجده يصاب بالمرض المرة بعد المرة ، حتى لقد ظل مرة سنة كاملة

مريضاً طريح الفراش ، ولهذا يذهب بعض المؤرخين إلى أنه مات إثر مرض أصابه أثناء الحصار .

توفي أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن في السابعة والأربعين من عمره ، وكان رجلاً شهماً نشيطاً بذل أقصى جهده في القيام بواجبه ، وقد سار بالدولة خطوات واسعة إلى الأمام ، وهو يعد من كبار الخلفاء والسلاطين في تاريخ المغرب الإسلامي .

أبو يوسف يعقوب المنصور ، الدولة الموحدية في ذروتها ٥٨٠ ـ ٥٩٥ هـ/ ١١٨٤ ـ ١١٩٩ م :

تعتبر السنوات الخمس عشرة التي حكمها أبو يوسف يعقوب المنصور ، ثالث الخلفاء الموحدين ، العصر الذهبي للدولة الموحدية والذروة التي وصل إليها التطور السياسي في المغرب نحو التواجد وإقامة الدول الكبرى في العصور الوسطى ، ولقد كان ذلك العصر الذهبي قصيراً ، لا يتناسب مع دولة ضخمة مترامية الأطراف غزيرة الثروة والموارد مثل الدولة الموحدية ، فإن خلفاء الموحدين حكموا بلاداً تضاهي ما حكمه العباسيون في أوج قوتهم ، وكانت تحت إمرتهم حشود من الجند القوي القادر على كسب المعارك لم تتيسر للكثير من الدول في التاريخ الإسلامي كله ، فقد كانت جيوش الموحدين تعج بحشود من خيرة أبناء القبائل المغربية من المصامدة أولاً ، ثم من بقية الصنهاجيين ، بل الزناتيين أيضا ممن اجتذبتهم الدولة الموحدية بقوتها وهيبتها ، ثم أضيفت إلى هؤلاء حشود من العرب الهلاليين الذين انضووا تحت لواء الدولة الكبيرة المظفرة ، ولم يخل الأمر من قوات أندلسية ذات قدرة ومهارة ، لأنه إذا كان زعماء الأندلس قد انتابهم التدهور الخلقي والنفسي ، فإن شعب الأندلس نفسه ظل قوياً مؤمناً صامداً رغم الكوارث المتوالية .

بالإضافة إلى ذلك ، أنشأ الموحدون قوة من الحرس للخليفة من العبيد ، ممن

كانت الدولة تشتريهم من بلاد السودان ، ولهذا كانوا يسمون « عبيد المخزن »[1] أو « الدائرة » لأنهم كانوا يحيطون بفسطاط الخليفة أثناء الحروب كأنهم دائرة ، وقد كان عبيد المخزن هؤلاء أو عبيد الدائرة قوة عسكرية لها خطرها ، وقد حاربت دائماً فى قوة وحماس وإخلاص ودافعت عن الخلفاء فى استماتة .

رغم هذه القوات كلها كانت القوة العسكرية الموحدية دائماً مفككة ، تنقصها القيادة الحازمة التى تقبض على الجيش قبضة محكمة ، وتوجه الأعمال وفق خطة واحدة مرسومة ، كما نرى فى جيوش العرب الأولى ، وفى جيوش صلاح الدين والمماليك والأتراك العثمانيين . وكان أبو يوسف يعقوب المنصور من الموحدين القلائل الذين استطاعوا قيادة جيوشهم قيادة سليمة محكمة ، وكان الرجل فى نفسه كذلك رجلاً حازماً موهوباً فى شئون الإدارة والقيادة العسكرية ، وكان شديد الإيمان فانتقل إيمانه إلى رجاله وكسبت جيوش الموحدين فى أيامه قوة ضاربة كبرى .

ثورة بنى غانيَّة المسوفيين :

ومن سوء الحظ أن دولة الموحدين ابتليت فى أيام أبى يوسف يعقوب هذا بمشكلة بدأت صغيرة فى حجمها وأهميتها أول الأمر ، ولكن عجز الإدارة الموحدية عن معالجتها بالصورة الناجعة جعل منها مشكلة ضخمة ، استنزفت من دماء الدولة وجندها جانباً كبيراً ، وأصبحت فى النهاية من أسباب سقوط الدولة كلها .

تلك هى مشكلة بنى غانية المسوفيين ، وينبغى أن نقرأ اسم بنى غانية بتشديد الياء ، لأن مؤسس بيتهم ، محمد المسوفى ينسب إلى أمه وكانت من غانة ، فهى غانية ، وكانت النسبة إلى الأمهات شائعة بين المرابطين ، فهناك أبو عبد الله ابن عائشة ، وأبو بكر بن الصحراوية ، ومحمد بن فنو (اسم امرأة) وهكذا لأن الرجال كانوا يتزوجون كثيراً ، فينتسب الأولاد إلى أمهاتهم تمييزاً لهم بعضهم عن بعض فى البيت الواحد .

أول من نسمع به من رجال ذلك البيت ، **أبو زكريا يحيى بن غانية** ، الذى أقامه على بن يوسف على بعض أعمال قرطبة ، وأثبت أنه قائد ماهر ، وقد توفى أبو زكريا يحيى سنة ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م .

---

(١) المخزن : مصطلح مغربى يراد به الدولة ، فيقال : بلاد المخزن أى البلاد التابعة للدولة .

وقد تولى أخوه محمد بن غانية الجزائر الشرقية، وهى البليار منذ سنة ٥٤١ هـ/ ١١٤٦م، وظل يحكمها حتى سقطت دولة المرابطين نهائياً. وعندما عبر الموحدون إلى الأندلس وأدخلوه فى طاعتهم، ظل محمد بن غانية مباعداً لهم، ثم عمد إلى مداراتهم، وكان آمناً منهم، طالما عاش محمد بن سعد بن مردنيش، الذى كان يسيطر على شرق الأندلس، ولكن بعد موت هذا سنة ٥٦٧هـ/ ١١٧١م ووصول الموحدين إلى بلنسية ومرسية وشاطبة وبلاد الساحل الشرقى، كان على بنى غانية أن يحددوا موقفهم من الدولة الجديدة، وكان محمد بن غانية قد توفى سنة ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥م وخلفه ابنه عبد الله ثم أخو هذا إسحق بن محمد ابن غانية، ثم محمد بن إسحق بن محمد بن غانية، وقد مال محمد إلى مصالحة الموحدين والدخول فى طاعتهم، ولكن إخوته الكثيرين رفضوا ذلك وخلعوه وولوا مكانه أخاه عَلِيّ بن غانية، فأسرع هذا بإعلان الثورة على الموحدين، وقرر أن يخوض معهم معركة طويلة، خاصة وقد لجأ إليه الكثيرون من بقايا المرابطين ممن امتلأت قلوبهم حقداً على الموحدين أو خافوهم على أنفسهم.

وكان على بن غانية رجلاً جريئاً مقداماً مغامراً، ومن الغريب أن إقدام مسلمى عصور الانحطاط كان لا يظهر إلا إذا حاربوا إخوانهم العرب والمسلمين، أما إذا حاربوا أعداء مِلَّتهم وجنسهم فهنا لا نرى إقداماً ولا بسالة.

فكر على بن غانية فى أن يخرج بأسطوله ويغير على أفريقية، فيفتح بذلك جبهة جديدة أمام الموحدين. والحق أن تفكيره هذا كان شيطانياً، لأن أفريقية كانت بعيدة جداً عن قلب الدولة الموحدية، ثم إن نواحيها كانت عامرة بالعرب الهلالية، المستعدين دائما للاشتراك فى أى عمل يفتح لهم أبواب السلب والنهب وإطلاق العنان، لما جبلوا عليه وعرفوا به من الغارة أو الغزوة والسلب والنهب.

وربما كان أحسن ما يعمله الموحدون فى هذا الظرف، وهم أمام عدو خطر هو دول إسبانيا النصرانية، أن يدعوا جانباً موضوع الجزائر الشرقية وبنى غانية فيها، وألا يشغلوا أنفسهم كثيراً بأمر أفريقية حتى يفرغوا من العدو النصرانى، ولكن الذى حدث هو أنهم لم يتخذوا هذه السياسة، بل اهتموا أشد الاهتمام ببنى غانية، ومضوا يرسلون الحملات تلو الحملات على أفريقية، ففقدوا الألوف من خيرة رجالهم وأنفقوا الملايين فى حرب عقيمة بلا نهاية، لأن بنى غانية وأحلافهم

من العرب جعلوا الصحراء ملجأهم ، فكلما ضيق الموحدون عليهم الخناق فروا إلى الصحراء ، ثم لا يلبثون أن يعودوا من جديد ، واستمرت هذه المطاردات سنوات طويلة استنزفت جانباً كبيراً من قوة الدولة وثروتها .

وقد تصدى أبو يوسف يعقوب المنصور لبنى غانية فى حزم وأنزل بهم هزيمة قاصمة فى شعبان سنة ٥٨٣هـ/ أكتوبر سنة ١١٨٧م ، وهرب على بن غانية وحلفاؤه من العرب والغز أو الأغزاز ، وهم المعروفون فى تاريخ مصر والشام بالمماليك أو الترك إلى الصحراء ، واستراح أبو يوسف يعقوب من شرهم إلى حين .

جهاد المنصور فى الأندلس

انتصار الأرك العظيم :

انتهز أبو يوسف يعقوب المنصور فرصة الفراغ مؤقتاً من أمر بنى غانية واتجه بقواه نحو الأندلس ، وكان الموقف قد عاد إلى التحرج فيه ، إذ أن الضغط النصرانى على الأندلس كان قد أصبح كسيل متدفق ، جرف السدود ولم يعد ينفع فيه إلا عمل حاسم من أعمال الإنقاذ الكبرى ، كتلك التى قام بها نور الدين ثم صلاح الدين فى المشرق ، وكان صلاح الدين معاصراً لأبى يوسف يعقوب المنصور .

توفى الفونسو أنريكى ملك البرتغال فى أواخر سنة ٥٨١هـ/ أواخر سنة ١١٨٥م وخلفه ابنه سانشو الثانى ملك البرتغال ، وقد عقد العزم على انتهاز فرصة انشغال الموحدين ببنى غانية ، ليستولى على بعض بلاد غرب الأندلس ، وقد اشتد ساعده بحشود صليبية كان بعضها فى طريقه من غرب أوروبا إلى بلاد الشام ، فكانت تنزل ببعض الموانى البرتغالية فى طريقها ، وتمكن سانشو من إقناع بعض رجال إحدى هذه الحملات بمعاونته فى الاستيلاء على « شلب » ، وكانت من أكبر موانى ما بقى من غرب الأندلس فى أيدى الموحدين . وبالفعل تمكن سانشو والصليبيون ومعظمهم من « الفلمنك » (أى من الهولنديين) والإنجليز فى هذه المناسبة من الاستيلاء على « شلب » فى رجب سنة ٥٨٥ هـ/ سبتمبر سنة ١١٨٩م بعد أن دافع أهلها عنها دفاع الأبطال .

حرك سقوط شلب أبا يوسف يعقوب المنصور إلى العمل ، فقرر أن يقوم بغزوة كبرى على غرب الأندلس يعيد بها الأمور إلى نصابها .

احتفل المنصور الموحدى احتفالاً فخماً بغزوته تلك ، فاستنفر الناس فى كل نواحى بلاده ، وأعد أحسن فرق جنده ، ودعا العرب إلى الاشتراك معه فى الجهاد ، ولا شك أن أخبار انتصار صلاح الدين على الصليبيين فى حطين سنة ٥٧٩هـ/ ١١٨٧م واسترجاعه القدس قد زاد فى حماسه ، وأثار فى المسلمين موجة متدفقة من الحماس ، فتقاطر الناس على المعسكرات ، واشرأبت النفوس إلى النصر ، وفى أواخر المحرم سنة ٥٨٦هـ/ أوائل سنة ١١٩٠م ، تحرك المنصور من رباط الفتح نحو الأندلس بعد أن أصدر أمره إلى الحشود بموافاته فى أشبيلية ، وأخذت الألوف من المسلمين طريقها إلى الموعد المضروب ، وجدير بالذكر أن أعداد المتطوعة ، أى المسلمين الذين ندبوا أنفسهم للجهاد حسبة لله تعالى ، كانت تعدل قوات الجيوش الرسمية أو تزيد قليلاً ، وقد تمكن المنصور من استعادة شلب وعدد آخر من الحصون سنة ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م ، ثم شغلته شواغل أخرى ، وألم به مرض طويل فتعطل إتمام غزوته الكبرى على الأندلس .

وفى أوائل سنة ٥٩١هـ/ ١١٩٤م ، اكتملت أهبة المنصور لغزوته الكبرى فعبر إلى الأندلس بحشود ضخمة ، وأخذت القوات الأخرى تتوافد إلى أشبيلية .

وعندما علم الفونسو الثامن ملك قشتالة بذلك ، أسرع فاستنفر كل ملوك إسبانيا النصرانية ، واستصرخ البابوية ، فوافته حشود كبيرة يقودها فرسان ذوو خبرة وتجربة فى الحروب ، وتقدمت هذه الحشود فأخذت مكانها فى سهل فسيح حول حصن يسمى الارك ALRAK على ضفة الوادى « آنة » وإلى الغرب من مدينة « ثيوداد ريال » الحالية ، ودارت رحى المعركة فى ٩ شعبان سنة ٥٩١هـ/ ١٨ يوليو سنة ١١٩٥م وانجلت عن انتصار ساحق للمسلمين ، وأفلت الفونسو الثامن بعدد قليل من فرسانه ولاذ بالفرار نحو طليطلة ، وقد كان لهذه الحركة أثر بعيد يشبه أثر معركة الزلاقة .

وبعد ذلك النصر الذى ثبت حدود الإسلام فى الأندلس على خط الوادى « آنة » ، أرسل المنصور فرقاً من الجيش استعادت الكثير من حصون غرب الأندلس ،وتوجه هو نحو طليطلة عاقداً العزم على الاستيلاء عليها ، ولكن الشتاء

كان قد حل ، فلم يزد المنصور على تخريب عـدد من الحصون وحرق الزروع وما إلى ذلك . وفي نفس الـوقت قـام الفـونسو التـاسع ملك ليـون حليف المنصـور ، بمهاجمة أراضي قشتالة واجتياحها ، ومن الغريب أن المنصور لم يحاول - في أي غزوة قادمة - الاستيلاء على طليطلة ، ولو أراد لفعل دون مشقة كبيرة ، ولا ندري لماذا أحجم عن ذلك وكان إحجامه سبباً في ضياع ثمرات نصر الأرك العظيم ، فقد أتاح الفرصة لألفونسو الثـامن ليستجمع قواه ويأخذ بثأره في أيام محمد الناصر ابن أبي يوسف يعقوب المنصور .

وقد عاد المنصـور بعد ذلك مرة أخرى إلى الأنـدلس ، ولكنه لم يقم بأي عمل عسكـري كبير ، واكتفى بأعمال التنظيم والإدارة ومحاسبة العمال ورجـال المال وما إلى ذلك .

وتوفى المنصور في ٢ ربيع الأول سنة ٥٩٥ هـ/ ٢ يناير سنة ١١٩٩م بعد أن أتم ٣٩ سنة ميلادية وبضعة أيام ، فقـد ولد في أواخر ذي الحجة سنة ٥٥٤ هـ/ يناير سنة ١١٦٠ م . وهذه الوفاة الباكرة تستـوقف نظرنا ، لأن الرجل كان منهكاً خائر القوى قبل ذلك بأربع سنوات ، أي أنه كـان ضعيف البنية مصاباً بأمراض لا نعـرفها ، فإذا أضفنـا إلى ذلك أن أبـاه أبـا يعقـوب يـوسف تـوفي في السابعـة والأربعين من عمره (ولد في سنة ٥٣٣هـ/ ١١٣٩م وتولى في ١٠ جمادى الثانية سنة ٥٥٨/ ١٦ مايو سنة ١١٦٣ وتوفي في ١٨ ربيع الآخر سنة ٥٨٠/ ٢٩ يوليه سنة ١١٨٤) وأن ابنـه أبا محمـد عبد الله الناصر تـوفي في الرابعـة والثلاثين من عمـره (ولـد في أواخـر سنة ٥٧٦هـ/ ١١٨٠م وتـولى في ١٢ ربيع الأول سنـة ٥٩٥/ ١٧ ينـاير سنـة ١١٩٩ ، وتـوفي في ١٠ شعبان سنـة ٦١٠/ ٢٥ ديسمبر سنـة ١٢١٣) لكان لنـا أن نقرر أن ذلك الخط مـن البيت الموحدي كـان مصابـاً بشيء ، إذ ليس من الطبيعي أن يموت رجل وسنه ٤٧ سنـة وابنه وسنه ٣٧ سنة وحفيده وسنه ٣٤ سنة .

ولقد خلد أبو يوسف يعقوب المنصـور الموحدي اسمه بكسبه معركة الأرك ، وإذا كنا نأخذ عليه أنه لم يحاول اجتناء ثمرهـا ، فإننا ينبغي أن نذكر أنه مات في زهرة العمر ، وأنـه لو عاش لكان حـرياً أن يقوم بأعظم مما قـام به في الأرك ، فقد كان شابـاً ذكياً قادراً متحمساً قـوي الشخصية عارفاً بشئـون الملك وسياسة

الدول ، ومن ثم فلا نستطيع الحكم عليه حكماً نهائياً ، لأن الذى لدينا هو نصف حياة فحسب ، فإن الخلفاء والسلاطين يبدأون العمل فى السن التى توفى فيها هذا الشاب الذى غاله الموت وهو فى ريعان الشباب وإقبال العمر .

خلافة أبى محمد عبد الله الناصر سنة ٥٩٥ ـ ٦١٠هـ/ ١١٩٩ ـ ١٢١٣م :

خلف أبا يوسف يعقوب المنصور ، ابنه أبو محمد عبد الله الملقب بالناصر ، وكان يوم ارتقى العرش فى الثامنة عشرة من عمره (ولد فى أواخر سنة ٥٧٦هـ/ ١١٨٠م) وكان شاباً قليل الذكاء ، وقد تجلت قلة ذكائه فى صورة استبداد بالأمر ورفض لقبول النصيحة من رجاله ، وكان أبوه قد نصحه بألا يقطع رأياً دون مشاورة أبى حفص محمد بن أبى حفص وكان رجلاً عاقلاً عالى السن بعيد النظر ، ولكن الناصر لم يكن له هم بعد أن ثبت سلطانه إلا مخالفة هذا الشيخ العاقل الحكيم .

بدأ الناصر حكمه بداية طيبة ، فقد رأى أن يفرغ أولاً من ثورة بنى غانية فى الجزائر الشرقية وأفريقية ، وكان إسحاق بن على بن غانية قد تمكن فى سنة ٥٩٥هـ/ ١١٩٩ م من الاستيلاء على تونس فزاد أمر الثورة خطورة . بدأ أبو محمد الناصر بتوجيه حملة بحرية كبرى على الجزائر الشرقية للاستيلاء عليها ، فتم له ذلك فى ربيع الأول سنة ٦٠٠هـ/ ديسمبر سنة ١٢٠٣ م، وأقيم عليها عبد الله بن طاع الله الكومى والياً ، وبهذا يكون الموحدون قد قطعوا جذور بنى غانية فى الجزائر الشرقية (البليار وهى ميورقة ومنورقة ويابسة) وبقى عليهم أن يقطعوا فروعهم فى أفريقية والمغرب الأوسط ،وبعد ذلك بسنتين ، (فى ٢ ربيع الأول سنة ٦٠٢هـ/ ١٧ أكتوبر سنة ١٢٠٥م) أنزل الموحدون ببنى غانية وأحلافهم بقيادة يحيى بن إسحاق الميورقى هزيمة ساحقة فى تاجرا قرب قابس ، وأعقب ذلك دخول الموحدين تونس والمهدية والقضاء نهائياً على فتنة بنى غانية.

ميلاد الدولة الحفصية نهاية بنى غانية ـ الطوارق :

وقد قام أبو محمد عبد الله الناصر بتأمين النتائج التى وصل إليها فى أفريقية

بقرار يعتبر أسلم وأحكم قرار اتخذه في حكمه . اختار لولاية أفريقية أصلح رجال دولته وأكثرهم تجربة ، وهو **أبو محمد عبد الواحد بن أبي حفص عمر الهنتاتي** . وقد عارض أبو محمد في قبول هذا العرض أول الأمر ، لأنه ظن أن المراد إبعاده عن مسرح الحوادث ـ وربما كان هذا هو ما رمى إليه الناصر في حقيقة الأمر ـ ثم قبل بشرط أن تطلق يده في الولاية إطلاقاً كاملاً فلا يتدخل في شئونها أحد ، وأن يختار من جنود الدولة قوة كافية تؤيده ، وأن يكون تعيينه لمدة ثلاث سنوات فقط فقبل الناصر هذه الشروط .

وقد أثبت أبو محمد عبد الواحد بن أبي حفص كفايته من أول الأمر ، فعندما حاول **يحيى بن إسحاق بن غانية الميورقي** انتهاز فرصة عودة الخليفة إلى المغرب لتجديد غاراته ، أوقع به أبو محمد هزيمة قاصمة عند تبسة في إقليم الزاب في ٣٠ ربيع الأول سنة ٦٠٤هـ/ ٢٤ أكتوبر سنة ١٢٠٧م ، وتعتبر هذه الواقعة النهاية الحقيقية لنشاط بني غانية في أفريقية ، وتعتبر كذلك بداية نجاح أبي محمد عبد الواحد في عمله وتثبيت أقدامه في ولايته الجديدة .

واتجه بنو غانية وحلفاؤهم من العرب الهلالية وخاصة من رياح وزغبة وعوف ودياب والزواودة نحو المغرب الأوسط وهاجموا تلمسان ، فأسرع أبو محمد وأنزل بهم هزيمة قاصمة أخرى في جبل نفوسة ، وقد انجلت هذه المعركة عن وقوع معظم أموال بنيْ غانية وأزوادهم ومخزن أسلحتهم في يد الموحدين ، وكان هذا هو السبب الرئيسي في ضياع أمرهم بعد ذلك لأنهم افتقروا إلى المال والسلاح . وفي هذه الموقعة أيضاً قتل عدد كبير من رؤساء العرب الهلالية، مما هبط بقدرتهم بعد ذلك على الشغب والغارات والسلب والنهب .

وظل أبو محمد عبد الواحد بن أبي حفص يحكم أفريقية في كفاية وحزم حتى وفاته سنة ٦١٨هـ/ ١٢٢١م ، فخلفه ابنه أبو محمد عبد الله بن أبي محمد عبد الواحد بن أبي حفص حاكماً لأفريقية ، تحت إشراف أمير موحدي هو أبو العلا إدريس بن أبي يوسف يعقوب المنصور . ولكن السلطة كلها كانت في يد أبي محمد الحفصي . وفي ربيع الثاني سنة ٦٢٣هـ/ أبريل ١٢٢٦م ، أصبح أبو محمد بن عبد الواحد والي أفريقية منفرداً بولايتها وحده ، وبعد ذلك بعشر سنوات أصدر الخليفة الموحدي أبو العلاء المأمون أمراً بتعيين أبي محمد حاكماً

لأفريقية بصفة دائمة ، فسار إليها مع أخويه أبو زكريا يحيى وابن عبد الله اللحيانى ، فدخلوها فى ذى القعدة سنة ٦٣٣هـ/ يولية ١٢٣٦م ، وقام أبو محمد بتوزيع ولايات أفريقية على أهل بيته ، ومن ذلك الحين بدأ استقرار بنى حفص فى حكومة أفريقية بصفة دائمة ، ويمكننا اعتبار هذا التاريخ بداية للدولة الحفصية فى تونس .

وقد حاول يحيى بن غانية بعد ذلك الإغارة على أفريقية فلم يتيسر له الوصول إلى شىء ، وتحول هو ومن معه من شذاذ البدو إلى لصوص ، يغيرون على البلاد ثم يفرون إلى الصحراء ، وكانوا يعتصمون أحياناً فى تلمسان وأحياناً أخرى فى سجلماسة ، وفى سنة ٦٣١ أو سنة ٦٣٣هـ/ ١٢٣٤ أو ١٢٣٦م توفى يحيى بن إسحاق بن غانية فى مدينة مليانة على نهر شلف فى الجزائر بعد أن أرسل بناته إلى أبى زكريا يحيى الحفصى ، وأوصاه بتعهدهن . وقد بر بهن أبو زكريا وأسكنهن فى بيت خاص وعرض عليهن أن يزوجهن فرفضن وبقين عانسات حتى الموت ، وتلك كانت نهاية ذلك البيت من ثوار المرابطين الذين قضوا حياتهم فى معارك طاحنة مع الموحدين ، لم يدفع إليها إلا الحقد والرغبة فى الانتقام . وقد أضعفت هذه الحركة قوات الموحدين بما امتصت من دمائهم نحو نصف قرن كامل دون أن تعود على بنى غانية بطائل ، وهنا نجد مثلاً من مئات على ما فعل المسلمون بعضهم ببعض بدافع الحقد وقصر النظر ، بينما العدو الأكبر ـ نصارى إسبانيا ـ يهددون عرب الأندلس جميعاً بالفناء .

أما بقايا جند بنى غانية فكان معظمهم من قبائل مرابطية مثل مسوفة وجدالة وتارجا ، وكانت تارجا من صغار قبائل المرابطين الصنهاجيين الصحراويين ، ولكن منازلها كانت فى قلب الصحراء ، ولهذا كانت ملجأ بنى غانية الأخير ، ونسبت بقاياهم وفلولهم ، التى تأبدت فى الفقر من ذلك الحين ، إلى هذه القبيلة التى عُرِّب اسمها إلى « طارقة » والنسبة إليها طارقى والجمع طوارق ، وهذا هو أصل الطوارق أصحاب اللثام الأزرق وأولاد الصحراء وسادتهم إلى اليوم ، فهم بقية المرابطين ، هذه العصبية المجيدة من حماة الإسلام .

موقعة العقاب وانهيار الجبهة الإسلامية فى الأندلس :

اشتغل الخليفة الموحدى الرابع أبو محمد عبد الله الناصر بأمور أفريقية منذ

بدأ خلافته سنة ٥٩٥هـ/ ١١٩٩م ولم تعد الجيوش الموحدية الكبيرة تعبر إلى الأندلس ، فتشجع الفونسو الثامن ملك قشتالة وأخذ يغير من جديد على أطراف الأندلس الإسلامي ، وقد بدأ في ذلك بعد انتهاء هدنة كان قد عقدها مع المنصور الموحدي وكانت نهاية الهدنة سنة ٦٠٦هـ/ ١٢٠٩م وأراد الناصر أن يقوم بغزوة تضاهي غزوة أبيه المنصور ، فقرر العبور إلى الأندلس والإيقاع بقوات النصارى ، فجمع حشوداً هائلة وعبر إلى الأندلس في نهاية سنة ٦٠٧هـ/ يونية ١٢١٠ م، واستقر في أشبيلية ، وهناك أخذت الجموع تتوافد عليه حتى أصبح جيشه يعادل جيش أبيه الذي كسب موقعة الأرك ، ولكن بينما كان أبوه ذكياً حكيماً ، عرف كيف يستفيد من القوات التي كانت معه على خير وجه ، عجز هذا الشاب عن ذلك . النتيجة أن نفر منه الأندلسيون وخاصة بعد أن قتل أكبر قوادهم أبا محمد بن قادس قبيل المعركة ، قتله غدراً وظلماً نتيجة لوشاية وصلت إليه .

وكان الفونسو الثامن ملك قشتالة قد عقد العزم على الأخذ بثار هزيمته في الأرك ، فعقد هدنة مع ملكي نافار وأرجون واستنجد بالبابوية ، وشيئاً فشيئاً توحدت الجبهة المسيحية الإسبانية ، وأتت أمداد كثيرة من بقية أوروبا ، أي أن الناصر الموحدي كان يواجه في الحقيقة حملة صليبية كبرى .

وكانت خطة القتال التي رسمها الناصر لنفسه سليمة ، فقد قرر أن يسرع بالاستيلاء على خانق « دسبنيابيروس » ، وهو الباب المؤدي من قشتالة إلى حوض الوادي الكبير - ويسميه العرب « مطرد الكلب » - فإذا تم له الاستيلاء على ذلك الممر حال دون النصارى ودخول الأندلس بقوات كبيرة وتمكن من القضاء على من يدخل منهم .

وقد بدأت الحملة بداية طيبة فتحرك الناصر بجيش جرار في أوائل سنة ٦٠٨ هـ/ أواخر يوليه سنة ١٢١١م ، ودخل جيان وحصنها ثم تركها إلى خانق مطرد الكلب ، وعسكر في السهل الواقع أمام مخرج المضيق ، وهو سهل مليء بالتلال الصخرية القليلة الارتفاع ، وتسمى العقاب بكسر العين ، جمع عقبة بفتح العين والقاف وهي في الإسبانية nava وجمعها navas وهي التل أو العقبة ، ولما كان ذلك الموقع قريباً من قرية صغيرة تسمى تولوسا فإن معركة العقاب تسمى في النصوص الإسبانية Las Navas de Tolosa ، وتمكن الناصر من الاستيلاء

على حصن شلبطرة Salvasierra القريب من أبدة Ubeda وكان معقل فرسان الداوية ، ثم عاد الناصر إلى أشبيلية ليستكمل استعداده .

وفى محرم سنة ٦٠٩ هـ/ يونية سنة ١٢١٢م ، سار الناصر بجحافله نحو مطرد الكلب ، وفى نفس الوقت اتجهت قوات النصرانية كلها نحو هذا الموقع . ولم يسبق أن اجتمعت لحرب المسلمين قوات نصرانية كهذه ، فقد كان فيها ملوك قشتالة وليون ونافار وأرجون ومعظم كبار فرسان إسبانيا النصرانية وقوات ألمانية وفرنسية وبرتغالية ، وتمكنت هذه القوات من الاستيلاء على قلعة رباح التى كان يحميها القائد الأندلسى أبو الحجاج يوسف بن قادس ، وعندما وصل الناصر وبلغه الخبر أمر بقتل ابن قادس ومن معه ، فنفر منه الأندلسيون وقرروا أن يغدروا به فى المعركة .

وبالفعل غدروا به فى المعركة الهائلة الفاصلة التى وقعت يوم الاثنين ١٥ صفر سنة ٦٠٩ هـ/ ١٧ يولية سنة ١٢١٢م . وعرفت باسم معركة « العقاب » .

وكانت المعركة قد بدأت بمحاولة نصرانية لزحزحة جماعات المتطوعة المعسكرة فى الجانب الغربى من الميدان ، وفشل النصارى فى ذلك فحاولوا النفاذ من الناحية الشرقية التى كان يعسكر فيها الأندلسيون والعرب ، فهرب الأندلسيون وتبعهم العرب ، واخترقت القوات النصرانية صفوف الجيش الموحدى ، فاضطرب نظامه ووصلت بعض الفرق إلى فسطاط الناصر نفسه وبدأت مذبحة كبرى انتهت بتبدد ذلك الجيش الموحدى الضخم . وبتبدده تلاشى كذلك الأمل فى تمكن المسلمين من الثبات فى الأندلس . وقد هلك فى هذه المعركة الوف من خيرة محاربى المسلمين وعشرات الالوف من أنجاد البربر .ولهذا تعتبر هذه الهزيمة النهاية الحقيقية لقوة الإسلام فى الأندلس .

وقد توفى الناصر بعد ذلك بشهور قلائل فى ١٠ شعبان سنة ٦١٠ هـ/ ٥ يناير سنة ١٢١٣م ، وموته يعتبر أيضاً نهاية عصر القوة للدولة الموحدية .

الدولة الموحدية بعد هزيمة العقاب :

خلف الناصر ابنه أبو يعقوب يوسف بن محمد الناصر الذى تلقب

بالمستنصر ، وقام عليه أقرباؤه فى الأندلس والمغرب ، وبدأت الحروب الأهلية والمنافسات التى انتهت بقيام حلفائهم القدامى وهم بنو مرين الزناتيون بدخول مراكش والقضاء على آخر الموحدين فى سنة ٦٦٨هـ/ ١٢٧٠م ، وكان على رأس بنى مرين ، أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق الذى ينتسب إلى بنى مرين الزناتيين . وفى هذا التاريخ تنتهى أسرة الموحدين ويحل محلهم فى المغرب الأقصى بنو مرين .

أما فى الأندلس فكانت هزيمة الأرك إيذاناً بالنهاية ، فقد تشجع ملوك النصارى ومضوا يستولون على الحصون الإسلامية دون مقاومة تقريباً ، ولكن بدء التصفية المحزنة كان سنة ٦٢٤هـ/ ١٢٢٧م عندما قام **أبو العلاء إدريس** عامل إشبيلية ، بالمناداة بنفسه خليفة للموحدين ، منافساً لأبى زكريا يحيى بن الناصر الذى بويع له فى مراكش فى ذلك الوقت ، وكذلك منافساً لأخيه أبى عبد الله محمد الذى كان والياً على مرسية فى شرق الأندلس ، فترك ولايته ومضى إلى مراكش حيث بايعته مشيخة الموحدين وقد لقب « بالعادل » . وقد أخذ أبو العلاء إدريس الذى تلقب « بالمأمون » كل ما استطاع من القوات الإسلامية فى الأندلس، وترك البلاد عارية بدون حماية وعبر إلى مراكش ليطلب الخلافة ، فأخذت كبار العواصم تسقط وانهار خط الوادى الكبير وفيما بين سنة ٦٣٣ وسنة ٦٤١هـ/ سنة ١٢٣٦ ـ ١٢٤٣م سقطت قرطبة وإشبيلية وجيان ومرسية وبلنسية والجزائر الشرقية (البليار) فكانت تصفية محزنة . ويكفى أن نذكر أن قرطبة عاصمة الأندلس الزاهرة سقطت فى ٢٢ شوال سنة ٦٣٣ هـ/ ٢٩ يونية سنة ١٢٣٦ م فى يد فرناندو الثالث ملك قشتالة الملقب بالقديس دون أن يدافع عنها أحد .

وبعد سقوط هذه القواعد وضياع خط الوادى الكبير ، تجمعت بقايا المسلمين فى الأندلس تحت لواء محمد بن نصر بن الأحمر ، الذى اعتصم فى جبال غرناطة واتخذها مقراً لملكة صغيرة بدأ تاريخها فى سنة ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣ م ، واستطاعت الحفاظ على الركن الجنوبى من الأندلس ، وهو ثمن شبه الجزيرة تقريباً ، حتى سنة ٨٩٧هـ/ ١٤٩٢ م عندما سقطت غرناطة فى يد فرناندو وإيزابيلا وانتهت

دولة الإسلام فى الأندلس[1] .

ولا نزاع فى أن دولة الموحدين تعتبر من عظيمات الدول فى تاريخ الإسلام . لقد بلغت بتاريخ المغرب ذروته خلال العصور الوسطى وتمكنت من تحقيق وحدته وحكمه بالفعل لفترة طويلة من طرابلس إلى المحيط ومن ساحل البحر المتوسط إلى مشارف أفريقية المدارية ، هذا بالإضافة إلى ملكهم فى الأندلس .

وفى هذه المساحة الشاسعة بلغت الحضارة المغربية والأندلسية أوجاً جديداً ، فبلغت العمارة الإسلامية فى المغرب أرفع درجة وصلت إليها فى تاريخها . وعلى الرغم من تشدد جمهور الموحدين وبعدهم عن العلوم التى لا تتصل مباشرة بالدين ، يعتبر عصرهم العصر الذهبى للفلسفة الإسلامية فى المغرب والأندلس ، فهو عصر **ابن طفيل وابن رشد** وهما من أعاظم الفلاسفة فى تاريخ الفكر الإنسانى ، وفى ذلك العصر أيضًا ظهر **محيى الدين بن عربى** أعظم الصوفية الفلاسفة المسلمين .

وترجع قدرة الدولة الموحدية إلى اعتمادها أساساً على فرع ضخم من فروع البربر اشتهر بصلابته وتماسكه وصحة إيمانه هو فرع المصامدة ، وهم معظم سكان المغرب الأقصى فى تلك العصور . وكان المصامدة مجموعاً كبيراً من القبائل التى عمرت المغرب كله من شماله إلى جنوبه ، وتركزت جموعها الأساسية فى جبال الأطلس بفرعيها : الأطلسى والصحراوى وما بينهما من هضاب وسهول مثل سهل السوس . فى هذه البيئة الطبيعية الغنية المتنوعة عاشت جماعات المصامدة منذ الأزل حرة فى جبالها ومراعيها ومزارعها لا يطرق وطنها طارق ، حتى دخل الإسلام بلادهم على يد عقبة بن نافع أولاً ، ثم على يد موسى بن نصير ورجاله . وقد احتاج المصامدة إلى قرون طويلة ليتمكن الإسلام فى قلوب رجالها وينشأ فيها وعى بكيانها وقوتها وما يمكن أن تقوم به . ولقد خضع الكثير من قبائل مصمودة للمرابطين ، وتعلموا الكثير منهم ، ثم جاء محمد بن تومرت ففتح لهم أبواب القوة بتوحيدهم وقيادتهم فى طريق القوة والعمل السياسى والدينى .

وكان محمد بن تومرت كما قلنا منظماً من الطراز الأول ، ومهما كانت المآخذ على تفكيره وأساليبه فى العمل السياسى ، فقد كان الرجل منظماً قديراً وإنشاؤه

---

(١) تفاصيل ذلك واردة فى القسم الأندلسى من هذا الكتاب .

للمؤسسات التى قامت عليها قوة الحركة الموحدية ـ أيت عشرة وأيت خمسين والطلبة بصفة خاصة ـ يدل على أن الرجل أدرك مالم يدركه غيره من منشئى الدول فى العصور الإسلامية الماضية ، وهو أن الدول تقوم على مؤسسات لا على أفراد من الرجال ، لأن أفراد الرجال من الممكن أن يقيموا بنياناً سياسياً ، ولكن استمرار هذا البنيان لا يتم إلا إذا كانت هناك مؤسسات ذات صبغة شرعية وقانونية ، تقوم عليها الدولة وتربط بين السلطة الحاكمة وجمهور الناس . وقد ظن معظم مؤسسى الدول الإسلامية أن « الأسر » هى المؤسسة تؤيدها قوة عسكرية من الجند المرتزق ، فلم يكتب لها البقاء طويلاً ، ولم يلبث الضعف أن دب إلى كيانها وانتقل السلطان من البيت الحاكم إلى سنده وهى القوة العسكرية ، لأنها المؤسسة التى قامت عليها قوة الدولة ، ولكنها كانت دائماً مؤسسة هشة غير متماسكة ، لأن الجند المرتزق لا يمكن أن يكون مؤسسة شرعية يكتب لها دوام أو تتحقق بها شرعية .

فهم محمد بن تومرت ذلك ، ولذلك فقد بنى المؤسسات الدستورية التى تقوم عليها قوة الحركة وتضمن استمرارها ، وهى مشيخة الموحدين ، وبالفعل عندما مات محمد بن تومرت استمرت المشيخة وأقامت الدولة ، وبفضلها تمكن عبد المؤمن بن على من إنشاء دولة الخلافة الموحدية .

ومن حسن الحظ أن الذى قاد المشيخة بعد محمد بن تومرت تلميذه وصفيه عبد المؤمن بن على ، يعاونه رجال ذوو إيمان وصلابة ، تؤيدهم قبائل قوية وأظهرهم أبو حفص عمر اينتى ، الذى نفع الدولة بشخصه وأهل بيته وقبيلته هنتاتة ، أعظم النفع ، وبفضل التعاون والالتحام بين البيت الحاكم والمشيخة ، بين السلطة الحاكمة والمؤسسة الدستورية اشتد ساعد الدولة الموحدية وتمكنت من تحقيق حقيقة تاريخية كانت تبدو مستحيلة ، وهى توحيد المغرب كله ومواصلة عملية إنقاذ ما بقى من الأندلس .

ومن سوء الحظ أن عبد المؤمن قصر الولايات والقيادات على السادة وهم أهل بيته ، والأشياخ وهو بيت أبى حفص عمر . وكان البيت الموحدى فقيراً جداً فى الرجال ، فباستثناء ابنه أبى يعقوب يوسف وحفيده أبى يوسف يعقوب المنصور ، لا نكاد نجد أبداً موحدياً واحداً ذا قدرة أو كفاية ، وهؤلاء السادة مسئولون عن

ضياع الدولة وخاصة أبناء أبى يوسف يعقوب المنصور : أبى عبد الله محمد المعروف بالعادل ، وأبى العلاء إدريس المعروف بالمأمون ، وأبى محمد عبد الله المعروف بالبياسى ، فهؤلاء الثلاثة زلزلوا كيان البيت الموحدى وخاصة أبو العلاء إدريس المأمون ، وهو الروح الشريرة التى عصفت بذلك البيت المجيد وقصمت ظهره وكادت تقضى على الأندلس جملة .

وقد أوجزنا تاريخ الموحدين ، وبقى أن نقول : إن دولتهم تمكنت من مواصلة العمل المجيد الذى بدأه المرابطون من إقامة صرح الحضارة المغربية ، فقد حفل العصر الموحدى بالأدباء والشعراء والمفكرين والعرفاء أى المهندسين الذين أقاموا منشآت بديعة مثل مسجد « الكتبية » ومسجد تينملل ومسجد أشبيلية الجامع وحدائقه التى فضل أمرها أبو مروان عبد الملك ابن صاحب الصلاة ، وكذلك جامع حسان وهو مسجد لم يتم ، وبقيت صومعته أى مئذنته المسماة اليوم بصومعة حسان ـ علماً باقياً على دولة مجيدة وحضارة زاهرة ، ورمزاً كذلك على أن تلك الدولة تدهورت قبل الأوان ، وأن تلك الحضارة الزاهرة لم ترزق من العمر ما يمكن لها من الوصول إلى غاياتها ، فإن ضعف الموحدين شجع بنى مرين وبنى وطاس وبنى زيان الزناتيين ، على العمل على إزالة ملكهم والحلول محلهم ، وتمكنت هذه الجماعات القبلية الزناتية من ذلك ، وعادت بالمغرب إلى عصور سيادة زناتة ، وهى عصور اتصفت بالفوضى والاضطراب والحروب الأهلية وانحراف مسيرة الحضارة عن طريقها السوى .

* * *

القسم
الثانى

الأنـــدلس

مدخل ببليوغرافي

لتاريخ الأندلس

كما فعلنا في دراستنا للجزء المغربي من هذا الكتاب ، عندما قدمنا له بمقدمة ببليوغرافية ، تعرف بالموارد التاريخية التي نعتمد عليها في كتابة تاريخه ، فكذلك نبدأ تاريخ الأندلس بمقدمة ببليوغرافية وصفية ، تعرف فيها بموارده ما بين أصول ومراجع .

فيما يتصل بتاريخ شبه الجزيرة الإيبيرية في عصورها الإسلامية ، لدينا روايتان أساسيتان: الرواية العربية ، والرواية غير العربية ما بين لاتينية وإسبانية وبرتغالية . ولا غنىً لمؤرخ الأندلس عن الرجوع إلى الرواية غير العربية بمختلف لغاتها وخاصةً ما كتب منها في شبه جزيرة إيبرية باللاتينية أو الإسبانية أو البرتغالية ، لأن تاريخ الأندلس كما ذكرنا آنفاً إنما هو تاريخ صراع بين الإسلام والنصرانية على مصير شبه الجزيرة ، والكثيرون جداً من العرب الذين يكتبون تاريخ الأندلس يقتصرون على الروايات العربية على اعتبار أن الأندلس كان قطراً إسلامياً عربياً ، مثله في ذلك مثل مصر والشام والعراق مثلاً ، ومن هنا فإن أهمية الرواية غير العربية أهمية ثانوية . ولكننا رأينا فيما روينا من تاريخ الأندلس أن الأمر على خلاف ذلك ، فإن العرب عندما دخلوا شبه الجزيرة ، دفعوا بمن بقي من سادتها القدماء ، وهم القوط ومن انضم إليهم ممن اختار مقاومة الإسلام ، إلى أقاصي الشمال وحصروهم عند سفوح جبال ألبرت من ناحية ، وخلف جبال الكنتبرية من ناحية أخرى فيما يعرف « بأشتريس وجليقية » . وفي هذه الأراضي القليلة الجبلية الوعرة انحصر أولئك النصارى وعاشوا آمنين ، خاصةً بعد أن أخرجوا من أشتريس الحامية العربية التي كان موسى بن نصير قد خلفها قريباً من الموضع الذي وقعت فيه موقعة « كوفادونجا » عند جبل شيبة ، وهي الصيغة العربية لاسمه بالإسبانية Auseba .

وسنرى أن المسلمين - بسبب قلتهم عددياً أول الأمر ، ثم بسبب الحروب التي نشبت بينهم وبعضهم البعض خلال عصر الولاة ، وما كان بينهم وبين البربر من

نزاعٍ طويلٍ ، وما أعقب ذلك من مجاعةٍ شملت الأندلس بعد ثلاثين سنة تقريباً من الفتح أي حوالى سنة ١٢٣هـ/ ٧٤٠م ــ تركوا الربع الشمالى الغربى لشبه الجزيرة خالياً من سكانه المسلمين ، فأصبح منطقةَ فراغ لا يعمرها أحد ، ابتداء من منتصف المسافة بين نهرى « الدويرو والمنيو » حتى ساحل بسكاى ، فكانت تلك فرصة لنصارى الإسبان المنحصرين فى الشمال لكى يمتدوا إلى الجنوب ويعمروا هذه النواحى وخاصةً ما كان فيها من مدنٍ ومراكزَ عسكريةٍ رومانيةٍ قديمةٍ من أمثال « ليون وأماية وأشترقة وسهاجون » وما إليها . وفى عصر الملك ألفونسو الثالث نقلوا عاصمتهم إلى ليون وسيطروا تماماً على حوض المنيو ، وامتدوا إلى حوض منديق ، بل وصلوا إلى حوض الدويرو أى أن مملكتهم التى أصبحت تسمى مملكة أشتريس وليون ، أصبحت دولةً قويةً ذات أراضٍ واسعةٍ ومواردَ وافرةٍ ومدنٍ عامرةٍ ونظمٍ سياسيةٍ قائمةٍ .

هذا عن الجانب الغربى من شمال شبه الجزيرة . أما الجانب الشرقى ويشمل حوض نهر الإبرو ، وما يليه من الأراضى شمالاً حتى « لاردة ووشقة وتُطيلة » ، أى ذلك القسم من الأندلس الذى عرف باسم « الثغر الأعلى » ، فإن سلطان العرب قد وقف عند سفوح جبال ألبرت المعروفة بالبرانس ، وانحصرت قواتٌ نصرانيةٌ فى إماراتٍ صغيرةٍ قامت فى جبال ألبرت ، وجزءٍ من السهول جنوبها ، وأهمها فى الغرب إلى الشرق نبرة وعاصمتها « بنبلونة » ثم ثلاث كونتيات جبليةٍ صغيرةٍ هى من الغرب إلى الشرق « أرغون وشبرب وريباجورثا » ، وتلك هى الكونتيات الثلاثة التى ستتألف منها فيما بعد مملكة أرغون ، أما فى أقصى الشرق أى فى المنطقة الواقعة شمالى مصب نهر إبرو والتى تمتد عبر السهل الساحلى المؤدى إلى غالة وهى فرنسا ، وتستمر حتى مصب نهر الرون فقد كانت تسمى « سبتمانية » ، وقد ملكها العرب أول الأمر ثم تركوها بعد انهزامهم فى موقعة بلاط الشهداء ١١٤هـ/ ٧٣٢م وتمكنت مملكة الفرنجة من احتلالها فى نفس الوقت الذى قامت فيه الإمارة الأموية الأندلسية ، وأنشأت فيه ما عرف بالثغر الإسبانى وتحول فيما بعد إلى كونتيةِ قطلونيةَ ، ولم يحاول المسلمون إلا فى مناسباتٍ قليلةٍ استعادة قطلونية ، فظلت أرضاً نصرانيةً فرنجيةً أولاً ثم إسبانيةً بعد ذلك . وقد انضمت قطلونيةُ هذه فى أوائل القرن الثانى عشر الميلادى ونشأت عن ذلك مملكة

أرغـون الكبيرة ، التى تضـاعف حجمها بعـد استيـلاء ملـوكها على الثغـر الأعلى الأندلسـى وقاعـدته سرقسطـة سنة ٥١٢هـ / ١١١٨ م على يد ألفـونسو الأول المعروف بـالمحارب . وقد بلغت هذه المملكـة أوجها فى عهد ملكها « خـايمة » الأول المعروف بالكبير الذى تمكن من الاستيـلاء على شرق الأندلس حتى بلنسية وضم إلى بلاده الجزائر الشرقية المعروفة بالبليـار ، فأصبحت مملكة أرغون بذلك مملكةً واسعةً ثريةً ، تنافس فى سيادة شبه الجزيـرة مملكة قشتالة وليون التى توسعت على حساب المسلمين وأصبحت أقـوى دول الجزيرة بعد استيلاء ملكهـا ألفونسو السادس على طليطلة ٤٧٨هـ / ١٠٨٥ م .

وعندما اتَّحدَت مملكة قشتالة وليون مـع مملكة أرغون بزواج « إيزابلاَ » ملكة قشتـالة وليـون « بفيليب الثانـى » ملك أرغون ، أصبحت الممالك النصرانيـة هى القوة الرئيسيـة فى شبه الجزيرة ، خاصـة إذا ذكرنا قيام مملكـة البرتغال فى غرب شبه الجزيرة جنوب نهر الدويرو .

ومعنى ذلك أن تاريخ شبه الجزيرة فى العصور الإسلامية لا يقتصر على دول المسلمين بل يشمل دول المسلمين والنصـارى معا ، ولا يكتمل هذا التـاريخ إلا إذا درس المؤرخ الجانبين معا بنفس العناية والاهتمام ، لأن تاريخ شبه الجزيرة أيام الإسلام كان صراعاً متصـلاً على المصير ، والاقتصار على دراسـة الجانب العربى لا يعطى إلا نصف الصورة فقط . وإذا كنـا ندرس عُبَّاد الرحمن الثلاثـة : الداخل والأوسط والناصر لدين الله ، ونقفّى عليهم بتاريخ الحكم المستنصر وعصره الزاهر والمنصور محمـد بن أبى عامـر وما بلغـه الأندلس أيـامه من قـوة لا يكاد يقف فى وجهها أحد ، فإننـا ينبغى أيضاً أن نذكر أنـه كان فى الناحية الأخـرى كذلك ملوكٌ عظامٌ لهم أكبر الأثر فى تشكيل صورة الجزيرة ، بل انتهت قصة الأندلس بالصورة التى صـاغوهـا فيها ، من أمثـال ألفونسـو الأول والثانى والثـالث ملوك ليـون ، وسـانشو الكبير ملـك نبرة وألفونسـو الأول المحـارب ملك أرغـون . وألفونسـو السـادس ملك قشتالة وليون . وألفونسو الثـانى ملك قشتالة وليون أيضاً وخايمة الكبير ملك أرغون ، « وألفونسو ـ أنريكى » ملك البرتغال .

لهذا يتعين على دارس الأندلس لكى تكون دراستـه صحيحةً وعلى أساسٍ ، أن يدرس إسبـانيا النصرانية كما يدرس إسبـانيا الإسلامية ، حتى يخرج فى النهـاية

بصورةٍ معقولةٍ تفسر له السبب فيما نسميه عادة بضياع الأندلس وهذه أيضاً تسميةٌ خاطئةٌ لأن بلاد شبه الجزيرة إذا كانت قد ضاعت من المسلمين فقد كسبها آخرون وما نسميه نحن ضياعاً إنما هو كسبٌ بالنسبة لهم . وميزان الحكم في النهاية هو قاعدة الحياة على وجه الأرض ، وهي أنها صراعٌ بين البشر والغلبة للأقوى والأصلح والقادر على الصمود ومواصلة الكفاح .

لهذا قلنا إن موارد تاريخ الأندلس تتكون من روايتين ، الرواية العربية أي الأصول والمراجع المكتوبة بالعربية ، والرواية غير العربية أي المؤلفات والمدونات والوثائق وما يجري مجراها المكتوب بغير العربية .

الروايـــة العربيـــة :

كتب العرب في الأندلس وعن الأندلس كثيراً جدًّا ولكن الجانب الأكبر مما كتب الأندلسيون عن أنفسهم ضاع في غمرة الصراع الطويل بين المسلمين والنصارى على مصير شبه الجزيرة ، فجزء منه فقد كما يفقد الكثير من الكتب لقلة نُسَخه ، وبعضها حمله المهاجرون الأندلسيون إلى مهاجرهم فتبدد معظمه وبقي أقلّه ، وجزء آخر قضى عليه الإسبان والبرتغاليون بالإحراق والتدمير .

ولا غرابة والحالة هذه في أننا لا نملك شيئاً كاملاً من مطوّلات تاريخ الأندلس ، وقد ألف الأندلسيون في تاريخ بلادهم مطولات كثيرة فلم يبق لنا منها إلا أطرافٌ نعثر عليها قطعاً في المكتبات أو تفاريقَ في كتبٍ ألفت في عصورٍ متأخرةٍ في المشرق .

ورغم ذلك فإن ما لدينا من أصول التاريخ الأندلسي كثيرٌ وافرٌ والحمد لله ، ولقد قال « غرسيه غومس » في كتابه الصغير المسمى « الشعر الأندلسي » وقد ترجمناه للعربية ، إننا لا نملك من دواوين الشعر الأندلسي إلا عدداً قليلاً جداً ، وبقية ما لدينا من ذلك الشعر إنما هي نثارٌ كالنثار الذي يتبقى من تحطم إناءٍ من البلّور ، ومع ذلك فعلى أساس هذا النثار نستطيع أن نكتب تاريخ الشعر الأندلسي لأنه كان من الوفرة بحيث أن القليل الباقي منه يمكننا من كتابة تاريخٍ متصلٍ وكامل تقريباً للشعر الأندلسي .

وأهـم أصـول التاريـخ الأندلسي هو ما بقـي لنا من كتابات أحمد بن

محمد الرازيّ أبى التاريخ والجغرافية فى الأندلس ، وقد أشرنا إليها خلال كلامنا فى ببليوغرافية المغرب ، ومن ثم فلن نتحدث عنها هنا .

ومن حسن الحظ أن عميد مؤرخي الأندلس بعد محمد بن محمد الرازى وابنه عيسى بن أحمد ، وابن حيان ، وهو أبو مروان حيان بن خلف بن صعب بن حيان ابن محمد بن حيان صاحب المقتبس ، المولود فى قرطبة سنة ٣٧٧هـ/٩٨٧م والمتوفى فيها سنة ٤٦٩ هـ/ ١٠٧٦م وقد وفاه حقه من الدراسة الدكتور محمود على مكى فى المقدمة الضافية التى كتبها للجزء الذى نشره من مقتبس ابن حيان ويتناول أواخر عصر الأمير عبد الرحمن الأوسط وعصر ابنه الأمير محمد ونشره فى بيروت مع تعليقات وافية سنة ١٩٧٣ .

وقد نشر جزءًا من مقتبس ابن حيان ، « الأب ملشور أنتونيا » فى باريس سنة ١٩٣٧ ويتناول عصر الأمير عبد الله .

ثم نشر الدكتور عبد الرحمن على الحجّى فى بيروت سنة ١٩٦٥م جزءًا آخرَ من مقتبس ابن حيان يتناول خمس سنوات من عصر الحكم المستنصر .

وأخيراً نشر مستشرق إسبانى هو الدكتور « بدرو شالميتا سندرون » بالاشتراك مع الدكتور محمود صبح جزءًا كبيراً من المقتبس يتناول نحو عشرين سنةً من تاريخ عبد الرحمن الناصر لدين الله . وبهذا يكون بين أيدينا جانب لا بأس به من تاريخ ابن حيان للأندلس الذى يعتبر أحسن ما بقى لنا مما كتب فى ذلك التاريخ ، لأن ابن حيان استصفى فى كتابه هذا ، المقتبس ، ما كتبه مؤرخون كبار سابقون عليه من أمثال أحمد بن محمد الرازى وعيسى بن أحمد الرازى ومعاوية بن هشام الشبانسى صاحب كتاب « تاريخ بنى أمية فى الأندلس » وأبى بكر بن عبادة بن ماء السماء الذى ألف كتاب « تاريخ شعراء الأندلس » وأبو الوليد الفَرضى وكان له كتاب كبير فى تاريخ الأندلس ، وسكن بن إبراهيم الكاتب وأبى عمر يوسف بن عبد البر وغيرهم .

ولابن حيان كتابٌ آخرُ يعتبر إلى الآن فى حكم المفقود وهو كتاب « المتين » ، وهو كتاب ألفه ابن حيان فى تاريخ عصره مطوّلاً وافراً بالتفاصيل ، وقد بدأه قبل كتابه المقتبس ثم قطعه عندما قامت الفتنة ثم أتمه بعد ذلك ، ودوّن فيه تراجم أهل عصره وأهم ما وقع فيه من أحداث ، وعصره هو عصر الطوائف أى القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى .

وكما احتفظ لنا ابن حيان فى المقتبس ، بالكثير من قطع تاريخ الرازى وغيره ممن سبقه إلى كتابة تاريخ الأندلس ، كذلك احتفظ لنا مؤرخٌ أندلسىٌ آخر هو «ابن بسّام أبو الحسن على الشنترينى » المتوفى فى قرطبة سنة ٥٤٢هـ/ ١١٤٧م ، بقطعٍ كبيرة من كتاب المتين لابن حيان ، التى تتناول نفراً كثيراً من كبار الشخصيات الأندلسية فى عصر الطوائف . وكتاب « الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة » لابن بسّام كتاب فى تاريخ الأدب الأندلسى فى عصر ابن بسّام ، وقد قسمه إلى ثلاثة أقسام : أدباء الموسطة أى وسط الأندلس ما بين شعراء وناثرين ، وأدباء غرب الأندلس ، وأدباء شرق الأندلس . وقد عثرنا على الكتاب كاملاً ونشرت منه أجزاء تتناول الموسطة والغرب وبقى منه جزء الشرق ، وتراجمه وتراجم ابن بسام وافية مطولة ، تلقى ضوءاً على أحوال الأندلس فى عصره وقد استوعب فى كلامه جانباً كبيراً مما كتبه ابن حيان فى « المتين » الذى ضاع .

ومن أصول تاريخ الأندلس التى لا يستغنى إنسان عن قراءتها ، كتابان صغيران ولكنهما على أكبر جانب من الأهمية : الأول هو كتاب « الأخبار المجموعة » لمؤلف مجهول وقد نشره مع مقدمةٍ ضافيةٍ المستشرق الإسبانى « لافونتى الكنتارا» فى مدريد سنة ١٨٦٧م ودرسه دراسةً مستفيضةً « خوليان ريبيرا » وهو من أعاظم المستشرقين الإسبان أو شيخ مدرسة المستشرقين الإسبان كما يسمى ، وخرج منه بأن ذلك الكتاب من تأليف عددٍ من الأندلسيين من أبناء البيوت الكبيرة الموالين للبيت الأموى ، تناوبوا على كتابته وسجلوا لنا أحداثاً موثوقاً فى صحتها على أكبر جانبٍ من الأهمية . ثم درس هذا الكتاب مستشرقٌ أسبانىٌ آخرُ هو «سانشيث البورونوث » Sanchez Alboronoth وألف فيه كتاباً ضخماً فيه فوائدُ كثيرةٌ وإن كان فيه كذلك لغوٌ كثيرٌ لأن الرجل لم يكن يحسن العربية ، رغم أنه يعتبر من أكابر مؤرخى إسبانيا ، وقد اقتحم ميدان الدراسات الأندلسية اقتحاماً .

والأصل الثانى هو كتاب « تاريخ افتتاح الأندلس » لأبى بكرٍ محمد بن القوطية ، المتوفى سنة ٣٦٧هـ/ ٩٧٧م ، وهو كتابٌ عظيم القيمة لأن مؤلفه من حفدة « سارة » القوطية حفيدة غيطشة الذى غصبه لذريق عرش الأندلس وكان أبناؤه من أعوان المسلمين فى فتح تلك البلاد ، وقد قصدت « سارة » الخليفة الأموى سليمان بن عبد الملك فى دمشق لتشكو إليه ظلامة أصابتها فأكرمها

وزوّجهـا أحدَ مواليه ، وأبـو بكرٍ محمـد بن عمرَ بن عبد العزيـز المعـروف «بابن القوطية » الذى نتحدث عنه ، هو أحد أحفاد ذلك المولى .

كان ابن القوطيـة عالماً بالنحو حافظاً للغة متقدمـاً فيها على أهـل عصره كما يقول ابن الفـرضـى ، وكان شـاعراً سلس القـريض ، وهو تلميذ أبـى عمرَ بن لبابة الفقيه الأندلسى الكبير ، والكتاب لا يقتصر على تاريخ افتتاح الأندلس ، وإنّما هـو مجموعـةٌ من الأخبار عن أمـراء الأندلس وخلفـائه ، مرويـةٌ فى نسقٍ متصلٍ متناسقٍ ، والنسخة التى بقيت لنا هى سماعٌ من أحد تـلاميذه ، ومادة هذا الكتاب أصيلةٌ يوثق فيها ، لأن ابن القوطيـة مثله فى ذلك مثل معظم أهل الفكر فى الأندلس ، كان من المتحمسين لبنى أميـة الأندلسيين ، شـديد الصلة بهم وبـرجال دولتهم ، ولهذا فإن الأخبار التى يوردها على جـانبٍ كبيرٍ من الأهمية . وقد نشر ذلك الكتاب « بسكوال دى جايانجوس » Pascual de Gayangos وترجمه إلى الإسبانية ترجمةً بليغـةً تعتبر قطعة أدبيـةً « خوليـان ريبيرا » Julian Ribera الذى قلـنا إنه شيخ مدرسة المستشرقين الإسبان .

وتلا هـذه الأصول ذات القيمة التـاريخية العظيمـة ، كتب ألفت فى عصورٍ متأخرة ، حفظت لنا الكثير مما ضاع من أصول التاريخ الأندلسى وأهمها :

ـ « نفح الطيب فى غصن الأندلس الـرطيب وذكـر وزيرهـا لسان الـدين بن الخطيب » ، ومـؤلفـه أبو العبـاس أحمد بن محمـدٍ التلمسـانـى المقرىّ المتوفى فى القاهرة فى جمادى الآخرة سنة ١٠٤١هـ/ ١٦٣٢م ، وقد نشر هذا الكتاب أكثر من مرةٍ ، فنشر فى مطبعة بولاق ، ثم نشر القسم الأول منـه فى مجلدين كبيرين نفرٌ من المستشرقين فى هولندا على رأسهم المستشرق المشهـور « راين هارت دوزى » ، ثم أعاد نشره كاملاً « محيـى الدين عبد الحميد » فى القاهرة سنـة ١٩٥٠م وما بعدها بدون فهارسَ فى ثمانيـة مجلداتٍ ، ثم نشره أخيراً نشرةً كاملةً بفهـارسَ الدكتـور «إحسان عبـاس » فى بـيروت سنة ١٩٦٨م فى ثمانيـة مجلداتٍ بما فى ذلـك جزء الفهارس .

هذا الكتـاب فريدٌ فى بـابه لأن قصد مـؤلفه فى أول الأمر كـان الترجمة للسان الدين ابن الخطيب الـوزير الغـرناطى المعروف ، الـذى سنتحدث عنـه فيما بعد ، ولكن المقرىّ التلمسانى الذى وفـد على الشرق فى تلمسان فى عصرٍ كثر الحديث فيه

عن الأنـدلس ومحنتهـا ، رأى أن يقـدم لتـاريخ ابن الخطيب بمقـدمـةٍ وافيـةٍ عن الأندلس ، بلغت أكثر من نصف الكتاب ، وهى وحدها تقع فى أربعة مجلداتٍ كبارٍ ، وقد ألف الـرجل هـــذا الكتـاب على طريقـة الجمع والتصنيف وتأليف المقتبسات بعضها مع بعض ، ومعظمه نقول تتراوح بين فقـراتٍ قصـيرةٍ إلى كتبٍ كاملةٍ . وقد قسـم الرجل القسم الأول من كتابه الذى يتناول تاريخ الأندلس إلى فصولٍ طوالٍ : الأول فى صفـة جزيـرة الأندلس ، وهـو وصفٌ أدبىٌّ تـاريخىٌّ يختلط فيه الشعـر بالنثر ، ولكنه يضم مادة جغرافية ذات قيمة كبرى ، والفصل الثانى يتناول افتتاح الأندلس بتطويـلٍ وجمعٍ حافلٍ بالفوائد ، ثم يخصص فصلين لما جـادت به قرائح الأندلسيين من بديع الشعر والنثر ، ثم يفـرد فصلاً لقرطبة ومحاسنها ، وفصلين الأول منهما لمن وفد على الأندلس من الشرق والثانى لمن انتقل من أهل الأندلس إلى المشرق ، والتراجم هنا مستفيضةٌ ممتعة ، وفى أثناء ذلـك يقصد الرجل جانباً كبيراً من تاريخ الأنـدلس السياسى والأدبى ثم يختم هـذه المقدمة الطـويلة بفصلٍ عن ضياع الأندلس يذكر فيه الأحداث الأسيفة التى انتهت بخروج ذلك القطر من عالم الإسلام .

أما الجزء الخاص بـابن الخطيب فيقع فى ثلاثـة أجزاءٍ ، ويتنـاول تاريخ ذلك الـوزير الأديب الشـاعـر المؤرخ بتفصيلٍ كبيرٍ ، ويتحـدث عن عصره ومعاصريـه وشيوخه وتلاميذه ، ويورد نماذجَ كثيرةً من كلام ابن الخطيب ومعاصريه .

والكتاب على هـذا النحو خليطٌ لا يستريـح الإنسان إليـه أحياناً ، لأن الـرجل يجرى فيه على طـريقة الاستطراد ، فقد يكـون فى سياق ترجمة رجل ثم يمـر ذكر رجلٍ آخرَ فيترجم له بعد أن يقطع الترجمة الأولى ، ثم يعـود إليها بعد نحو عشرين صفحـةً أحيانـاً ، ولكن الذى يستـوقف النظـر أن الكتاب طـريفٌ جدًّا ، لأن هـذا الاستطراد ينقـل الإنسان من جـوٍّ إلى جوٍّ ، ومن مـوضوعٍ إلى موضـوعٍ ، وينتهى القـارئ فى النهايـة بصـورةٍ واضحةٍ جـدًّا عن الأنـدلس ، تكونت من مقتبسـاتٍ وضعت حطباً بليلٍ فى بعض الأحيـان ولكنها تعطى فى النهاية صـورةً متكاملةً على الطريقة الفنية المعروفة باسم « الجشتالت » أى الصورة العامة .

ويشبه هذا الكتاب من كتب المقرىّ كتـاب « أزهار الرياض فى أخبار عياض »

وهو القاضى « عياض بن موسى اليحصبى » المغربى الأندلسى الذى نذكر له كتاب « الشفا بالتعريف بحقوق المصطفى » .

ويقع هذا الكتاب فى ثلاثة مجلداتٍ ، وقد نشر فى القاهرة بتحقيق « مصطفى السقا وإبراهيم الإبيارى وعبد الحفيظ شلبى » (١٩٣٩ ـ ١٩٤٢م) وفى هذا الكتاب أيضا الذى أداره المقرىّ على القاضى عياض يتبع نفس الطريقة ، الاقتباس والاستطراد والجمع والتوفيق ، ولكنه يعتبر كذلك من أوثق ما لدينا عن الأندلس فى عصوره المتأخرة ، لأن المقرىّ عندما ذكر تلاميذ عياض استرسل حتى وصل إلى قرب نهاية الأندلس ، ومادة هذا الكتاب مثلها مثل مادة نفح الطيب موثوقٌ فيها لأن المقرىّ كان صدوقاً قوىَّ الذاكرة يعتمد على أصولٍ حملها معه وإن كان هو نفسه يزعم أنه كتب كل ذلك من ذاكرته .

ومن المراجع الأساسية التى تعتمد عليها فى كتابة تاريخ الأندلس كتاب «البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب » ، لابن عذارى المراكشى المتوفى بعد سنة ١٧٢هـ/ ٧٨٨م ، وقد تحدثنا عنه فى كلامنا عن مراجع تاريخ المغرب ، ونضيف هنا أن ابن عذارى خصص للأندلس معظم كتابه الذى يتكون كما ذكرنا من خمسة مجلداتٍ : الأول عن تاريخ المغرب إلى آخر أيام دولة بنى زيرى الصنهاجيين ، مع فصولٍ معترضةٍ ذات أهميةٍ كبرى عن فتراتٍ من تاريخ المغرب ونواح نواحيه تتخطى ذلك التاريخ ، والجزء الثانى يتناول تاريخ الأندلس إلى موت المنصور محمد بن أبى عامرٍ ، والجزء الثالث يتحدث عن عصر الطوائف ، والجزء الرابع صغيرٌ يجمع ما عثرنا عليه من تاريخ المرابطين وهو جزءٌ ناقص سقط منه نحو خمسين سنةً من تاريخ هذه الدولة تتعلق بمعظم أيام يوسف بن تاشفين ، والجزء الخامس يتناول تاريخ الموحدين ، ومعنى ذلك أن معظم هذا الكتاب يدور على تاريخ الأندلس ، ومن هنا كانت أهميته بالنسبة لنا ، ويتميز الكتاب كما ذكرنا بأن صاحبه ينقل قطعاً كاملة من مؤلفات أصيلةٍ ضاعت الآن ، وإذا ذكر شيئاً من عنده فإننا نجده اختصاراً من مؤلفات ذات قيمةٍ أصيلةٍ ، والكتاب على هذا فى جملته يعتبر من الأصول ، وإن كان قد ألف فى زمنٍ متأخرٍ ولا يستغنى عنه أى دارسٍ لتاريخ الأندلس ، وإن كنا فى حاجة إلى طبعةٍ جديدةٍ للجزء الخامس الخاص با لموحدين ، وفهارس ضافيةٍ لذلك الكتاب .

ثم تلا ذلك فى الأهمية المكتبة الأندلسية ويراد بها مجموعةٌ من كتب التراجم التى ألفها علماء من أهل الأندلس عن علماء بــــلادهم ، وهذه المجموعة تترابط فيما بينها وتتكامل على مثال ما تتكامل كتب الوفيات فى المشرق ، فمن المعروف عندنا أن هناك سلسلة من كتب الوفيات أُلفت فى المشرق ، تتناول التراجم من أول عصور الإسلام إلى العصر المملوكى . فهناك « وفيات الأعيان لابن خلكان » ثم يكمله « فوات الوفيات لابن شاكر الكتبى » ثم يواصله ويستدرك فواته كتاب «الوافى بالوفيات لابن أيبك الصفدى » ، ثم نختتم السلسلة بكتاب « المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى لأبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى » .

كذلك فى الأندلس نجد سلسلةً من كتب التراجم ألفها علماء أندلسيون أجلاَّءُ يكمل بعضها بعضاً ويسد بعضها فوات بعض ، وقد بدأ بنشر هذه السلسلة المستشرقون الإسبان الأوائل من أمثال « فرنسيسكو كوديرا » و « خوليان ريبيرا» ومن فى طبقتهما ، وهذه الكتب هى :

ـ « تاريخ علماء الأندلس » للحافظ أبى الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصرٍ الأزدى بن الفرضى (٣٥١ ـ ٤٠٣هـ / ٩٦٢ ـ ١٠١٣م) وقد حققه فرنسيس كوديرا ونشره فى مدريد سنة ١٨٨٦ وأعيد تحقيقه وطبعه فى القاهرة سنة ١٩٦٦م .

ويمتاز أبو الوليد بن الفرضى بأنه من العلماء الأثبات ، فقد كان مؤرخاً وفقيهاً وشيخاً جليلاً صدوقاً ومن ثم فنحن نثق فى كلامه ، ولم يبق لنا من مؤلفاته الكثيرة فى التاريخ إلا ذلك الكتاب القيم ، الذى يتناول تاريخ علماء الأندلس من أول الفتح إلى سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩ م .

ـ « بغية الملتمس فى تاريخ رجال الأندلس » لأحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبِّى المتوفى فى مرسية فى ٢٥ ربيع الآخر ٥٩٩هـ / ١٢٠٣م . وهو يواصل تراجم ابن الفرضى ويهتم اهتماماً خاصاً بأهل العلم والأدب . وقد اعتمد هذا الرجل فى تراجمه على كتاب « جذوة المقتبس للحميدى » الذى سنتحدث عنه بعد قليل .

ـ « جذوة المقتبس فى ذكر ولاة الأندلس » للإمام الحافظ أبى عبد الله محمد

ابن أبى نصرٍ فتوح بن عبد الله الأزدى الحميدى وهو من أهل ميورقة . وقد توفى فى بغداد سنة ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م وقد نشر ذلك الكتاب بعناية محمد بن تاويت الطنجى فى القاهرة سنة ١٩٦٦م وكان الحميدى تلميذاً لابن حزم ، وقد ألف كتابه هذا فى المشرق ولهذا نلاحظ أن تراجمه تشوبها بعض الاخطاء ، لأنه كتب بعيداً عن وطنه ومراجعه ، ولكن الكتاب فى مجموعه عظيم القيمة ، وقد اعتمد عليه الضبى اعتماداً كاملاً حتى إننا نجد تراجم هذا الأخير نقلاً حرفياً عن جذوة الحميدى .

ـ كتاب « الصلة » لأبى القاسم خلف عبد الملك بن سعود بن بشكوال الأنصارى (٤٩٤ ـ ٥٧٨هـ / ١١٠١ ـ ١١٨٣م) وابن بشكوال من أعاظم علماء الأندلس وكان شيخ عصره حفظاً وصدقاً ورواية ، وكانت له مشاركةٌ فى التاريخ إلى جانب الفقه ، وكتابه هذا الذى يعتبر صلةً ، أى إكمالاً لتاريخ علماء الأندلس لابن الفرضى ، لا يقل أصالةً أو صدقاً عن تراجم ابن الفرضى ، بل إن تراجمه تمتاز بأنها أطول وأكثر تفصيلاً ، وقد نشر هذا الكتاب فى مدريد أولاً ثم أعيد نشره فى القاهرة سنة ١٩٦٦م على تحقيق مدريد .

ـ « صلة الصلة » لأبى جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير (٦٢٨ ـ ٧٠٨هـ / ١٢٣١ ـ ١٣٠٨م) وهذا الكتاب يواصل تراجم ابن بشكوال ويكمل فوائده وقد نشره ليفى بروفنسال فى الرباط سنة ١٩٣٧م .

ـ « التكملة لكتاب الصلة » لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى المعروف بابن الابار (٥٩٥ ـ ٦٥٨هـ / ١١٩٩ ـ ١٢٦٠م) .

وقد كان ابن الابار من أعلم أهل الأندلس فى عصره وأكثرهم حفظاً وتدقيقاً وأصدقهم روايةً ، وقد كتب كتابه هذا التكملة ، ليكمل تراجم ابن الزبير فى كتاب الصلة ولكنه زاد عليه واستوسع بحيث أصبح كتاب التكملة من أوسع كتب التراجم الأندلسية التى لدينا ـ وقد نشر منه جزءان فى مدريد ضمن المكتبة الأندلسية سنة ١٨٨٧م ثم عثر « الاركون » المستشرق الإسبانى على قطعة أخرى منه نشرت ضمن مجلد يضم أصولاً عربيةً أندلسيةً مختلفة ، تحت عنوان Mice-lenea فى مدريد ، وبعد ذلك عثر « محمد بن أبى شنبٍ » العلامة الجزائرى على قطعةٍ كبيرةٍ فى أول الكتاب تضم فاتحته وحرف الألف والباء ونشرها فى الجزائر .

ولا بد من جمع هذا الكتاب كاملاً ، ونشره فى نسقٍ واحدٍ ، لأن تراجمه تمتاز

بما تمتاز به مؤلفات ابن الأبـار من علمٍ واسعٍ وحفظٍ دقيقٍ وتنبُّهٍ يستوقف النظر إلى حقائق الأمور .

ـ « الذيل والتكملـة لكتابي الموصول والصلة » لأبي عبـد الله محمد بن محمد ابن عبد الملك الأنصاري الأزدي المراكشي المشهـور باسـم عبـد الملك المراكشي (٦٣٤ ـ ٧٠٣هـ/ ١٢٣٦ ـ ١٣٠٤م) ويعتبر هـذا الكتـاب أوسع كتب التراجم الأندلسية والمغـربيـة ، فهذا الـرجل ألف كتـابـاً واسعاً في التراجم تقع نسختـه المطبوعة في خمسة مجلداتٍ (ولم تتم بعد) وقد قام على تحقيقها الدكتوران محمد ابن شريفـة وإحسان عبـاس ، وبـدأ صـدور المجلدات في بيروت سنـة ١٩٦٤م . والميـزة الكبرى لهذا الكتاب أن معظـم تراجمه تتعلق بـرجـالٍ من أهل عصره ، أي القرن السـابع الهجرى / الثالث عشر الميـلادى ، وهو من العصور الغـامضة في تاريخ الأندلس ، وتـراجمه مطولةٌ وتقدم لنا إشـارات ذات قيمةٍ اجتماعيةٍ كبيرةٍ ، وقد بلغ من حـرص الرجل على التطويل وإيـراد كل ما عنده ،إنـه في أحيانٍ كثيرةٍ يورد نصوصَ كتبٍ كـاملةٍ وإن كانت صغيرةً ، ولكننا ونحن نقـرؤه نعيش في جو أهل العلم في الأنـدلس في القرن السابع الهجـرى الذى تجلَّت فيـه علامـاتُ نهايةِ الأندلس وضيـاعه ، وفي هذا العصر أيضـا قامت مملكة غـرناطة . وممـا يستوقف النظر أن أولئك العلماء الـذين يترجم لهم كانـوا ماضين في دراسـاتهم ورواياتهم منفصلين تقريبـاً عن الحياة السيـاسية في الأنـدلس ، ومن يقرأهـم لا يكاد يحس بالمأساة الدائرة حولهم .

ـ ويكمل هـذه المجموعـة من كتب التراجم كتاب « الحلـة السيراء »لابن الأبار الذى ذكـرناه، وقـد نشر في القاهرة في جـزءين سنة ١٩٦٣م بتحقيق كـاتب هذه السطور ، وقـد جمع فيه ابن الأبار تـراجم الخلفاء والأمـراء والرؤساء الـذين أثر عنهم شعر يـروى ، وقد ألفه تقرُّباً لأبي زكـريا الحفصي بعد هجرتـه إلى تونس ، وتراجمه طويلةٌ مستفيضةٌ وأسلوبه جـزلٌ متدفقٌ والرجل حافظٌ واعيةٌ . وقد تنبه إلى أهميـة ذلك الكتـاب الـذى يضم حشداً كبيراً مـن تراجم الـرؤسـاء في المغـرب والأنـدلس ، المستشرق راين هـارت دوزى . ونشر تـراجمه الأنـدلسيـة في كتـاب مشهـور بين أيـدى دارسى الأنـدلس ، ثم نشر جزءا كبيراً مـن تراجمه المغـربيـة المستشرق « ماركوس ملر » ، ثم نشر النشرة الكاملة التى ذكرناها آنفاً .

ونختم الكلام عن أصول التاريخ الأندلسي بوقفة عند آخر الكبار من مؤرخي الأندلس وهـو « لسان الـدين أبو عبـد الله محمد بن عبد الله بن سعيـد بن علي بن أحمد السلماني بن الخطيب » (رجب ٧١٣ ـ ٧٧٦هـ/ ١٣١٣ ـ ١٣٧٤م) .

وابن الخطيب بلا شك من أعاظم مفكري الأندلس وكبار كتابه وشعرائه ، وقد عاش في العصر الغرناطي في أيام محمـد الغني بالله ووزر له وتولى أكبر المناصب ، وله حياةٌ حافلةٌ بالعمل العلمي والنشاط السياسي ، حتى ليصعب على الإنسان أن يفكر في أن هـذا كله تم في حياة رجل واحـد ، وقد تـرجم له الأستاذ محمـد عبد الله عنان ترجمةً وافيةً في كتابٍ خاصٍ به متداولٍ بين أيدي الناس .

وقد ألف ابن الخطيب كتبـاً كثيرةً في تاريخ الأندلس تعتبر عندنـا من الأمهات ويهمنا هنا أن نذكر منها كتابين :

الأول : هو « إعلام الأعلام بأعمال الأعلام ممن بويع قبل الاحتلام » ، ويعرف عادةً باسـم « أعمال الأعلام » ، وهو كتابٌ ضخمٌ يقع في أجـزاءٍ كثيرة ، يهمنا منها القسم الثـاني الذي نشره ليفي بـروفنسـال في بيروت سنة ١٩٥٦م تحت عنـوان «تاريخ إسبانيا الإسلامية » وهو من أحسن كتـب تاريخ الأندلس عندنا ، فقد كتبه الرجل عن علمٍ ودرايةٍ ، واحتشـد في تأليفه فجاء من أحسن ما لـدينا من المؤلفات التي لا يستغنى عنها دارس تاريخ الأندلس .

والقسم الثالث من ذلك التـاريخ يتناول تـاريخ المغرب الإسلامي وقـد حققه ونشره د.أحمد مختار العبـادي والأستاذ محمد بن إبراهيم الكتـاني ونشر في الدار البيضاء سنـة ١٩٦٤ بعنوان « تاريخ المغـرب العربي في العصر الـوسيط » ، وهذا الجزء لا يقارن ـ بحال ـ بالقسم الثاني الذي كتبه ابن الخطيب عن الأندلس ، فهو تاريخٌ ناقص مضطرب السيـاق ، يبدو أن ابن الخطيب كتبه على عجلٍ ، ولكنه على أي حالٍ لا يخلو من فوائد تاريخيةٍ بين الحين والحين .

أما القسم الأول من ذلك الكتاب فيدور حول تاريخ المشرق وهو لم ينشر بعد ، وهو يخرج عن اختصـــاصنا هنا ، ولكـننا اطّـلعنا عليـه على أية حالٍ ، وليس فيه ما يضيف كثيراً إلى تاريخ المشرق .

أمـا الكتاب الجليل الـذي يُعدُ مفخـرةً لابن الخطيب فهو « كتـاب الإحاطـة في أخبار غرناطة » ، وهو كتابٌ ضخمٌ ، تقع نسخته المطبوعة في أكثر من ألفي صفحةٍ ،

تضم تاريخاً وافياً للأندلس وخاصةً إقليم غرناطة ، وهو يبدأ بمقدمةٍ ضافيةٍ عن مملكة غرناطة ووصفها الجغرافى الذى يجعل لابن الخطيب مكاناً صدراً بين الجغرافيين الأندلسيين ، ثم تلا ذلك التراجمُ الوافيةُ الضافيةُ لمئات من العلماء وكبار الشخصيات الأندلسية الغرناطية فى الغالب . وقد قام على تحقيقه بصبرٍ يدعو للإعجاب الأستاذ محمد عبد الله عنان ونشره فى أربعة أجزاءٍ فى القاهرة ابتداءً من سنة ١٩٧٤م وذلك بعد أن كان الموجود لدينا منه طبعةً هزيلةً صغيرةً نشرت فى القاهرة قبل ذلك .

تلك هى أهم أصول تاريخ الأندلس التى ينبغى أن يدرسها مؤرخ ذلك القطر . وهناك كذلك كتبٌ أخرى تسمو إلى مراتب الأصول مثل مؤلفات ابن حزم التاريخية ، وكتاب عبد الواحد المراكشى فى تاريخ الموحدين ، ولكننا آثرنا أنْ نقتصر على هذه دون غيرها مكتفين بأن نذكر بقية الأصول الأندلسية ضمن بيان المراجع الذى سنورده فى آخر هذا الكتاب .

الأصول غير العربية :

قلنا إن مؤرخ الأندلس لابد أن يكون على علم بالأصول والمراجع غير العربية التى كتبت فى تاريخ الأندلس وشبه الجزيرة الإيبيرية بصفةٍ عامةٍ وخاصة ما كتب منها بالإسبانية ، وقد سبق أن بينا أسباب ذلك .

وقد كتب الإسبان فى تاريخهم كثيراً جداً وعندهم كما عندنا أصولٌ ومراجع . فأما الأصول فما كتب فى العصور الوسطى ومعظمه ألفه رهبان بدأوا فى كتابة تاريخ إسبانيا فى القرن الحادى عشر الميلادى وهم فى العادة يكتبون تواريخَ عامةً أى تواريخ للبشر جميعاً منذ الخلق ، كما كان يفعل بعض مؤرخى المسلمين . وهم فى العادة يكتبون من ناحيةٍ دينيةٍ ، أى أنهم معادون للمسلمين عداء شديداً لا على أساسٍ قوميٍّ بل على أساسٍ دينيٍّ . وهم بطبيعة الحال لا يعرفون عن الإسلام شيئاً ، لأنهم لم يكلفوا أنفسهم عناء محاولة هذه المعرفة ، مع أنهم كانوا يعيشون قريبين من المسلمين ، ولا نقول أنهم كانوا يعيشون بينهم ، لأن أولئك الرهبان المؤرخين الأوّل كانوا يكتبون وهم يعيشون فى بلاد إسبانيا النصرانية

مباعدين للإسلام منكرين إياه . وأقدم من كتب ووصلتنا كتابته مؤلفٌ مجهولٌ كتب تاريخاً ينسب إلى « البلدة » وعنوان هذا التاريخ Cronica Albeldinse وقد ألف سنة ٨٨٣ م ، وهو مجرد جدولٍ بالحوادث وأسماء الملوك ، مع ذكر قليلٍ لأخبار الصراع بين المسلمين والنصارى . وهذه الأخبار القليلة ذات فائدةٍ كبيرةٍ لأنها تضبط لنا تواريخَ ومراحلَ ذلك الصراع وتسد الفراغات التى يمكن أن تكون قد خانت المؤرخين المسلمين .

ومن تلك المؤلفات الإسبانية الأولى تلك المعروفة باسم تاريخ العالم الذى كتبه « لوقا التودى » Lucas de Tuy : Historia Mundi وقد فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٦م وهو يعطينا بياناتٍ وافيةً عن ملوك القوط وملوك ليون ثم ملوك قشتالة وليون إلى عصره .

وقد عاصره تقريباً مؤرخٌ إسبانىٌّ عظيم الأهمية بالنسبة لنا يسمى Rodrigo Jimenez de Rada ، وكان أسقفاً لطليطلة وقد كتب تاريخاً مطولاً لإسبانيا حتى قرب وفاته سنة ١٢٤٧م ، وهذا الرجل يعطى تفاصيل مفيدةً جداً بالنسبة لتاريخ قشتالة وليون والممالك النصرانية الأخرى ، وكذلك بالنسبة لتاريخ الأندلس واسمه Rerum in Hispania Gestorum Cronicon وقد نشر أول مرّة فى غرناطة سنة ١٩٤٥م وأعاد نشره A. Schott فى مجموعته المسماة Hispania Illustrata الجزء الثانى من ص ٢٥ إلى ١٩٤ .

وقد اعتمد عليه الكثيرون جداً من مؤرخى إسبانيا النصرانية حتى قرابة العصر الحديث ، ولا يستغنى مؤرخ الأندلس عن مراجعة ذلك الكتاب فى كل ما يتعلق بالعلاقات بين إسبانيا النصرانية وإسبانيا الإسلامية . ومن هذا الطراز من الأصول الإسبانية كتب ألفها مستعربون ممن كانوا يعيشون بين المسلمين ويكتبون باللاتينية أو مستعربون هاجروا إلى إسبانيا النصرانية ، وهناك كتبوا مدونات فى التاريخ . ومن هؤلاء مؤرخ يسمى « إيزيدور الباجى » الذى كتب كتابا فى تاريخ مملكة أشتريس منذ بدايتها ويسميه الأب فلوريت بالمدونة الباجية Cronica Pacense وهو يعرف أحياناً باسم La Cronica Mazarabe de 724 ويسمى هذا الكتاب أحياناً باسم Cronica del Anonimo de Cordoba لأن بعضهم يظن أن المؤلف كتب كتابه فى قرطبة ، ويسمى أحياناً : Continuatio

Hispana لأنهم كانوا يظنون أنه إكمالٌ لتاريخ كتب قبله لإسبانيا القوطية ، ويغطى هذا الكتاب الحوادث من سنة ٦١١ ـ ٧٥٤ ميلادية .

ومن الأصول الجديرة بالثقة مدونة ألفها قس أشتورى يسمى El Beato de Liebana وقد سجل هذا الكتاب الخصومة المذهبية التى وقعت أثناء العصور الإسلامية بين كنيسة طليطلة وكنيسة إشبيلية التى تزعمها قسٌّ مستعربٌ يسمى Elipando وقد ذكرنا مدونة « البلدة » التى تنسب إلى الموضع الذى عثر عليها فيها وهى قرية « البلدة » فى إقليم « ريوخا » ، وهذه المدونة تصل بتاريخ أشتريس وليون إلى سنة ٩٧٦م ، أى إلى عصر الحكم المستنصر ، والمؤلف معاصرٌ لألفونسو الثالث ملك أشتريس وليون المعروف بالكبير والمتوفى سنة ٩١٠م وقد أطلق عليه هذا الاسم « مومسن » وهو علامةٌ ألمانىٌّ تخصص فى الدراسات الرومانية وكتب فى تاريخ الرومان كثيراً ونشر الكثير من المخطوطات المتعلقة بتاريخ الرومان ، وله مجلدٌ ضخمٌ جمع فيه المخطوطات الإسبانية التى تناولت تاريخ الرومان والقوط ومن بينها مدونة « البلدة » هذه ، والمؤرخ الألمانى « تيودور مومسن » يسمى هذا الكتاب « الذيل الأبيض » Epitome Ovitense .

ومن هذا الطراز من المدونات مدونةٌ تخص تاريخ إسبانيا فى عصر الملك « ومبا » حتى موت أردنيو الأول (٦٧٢ ــ ٨٦٦ هـ/ ١٢٧٣ ــ ١٤٦١م) ملك أشتريس وهذه المدونة تنسب إلى الملك ألفونسو الثالث الملقب بالكبير ، وإن كان هناك شك فى تلك النسبة ، لأن الباحثين الإسبان عثروا منها على مخطوطتين ، إحداهما مكتوبةٌ بأسلوبٍ سيِّئٍ حافلٍ بالأخطاء ، ويظن أن تلك هى التى كتبها ألفونسو الثالث بنفسه ، ومخطوطة أخرى منمقة مهذبة يظن أن قسًّا يسمى سبستيان قام بعملها وهذه المخطوطة تقص بالتفصيل تاريخ إسبانيا النصرانية حتى بدايات حكم ألفونسو الثالث وهى تنسب عادةً إلى الراهب سبستيان الذى أشرنا إليه .

وتشبه هذه المدونة ، مدونةٌ تنسب إلى راهبٍ يسمى « سام بيرو » ولهذا تسمى Cronica de Sampiro ، وقد عاش هذا الرجل فيما بين عامى ٩٧٠ ـ ١٠٤٢ م وقد عمل فى القصر فى أيام الملك برمودو الثانى وخلفه ألفونسو الخامس ثم أقيم قسًّا لمدينة أشترقة وكان الذى أقامه هو الملك سانشو الكبير Sancho el Mayor

ملك نبرة ، وهـذا التاريخ يبـدو وكأنـه إكمالٌ لمدونة ألفـونسـو الثالث ، ويتنـاول الأحداث في عصر هذا الملك حتى بدايات حكـم ألفونسو الثالث ملك ليـون (٨٦٦ ـ ١٠٠٠م) .

ويجد القـارىء بيانـاً بهذه المدونـات الأساسيـة بالنسبـة لتـاريخ إسبانيـا والأندلس في الفصل الأول مـن الجزء السادس من « تاريخ إسبـانيا العـام » الذي أشرف على كتابته الأستاذ « منندث بيـدال » الذي سنذكره فيما بعد . ولهذا نكتفي بهذا القـدر الذي ذكـرناه عن الأصـول ، ونضيف أن راهبـاً إسبانيًـا يسمي الأب «فلـوريت » جمع هذه المدونـات كلها ونشرهـا في سلسلة من نحـو ثلاثين مجلـداً تسـمى « إسبانيا المقدسة » El Padre Florez, Espana Sagrada ولا بد لأي باحثٍ في تاريخ الأندلس من أن يرجـع إلى ذلك المجموع وإلى المجموع الذي نشـره « مومسن » وأشرنا إليه .

وننتقل الآن إلى المراجع أي إلى المؤلفـات الإسبـانيـة التي كتبهـا الإسبـان في العصور الحديثـة في تاريخ بلادهم ، وهي كثيرةٌ جداً ومعظمهـا جيدٌ وإن اختلفت في القيمة ووجهة النظر ، ونشير منها إلى مايلي :

- Jeronimo Zurita, Anales de la Corona de Aragon

وقد عاش الأب ثوريتا فيما بين سنتي ١٥١٢ ـ ١٥٨٠م .

- Bernardo Brito, (1569 - 1671), Monarquia Lusitana Historia de Espana .

وهناك مجموعةٌ من الكتب يحمل كل منها اسم « تاريخ إسبانيا » ، مع مفارقاتٍ يسيرة في هذا العنوان ، وأهم مؤلفيها :

Ambrosio de Morales - Esteban de Garibay -

P. Juán de Mariana - Juán de Ferreras -

Juan Francisco Masdeu - Alejandro Herculano -

Antonio Alcala Galiano - Modesto Lafuente y Rafael Alcantara .

ومن أهم التواريخ العـامة لإسبـانيا التي لا بد من الـرجوع إليهـا في التاريخ الأنـدلسي مما كتب في الخمسين سنـةً الماضية ، ولا زال يعـاد طبعها وتنقيحهـا

لتساير تطور الأبحاث التاريخية .

- Antonio Ballesteros Beretta, Historia de Espana y su Influencia en la Historia Universal (12 vols. Barcelona 1918 - 1941) .

- Luis Pericot, Historia de Espana. Gran Historia General de los Pueblos Hispanicos, (6 vols. Barcelona 1935 - 1962).

- Ramon Menendez Pidal, Historia de Espana. (Espasa - Calpe) 8 vols. Madrid 1935 - 1958 .

وهذان التأريخان اشترك في كتابة فصولهما عددٌ كبيرٌ من المؤرخين تحت إشراف العالمين المذكورين ، وتختلف القيمة العلمية لفصولهما اختلافاً بيِّناً . وجديرٌ بالذكر أن المجلدين الرابع والخامس من التاريخ الذى أشرف على تحريره « رامون مننديث بيدال » يتناولان تاريخ الأندلس وحضارته ، وهما ترجمة إسبانية لكتاب :

- Levi - Provincal, Histoire de l'Espagne Musulmane .

الطبعة الثانية ـــ باريس سنة ١٩٥٥م وما بعدها . وقد قام بالترجمة الإسبانية المستشرق المعروف « إميليو غرسيه غومس » .

- Pedro Aguado Bleye, Historia de Espana. 3 vols. Madrid 1947 - 1958 .

ويعتبر هذا الكتاب من أحسن الكتب المتوسطة الحجم التى ألفت في تاريخ إسبانيا ، والفصول الخاصة بالأندلس الإسلامى فيه جيدةٌ .

- Fernando Soldevila, Historia de Espana. 8 vols. Barcelona 1952 - 1959 .

ومؤلف هذا الكتاب قطلونيٌّ ، وهو لهذا ينظر لتاريخ إسبانيا من الزاوية القطلونية ، والفصول الخاصة بالأندلس فيه تُقرأ بحذرٍ شديدٍ .

- Luis Garcia de Valdeavellano, Historia de Espana (Madrid 1955) .

- Jaime Vicens Vives, Historia Social y Economica de Espana y America (Barcelona, 1957 - 1959) .

أما الكتب المؤلفة فى عصور بعينها أو موضوعات محددة من التاريخ الإسبانى - بما فى ذلك الأندلس - فكثيرة جداً يجد القارىء بياناً بها فى ببليوغرافية كل تاريخ عام مما ذكرناه ، وخاصة التاريخ الذى كتبه « بايستروس » والتاريخ الذى أشرف عليه منندث بيدال ، فإن قوائمهما الببليوغرافية من أحفل ما عرفنا . وكذلك نجد مادة ببليوغرافية فى كتاب ذى قيمة كبيرة فى تاريخ إسبانيا ألفه ثلاثة من أساتذة جامعة بلنسية وجعلوه مقدمة لتاريخ إسبانيا واسمه :

Antonio Ubieto, Juan Regalá, José Mariá Jover, Introduccion á la Historia de Espana, Barcelona (Teide 1963) .

والخلاصة أن دارس تاريخ الأندلس لا ينبغى أن يغيب عن باله أنه يدرس تاريخ بلدٍ إسلامي أوربيٌ ، فالعناصر الأوروبية جزءٌ من تكوينه البشرى والطبيعى ، والمراجع الأوربية جزءٌ من مراجعه ، ولا يكفى قطُّ أن يطّلع الإنسان على المراجع العربية سواءٌ أكانت قديمةً أم حديثةً ، لأنها فى مجموعها تنظر من وجهة النظر العربية وحدها ، وتعتمد على الأصول العربية وهذا لا يعطى إلا جزءاً من الصورة ويبقى نصفها الثانى . وفى بعض الأحيان يكون ذاك النصف الثانى أهم من المراجع العربية .

مثال ذلك أن دراسة عصر الطوائف من خلال المراجع العربية ، لا يعطى إلا جانباً ضئيلاً من حقيقة الأوضاع فى شبه الجزيرة الإيبيرية ، أما ملوك الطوائف فتتحدث عنهم مراجعنا بتطويل فتجعل مثلاً صورة المعتمد بن عبّاد قاضى إشبيلية التى تولى أمرها ، صورة رجلٍ سياسيٌ بعيد النظر يحسن سياسة الأمور ويوجه الأحداث ، بينما هو كان فى الحقيقة لا يمثل من الناحية السياسية أية قوةٍ لها أثرٌ فى سير الحوادث ، فهذا رجلٌ لا يملك قوةً عسكريةً تمكّن له من التأثير فى الحوادث ، بل هو يدفع إتاوةً للملك النصرانى - ملك قشتالة وليون - وهو أى الملك النصرانى هو القوة المحركة للحوادث . وإذنْ فنحن إذا أردنا أن نؤرخ لإشبيلية فى عصر الطوائف ، قد نأخذ بعض المعلومات عن بعض ما كان يجرى داخل إشبيلية ، ولكننا لا نعرف مصير إمارة إشبيلية كلها ، لأن الذى كان يقرر ذلك المصير هو

ملك قشتالة ، وعندما صار أمر إشبيلية فى كفة الميزان ، كان المرابطون ، وهم مغاربةٌ مسلمون وغير أندلسيين ، هم الذين تولوا مواجهة الخطر النصرانى . وإذن فالذى نفيده من دراسة المراجع العربية شيءٌ قليلٌ ولا يعطى كما قلنا إلا جانباً من الصورة . ولا تكتمل هذه الصورة إلا بالدراسة المتعمقة ، للمراجع غير العربية ما بين إسبانية ولاتينية وبرتغالية وقطلونية .

وقد آن الأوان أن ندرك هذه الحقيقة وأن نعلم أن تاريخ الأندلس جزءٌ من التاريخ الأوربى ، كما هو جزء من التاريخ العربى ودارسه ينبغى أن يحيط بالتاريخين وأن ينظر إلى المسائل من زاويتيها العربية والإسبانية .

ونختم هذه المقدمة الببليوغرافية بأن نسأل كيف يمكن أن يفسر مؤرخٌ عربىٌ لا يعرف غير اللغة العربية والمراجع العربية ، اسم رجلٍ من أكبر علماء الأندلس وهو « ابن بشكوال » واسمه الكامل أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الأنصارى ، فكيف يكون أنصارياً واسم واحد من أجداده بشكوال ، وهو لفظ إسبانىٌ صرفٌ ؟ وأبسط ماتدل عليه هذه الظاهرة هى أن سلسلة آباء ذلك الرجل ليست عربيةً أنصاريةً خالصةً فقط بل عربيةٌ أنصاريةٌ إسبانيةٌ ، فلا بد أن جده مسعوداً تزوج من إسبانيةٍ اسم عائلتها بشكوال Pascual وكان لا بد من قراءة الاسم ونسب الرجل هكذا : أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود وبشكوال الأنصارى ، وهذه فى ذاتها ظاهرةٌ اجتماعيةٌ جديرةٌ بالدراسة .

* * *

الأنـــــدلس

يعتبر فتح شبه جزيرة إيبيريا من أروع حلقـات الفتوح الإسلامية الأولى . فقد جاء ذلك الفتح تتويجاً لجهاد العرب الطويل لفتح المغرب ، الذى استغرق كما رأينا حوالى سبعين سنةً ، مـا بين نصر وهزيمةٍ ومدٌ وجزرٍ وكان ذلك دليـلاً على حيوية الشعب العربي وإقدامه وإيمانه بدينه ونفسه ، بهذا الفتح الطويل وصل العرب إلى مضيق جبل طارق أو « بحـر الزقاق » كما يسمى ، ووصلـوا فى أوائل العقد الأخير من القـرن الهجرى الأول / العقـد الأول من القـرن الثـامن الميلادى إلى سـاحل المحيط الأطلسى ، من طنجةَ شمالاً إلى سهل السوس جنـوباً ، وبذلك أصبحوا على أبواب أوربا من هـذه الناحية . ومن دلائل حيوية الشعب العـربى أنه لم يقف عند ذلك الحد وإنما تخطّى بحـر الزقـاق ونزل شبـه الجزيرة الإيبيرية وفتحهـا حتى وصل إلى أقصى شمالها ، ثم عبر جبـال ألبرت التـى تسمى البرانس خطأ ، وغـزا «غـالة » وهى فـرنسـا اليـوم حتى وصل إلى سبعين كيلو متراً جنـوبىَّ بـاريس . والمسافة ما بين قرطبة وما وصل إليـه العرب شمالا نحو ألف كيلو متر . والمسافة كذلك من أقصى موضـع وصلـت إليه جيوش العرب غربـاً إلى دمشق نحو ثمانية آلاف كيلـو مترٍ ، كلهـا قطعها العـرب محاربين منتصرين على أقـدامهم أو ظهـور الخيل والجمال . وذلك عملٌ لم يسبقهم إلى مثله أحدٌ فى التاريخ . ومن الواضح أن شبه جزيرة إيبيرية ، وهى ما يسميه العرب بالأندلس وما يعرف اليـوم بإسبانيا والبرتغال ، كانـت شاسعةَ البعد عن مـركز الخلافة ، ويكفى أن نذكـر أن المسافة بين دمشق وقرطبة سبعة آلاف كيلو مترٍ ، وهـذه المسافة يستلزم قطعها على ظهر فرسٍ جيِّدٍ أربعةَ أشهرٍ ، فكأنك لو أرسلت رسالةً من قرطبة إلى دمشق وصلت بعد أربعةِ أشهر ، وجاء الرد بعد أربعة أشهر أخرى . وذلك يصوِّر لنا بعد هذه الأقاليم من مركز الدولة الإسلامية ، ومع ذلك فقـد فرض العرب أنفســـهم على ذلك البلد البعيد ، وحكموه وعاشـوا فيه وحوّلوه إلى بلدٍ عربيٍّ إسـلامىٌّ ، واستمر سلطانهم هناك مـا بين مدٌ وجزرٍ ثمانيـة قرونٍ ، وإذا كان الأندلس قـد ضاع منا فى النهـاية فذلك ليس بعجيبٍ وإنما العجيب أننا أقمنا فيه هذا العمر الطويل .

الأندلس هى الـدولة الأولى التى أقامها العـرب فى أوربا . وقد كانت لـلإسلام

خلافتان على الأرض الأوربية : الأولى دولة الإسلام في الأندلس ، والثانية هي دولة الخلافة العثمانية في الشرق .

وهذه هي الناحية الأولى التي تهمنا وهي الميزة التي تميز بها الأندلس عن غيره من البلاد التي فتحها المسلمون ، فنحن هنا في بلدٍ أوربيٍّ ونحن مع ملك أقامه العرب في قلب الغرب الأوربي بين فكّي الأسد كما يقولون ، ومع ذلك فقد تمكنوا من تحويل ذلك البلد إلى مركزٍ من مراكز الإسلام والعروبة . وذلك يشهد للجنس العربي بالتفوق والامتياز ، ويفسر لنا لماذا يعتبر العرب من كبار صنّاع تاريخ الإنسانية ، وقد قال المؤرخ الإنجليزي نيفيل باربر : إن الأندلس بالنسبة للعرب بلاد ما وراء البحار Overseas أي أنه كان بلاد المهجر البعيد الذي ينهض إليه كل رجلٍ جريءٍ مغامرٍ يريد أن يفتح لنفسه باباً واسعاً من أبواب الرزق والرفاهية ، ومن البديهي أن يكون المهاجرون إلى الأندلس من خيرة العناصر العربية والأصول البربرية التي أسلمت وأظهرت قدرةً على مجابهة الصعاب . ويؤكد ذلك أن الأندلسيين جعلوا من وطنهم واحداً من أزهر بلاد الإسلام وأقاموا وراء البحر دولةً مجيدةً هي الدولة الأموية الأندلسية ودولاً أخرى غيرها ، وأقاموا صرح حضارة زاهرة لا زلنا نفخر بها إلى اليوم ومَدُّوا جسراً حضارياً عبرت به حضارة العرب إلى بلاد الغرب الأوروبي .

وتاريخ الأندلس على هذا قصة جهادٍ مجيدٍ وعملٍ متصلٍ مباركٍ ، وجهد شعبٍ قويٍّ استطاع بالفعل أن ينشئ على أرضٍ أوروبيةٍ حضارةً عربيةً إسلاميةً، تتميز عن غيرها من حضارات البلاد الإسلامية بطوابع نعرفها بمجرد نظرةٍ على أي مظهرٍ من مظاهر تلك الحضارة كما سنرى .

اســـــم « الأندلس » :

وعندما نقول الأندلس فإننا نعني ما ساده العرب من شبه الجزيرة الإيبيرية (إسبانيا والبرتغال) لأن العرب عندما فتحوا الأندلس فتحوه كلّه إلى جبال ألبرت كما قلنا ، وإلى خليج بسكاي الذي يسميه العرب « حائط إفرنجة » ، ثم أخذوا يتراجعون شيئاً فشيئاً حتى إذا قامت الدولة الأموية سنة ١٣٨هـ /

٧٥٦م كان العرب قد فقدوا الركن الشمالي الغربي لشبه الجزيرة ، واستمر سلطان العرب على بقية البلاد حتى سقوط الخلافة الأموية الأندلسية سنة ٤٣٢هـ/ ١٠٣١ م . وبعد ذلك أخذوا ينحسرون ويفقدون أجزاءً أخرى من شبه الجزيرة ، ولكن لفظ الأندلس ظل يطلق على ما بيد المسلمين من شبه الجزيرة ، حتى اقتصر فى النهاية على مملكة غرناطة ، فى الركن الجنوبى من شبه الجزيرة وهو يمثل ١/٨ ثُمْنَ مساحتها . ومع ذلك ظل يسمى الأندلس ، وفى النهاية عندما لم يبق فى يد المسلمين إلا مدينة غرناطة كانت هى الأندلس وهكذا .

ولفظ الأندلس معرَّبٌ جاء من لفظ « الوندال » الذين يسمون فى اللغات الأوروبية « الفاندال أو الفاندالوس » . وهذا القبيل من المتبربرين غزا شبه الجزيرة فى القرن الخامس الميلادى ، وانحدر إلى الجنوب تدفعه قبائل أخرى جرمانيةٌ ، حتى انتهى إلى الطرف الجنوبى من شبه الجزيرة ، وهناك أقام زمناً طويلاً وسُمِّى ذلك الطرف الجنوبى باسم « فاندا لوسيا أو واندا لوسيا » ، وبهذا الاسم عرفه البربر الذين يقيمون على بحر الزقاق . وعندما وصل العرب قيل لهم إن هذه أرض « وندلس » ، وحرف « الواو » هو أداة التعريف فى لهجة بربر طنجة ، فعُرِّبَ الاسمُ إلى « الأندلس » . وبهذا الاسم ظلت البلاد تعرف إلى نهاية الحكم العربى . ولا زال اللفظ فى صورةٍ إسبانيةٍ هى « إندلوثيا » يطلق إلى اليوم على ثمانية محافظاتٍ صغيرةٍ فى الثلث الجنوبى لشبه الجزيرة جنوبى نهر الوادى الكبير حتى المرية ، وغرناطة ، وجيان ، وقرطبة ، ومالقة ، وقادش ، وولبة وإشبيلية .

وشبه جزيرة إيبيريا - وتشمل اليوم إسبانيا والبرتغال - إقليم واسع تصل مساحته إلى ستمائة ألف كيلو متر مربع . وإسبانيا وحدها ، وهى تحتل خمسة أسداس شبه الجزيرة ، تعتبر ثالثة بلاد أوربا فى المساحة بعد روسيا وفرنسا فإن مساحتها ٥١٦,٠٠٠ كم٢ - خمسمائة وستة عشر ألف كيلو مترٍ مربعٍ .

وشبه الجزيرة فى مجموعه عبارةٌ عن هضبةٍ متوسطةٍ ، ارتفاعها ستمائة مترٍ عن سطح البحر ، وهى أعلى بلاد أوربا باستثناء سويسرا ، ونحو ثلث البلاد يزيد ارتفاعه على ثمانمائة مترٍ ، وسلاسل الجبال التى يصل ارتفاعها إلى ألفٍ وستمائةِ مترٍ ، كثيرةٌ جداً .

والحد الفاصل بين أوربا وشبه الجزيرة هى سلسلة الجبال التى تسمى باللغات الأوروبية « البرانس » ، وهى سلاسلُ من الجبال تقفل الطريق من شبه الجزيرة إلى جنوبى فرنسا ، فلا يعبر الناس إلا من ممرين فى الشرق والغرب ، ومن ممراتِ خلال الجبال تسمى « بالأبواب » . ومن هنا جاء لفظ اسمها فى العربية وهو جبال البرت ومعناه جبال الباب أو جبال الأبواب . وبسبب هذا الحاجز الكبير، كان الفارق الحضارى بين مايقع جنوبىّ الجبال وشمالها ، فرقاً جسيماً يلاحظه الإنسان بمجرد انتقاله من إسبانيا إلى فرنسا .

وشبه الجزيرة مخمَّسٌ تشقه سلاسل الجبال تجرى مستعرضةً ، وبين كل سلسلة من الجبال والتى تليها يوجد وادٍ يجرى فيه نهْر مستعرضٌ أيضاً ، ولهذا فإن شبه جزيرة إيبيريا ينقسم بالفعل إلى مناطقَ مستعرضةٍ يلى بعضها البعض . ولكل منطقةٍ سلسلة جبالها ونهرها أو أنهارها . وهذه الأنهار معظمها يصب فى المحيط الأطلسى وتنبع كلها من وسط شبه الجزيرة ، فهناك الحد الفاصل لجارى المياه ، ولا نجد الأنهار الكبيرة التى تحمل الماء الوفير إلا فى النصف الشمالى لشبه الجزيرة . وتلك الأنهار من الشمال إلى الجنوب من ناحية الغرب ، هى المنيو ثم الدويرو ثم تاجة ثم الواديانة أو الوادى آنه ثم الوادى الكبير وعليه تقع قرطبة وإشبيلية وهى قلب الأندلس الإسلامى ، ومن نهر الوادى الكبير يتفرع نهر شـنيل ، وعلى فرعٍ من فروعه يسمى « حدارة » تقع غرناطة .

أما أنهار الغرب فليس فيها إلا نهرٌ واحدٌ كبيرٌ يطلق عليه اسم النهر وهو « إبرو » وتقع عليه برشلونة عاصمة إقليم « قطلونية » الذى استقل الآن استقلالاً داخلياً ، وكان وادى إبرو فى أيام المسلمين يسمى بالثغر الأعلى للأندلس وعاصمته سرقسطة ، وكان من أكبر مراكز الإسلام والعروبة فى شبه الجزيرة . أما بقية الأنهار التى تصب فى البحر المتوسط بعد نهر إبرو ، فصغيرةٌ نسبياً يسميها العرب بأسماء المدن التى تقع عليها ، فهناك نهر بلنسية الذى يسمى أيضا بالوادى الأبيض واسمه فى اللاتينية « توديا » ونهر مرسية وما إلى ذلك . وشبه الجزيرة فى مجموعه إقليمٌ جافٌ بصفةٍ عامةٍ ، فلا تكثر الأمطار إلا فى نصفه الشمالى أى إلى الشمال من وادى تاجة الذى تقع عليه طليطلة عاصمة شبه الجزيرة قبل الفتح العربى . وإذا نظرنا إلى شبه الجزيرة فى جملته وجدنا أن

النصف الأغنى هو الشمالى ،حيث الأنهار الضخمة وأراضى المزارع الواسعة ، وفيما بين نهر تاجه ونهر المنيو توجد أوسع مناطق القمح فى أوروبا بعد الأوكرانيا فى روسيا ، وهناك أيضا أى فى الجزء الشمالى من شبه الجزيرة أراضى المراعى الواسعة التى تتربى عليها الماشية الكبيرة والأغنام الوافرة الصوف وكذلك الخيول الكبيرة الحجم . وهناك أيضا مناجم الحديد والفحم ومعادن أخرى — ولا بد أن نلاحظ أن القسم الذى ساده العرب كان أوسع مساحةً بينما كان القسم الذى ساده النصارى أصغر حجماً ولكنه أكثر ثروةً ولكنه نتيجة لذلك كانت ثروته أوفر ولهذا كان الناس أيسر حالاً ، وغذاؤهم أحسن ، وكذلك كانت خيلهم أقوى ، وذلك يفسر لنا لماذا كانت المعركة بين العرب وخصومهم معركةً عنيفةً دائماً ، برغم أن المسلمين كانوا يملكون القسم الأكبر ولكنه الأفقر ، فلم يكن فى النواحى الداخلة فى الأندلس من الأقاليم الغنية فعلاً إلى إقليم بلنسية فى الشرق ، وهى اليوم أعظم مناطق إنتاج البرتقال والأرز فى أوروبا ، ثم ناحية إشبيلية ، وفيما عدا ذلك فإن بقية البلاد الأندلسية التى نفخر بها كانت تقوم فى مناطق فقيرة نسبياً ، حتى قرطبة ذات الصيت البعيد تقع فى إقليم فقيرٍ فى جملته . ومن هنا تتبين حقيقةٌ كبرى ينبغى أن نضعها فى أذهاننا عندما ندرس تاريخ الأندلس وهى أن العرب أخطأوا خطأ شديداً عندما جعلوا عاصمتهم مدينة قرطبة على نهر الوادى الكبير ، فإن الوادى الكبير نفسه إقليمٌ فقيرٌ ، ثم إنك لا تستطيع أن تسيطر على شبه الجزيرة من بلدٍ يقع فى سدسها الجنوبى ، ولو أن العرب جعلوا عاصمتهم طليطلة لتغير وجه التاريخ ، لأن طليطلة تقع فى وسط شبه الجزيرة تقريباً . ومن الوسط تستطيع بطريقةٍ أسهل ، أن تسيطر على البلد ، ثم إن طليطلة ، وعلى مقربةٍ منها مدريد ، وهى منشأةٌ عربيةٌ تقع فى وسط الإقليم الغنى حيث الغذاء وافرٌ والمراعى غنيةٌ ومصادر المعادن متوفرةٌ ، وهى أسلحة الصراع الكبرى . ولكن العرب عندما فتحوا قرطبة كان لهم عذرهم فهم يريدون أن تكون قاعدتهم أقرب ما تكون إلى قلب دولتهم وبقية عشيرتهم فى بلاد المغرب . وعلى أى حالٍ فهذا هو الذى حدث وكانت له نتائجه المعروفة والله سبحانه وتعالى غالب على أمره .

فتح الأنــدلس

تمهيد في أحوال شبه الجزيرة الإيبيرية قبل الفتح الإسلامي :

كان شـــبه الجزيرة الإيبيرية قبل الفتـح الإسلامى خاضعاً لسلطـان القوط الغربيين ، وهُمْ واحـدٌ من شعوب الجرمان المعروفـة بالمتبربرين ، الـذين اقتحموا بلاد الدولة الرومانية وتقاسموها فيما بينهم من أواخر القرن الرابع الميلادى .

دخل القوط الغربيـون بلاد الدولة الرومانيـة أوائل القرن الخامس الميلادى وصاروا في رفقة أبنـاء عمومتهم القوط الشرقيين ، واستقروا في « غالـة » المعروفة حالياً بـاسم فرنسا ، وهناك انقســـموا قسمين كبيرين ، فأمـا القوط الشرقيون فقد استقروا في إيطاليا ، وكان على أيديهم زوال الدولة الرومانية في الغرب ، إذْ أنهم دخلوا روما بقيادة زعيمهم أدواكر سنة ٤٧٦ م .

أما القوط الغـربيون فقد مدُّوا سلطانهم في شبـه الجزيرة الإيبيرية ، ثم وقعت الحرب بينهم وبين الفرنجة وهم أيضاً مـن شعوب المتبربرين ، وانتهى الأمر أوائل القرن السـادس الميلادى بانسحاب القـوط الغربيين إلى شبه الجزيـرة الإيبيرية وانفـرادهم بها وتغلبهم على من كان قـد سبقهم إليهـا من شعوب المتبربـرين من أمثال السويف والآلان وغيرهم .

ساد القوط الغـربيون شبه الجزيرة كله من أوائل القـرن السادس الميلادى ، واتخذوا طليطلة عاصمة لهم ، وأنشأوا مملكة يتولى أمورها القوط وحدهم ، فكانوا يحكمون رعايـاهم من أهل البلاد من الإيبيريين الرومان بالقـوة والعنف ، خاصةً وقـد كان القـوط مســيحيين على المذهـــب « الأريوسى » الـذى يقول بطبيعـةٍ واحدةٍ للسيـد المسيح ، في حين أن رعايـاهم كانـوا على المذهب الكاثـوليكى الذى يقول بالطبيعتين . وبين المذهبين من الخلاف ما بين دينٍ ودينٍ ، ونتيجة لذلك كان هناك عداءٌ شديدٌ بين القوط ورعاياهم .

وفي عهـد ملكٍ من ملـوك القوط يسمى « ريكـاردو » تحول القـوط إلى المذهب الكاثوليكى ، فكان ذلك سبباً في مصـــالحة بين القوط ورعاياهم وتحسنت الأحوال

نتيجة لذلك وتمكن القوط من السير بدفة الأمور فترةً من الزمن ، ولكنهم لم يختلطوا برعاياهم قطّ وظلوا يعتبرون أنفسهم طبقةً متميزةً على بقية السكان .

وقبل الفتح العربي بنحو عشرين سنةً صار العرش إلى ملكٍ يسمى « ومبا » صلحت على يديه الأمور ، وأعلن سياسة تسامح في البلاد ، فرضى عنه الناس وكان له أبناءٌ كثيرون سيكون لهم دورٌ في الفتح العربي للمغرب .

وقبيل الفتح العربي ثار على الملك « ومبا » حاكم قرطبة القوطي ، واسمه « رودريك » ويعرّبه العرب على « لذريق » وخلعه عن العرش وتولى مكانه ، واتبع سياسةً ظالمةً لأهل البلاد ، واضطهد اليهود فتغيرت قلوب الناس عليه وفكروا في القيام ضد حكمه ، ووجدوا أن خير ما يعينهم على ذلك هو الاستعانة بالمسلمين . وتولى الوساطة بين الساخطين على لذريق و« **طارق بن زياد** » ـ قائد جيوش المسلمين المعسكرة عند طنجة ـ الكونت « **يوليان** » حاكم سبتة وهو شخصية لا تعرف حقيقة أمرها ، فمن قائل إنه كان بربريًا وزعيماً لقبيلة غمارة، ومن قائل إنه كان حاكماً للإقليم باسم الدولة البيزنطية ، وهناك من يقولون إنه كان ممثلاً لملك القوط في اقليم سبتة وطنجة . على أي حال كانت العلاقة سيئةً بين لذريق ويوليان . ويذهب المؤرخون العرب إلى أن سبب ذلك هو أن الملك لذريق اعتدى على بنت يوليان ، وكانت تتربى في قصره . وعلى أي حال أقبلت الوفود على طارق تدعوه لفتح شبه الجزيرة الإيبيرية أو الأندلس ، وكانوا جميعاً يعتقدون أن العرب عندما استجابوا لهذا الطلب ، لم يكونوا يقصدون أكثر من إنزال ضربةٍ قاضيةٍ بلذريق ثم العودة إلى المغرب محمّلين بالغنائم ، وغاب عنهم أن العرب لا يقومون بهذه المهام ، وأنهم قومٌ فاتحون يحملون رسالةً وديناً سماوياً .

فتح الأندلس :

ولقى الطلب أذناً صاغيةً من طارق بن زيادٍ ، لأن قوته العسكرية المقيمة في طنجة كانت معطلةً دون عمل وكانت نفوس أفرادها تتوق إلى الجهاد ، وقد ذكرنا أنه كان مع طارق أعدادٌ كبيرةٌ من جند البربر والعرب .

أرسل طارقٌ إلى « **موسى بن نصيرٍ** » ـ وكان إذ ذاك والى المغرب للأمويين ـ

يستأذنه فى غزو الأندلس فأذن له ، ولكنه أمره بأن يختبرها قبل ذلك بالسرايا ، لكى يعرف مدى مقاومة القوط قبل القيام بذلك العمل ، ثم إنه نصح طارقاً بأن يستوثق من ولاء يوليان بتكليفه بالقيام بغارة على الأندلس ، حتى يضمن أنه أصبح عدوًّا للذريق ففعل يوليان ذلك وتعهد بنقل جند المسلمين إلى الأندلس فى سفنه .

وفى سنة ٩١هـ/ ٧١٠م أرسل طارق بعثاً استطلاعيًّا يقوده قائدٌ من قواد البربر يسمى **طريف بن زرعة بن أبى مدرك** ، فقام بمهمته خير قيام وأغار على الطرف الجنوبى لشبه الجزيرة وعاد بغنائم وافرةٍ دون أن يلقى مقاومةً ومن ذلك الحين أصبح اسم طريف يطلق على بلدةٍ صغيرةٍ جميلةٍ فى أقصى الطرف الجنوبى لشبه الجزيرة .

تشجع طارقٌ بهذه النتيجة ، فعبر إلى الأندلس فى شعبان ٩٢هـ/ أبريل ـ مايو ٧١١ م ونزل بصخرة جبل طارق التى كانت تسمى قبل ذلك بصخرة «كالبى» فأصبحت تسمى باسمه ، وهناك أنشأ قاعدةً وحصناً ، عهد فى حمايته إلى يوليان . ثم سار إلى الشمال حتى بلدةٍ تسمى قرطاجة وترك بها حاميةً ، ثم انحدر إلى الجنوب وعسكر فى رأس بارزٍ فى البحر سماه العرب «الجزيرة الخضراء» وستنشأ هنا مدينةٌ إسلاميةٌ زاهرةٌ (لا زالت زاهرةً إلى اليوم) تحمل اسم الجزيرة . ثم سار إلى الجنوب حتى بلغ الساحل الجنوبى لشبه الجزيرة ، وسار بمحاذاة ذلك الساحل وعبر نُهيراً صغيراً يصب فى المحيط الأطلسى يسمى وادى «لكة» ، يصب فى بحيرةٍ ضحلةٍ سماها العرب «الخندق» ولا زالت تحمل ذلك الاسم إلى الآن «لاخاندا» ، وبعد ذلك ضرب بمعسكره فى منطقةٍ واسعةٍ يحدُّها من الشرق وادى «لكة» ومن الغرب وادى «البرباط» ، وهو عبارة عن نهرٍ آخرَ . وهى منطقةٌ سهليةٌ واسعةٌ تكثر فيها المدن ، فهناك مدينة «قادش» على البحر ومدينة «شريش» إلى جوارها فى الداخل ، وفى الشمال فى الطريق إلى قرطبة تقوم مدينة «شذونة» واسمها الأصلى «سيدونيا» . وفى ذلك السهل الواسع أخذ طارقٌ ينظم قواته انتظاراً للقوط . ووصل الخبر إلى لذريق ، وكان مشغولاً إذ ذاك فى شمال شبه الجزيرة ، فجمع قواته وانحدر إلى الجنوب للقاء المسلمين ، لأنه يبدو أن الأخبار التى بلغته روعته روعاً شديداً ، ووصل إلى بلدة شذونة .

وهناك أخذ يستعد لخوض المعركة ، ثم سار للقاء المسلمين . ولم تلبث المعركة أن شبّت ، وهى لم تقع فى موضع محدّد بحيث يمكن أن تسمى باسمه ، ودامت أكثر من أسبوع فهى غير محددةٍ لا فى المكان و لا فى الزمان ، وإنما كانت معركةً من طرازٍ جديدٍ بين قوتين غير متعادلتين ، واستمرت حتى انهزمت قوة القوط . ولهذا فهى تحمل فى النصوص أسماءً كثيرةً فهى تسمى « معركة البرباط » أو « معركة شريش » أو « معركة الخندق » أو معركة « وادى لكة » ، وأحياناً تسمى معركة شذونة وما إلى ذلك . ويبدو أن طارقَ بن زيادٍ هو الذى رسم خطة المعركة على هذا النحو ، لأن الفرق فى القوة بين من كان معه ومن كان مع عدّوه ، كان فرقاً كبيراً جداً . ولم يكن من الممكن التغلب على العدو إلا على طريقة الحرب الصغيرة التى تسمى اليوم باسم « الجريلا » التى نسميها عادةً بحرب العصابات، وهذا مجرد تشبيهٍ للتوضيح فقط ، لأن جيش طارقٍ لم يكن جيش عصاباتٍ . على أى حال نجح طارق فى القضاء على قوة القوط ، وهرب لذريق فتتبعه المسلمون فى اتجاه الشرق حتى أدركوه عند نهرٍ يصب فى نهر « شقورة » التى تقع عليه الآن مرسية . وهذا النهر يسمى « وادى الطين » وهناك قتلوه عند بلدة تسمى « لورقة » ولا صحة لما يقال من أن لذريق قتل فى ميدان المعركة ، وكذلك لا صحة أيضاً لما تذكره بعض المراجع من أنه هرب إلى الشمال والتقى مع العرب فى معركة ثانيةٍ قرب « سلمنقة » وبعد ذلك مباشرةً نجد أن طارقاً يعطينا دليلاً ثانياً على قدرته وموهبته العسكرية كفاتحٍ عظيمٍ ، فقد رأينا هذا الرجل يدخل بلداً غريباً شاسعاً وراء البحر ويرسم خطةً موفقةً للسير ، ثم عرف بعد ذلك كيف يختار مكان المعركة وطريقة المعركة ، وبعد ذلك مباشرةً سار إلى الشمال وقد امتلأت أيدى أصحابه بالغنائم وركب الخيل منهم من لم يكن عنده حصانٌ ، وإذا أردتم أن تقرأوا تفاصيلَ جميلةً عن ذلك الفتح ، فعندكم كتاب « نفح الطيب » للمقرى التلمسانى ، وستجدون فيه وصفاً مطولاً عن ذلك الفتح .

اتجه طارقٌ بمن معه إلى الشمال فعبر نهر الوادى الكبير ، وكانت وجهته أن يدخل طليطلة وهى عاصمة القوط ، وتبعد عن مكان المعركة بما يزيد على ستمائة كيلو مترٍ ، فى أرضٍ وعرةٍ كلها جبال ووديانٌ ومضايقُ عسيرةٌ . وإنه لمن عجائب التاريخ التى تدل على قوة الأجيال الإسلامية الأولى وعزيمتها وإيمانها ، أن تلك

القوة الإسلامية استطاعت ، بعد معركة طاحنة ، أن تعبر تلك المسافة الشاسعة وأن تصل إلى طليطلة وتدخلها بعد مقاومةٍ عنيفةٍ . وفي الطريق نجد طارقاً يرسل قائداً من قواده يسمى « مغيث » الرومي فاحتل قرطبة ، وكانت في ذلك الحين معسكراً رومانياً قديماً على ضفة نهر الوادي الكبير ، وعندها تقوم قنطرةٌ حجريةٌ على النهر . وعندما نرى طارقاً يقوم بذلك العمل ، ندرك أن ذلك الرجل كان بالفعل قائداً عسكرياً ملمّاً بشئون الحرب ، لأن السيطرة على قنطرة الوادي تؤمن له طريق العودة ، وستصبح قنطرة الوادي هذه من أكبر معالم قرطبة الإسلامية ، وسيكون لها شأنٌ في التاريخ الاجتماعي والأدبي للأندلس الإسلامي .

استقر طارقٌ في طليطلة ، وهرب منها كبار القوط وكذلك كبار رجال الدين وعلى رأسهم أسقف طليطلة المسمى « سندريد » في اتجاه شماليّ شرقيّ ، في الطريق الذي يسميه العرب « وادي الحجارة » والمراد بالحجارة هنا جمع حجرٍ وهو الحصن . وقد حمل القساوسة معهم ذخائر الكنيسة ومن بينها مذبح الكنيسة ، والمذبح منضدةٌ فاخرةٌ مزينةٌ بالجواهر تستعمل في الكنيسة لأغراض الصلاة . وعند بلدة صغيرة تسمى « الكالا دي هنارس » ، ويسميها العرب « قلعة عبد السلام » وتسمى أيضاً « بمدينة المائدة » والمراد بذلك مائدة سليمان التي غنمها المسلمون في ذلك البلد ، ولم تكن بمائدة ولا صلة لها بسليمان عليه السلام ، وإنما هي المنضدة التي كانت توضع في صدر الكنيسة وعليها أدوات الصلاة من صلبان وكئوسٍ وكتبٍ مقدسةٍ وأجراسٍ ، وتسمى في العادة بمذبح الكنيسة ، وكان رجال الكنيسة يهتمون بصناعتها ـ أدرك العرب فيها الهاربين من طليطلة ، من رجال الدين وحصلوا منهم على ذخائرَ ذات قيمةٍ كبيرةٍ ومن بينها مذبح الكنيسة ، الذي سماه العرب « مائدة سليمان » وكانت من أكبر الذخائر التي حصل عليها العرب في فتوحهم .

وعلى أي حال استولى طارقٌ في تلك البلدة الصغيرة ، وهي مدينة المائدة على مائدة سليمان هذه وذخائرَ لا تحصى ، وكان الشتاء قد دخل فعاد إلى طليطلة واستقر فيها ومن هناك كتب إلى موسى بن نصيرٍ يبلغه الخبر العظيم .

دخول موسى بن نصيرٍ الأندلس واشتراكه في الفتح:

ووصل خبر هذا النجاح الباهـر إلى موسى بن نصيرٍ في القيروان، وهنـا نجد نفـراً من المؤرخين يـذهبون إلى أن الغيرة استبـدت بمـوسى فغضب على مـولاه، وأرسل إليه يأمره بالوقوف عنـد هذا الحد، وأن ينتظر حتى يقدم هو عليه. ونجد كذلك نفراً آخر منهم يقولـون إن موسى غضب على طارقٍ فعلاً، ولكن ليس نتيجة الحسد بل خوفاً على جند المسـلمين من الترامي إلى هذا البعد في بلدٍ فسيحٍ دون نظـر إلى العواقب، وربما كـان رأي هـؤلاء الأخيرين هـو الأصوب، لأننـا نعلم أن طارقاً بعد أن استقر في طليطلـة بعث إلى مولاه تفصيل ما دار في الفتوح وطلب إليه مدداً.

ولم يتردد موسى في السير إلى الأنـدلس في قوةٍ كبيرةٍ ووصل في أواخـر شتاء ٧١١م وأوائل ٧١٢م إلى طنجـة. وفي يـونيو ٧١٢م (رمضـان ٩٣ هـ) عبر إلى الأندلس في قـوة تقدر بثمانية عشرة ألف رجلٍ، غالبيتهم العظمى من العـرب هذه المرّة، وكان فيهم عـددٌ كبيرٌ من كبار «القيسيين والكلبية»، وكـذلك عددٌ من أهل اليمن، أشهرهم «علي بن رباح» و«حنش بن عبد الله الصنعـاني» - نزل موسى في الجزيـرة الخضراء ولم ير بنـاء على نصيحة رجـاله وحلفـاء المسلمين من أهل البلاد أن يسير في نفس الطريق الذي سار فيه طارقُ بن زيادٍ، بل يتبع طريقاً آخر فيفتح بلاداً أخرى ينسب إليه فخرهـا حتى يصل إلى طليطلة، فبدأ بالاستيلاء على شذونـة وعلى حصنين كبيرين إلى جوارهـا وهما «قرمـونة وقلعـة وادي إبرة»، ثم تقدم نحو إشبيلية وحاصرهـا حتى سلمت بعد وقتٍ قصيرٍ وانسحبت حاميتها إلى الغرب إلى مدينة «لبلة» وهي اليوم من مدن البرتغال.

وتقدم مـوسى نحو «ماردة» وكانت من كبـار بلاد إسبانيا القـوطية، يحيط بها سورٌ حصينٌ، وقد اعتصم فيها جانبٌ كبيرٌ من جيش لذريق المنهزم فحاصرها موسى واستعمل في ذلك أدوات الحصـار. ولقي المسلمون مقاومةً عنيفةً وتحملوا خسائر كبيرةً في الأرواح، ولكنهم استمروا في الحصـار حتى استسلم البلد في أول شـوال ١٤/ ٣٠ يونيـة ٧١٣ م، وقد وجـد المسلمون في ذلك البلـد ذخائر وافـرةً ملأت أيديهم.

وفي شهر يوليـة التالي تقدم موسى ومن معه نحو طليطلـة، وخرج طارقُ بن زيادٍ للقاء مولاه مـوسى حفيًّا به، ويقال إن موسـى أهانـه أو ضربه بالسـوط وغير

ذلك ، ولكن هذا كله غير صحيح وربما يكون الرجلان قد تعاتبا ، ولكننا نجدهما عقب ذلك يسيران معاً لمواصلة الفتوح . وفي أثناء ذلك انتقضت إشبيلية على المسلمين . فَعَجَّل موسى بإرسال ابنه عبد العزيز بن موسى فأطفأ الثورة ، واستولى على لبلة وباجة وأكشونبة وكانت أكبر مدائن الجنوب الغربي لشبه الجزيرة ، ومنها يتكون النصف الجنوبي للبرتغال اليوم . وبذلك تكون الجيوش الإسلامية قد وصلت إلى ساحل المحيط الأطلسي في هذه الناحية .

ويذهب المؤرخ الإسباني « سافدرا » إلى أن موسى بعد أن تلاقى مع طارق في «طلبيرة » تسامع بظهور لذريق ، ملك القوط في غرب شبه الجزيرة في ناحية « سلمنقة » ، فأسرع إلى هناك وتلاقى مع لذريق ، وبقايا القوط في معركة قرب بلدة صغيرة قرب قرية « تمامس » الحالية ، وهناك لقي لذريق مصرعه الأخير . ولكن يبدو أن ذلك كله غير صحيح فليس هناك ما يؤيده .

ثم عاد موسى بن نصير إلى طليطلة وبدأ عمله كأول ولاة الأندلس ، وهو دون شك أول عربيٍّ يحكم قطراً أوروبياً ، وقد أكد موسى هذا المعنى عندما أمر بضرب عملة إسلامية في دار السكة بطليطلة . ولما كان عمال هذه الدار إسبانٌ يكتبون صيغ العملة باللاتينية فقد ظهرت هذه العملة الإسلامية وعليها شهادة أن لا إله إلا الله باللاتينية على أحد وجهيها IN NOMINE DEI: NON DEUS NISI DEUS SOLUS; NON DEUS ALIUS. وتقرأ في الوجه الثاني :

HIC SOLIDUS FERITUS IN SPANIA ANNO 714 .

وأراح موسى في طليطلة شتاء ٧١٣ ـ ٧١٤م ، ومن هناك أرسل رسولين إلى الخليفة الوليد بن عبد الملك ليحملوا إليه النبأ مع طرف من الذخائر ، ويقال إن الرسولين كانا « علي بن رباح اللخمي ومغيث الرومي » مولى الوليد بن عبد الملك .

وعندما أقبل ربيع ٧١٤م خرج موسى بجيشه في اتجاه شمالي شرقي ، قاصداً سرقسطة وتمكن من الاستيلاء على هذه المدينة التي تعتبر مفتاح منطقة وادي إبرو كلها ، وقام التابعي « حنش بن عبد الله الصنعاني » باختطاط جامع سرقسطة الذي سيصبح من كبار مساجد الأندلس المشهورة .

وعقب ذلك سار نحو « لاردة » متبعاً الطريق الروماني الكبير المبلط ، الذي يعرف بالطريق القيصري ، ويسمى بالعربية الرصيف أو البلاط ، وقد استولى موسى على لاردة ، وبدأ يستعد للسير نحو برشلونة ، ويقال إن نيته كانت معقودة على أن يتابع الطريق القيصري حتى « أرغون » ومنها إلى روما . ويورد المقرى في نفح الطيب نصاً يقول : إن موسى كان يزمع الاستيلاء على القسطنطينية من الغرب ، وهو إسرافٌ في أحسن الظن كما هو واضحٌ ، لأن المسافة بين طليطلة والقسطنطينية لا تقل عن ٨٠٠٠ كيلو متر ، كلها جبالٌ ومرتفعاتٌ ، يحتاج قطعها إلى أعدادٍ وعُددٍ يصعب تصورها .

ولكن الظروف لم تمهل موسى للاسترسال وراء لاردة ، فقد أقبل إلى معسكره مغيثٌ الروميّ عائداً من دمشق بأمر من الوليد بن عبد الملك ، بأن يذهب موسى وطارقٌ معًا إلى دمشق ليقدما بنفسيهما بياناً عن الفتوح إلى الخليفة . ويبدو أن مغيثاً الرومي لم يكن بارًّا بموسى فيما نقل إلى الوليد من أخبار ، وكان مغيثٌ رجلاً متآمراً قلقاً ، وقد انتهت حياته في معركة « الأشراف » في الغرب الأوسط ولكن أسرته « بنو مغيثٍ » ستصبح من كبار بيوتات الأندلس ومن موالي بني أمية المقربين .

ولم يرفض موسى الاستجابة لهذا الطلب ، ولكنه طلب إمهاله حتى يستكمل فتح الشمال الشرقي لشبه الجزيرة ، ثم يتجه بعد ذلك لفتح الشمال الغربي فأمر طارقاً بمواصلة السير مع الطريق الروماني ، وسار هو في اتجاه الشمال الغربي ، ثم انحرف غرباً بعد ذلك ، نحو جليقية ، فسار بحذاء الجبال الكنتبرية ، أما طارقٌ فقد تمكن من إخضاع منطقة أرغون ، وعاهد أميرها المسمى « فرتون » ، وقد أسلم فرتون هذا وأصبح جد بني « قسي » الذين سيكون لهم دورٌ كبيرٌ في تاريخ الثغر الأعلى الأندلسي وهو حوض نهر الإبرو ، وبعد ذلك اتجه غرباً ليلحق بموسى فاستولى على حصن أماية ثم على مدينة أشترقة ، وكانت مركز الناحية التي تسمى في النصوص العربية « ألبة والقلاع » ، وتسمى في الجغرافية التقليدية الإسبانية بإقليم قشتالة القديمة ، وآخر ما استولى عليه طارقٌ كان بلدة ليون .

أما موسى فقد سار أول الأمر بحذاء نهر إبرو الأعلى ، في اتجاه منبع النهر ثم اتجه إلى الشمال عابراً الجبال الكنتبرية ، ودخل إقليم « اشتريس » فاستولى على

«أبيط» Oviedo ووصل إلى ساحل خليج بسكاى عند «خيخون» ، وهرب أهل الناحيـة وبقايا القـوط شرقاً نحو البلـد المسمى حاليـاً «كينجاس دى أونيس» ، ووراءها تقـوم منطقةٌ جبليـةٌ وعرة ترتفع فيهـا ثلاث قممٍ عـاليةٍ تسمى بقمـم أوروبا .

عندما وصل موسى إلى ساحل خليـج بسكاى ووصل قائده طارق إلى مداخل إقليم جليقية ، شعـر موسى أنه أتم فتـح شبه الجزيرة وأنـه يستطيع بعد ذلك أن يلبى أمر الخليفة الوليد .

وهكذا نرى هذيـن الفاتحين العظيمين يأخذان طـريق العودة إلى الشرق فى ذى القعدة ٩٥هـ / سبتمبر ٧١٤م وقـد خلفا الأندلس وراءهما ، بعـد أن قاما بما يمكن اعتبـاره معجزةً من معجـزات الفتوح العـربية ، فى بحـر ثلاث سنـوات من الجهـد المتصل والحركـة الدائمـة . فقـد استطـاع هـذان الرجـلان مع حفنـةٍ من المسلمين ، مـا بين عربٍ وبـربـرٍ لا تزيـد على ٣٠.٠٠٠ مقـاتل ، أن يفتحوا قطـراً أوروبياً واسعاً يعتبر من أصعب الأقطار الأوربية من الناحية الجغرافية الطبيعية . وقـد قام المسلمـون بهذا الفتح بشجاعـةٍ تعتبر مضرب المثل ، وساروا على خطـةٍ عسكريةٍ وسياسيةٍ واضحةٍ تدل على خبرةٍ جيدةٍ بمسائل الحروب وفتوح البلدان ، وقاد موسى وطارق رجالهما بحزم ونظام وبعد نظر تذكرنا بقيادة خالد بن الوليد وسعد بن أبى وقاصٍ وعمرو بن العاص وأبى عبيدة بن الجراح .

وقد خلف موسى ابنـه عبد العزيز بن موسى والياً على الأنـدلس مكانه ، فإذا اعتبرنا طـارقَ بن زيادٍ أول ولاة الأنـدلس كان عبـد العزيز هـو الثانى ، وقـد بدأ ولايته فى سبتمبر سنة ٧١٤م .

وقد ذكرنا فيما سبق ما أصـاب موسى على يد سليمان بن عبد الملك ويقال إن طارق بن زيـاد شكا لسليمان سوء معاملـة موسى إياه واختصاصـه نفسه بخير الأسـلاب والمغـانم وخاصـةً مـائدة سليمان ، التى طـار صيتها فى الـروايـات الإسلامية .

وعلى أية حـالٍ فإن سليمان بن عبد الملك ، وكـان عدوًّا لكبار رجـال دولة بنى أمية الفاتحين ، لم يسـتطع تقدير طـارقٍ العظيم ، فانزوى هـو الآخر ومات فى خمولٍ .

وببداية حكومة عبد العزيز بن موسى ، بدأ فى تاريخ الأندلس عصر الولاة أى الولاة التابعين للحكومة المركزية فى دمشق ، وتستمر هذه الفترة حتى سنة ١٣٨ هـ/ ٧٥٦م وهى السنة التى قامت فيها إمارة عبد الرحمن بن معاوية الداخل .

وقد أنفق عبد العزيز معظم أيام ولايته فى استكمال فتح شبه الجزيرة ، لأن الفاتحين الكبيرين قَضَيَا على دولة القوط وَوَصَلاً إلى الحدود فى كل ناحيةٍ غير أنه بقيت بعد ذلك أجزاء كاملة من شبه الجزيرة فى شرقها وغربها دون فتحٍ ، وكان لا بد من استكمال فتحها ، وقد قام بهذه المهمة عبد العزيز بن موسى ، لذا فنحن نعتبره ثالث فاتحى الأندلس ، ونعتبر أن فترة الولاة تبدأ بانتهاء ولايته سنة ٩٧ هـ/ ٧١٦ م .

***

عصــر الــولاة

٩٧ ـ ١٣٨ هـ / ٧١٦ ـ ٧٥٦ م

تـولى أمر الأنـدلس خـلال هـذه الفترة ٢٢ والياً ، حكم واحـدٌ منهم مـرتين . ومعنى ذلك أن متوسط مدة الوالى أقل من سنتين ، وهذا وحده يكفى لإعطائنا فكرة عن عدم الاستقرار الـذى ساد الأندلس خلال هذه الفترة . وبعـد أن درسنا تاريخ المغرب خـلال هذه الفترة نتبين أن ذلك القلق كـان هو الأمـر المتوقع ، فلـدينا أولاً اضطراب السياسـة العامة لبنى أمية بعد الـوليد بن عبد الملك ، ووقوعهـا فريسةً للعصبيات القبلية والشخصيـة ، وكان لا بد أن يكون لذلك كلـه أثره فى الأندلس ، كما كان له أثره الذى رأيناه فى المغرب .

وهنـاك كذلك الخلاف الكبير بين العصبيـات العربيـة فى المغرب ، ثم خـلاف العرب البلديين مـــع العرب الشاميين ، ثم خـلافات هؤلاء جميعاً مع البربر ، وكان لا بد أن يمتد ذلك كله إلى الأندلس .

وهناك أيضـاً التنازع على السلطان بين الطامعين فيـه ، وقد رأينا مـا كان من أمر حبيب بن أبى عبيدةَ بن عقبةَ بن نافعٍ وابنه عبـد الرحمن ، ولدينا فى الأندلس ما يشبه ذلك .

يضاف إلى هذا كله أن الأندلس بلدٌ قائمٌ بـذاته له ظروفه التى لا تشبه ظروف أى بلدٍ مما فتحه المسلمون فى ذلك الحين ، فإن الأندلس كان ثغراً لبلاد المسلمين ، وكان لا بد لأهلـه من العرب من مواصلة الفتوح فيما يليـه من البلاد . ويستوقف نظرنا أن العرب رغم مشاغلهم الكثيرة فى الأنـدلس ، استطاعوا أن يواصلوا الفتوح فى « غالة » أى فـرنسا ، نحو ٢٠ سنة بعد تمام فتح الأندلس ، وكسبـوا خلال هذه الفترات انتصـارات كبيرةً تضيـف صفحاتٍ مجيدةً إلى سجـل الفتوح الإسـلامية . ولا يقلل من أهميةِ الفتوح أنها وقعت بعد موقعـة بلاط الشهداء ، ولذلك سنرى أن المد العـربى لم يكن ليستمر إلى مـا لا نهاية ، كـان لا بد أن يقف عنـد نقطةٍ مـا ، ونقطة بلاط الشهداء نقطةٌ رائعةٌ بالنسبة لقوم عددهم قليلٌ نسبياً ، بدأوا فتوحهم من المدينة المنورة عقب وفاة الرسول ﷺ مباشرةً .

وهناك أخيراً مشاكل الحكم في الأندلس نفسه ، وهو بلدٌ فسيحٌ جداً دخله العرب في وقت بلغت فيه مظالم القوط ذروتها ، فكان على العرب أن يعالجوا مشاكلَ جمّةً . وإن الإنسان ليدهش إذ يراهم رغم صعوبة ظروفهم ، وقلة المدد الذي تلقوه من الحكومة المركزية ، يستطيعون تسيير الأمور على نحو لا بأس به إطلاقاً ، فلم يظلموا من أهل البلاد أحداً ، بل نشروا بدينهم عدلاً لم تعرفه البلاد قبل ذلك ، وعُنُوا كذلك بالكثير من المرافق كالقناطر والطرق وشبكات الري وأنشأوا مساجدَ في كل نواحي الأندلس تقريباً .

ومن حسن الحظ أن الأمور عندما بلغت غايتها في الاضطراب ، صار الأمر إلى عبد الرحمن بن معاويةَ الداخل ، وهو من عباقرة الحرب والسياسة في تاريخ الإسلام ، فأنقذ البلاد من الفوضى ، والعرب من نتائج الاستمرار في الحرب الأهلية ، واحتفظ بثمرات جهود من سبقه من الحكام القادرين ، فلم تضع هذه الجهود هباءً .

ولا يتسع المجال للكلام على ما قام به أولئك الحكام خلال فترة الولاة ، ولكننا سنكتفي بتتبع ميادين العمل الرئيسية ، ثم المشاكل الكبرى التي واجهت الحكم العربي ، وما قام به الحكام حيالهم حتى نصل إلى إمارة عبد الرحمن الداخل .

خلافات العرب فيما بين أنفسهم ونزاعهم مع البربر :

رأينا كيف صار أمر الأندلس إلى « أيوب بن حبيب اللخمي » ابن أخت موسى ابن نصير في منتصف سنة ٩٧هـ / مايو ٧١٦م تقريباً ، وأيوب بن حبيب يمثّل العرب البلديين ، أي العرب الذين قاموا بالفتح والاستقرار في البلاد ، وأصبحوا بمقتضى هذا يرون أنهم أولى بها من غيرهم .

وقد تواطأ أيوبُ بن حبيب والنفر الذين اغتالوا عبد العزيز بن موسى ، مع الخليفة سليمان أملاً منهم في أن تؤيدهم الحكومة المركزية ويستتب سلطانهم في البلاد .

وقد ظل أيوب بن حبيب حاكماً نحو أربعة أشهرٍ لم يفعل خلالها شيئاً ذا بال ، ولكنه هو الذي نقل عاصمةَ الأندلس إشبيلية إلى قرطبة ، لأن موقعها أكثر توسطاً ، ثم إن أعداداً كبيرةً من العرب البلديين سكنت حولها فأراد أن يعتزّ بهم .

ولكن الأمـــور لم تسر على مـا قدره أيوب ومن معـــه ، فقد قـــام « يزيد بن أبى مسلم » والى سليمان بن عبد الملك على المغـرب ، بتعيين « الحُرّ بن عبد الرحمن الثقفى » على الأنــدلس ، فكان الحُرّ ــ على هذا ــ يمثل الحكومـة المركزيـة ويعتز بالجنـد الشاميين ، مما أبعد عنـه البلديين . وقد بدأ « الحُرّ » ولايتـه فى ذى الحجة سنة ٩٨هـ/ ٧١٧م ، واستمر سنتين وثمانيـة أشهر ، لا تنسب المراجع إليه فيها كبير عمل ، ولكنه هو الذى أقام دار الإمارة فى قرطبـة ، وكانت هذه الدار فى مواجهة قنطرة الـوادى ، وكانت قبل ذلك مقرًّا للحـاكم القوطى الذى انتـزع مغيثٌ الرومى البلد من يده ، وقد سكن مغيثٌ فى جانـب من القصر عرف ببلاط مغيثٍ ، ثم أخرجه منـه أيوب بن حبيبٍ وسكن فيـه ، فلما جـاء الحُرّ بن عبد الـرحمن الثقفى ، زادت عنايتـه بالقصر وجعله قصر إمارة فعـلاً وسمى هو والأرض الواسعة الممتـــدة قرية على ضفة النهر ، باسـم « بلاط الحُرّ » .

فلما صارت الأمـور إلى عمر بن عبـد العزيـز فى ١٠ صفر سنـة ٩٩هـ/ ٢٢ سبتمبر ٧١٧م ، نظـر فى أمـر المغرب والأنــدلس فأقـــام على الأول « إسماعيل بن عبيد الله » وعلى الثانى «عنبسة بن سحيم الكلبى » وكلاهما كانا من خيرة الحكام .

بدأ عنبسة فى رمضـــان سنة ١٠٠هـ/ أبريل ـ مـايو ٧١٩م ، وعلى الرغم من قصر المدة التى تولاهـا ، فإنه من الـولاة القلائل الـذين قامـوا بجهودٍ إصـلاحيةٍ عمرانيةٍ ، فهو أول من نظر فى حصر أرض الأندلس وتمييز ما فُتح منها صلحاً مما فتح عنـوةً . وبدأ استخـراج الخمس من الأراضى التى فتحت عنـوةً ليجعله ملكـاً للدولة ، وأتم هذا فيما يتصل بإقليم قرطبة والمفروض أنه فتح عنوةً . وقد دخلت فى الخمس أرض واسعـةٌ أنشأ الحُرّ فى بعضهـا مقبرةً للمسلمين ، ووزع البـاقى على الزراع على أسـاس المزارعة ، أى المنـاصفة فى الغلّـة ، ثم أعـاد بناء قنطـرة الوادى وكانت قد تصدعت .

وفى سنـة ١٠٢ هـ/ ٧٢١م خـرج عنبسـة غازيـــاً فى غالـــة فاستشهـد فى «طرسونة » فى يـوم عرفة من العام نفسه ، وبذلك يكون هذا الـرجل قد ختم حياته بالاستشهاد فى سبيل الله وهو أعظم الصالحات .

وقد كان عمر بن عبد العزيز قد فكر فى إخلاء الأندلس من المسلمين خوفا على مصيرهم فى ذلك الثغـر السحيق فى نظـره ، ولكنه عـدل عن هـذه الفكرة ، إذ كـان

المسلمون قد استقروا فى البلاد وكثروا وبدأ نفرٌ من أهلها يسلمون، فلم تكن هناك وسيلةٌ لتنفيذ هذا القرار الخاطئ دون شك.

وكان عمر بن عبد العزيز قد ولّى على الأندلس رجلاً من خيرة الولاة هو **السمح بن مالك** فصلحت الأمور على يديه فترةً قصيرةً من الزمن ولكن بعد وفاة السمح بن مالك وبعد موت عمر بن عبد العزيز، عاد الأمر فى المغرب والأندلس إلى الجند الشاميين وولاتهم، فصارت الخصومات بين الولاة والعرب البلديين، وانضم البربر فى الأندلس إلى البلديين لاتفاق مصالح الجانبين، وقد بلغ استبداد الشاميين ذروته فى الأندلس حتى سنة ١١١هـ/ ٧٣٠م، وهى التى انتهت فيها إمارة «الهيثم بن عبيد الكلابى» وكان من أشد الولاة تعصُّباً للشاميين، الذين يسمون هنا أيضاً القيسيين. وكان عرب الأندلس ينتهزون الفرصة بين الحين والحين لإقامة واحدٍ منهم عاملاً على الأندلس، ولكن الحكومة المركزية كانت تسرع بتولية والٍ جديد، وبعد عزل الهيثم، أقام عرب الأندلس والياً منهم ثم اختارت الحكومة واحداً منهم، هو «**عبد الرحمن بن عبد الله الغافقى**» فبدأ ولايته فى صفر سنة ١١٢هـ/ مارس- أبريل ٧٣٠م.

وكان عبد الرحمن من كبار جند الأندلس ومن أولئك الذين قضوا معظم أيامهم فى الجهاد فى غالة، وقد سبق له أن تولى الأندلس سنة ١٠٢ هـ/ ٧٢١ م، فلما عادت إليه الولاية للمرة الثانية لم يكن له هَمٌّ إلا جمع القوات وإعداد العدة للجهاد، وكانت ولايته القصيرة من أهدأ فترات عصر الولاة، ولسوء الحظ أن عبد الرحمن استشهد فى بلاط الشهداء فى رمضان ١١٤ هـ/ أكتوبر ٧٣٢ م.

وعقب ذلك أقام عرب الأندلس على أنفسهم واحداً منهم، هو عبد الملك بن قطنٍ الفهرى الذى سيكون له دورٌ كبيرٌ فى تاريخ الأندلس فيما بعد، وكانت ثورة البربر فى المغرب قد بدأت تشتد وانتقلت أصداؤها إلى الأندلس، فبدأ أمر العرب فى ذلك البلد يتحرج.

ولا تذكر لنا المراجع شيئاً واضحاً عن أسباب ثورة البربر على العرب فى الأندلس، وكل ما نفهمه منها أنها كانت امتداداً طبيعياً لثورتهم فى أفريقية، ولقد قيل كذلك إن الثورة اندلعت لأن عرب الأندلس اختصوا أنفسهم بأحسن الأراضى تاركين للبربر أسوأها، أى المناطق الجبلية القاحلة، وذلك غير صحيحٍ فإن أراضى

الأندلس الخصبية من الكثرة بحيث تتسع لكل المهاجرين عرباً وغير عرب ، ثم إن المسلمين ، لم يكونوا إذا دخلوا بلداً يقتسمون أراضى الناس فيما بينهم ، والدولة العربية لم تكن دولة نهب وسلب وإنما كانت دولة لها نظامها ، وأراضى البلاد المفتوحة كانت لها نظمها التى تحكمها ، ولم نسمع أبداً أن قبيلاً من العرب دخل بلداً فاستولى على مزارع وضياع وطرد أصحابها منها . وإنما الفاتحون كانوا يستقرون فى النواحي جماعات عسكرية تحت تصرف الدولة ، وفى قبائل ، مقابل ذلك كانوا ينالون حصة مقررة من الخراج . أما العرب والبربر الذين أحبوا أن ينصرفوا للزراعة ، فقد زرعوا أراضى بالاتفاق مع أصحابها على أساس المزارعة ، وليس على أساس آخر ، وفى هذا المجال نجد أن البربر كانوا أكثر اشتغالاً بالزراعة. وقد انساحوا دون حرج فى الأراضى الغنية فى مشرق الأندلس وفى أحواض الوديان القريبة وخاصة وادى تاجة ودويرو ، وتلك كانت نواحى غنية بالأرض والثمرات .

وإنما يمكن أن يقال إن بعض العرب الذين استقروا فى نواحى الأندلس تمسكوا بعصبيتهم وتعالوا على غيرهم ظناً منهم أن الدولة دولتهم ، وكان معظم هؤلاء من الشامية أى من القيسية ، أى من العرب الذين كانوا يرون أن الدولة الأموية دولتهم ، أما العرب البلديون ، ومعظمهم من اليمنية فكانوا بعيدين عن هذه النزعة ، لأنهم كانوا أهل أرزاق ومعاش شأن غالبية الأمصار ، فى حين أن الشامية كانوا يرون أنهم أهل حرب وسياسة وحكم .

فى هذه الظروف نفهم أن أخبار ثورة بربر المغرب التى أنكرت سيادة العرب جملة ، وجدت صدىً فى الأندلس . فقام البربر فى النواحى التى كانت لهم فيها أغلبية على العرب الذين معهم وأخرجوهم ، وخاصة من جليقية وحوض الدويرو والأراضى فيما بين هذا النهر ونهر تاجة .

وكان أمير الأندلس إذ ذاك **عبد الملك بن قطن الفهرى** كبير العرب البلديين ، وكان هو ومعظم من معه من اليمنية يحسبون أن الثورة قامت على الشاميين ، فلما رآها موجهة إلى العرب جميعاً وبلغه من العرب الهاربين إليه ، من نواحى أشترقة وليون وسلمنقة وأبلة وشقوبية أنفسهم أن البربر يسيرون فى ثلاثة جيوش وجهتها طليطلة وقرطبة ، والجزيرة الخضراء على الترتيب ، خاف الرجل سوء العاقبة .

وفى هذه الأثناء كان **بلج بن بشر القشيرى** ومن معه محصورين فى سبتة بعد

هزيمة « الأشراف » التى أشرنـا إليها فى كلامنا عن الفتنـة المغربية الكبرى فى عصر الـولاة ، وكانـوا يستغيثـون بعبـد الملك بن قطنٍ دون جـدوى ، ولكنه اضطـر إلى السماح لهم بالعبور ليعـاونوه على القضاء على البربر . وبـدأوا بالفعل بقيادة بلج سنة ١٢٣ هـ/ ٧٤١م . ولم ينقضِ عامٌ على دخولهم الأنـدلس ، وكانوا حوالى ١٠ آلافٍ ، حتى كانـوا قد تمكنوا من القضاء على الثـائرين . وكانت المعركـة الحاسمة عند وادى سليط قـرب الجزيرة الخضراء أوائل ١٢٤هـ/ نوفمبر ٧٤١ م . وعقب ذلك أخذ أولئك العرب الشـاميون المتعصبون يطاردون البربـر وكانت نتيجة ذلك أن روع برير الأندلس روعاً شديـداً ، فأخذوا يتركون أراضيهم وخاصةً فى الوسط والشمال الغربى ويعودون إلى أفـريقية ، وكان لهذه الهجرة الجماعيـة أسوأ الأثر على مستقبل الإسلام فى الأندلس ، فإن ألوفاً كثيرةً من هؤلاء المسلمين الذين كان ينتظـر أن يعمروا بـالإسـلام كل نـواحى شبه الجزيـرة ، هـاجـروا وتركـوا كل الأراضى الواقعـة شمال نهر تاجـة خاليـةً تقريباً من المسلمين ، فـأصبحت هذه النواحى ابتـداءً من النصف الثانى للقرن الثـامن الميلادى أراضـىَ خلاءً مفتـوحةً لنصارى الشمال ليمتـدوا فيها كيفما يشـاؤون ، وسيعمر النصـارى جزءا كبيراً منها خلال القـرن التاسع الميلادى ويصبح حوض الدويرو أرضـاً نصرانيةً ، لقد خسر المسلمـون نتيجةً لاختـلاف بعضهم مع بعضٍ ربع شبه الجزيـرة ، خسروه دون أن يخرجهم منه عدوٌ ، وإنما أخرجهم منه كراهةُ بعضهم لبعضٍ وقلّة نظرهم إلى العـواقب . وبعـد أن انتصر الشـاميون أصحـاب « بلج » رفضـوا العـودة إلى أفريقيـة ، كما كان الاتفاق بينهم وبين عبـد الملك بن قطنٍ فوقـع النزاع الشـــديد بين « بلج » وعبـد الملك وانتهى بعزل هـذا الأخير ، وولاية **بلـج بـن بشرٍ** فى ذى القعـدة ١٢٤هـ/ سبتمبر ٧٤١م.

وقد أنكر أهل الأنـدلس جميعاً رياسةَ بلجٍ ومـن معه من الشاميين القيسيين ، وقاموا عليهم وقتلوا بلجاً ، فخلفه شامىٌ شديدُ العصبيةِ مثله هو ثعلبة بن سلامة العاملى ، واشتـدت الحرب بين البلديين مـن عربٍ وبربـرٍ فى جانـب والشـاميين فى الجانب الآخر .

أبو الخطار وانشاء الكور المجندة :

وأسرع عامل أفريقية **حنظلة بن صفوان الكلبى** فأرسل والياً جديداً إلى الأندلس هو **أبو الخطار الحسام بن ضرار الكلبى** ، فبدأ ولايته في رجب ١٢٥هـ/ مايو ٧٤٣ م . وبدأ الرجل بداية طيبة ، فأمن العرب والبربر البلديين على أراضيهم ومصالحهم ، وأراد أن يبعد عنهم أذى الشاميين ، واجتهد كذلك في إبعاد أذى هذه المنازعات القبلية العربية عن أهل البلاد المسلمين ، من أسلم منهم ومن لم يسلم ، لأنهم أساس عمارة البلاد ورخائها .

ثم نظر إلى الشاميين فتبين أنهم جميعاً متجمعون في قرطبة وإقليمها ، وهذا التجمع هو الذى يفتح لهم طريق التدخل في السياسة وشئون الدولة ، ففكر في أن يوزعهم على نواحٍ شتى في الأندلس ، لا ينزلها من البلديين وأهل اليمن أحدٌ . وقد أشار عليه بذلك أرطباسُ بن غيطشةَ ، شيخ نصارى الذمة ، وكان شخصيةً محترمة مقربة من الأمراء ، وكان يسمى « بقومس الأندلس » ، وانتهى الأمر إلى أن يذهب كل فريقٍ منهم إلى ناحيةٍ فيستقروا فيها ، ويأخذوا ثلث الخراج الذى يؤديه نصارى الذمة والمزارعون ، على أن يقدموا للحكومة عدداً معيناً من الجند كلما طلبت ذلك .

وقد تم توزيع أولئك الشاميين على الكور الآتية :

جند مصر : كور[1] أوكشونية وباجة وتدمير .

جند حمص : كور إشبيلية .

جند فلسطين: كور « ريه » Regio ، وهو كورة مالقة .

جند دمشق : كورة البيرة وهى غرناطة .

جند قنسرين : كورة جيان .

وقد أصبحت هذه الكور الشمالية تسمى بالكور المجندة ، وقد استقرت فيها

---

(١) الكورة في مصطلح التقسيمات الإدارية العربية هى ما يقابل المحافظة أو المديرية في مصطلح اليوم ولكل كورة زمامها (أى مساحتها) المعروف المحدد ، ولها قاعدةٌ أى عاصمةٌ تتبعها مدنٌ أخرى أصغر تقابل المراكز في التقسيم الحالى .

جماعـاتٌ كثيرةٌ من جند الشـام الذين ذكـرناهم واطمأنـوا فيها ، وكـان عليهم أن يؤدوا الخدمة العسكرية للدولة على النظام الذى ذكرناه ، ولهم الحق فى مقابل ذلك فى الاحتفاظ لأنفسهم بثلث خراج الأرض ، وقد أصبحـت هذه الأجناد من العناصر العسكرية الرئيسية فى التنظيم الحربى للأندلس .

ولم يستطع أبـو الخطـار الاستمـرار فى هذه السيـاسـة الحكيمـة ، فمال إلى اليمنية ، وثار النزاع من جديدٍ .

وفى السنـوات العشر الأخيرة من عهـد الـولاة فى الأنـدلس ، ظهـرت حكـومـة **الصميل بن حاتم ويوسف الفهرى** ، والصميل شخصية فريـدة فى بابها تجمع معظم النـواحى الإيجابية والسلبيـة فى كثيرٍ من العـرب الجاهليين ، الذين دخلـوا الإسلام دون أن يمس الإيمان قلوبهم ، فهو شجاعٌ لا يهاب الموت كريمٌ يجود بكل ما فى يـده دون ترددٍ ، شهمٌ لا يرتكب مـا يمس المروءة ، وهو سيدٌ مهـذَّبٌ يعرف كيف يعامل النـاس ، وهو أيضاً شـاعر يقـول شعراً يسيراً ولكنه يعجب بـالشعر الجيد ، وهـو بعد ذلك كله أمىٌّ لا يعـرف من القرآن الكريم إلا نـزراً يسيراً ، وهو عنيف فى خصومتـه شديـدُ الحقد لا ينسى ثأره ، ومسرفٌ فى العطـاء لا يكاد يبقى شيئاً وكان لا يتـورع عن شرب الخمر ، وهو ذكىٌّ خبيثٌ لا يفـوته أمرٌ ولا يتردد فى القضاء على خصومه ، وهو كسول فى معظم أوقـاته ، فإذا قام على قدميه لم يهدأ ، وتحول إلى شيطانٍ متصل الحركة فيصيب الناس والبلاد منه أذىً شديدٌ .

هـذا الـرجل نظـر فى أمر الأنـدلس فتبين بسبب قيسيتـه ، أى شـاميتـه ، أن الشاميين وحدهم لا يصلحون للحكم وقيـادة الحرب ، وأن أمر الأندلس لا يصلح إلا إذا تعاون الفـريقان على أى صـورةٍ من الصور ، ولكنهم كـذلك لا يستطيعون سيادة البلديين لكثرة هؤلاء واستعـدادهم للدفاع عن أنفسهم فى كل حينٍ . فبدأ أولاً فجمع الشاميين إلى لـواءٍ واحدٍ هو لواؤه ، ثم بحث فى المعسكـر الآخر أى البلديين فاختار زعيماً يؤيـده ويُسَيِّـر الأمر باسـمه ذلك الـوقت ، فوجـد **يوسف بن عبد الرحمن الفهرى** الذى أجمع البلديـون على رياسته ، وكان الشـاميون أيضاً مستعدين للخضـوع له بسبب مضريتهم . وأخيراً تم الاتفـاق بين الرجلين على أن تكون الإمارة ليوسف الفهرى ويكـون الصميل مستشاره وصاحب رأيه واستقر

الأمر على ذلك فى ربيع الثانى ١٢٩هـ/ ديسمبر ٧٤٦م . ولم تستقر الأمور لهما إلا بعد حرب طويلة مع زعيم يمنى يسمى **يحيى بن حريث** ، بلغت عصبيته لليمنية مبلغاً جعله غير قادرٍ إطلاقاً على احتمال أهل الشام بأى سبيلٍ ، ولكنه انهزم وقتل فى معركة شقندة ١٣٠ هـ/ ٧٤٧ م وخلا الأمر بعد ذلك للصميل ويوسف الفهرى حتى جاء **عبد الرحمن بن معاوية الداخل** .

وقد هدأت الأحوال هذه السنوات ، فيما عدا ما كان من مجاعةٍ شديدةٍ بلغت ذروتها سنة ١٣٦ هـ/ ٧٥٣م وكانت هذه المجاعة نتيجةً لما رأينا من حروبٍ شديدة بين العرب فيما بين بعضهم البعض وبينهم وبين البربر ، فازدادت الهجرة إلى أفريقية وقل عدد المسلمين فى شبه الجزيرة عما كان ، ويستثنى من ذلك إقليم سرقسطة وكان معظم أهله عرباً يمنيين فاستقروا فى الأرض وزرعوا فلم يتأثروا بهذه الفتن إلا قليلاً .

***

قيام الدولة الأموية الأندلسية
١٣٨ هـ / ٧٥٦ م

وصلنا بتاريخ الأندلس إلى ولاية **الصميل بن حاتم ويوسف الفهرى**، وهى ولايةٌ طويلةٌ ميزتها الوحيدة أن الهدوء النسبى ساد البلاد فى أثنائها، فلم نعد نسمع عن الخلافات العنيفة بين طوائف المسلمين من عربٍ وغير عربٍ، ولكن وضع الأندلس كان يحتاج إلى أكثر من هذا الهدوء، فقد كان يحتاج إلى حكمٍ قوىٍّ نشيط، فإن البلد خضع للمسلمين، لكنه لم يتحول إلى بلدٍ إسلامىٍّ بعد، فقد كانت غالبية السكان نصرانية، ولو استمرت سياسة الأمور على هذا النحو القلق المضطرب فإن أمر المسلمين فى الأندلس كان لا بد أن يتلاشى فهو بعيدٌ بعداً شاسعاً عن قلب مملكة الإسلام ومركز الخلافة، فكان من العسير إمداده بالعون المستمر ولو عادت الفتنة مرةً أخرى، ولو لفترةٍ قصيرةٍ لأصبح تلافى النتيجة المحتومة مستحيلاً.

وقد أمكن تلافى هذا المصير بحادثٍ هو من قبيل المصادفات، ولكنه كان من أسعد المصادفات فى تاريخ الإسلام، ذلك أن قيام الدولة العباسية فى ربيع الأول ١٣٢ هـ / يونيو ٧٤٩م اقترن بمذابحَ واسعةِ النطاق، أنزلها العباسيون بالأمويين انتقاماً لما فعلوا بآل البيت - فى الظاهر - وتخلصاً من بقايا الأمويين وأنصارهم فى المناطق، وقد حصد العباسيون الأمويين دون رحمةٍ ومن هؤلاء أبناء **معاويةَ بن هشامِ بن عبد الملك** وكانوا أربعة ذكور عدا البنات. وقد قُتل الابن الأول، فيمن قُتل من الأمويين فى دمشق عندما دخل العباسيون، أما الثانى فقد قتل فى مذبحة « **دير الجماجم** ». وفر الثالث والرابع فقد كانا فى بعض قرى العراق عندما أقبل جند العباسيين للقضاء عليهما ففرا معاً. وكان أولهما **عبد الرحمن بن معاويةَ بن هشامٍ** وكان فى التاسعة عشرة، وأخٌ له صغيرٌ فى الثالثة عشرة، واختفيا فى مكانٍ من ضفة الفرات، ثم طلبا إلى نوتىٍّ أن يعينهما على العبور، فخافهما هذا الرجل ودل العسكر عليهما. ففرا على وجهيهما وألقيا بنفسيهما فى الماء ليعبرا سباحةً، ووقف الجند على الشاطئ يدعونهما إلى العودة،

وبعد أن أعطياهما الأمان ارتد الأخ الأصغر ليعود وحذره أخوه فلم يسمع ، فلم يكد يصل إلى الشاطئ حتى قتل . أما عبد الرحمن فقد فرّ إلى قرية فى الشام ، وكان قد اتفق مع أختيه « أم الوليد وأم الأصبغ » على أن ترسلا له مولييهما « بدراً وسالماً » فيعود إلى هذه القرية ومضى الثلاثة هاربين حتى عبرا معه ووصلوا إلى المغرب وكادوا يقعون فى يد عبد الرحمن بن حبيب لكنهم نجوا إلى ساحل المحيط عند طنجة واختفوا فى قبيلة « نفزة » وكانت أم عبد الرحمن من بنات هذه القبيلة .

وعلى بعد ٦,٠٠٠ كيلو متر من بغداد ، شعر عبد الرحمن بشيء من الأمان . كانت سِنُّهُ إذ ذاك عشرين سنةً ، وكان حريًّا أن يقضى بقية عمره فى خمول ، ومن موضعه هذا أخذ يتطلع إلى ما حوله رجاء أن يجد وسيلةً يخرج بها من ذلك الخمول .

وفى سنة ١٣٦هـ / ٧٥٢م تقريباً نجد عبد الرحمن يعيش فى قبيلة « نفزة » فى حماية شيخها ، وهناك بدأت أخبار الأندلس تصل إليه ، وكان أمرها قد صار إلى الصميل ويوسف الفهرى وكان سالمٌ مولى أخته قد حدثه عنه ؛ لأنه كان فى جملة عساكر موسى بن نصير . ولكن سالماً لم يحتمل خلق عبد الرحمن العنيف فعاد إلى المشرق وبعث معه بدراً الذى سيكون له نصيبٌ كبيرٌ فى إقامة صرح الدولة الأموية فى الأندلس .

وكان فى الأندلس جماعةٌ كبيرةٌ من موالى بنى أمية ، ما بين موالى خلفاء كالوليد وسليمان وهشام أبناء عبد الملك ، وموالى البيت الأموى عامةً وموالى موسى بن نصير ومغيث الرومىّ ومن إليهم من موالى بنى أمية ، وانضم إليها موالى القرشيين ، وقد عرفوا بموالى قريش ، فكثر عددهم وكانوا من خيرة مسلمى الأندلس ، لما لهم من معرفة بشئون الدولة والإدارة ، وكان يوسف الفهرى قد ادَّعى ولاء أولئك الموالى جميعاً عند ذهاب أمر بنى أمية ، ووجدوا هم فى ذلك قوةً لهم ، فاندرجوا فى أنصار يوسف وقد أدرك عبد الرحمن أنه يستطيع الوصول إلى شيء بفضل هؤلاء الموالى فى الأندلس .

لهذا أرسل مولاه بدراً برسالةٍ إلى زعمائهم وأهمهم ثلاثة : أبو عثمان عبيد الله ابن عثمان وعبد الله بن خالد ويوسف بن بخت ـ يرجوهم فيها معاونته على الوفود إلى الأندلس للاستقرار فيها مع تهيئة ظروف حياةٍ مناسبةٍ لمثله .

ومن أول الأمر فهم الموالى أن هذا الشاب يطمح إلى ولاية الأندلس ، وكان ذلك يوافق أهواءهم فاهتموا للأمر ، وكلّموا فيه الصميل بن حاتم ، لأنهم كانوا يعرفون أن القوة فى يده . ومن الغريب أنهم لم يصارحوا به يوسف الفهرى ، والمفروض أنهم كانوا من مواليه ، وقد وعدهم الصميل خيراً .

وكان يوسف الفهرى مشغولاً إذ ذاك بأمر ثورة فى سرقسطة ، قام بها اليمنيون وكان يلح على الصميل وموالى بنى أمية فى الخروج ، وهؤلاء يُسَوِّفون ، ثم خرج الجيش آخر الأمر وفى أثناء الطريق تبين موالى بنى أمية أن الصميل يحتال عليهم وأنه لا يضمر لعبد الرحمن هذا خيراً . فانصرف زعماؤهم عن الجيش واتجهوا إلى مراكز الموالى فى « ألبيرة وجيان » ، وفى الطريق قرروا أن ينفضوا أيديهم عن الصميل والقبائل المضرية وأن يعتمدوا على القبائل اليمنية الكلبية ، وكانوا موفقين فى هذه الخطوة لأن اليمنية كانوا يتوقون إلى الأخذ بثأر هزيمتهم فى « شقندة » ، وكانوا تواقين إلى التخلص من سيادة الصميل بن حاتم عليهم عن طريق يوسف الفهرى .

لهذا استجاب اليمنيون فى إقليم غرناطة إلى هذا النداء وتحمسوا لعبد الرحمن، على أمل أن يدركوا الرياسة معه ، وقرروا مع موالى بنى أمية استقدامه إلى الجزيرة ، وهكذا عبر عبد الرحمن فى ربيع سنة ١٣٧هـ/ ٧٥٤م إلى الأندلس ونزل فى « فرضة المنكب » فى كورة غرناطة ، ومنها انتقل إلى « طرش » ، وكانت دار يوسف بن بخت شيخ جند قنسرين وأحد كبار موالى بنى أمية ، وهناك توافد عليه الموالى وأتباعهم وذاع الأمر فى الأندلس كله .

وبلغ الأمر الصميل ويوسف الفهرى فى سرقسطة ، وكانت ظروفهما سيئةً بسبب سوء تصرفهما مع الجند ، فلم يكن فى أحدٍ حماسٌ حقيقىٌ للنهوض معهما ، وأقبل الشتاء وهما فى هذا الثغر القصِىّ ومضى الناس يهوّنون عليهما أمر عبد الرحمن قائلين : إنه لا يريد إلا الاستقرار والعيش فى سلامٍ .

وفى هذه الأثناء كان معسكر عبد الرحمن فى « طرش » يحفل بالناس ، وكان أكثر الوافدين عليه المنضمين إليه من اليمنيين ، وانضمت إليهم جماعاتٌ من البربر، وكان هؤلاء يرجون أن يجدوا الراحة من القلاقل فى ظل حكمٍ جديدٍ .

وعندما أقبل الربيع بدأت بطون مضرٍ والقيسية تتوافد على الصميل ويوسف، وكانا قد انتقلا إلى قرطبة ، وظهر أن المضريين الشاميين لا يريدون أن يتنازلوا عن الرياسة التى وصلوا إليها مع الصميل بن حاتم ، وإزاء ذلك شرع عبد الرحمن يمر بقواته على منازل اليمنيين لاستنهاضهم ، فانضم إليه الكثيرون وتقدم من قرطبة وضرب معسكره على الضفة الجنوبية للنهر ، فى حين تزايد حجم جيش الصميل ويوسف وتأهب الجانبان للقاء حاسم . ووقع ذلك اللقاء يوم الجمعة ١٠ ذى الحجة ١٣٨هـ / ٧٥٦م عند « المصارة » وهى طرف قرطبة الغربى ، وانتهى اليوم بنصرٍ حاسمٍ لعبد الرحمن ودخل قرطبة ونزل دار الإمارة مساء ذلك اليوم ، ثم صلى بالناس وخطب على جند قرطبة ، ويعتبر ذلك اليوم ميلاد الدولة الأموية فى الأندلس ، بل ميلاد عصرٍ جديدٍ فى تاريخ الغرب الإسلامى كله .

واستأمن الصميل ويوسف إلى عبد الرحمن فأمّنهما ثم نكثا عليه ، وانتهى الأمر بحبس الصميل وموته مخنوقاً فى سجنه ، أما يوسف الفهرى فقد تشرّد فى نواحى الأندلس حتى قُتل فى قريةٍ قريبةٍ من طليطلة .

***

فتـــوح المســلمين
شــمالى جبــال البــرت
فـى غالـة (فرنســا)

فى مفهوم العرب إلى آخر الـدولة الأموية على الأقل كانت حركـة الفتوح حركةً متصلةً لا يمكن أن تتـوقف مادامت هناك بـلادٌ لم تصل إليها رسالة الإســـلام ، فإذا ما تم فتح قطـر فلا بد من الاسترســال فيما يليه مباشرةً . هكذا رأينــا اتصال الفتوح الإسلامية إلى الآن .

فيما يتصل بـالأندلس كـان هناك دافعٌ أكبر لكى يســـتمر العـرب فى الفتح فيما يقع شمال البرانس ، وهـو أن تلك الجبـال لم تكن حـد المملكة القـوطيـة من الشمال ، إنما كان القـوط يملكون إقليم سبتمانية وهـو يتكون من سبعـة أقسام إداريـةٍ تمتد على سـاحل البحـر المتوسط مـن جبال البرانس إلى مصب الـرون ، وكانت عاصمـة هذا الإقليم مدينة « أرغون » ، أمـا ما يلى جبال البرانس فى الشمال فكانت تحتله فى الغرب دوقيـــة « أقطـانية » وعاصمتها « بردال أو بردو » ، وكان يحكمهـا إذ ذاك دوق يسمى « أود أو أودو » ، وكانت تحتل حـوض الجارون وإلى شمالها كانت تقع مملكة الفرنجة ، وفى ناحية الشرق ، شمال سبتمانية كانت تقوم دوقيـة « برغنـدية » وتشمل بقيـــة حـوض الرون ، وكـانت مستقلةً عن مملكـة الفرنجة .

أى أن العـرب فى محـاولتهم لـلانـدفاع شمالاً كـان عليهم أن يـواجهـوا أربعَ جبهاتٍ للمقـاومة : بقايـا قوات القوط فى سبتمانيـة التى تسمى أحياناً « لا جـاليا جوتيكا » ، وقوات دوقية أقطانية ، وقوات إمارة برغندية ثم قوات مملكة الفرنجة .

وكان عبد العزيز بن موسى قبل نهاية ولايته قد استولى على إقليم «قطلونية » ودخل المسلمون برشلونـة وطركونة وجرندة المعروفـة باسم « خيرونا » ، وبذلك كان شبه الجزيرة كلـه فى قبضة المسلمين عند نهاية إمارة عبد العـزيز بن موسى سنة ٩٧ هـ/ ٧١٦م .

ولما تولى أمر الأندلس الحرّ بن عبد الرحمن الثقفى فى ذى الحجة سنة ٩٧هـ/ أغسطس ٧١٦م تقدم فدخل أرغون عاصمة سبتمانية ، وقام بعدد من الغارات القصيرة فتحت أبواب فرنسا الجنوبية للمسلمين .

ولكن حركة الفتح فى غالة بدأت بصورة جدية على يد السمح بن مالك الخولانى ، الذى ولاّه عمر بن عبد العزيز على الأندلس سنة ١٠٠ هـ/ ٧١٩م ، وكان رجلاً عظيم الإيمان والحماس ، فقاد جنده من « أرغون » إلى « طرسونة » ، واستولى عليها ، وتقدم فحاصر طولونة (تولوز) أولى المدائن الكبيرة فى دوقية « أقطانية » ، فأسرع الدوق « أودو » وجمع جيشاً كبيراً وتقدم نحو المسلمين ، ودارت معركةٌ عنيفةٌ بين الجانبين ، وقد صبر المسلمون صبراً كريماً حتى استشهدوا عن آخرهم ، وكان ذلك فى يوم عرفة ١٠٢هـ/ ٢١ يونية ٧٢٠م، ولم تستطع فلول القوات الإسلامية العودة إلى أرغون إلا بفضل قائدٍ ممتازٍ من طراز السمح هو عبد الرحمن بن عبد الله الغافقى ، وهذه أول مرةٍ نسمع فيها باسم هذا الرجل العظيم . تمكن من جمع فلول الجيش والعودة بنظام إلى أرغون ، وهناك انتخبه الجند العربى عاملاً على الأندلس وتلك كانت ولاية عبد الرحمن الغافقى الأولى التى لم تدم إلا قليلاً .

وكان الوالى الذى خلف عبد الرحمن رجلاً من طراز كبار الفاتحين وهو عنبسة ابن سحيم الكلبى ، فقد تولى من ١٠٥هـ/ ٧٢٣ م حتى شعبان ١٠٧هـ/ يناير ٧٢٥م .

قضى عنبسة السنوات الأولى من الولاية فى تنظيم أمور الأندلس وتكوين جيشٍ قادرٍ على مواصلة الفتوح فى غالة ، فلما تم له ذلك نهض سنة ١٠٦ هـ/ ٧٢٥م / ، فرقب أمر حاميتى « برشلونة وأرغون » ثم سار شمالاً فاحتل « قرقشونة » ، وعقد حلفاً مع أهل الناحية على أن يردوا أسرى المسلمين ويقاتلوا معهم ، ثم تقدم إلى « نيمة » فاحتلها وعقد مع أهلها اتفاقاً مماثلاً ، ثم اتجه نحو نهر الرون فسار مع ضفته شمالاً دون أن ينفق وقتاً فى الاستيلاء على مدنٍ . فلما أدرك « أوتان » احتلها ، إذ كانت أول عواصم إقليم « بورجونيا » ، ثم أدرك حوض نهر السارون - أحد نهيرات اللوار الذى يلتقى بنهر الرون عند مدينة ليون ، واحتلت القوات الإسلامية « ليون وماكون وشالون » ، وهناك تفرعت الحملة فرقتين إحداهما احتلت « ديجون » والأخرى صعدت مع السارون شمالاً

فتـــوح المســلمين
شــمالى جبــال البــرت
فـى غالـة (فرنســا)

فى مفهوم العرب إلى آخر الدولة الأموية على الأقل كانت حركـة الفتوح حركةً متصلةً لا يمكن أن تتـوقف مادامت هناك بـلادٌ لم تصل إليها رسالة الإســلام ، فإذا ما تم فتح قطـر فلا بد من الاسترســال فيما يليه مباشرةً . هكذا رأينـا اتصال الفتوح الإسلامية إلى الآن .

فيما يتصل بـالأندلس كـان هناك دافعٌ أكبر لكى يســتمر العـرب فى الفتح فيما يقع شمال البرانس ، وهـو أن تلك الجبـال لم تكن حـد المملكة القـوطيـة من الشمال ، إنما كان القـوط يملكون إقليم سبتمانية وهـو يتكون من سبعـة أقسام إداريـةٍ تمتد على سـاحل البحـر المتوسط مـن جبال البرانس إلى مصب الـرون ، وكانت عاصمـة هذا الإقليم مدينة « أرغون » ، أمـا ما يلى جبال البرانس فى الشمال فكانت تحتله فى الغرب دوقيـــة « أقطـانية » وعاصمتها « بردال أو بردو » ، وكان يحكمهـا إذ ذاك دوق يسمى « أود أو أودو » ، وكانت تحتل حـوض الجارون وإلى شمالها كانت تقع مملكة الفرنجة ، وفى ناحية الشرق ، شمال سبتمانية كانت تقوم دوقيـة « برغنـدية » وتشمل بقيـــة حـوض الرون ، وكـانت مستقلةً عن مملكـة الفرنجة .

أى أن العـرب فى محاولتهم لـلانـدفاع شمالاً كـان عليهم أن يـواجهـوا أربع جبهاتٍ للمقـاومة : بقايـا قوات القوط فى سبتمانيـة التى تسمى أحياناً « لا جـاليا جوتيكا » ، وقوات دوقية أقطانية ، وقوات إمارة برغندية ثم قوات مملكة الفرنجة .

وكان عبد العزيز بن موسى قبل نهاية ولايته قد استولى على إقليم «قطلونية » ودخل المسلمون برشلونـة وطركونة وجرندة المعروفـة باسم « خيرونا » ، وبذلك كان شبه الجزيرة كلـه فى قبضة المسلمين عند نهاية إمارة عبد العـزيز بن موسى سنة ٩٧ هـ / ٧١٦م .

ولما تولى أمر الأندلس الحرّ بن عبد الرحمن الثقفى فى ذى الحجة سنة ٩٧هـ/ أغسطس ٧١٦م تقدم فدخل أرغون عاصمة سبتمانية ، وقام بعدد من الغارات القصيرة فتحت أبواب فرنسا الجنوبية للمسلمين .

ولكن حركة الفتح فى غالة بدأت بصورة جدية على يد السمح بن مالك الخولانى ، الذى ولّاه عمر بن عبد العزيز على الأندلس سنة ١٠٠ هـ/ ٧١٩م ، وكان رجلاً عظيم الإيمان والحماس ، فقاد جنده من « أرغون » إلى « طرسونة » واستولى عليها ، وتقدم فحاصر طولونة (تولوز) أولى المدائن الكبيرة فى دوقية « أقطانية » ، فأسرع الدوق « أودو » وجمع جيشاً كبيراً وتقدم نحو المسلمين ، ودارت معركةٌ عنيفةٌ بين الجانبين ، وقد صبر المسلمون صبراً كريماً حتى استشهدوا عن آخرهم ، وكان ذلك فى يوم عرفة ١٠٢هـ/ ٢١ يونية ٧٢٠م، ولم تستطع فلول القوات الإسلامية العودة إلى أرغون إلا بفضل قائدٍ ممتازٍ من طراز السمح هو عبد الرحمن بن عبد الله الغافقى ، وهذه أول مرةٍ نسمع فيها باسم هذا الرجل العظيم . تمكن من جمع فلول الجيش والعودة بنظام إلى أرغون ، وهناك انتخبه الجند العربى عاملاً على الأندلس وتلك كانت ولاية عبد الرحمن الغافقى الأولى التى لم تدم إلا قليلاً .

وكان الوالى الذى خلف عبد الرحمن رجلاً من طراز كبار الفاتحين وهو عنبسة ابن سحيمٍ الكلبى ، فقد تولى من ١٠٥هـ/ ٧٢٣ م حتى شعبان ١٠٧هـ/ يناير ٧٢٥ م .

قضى عنبسة السنوات الأولى من الولاية فى تنظيم أمور الأندلس وتكوين جيشٍ قادرٍ على مواصلة الفتوح فى غالة ، فلما تم له ذلك نهض سنة ١٠٦ هـ/ ٧٢٥م / ، فرقب أمر حاميتى « برشلونة وأرغون » ثم سار شمالاً فاحتل « قرقشونة » ، وعقد حلفاً مع أهل الناحية على أن يردوا أسرى المسلمين ويقاتلوا معهم ، ثم تقدم إلى « نيمة » فاحتلها وعقد مع أهلها اتفاقاً مماثلاً ، ثم اتجه نحو نهر الرون فسار مع ضفته شمالاً دون أن ينفق وقتاً فى الاستيلاء على مدنٍ . فلما أدرك « أوتان » احتلها ، إذ كانت أول عواصم إقليم « بورجونيا » ، ثم أدرك حوض نهر الساون ـ أحد نهيرات اللوار الذى يلتقى بنهر الرون عند مدينة ليون ، واحتلت القوات الإسلامية « ليون وماكون وشالون » ، وهناك تفرعت الحملة فرقتين إحداهما احتلت « ديجون » والأخرى صعدت مع الساون شمالاً

حتى بلغت « صانص » على بُعْدِ ٧٠ كيلو متراً جنوبي « باريس » ، وهذه كانت أبعد نقطةٍ وصل إليها المسلمون شمالاً ، وهي تبعد نحو ٨٠٠ كيلو متر شمال جبال البرت ، وإن وصول العرب فاتحين إلى ذلك الحد ، لدليلٌ قاطعٌ على ما امتازوا به من جرأةٍ وقوةٍ وإيمانٍ تصنع المستحيلات ، ولا يقلل من هذا الفضل أنهم لم يستطيعوا البقاء عند ذلك الحد ، فالواقع أن البقاء عنده كان مستحيلاً إذا نظرنا إلى الظروف العامة التي تمت فتوح المسلمين في « غالة » خلالها ، فإن عنبسة كان يوغل في قلب أوروبا الغربية نفسها وكانت الشعوب الجرمانية متراصّةً بلى بعضها بعضاً ، ثم إن الفرنجة أصحاب هذه المنطقة كانوا يمرون في فترة نهوضٍ سياسيٍّ تولّاه آل « كارل مارتل » الذين عرفوا بالكارولنجيين ليحلوا محل الميروفنجيين . وكان كارل مارتل وتسميه المراجع العربية « قارله » يجمع قوى أنصاره وينتظر الفرصة التي تسمح له بإثبات استحقاقه لتاج الملك من دون ملك الميروفنجيين الضعيف .

وأخذ عنبسة مع رجاله طريق العودة إلى الأندلس سنة ١٠٧ هـ / ٧٢٦م محملين بالغنائم بعد أن اجتاحوا حوض الرون كله ، وتخطوا اللوار ووصلوا إلى السين . ولا نستطيع القول بأن عنبسة فتح جنوبي غالة أو حوض الرون ، لأنه في الواقع لم يفعل شيئاً لتثبيت أقدام المسلمين فيما وصلوا إليه من البلاد ، ولكنه على أي حالٍ الفاتح المسلم الوحيد الذي وصل إلى هذا المدى في فتوحه ، وربما جاز تشبيه حملة عنبسة بحملة عقبة الكبرى ، مع اختلاف الظروف طبعاً .

وكان لا بد من حملاتٍ ضخمةٍ أكثر نظاماً ليتم فتح هذه النواحي كما أتمت حملات زهير بن قيسٍ وحسان بن النعمان وموسى بن نصيرٍ عمل عقبة بن نافعٍ ، ولكن ظروف العرب في المغرب والأندلس لم تكن تسمح لهم بمواصلة الفتوح بالقوة التي عهدناها فيهم ، وذلك بسبب الخلافات بين العرب أنفسهم ، ثم بينهم وبين البربر ، ثم إن حملة عنبسة أثارت مخاوف أوروبا الغربية كلها ، فقد اقتحمها العرب اقتحاماً وأوغلوا في داخل بلادها ، دون أن يستطيع أحدٌ مقاومتهم ولقد شعر القائم بأمر مملكة الفرنجة إذ ذاك وهو شارل أو كارل بأنه لا بد أن يقوم بعملٍ حاسمٍ إذا عاد العرب مرّةً أخرى ، وبالفعل بدأ يستعد للقاءٍ حاسمٍ ، فأخذ يجمع القوات والسلاح والأزواد ، وصالح أمراء « برغندية » واتفق مع رجال « سبتمانية » ومع الدوق « أودو » ليقوموا معا بعملٍ حاسمٍ ضد المسلمين .

ومن سوء الحظ أنه وقع انشقاقٌ في صفوف المسلمين المقيمين في الثغر الأعلى الأندلسي أي حوض الإبرو وكان له أثرٌ سيئٌ على سير الفتوح فيما بعد، فإن الدوق أودو كان قد حالف المسلمين، بل صاهر قائداً بربرياً من قوادهم يسمى «موقوسة» كان مركزه في الناحية الغربية من جبال ألبرت، ولم يرض المسلمون عن هذا الصهر، لأن موقوسة بدأ يأخذ جانب أودو ورجال أقطانية، وانتهى الأمر إلى انفصاله عن المسلمين بمن معه من الرجال. وتذهب الروايات إلى أن عبد الرحمن الغافقي الذي كان يحكم أرغون وينظم أعمال الجهاد اختلف مع موقوسةَ اختلافاً شديداً، وكان عبد الرحمن رجلاً عنيفاً بالغ الاستقامة من طراز عقبةَ بن نافعٍ، فاشتد مع موقوسةَ فزاده نفوراً وانضمت إليه جماعاتٌ كثيرةٌ من البربر.

وكان عنبسة قد استشهد في طريق عودته إذ دهمتهم قواتٌ نصرانيةٌ كبيرةٌ في خوانقِ جبالِ ألبرت، وقد قُتل عنبسة في اللقاء في شعبان سنة ١٠٧ هـ/ ديسمبر ٧٢٥م وتولى قيادة الجند وولاية الأندلس من بعده عذرة بن عبد الله الفهري الذي حكم حتى ربيع الأول ١١٠ هـ/ يونية - يولية ٧٢٨ م.

وقد قام عذرة بعمليات عسكريةٍ قليلةٍ في غالة ولكن يبدو أن الجند الإسلامي الذي كان مركزاً في أرغون كان يقوم بضرباتٍ سريعةٍ وغاراتٍ عنيفةٍ في كل جهةٍ ومثل هذه الغارات والضربات تؤتى غنائمَ وافرةً للمحاربين أنفسهم، ولكنها تضر بالقضية الإسلامية الكبرى، فهي من ناحيةٍ ترعب الناس من المسلمين، وتلقى في روعهم أنهم أهل غارةٍ وسلب ونهب لا غير، ومن ناحيةٍ أخرى فهي تفقد الجنود طابع النظام وخواص الجدية والإيمان والبسالة الحقيقية، ومن أسف أن عذرة بن عبد الله الفهري لم يستطع ضبط رجاله، فذاع اسمه في جنوبي فرنسا كلها كرجلٍ سفّاكٍ نهّابٍ، وتطلّع الناس هناك إلى من يخلصهم من هذه الغارات السالبة الناهبة، وذلك كله مهد الطريق أمام شارل مارتل. بينما تعاقب على ولاية الأندلس بعد عزل عبد الرحمن الغافقي وذلك خلال الأعوام (١٠٥ - ١١٢ هـ / ٧٢٣ - ٧٣٠ م) سبعة ولاةٍ، لم يقض أحدهم فيها أكثر من شهرين مما يدل على اضطراب الأحوال.

ومن حسن الحظ أن الولاية وقيادة الفتوح صارت في صفر ١١٢هـ/ أبريل

٧٣٠ إلى عبد الرحمن بن عبد الله الغافقى ، فقد استطاع بحزمه وروحه العسكرية أن يضبط جنوده ويعيدهم إلى النظام من جديد ، حقاً إنه لم يستطع استعادة موقوسة إلى صفوفه ، ولكنه على أى حالٍ أوقف تيار تدهور الفتوح إلى غاراتٍ ، ولو أن عبد الرحمن الغافقى كان أقلّ عنفاً عما كان فى الواقع ، لاستطاع أن يصل إلى نتائج أحسن ، ولكنه كان جندياً عنيفاً بالغ الحماس لا يلتفت إلى سياسة أو كياسة مما قلّل فرص النصر الكبير أمامه .

خرج عبد الرحمن الغافقى بحملته الكبيرة فى أوائل ١١٤هـ / ربيع ٧٣٢م وكان معه ٧٠ ألف جندى تقريباً غالبهم من البربر ، فى حين أن الروايات النصرانية تقول إنه كان يقود ٤٠٠ ألف مقاتلٍ .

ولم يحاول عبد الرحمن الغافقى أن يكسب صداقة الدوق « أود » ، بل إنه لم يعمل على إيقافه على الحياد ، وأتى عبر جبال البرت فى ١١٤ هـ / صيف ٧٣٢م من الممرات رأساً إلى قلب بلاد أودو ، فاضطر هذا إلى طلب العون من رجال الفرنجة ، واستولى عبد الرحمن على « طولوشة » مَرَّةً أخرى ، ثم ارتد شرقاً إلى حوض الرون فأجهز على ثورةٍ قامت فى مدينة « آرل » ، وعقب ذلك عاد عبد الرحمن واتجه نحو « بردو » عاصمة أقطانية وتصدى له الدوق « أودو » فهزمه عبد الرحمن هزيمةً كبرى على ضفاف نهر الدوردونى ثم دخل المسلمون بوردو واحتلوها وأسرع « أودو » نحو شارل مارتل ، وتقدم عبد الرحمن فاحتل بواتييه بعد صراعٍ عنيفٍ وشرع يستعد للسير شمالاً نحو باريس .

وعجل شارل مارتل الذى تسميه مراجعنا « قارله » فحشد كل ما استطاع من قوةٍ للقاء المسلمين ، واستنفر الناس استنفاراً فتضخم جيشه ، وسار جنوباً للقاء العرب شاعراً أن هذه فرصته الكبرى لكى يثبت جدارته بالملك من دون الميروفنجيين .

وكان الجيش الإسلامى كبيراً ولكن ليس بالضخامة التى يصفه بها المؤرخون النصارى ، وينبغى قبل أن نقصّ تفاصيل المعركة القادمة أن نلاحظ :

أولاً : أن الجيش الإسلامى رغم شجاعته وارتفاع قواه المعنوية ، كان قد بعد جدًا عن بلاد الإسلام ، وأصبح الآن على بعد ٤٠٠ ك.م تقريباً شمال جبال البرت ،

وجبال ألبرت تبعد ٩٠٠ ك.م عن قرطبة ، وهذه مسافاتٌ واسعةٌ جدًا تجعل موالاة الجيوش بالمؤن والأزواد والأمداد أمراً عسيراً ، ولو أرسل عبد الرحمن الغافقي رسالة استنجادٍ إلى قرطبة فإن حاملها لا يصل في أقل من شهرين ، في حين أن «قارله» كان يحارب في بلاده وبين أهله وعشيرته .

ثانيا : كانت الغالبية العظمى من المسلمين من البربر ولم تكن العلاقات بينهم وبين العرب أهل القيادة على ما ينبغي في هذه الظروف ، ولم تكن لدى عبد الرحمن الغافقي من السياسة وبعد النظر ما يمكنه من إزالة أسباب الخلاف في الجيش ليستطيع السيطرة الكاملة على قواته .

ثالثاً : كان الوقت خريفاً وهو موسم الأمطار الثقيلة في هذه النواحي والمسلمون لا يستريحون للبرد والمطر ، وكانت تلك المناطق كلها غابات ، والفارس العربي لم يكن يحسن الحرب في الغابات ، ثم إن خيول المسلمين العربية الضامرة تأثرت دون شكٍّ بالبرد والأمطار ، ولم تعد تستطيع الحركة بنفس الخفة التي تعمل بها في الجو الدافئ الجاف .

رابعاً: يبدو أن عبد الرحمن الغافقي كان جنديًا عظيماً ، ولكن كانت تنقصه القدرة على وضع خطةٍ محكمةٍ للقتال كما رأينا مثلاً عند حسان بن النعمان وطارق بن زيادٍ ، فقد استمر عبد الرحمن في سيره حتى لقيه الفرنجة .

وأخيراً : لدينا مسألة الغنائم الكثيرة التي كان الجيش الإسلامي يسحبها وراءه ، ويفهم من بعض الروايات أن خوف المسلمين على ضياع هذه الغنائم كان من أكبر أسباب الهزيمة .

وقد كان اللقاء على بعد ٢٠ كيلو متراً شمال « بواتييه » في الطريق إلى « تور » وجنوبي مجرى اللوار ، في موضعٍ قريبٍ من طريقٍ رومانيٍّ قديم هو المسمى « بالبلاط » ، وفي هذا الموضع قرية تسمى الآن مواسيه لا باتاي Moissias la Bataille وربما كان موقعها يحدد مكان المعركة .

أما تاريخ المعركة فالرأي السائد اليوم أنها بدأت في ١٢ أو ١٣ أكتوبر ٧٣٢م/ أواخر شعبان ١١٤هـ ، واستمرت إلى ٢٠ أكتوبر أي أوائل رمضان من تلك السنة .

دارت المعركة إذن أكثر من أسبوعٍ مما يدل على أنها كانت معركةً حاميةً . والحقُ أن كلا من الجانبين بذل أقصى وسعه فى القتال ، وصبر المسلمون صبراً طويلاً حتى تجمعت عليهم قواتٌ نصرانيةٌ من كل ناحية ، فلم يقتصر الأمر على الفرنجة بل كان هناك كثيرون من أجناسٍ جرمانيةٍ أخرى ، وآخر مراحل المعركة كان هجوماً عنيفاً على مؤخرة الجيش الإسلامى ، فانتهبت الغنائم وتزعزع نظام الجيش ودقت ثغراتٌ نفذ منها الأعداء ، وفى أثناء ذلك استشهد عبد الرحمن الغافقى بسهم أصابه ، وكان هذا نذير الهزيمة . وقد استمر القتال مع ذلك حتى هبط الليل فتحاجز الفريقان ، وانتهزت فلول المسلمين الفرصة فتسللت من مكان المعركة تحت الظلام ، فلما أصبح الفرنجة لم يجدوا للمسلمين أثراً ، ولكنهم وجدوا ذخائر عظيمةً فانتهبوها ولم يفكروا فى تتبع المسلمين ، فسلمت البقية الباقية منهم وعادت إلى أرغون .

وعندما بلغ الخبر إلى عبيدة بن عبد الرحمن السلمى ، عامل أفريقية ولَّى عبد الملك بن قطنٍ الفهرى من قبله على الأندلس ، فأسرع هذا إلى أرغون ، وفى الطريق أعاد الهدوء إلى أملاك المسلمين فى جبال ألبرت وجنوب فرنسا ، وثبَّت سلطان المسلمين فى سبتمانية وعقد معاهداتٍ مع نفرٍ من الرؤساء خلفوا الدوق أودو فى حكم نواحى أقطانية وتمكن فى وقت قصير من أن يتلافى الكثير من الآثار السيئة التى تخلفت عن هزيمة البلاط . ومن حسن الحظ أن « كارل » شغل عن المسلمين بأعداءٍ كثيرين من أبناء جنسه فى شمال مملكته ، فأتيحت الفرصة للمسلمين ليعيدوا تنظيم أنفسهم من جديد .

وقد تمكن عبد الملك بن قطنٍ من إعادة تنظيم القوات الإسلامية بفضل قائدٍ من قواده ، تسميه المراجع النصرانية يوسف وربما كان يوسف الفهرى . وقد فتح يوسف هذا مدن « آرل وأبنيون وفالانس وليون » وثبت حدود أملاك المسلمين هناك ، ثم أخضع إقليم « دوفينيه » الذى يمتد شرق نهر الرون ويشمل جزءاً كبيراً مما يعرف اليوم بالرافييرا الإيطالية . واشتغل بعد ذلك بإعادة سلطان المسلمين على نواحى جبال ألبرت . ونلاحظ أن المسلمين اتخذوا سياسةً جديدةً لحكم ما بيدهم من فرنسا وهى إقامة حامياتٍ قويةٍ فى المدن وتحصين قلاعها

واتخاذ هذه القلاع مراكز للحكم والحرب . هكذا كان الحال فى ليون وأبنيون التى يسميها المسلمون صخرة أبنيون وآرل وغيرها .

ثم تولى بعد ذلك عقبةُ بن الحجاج السلولى فأتم إخضاع نواحى برغندية ، وكان عقبة مجاهداً عظيماً ، فتجددت همّة المسلمين للقتال ، وأحس كارل أنه لا مفرّ له من مواجهة المسلمين مرّةً أخرى . وتقدم بالفعل بجيش كبير يقوده هو وأخوه « شلدبراند » ، وسار نحو المسلمين أيضاً ملك اللومبارديين ، فاضطر المسلمون إلى إخلاء أبنيون وتراجعوا إلى أرغون وتحصنوا فيها ، وهناك ثبتوا نحو ٣٠ سنة ، فلم تسقط إلا فى سنة ١٤١ هـ/ ٧٥٩م وكان ذلك فى أيام عبد الرحمن الداخل . وقد وجد عبد الرحمن أنه لن يستطيع المحافظة على أملاك إسلامية شمال جبال ألبرت ، فأخلى هذه الأراضى واقتصر على شبه الجزيرة الإيبيرية ، وكان ذلك خطأ منه ، لأن جبال ألبرت هى مفتاح إسبانيا ، وكانت نتيجة تخليه تماماً عما يقع شمالها أن استعاد الفرنجة فيما بعد منطقة قطلونية ، فأنشأ شرلمان فيها ولاية الثغر الإسباني « لاماركا هيسبانيكا » ، ومعنى ذلك أن شبه الجزيرة انتقص أيضاً من الشرق بعد أن انتقص من الغرب كما رأينا .

وقد بقيت للمسلمين جماعاتٌ محاربةٌ فى نواحى سبتمانية ودوفينيه ، وانسحب معظمها إلى نواحى جبال الألب الحصينة حيث اتخذوا لأنفسهم مواقع يقومون منها بأعمالٍ عسكريةٍ فيما يجاورها ، وقد وصلت أعمالهم الحربية إلى قلب سويسرا ، ولكن هذه لم تكن فتوحاً ولا أعمالاً إسلاميةً ، إنما هى غاراتٌ معظمُ هدفها الدفاعُ عن النفسِ والسلبُ ، وقد تلاشت هذه الجماعات شيئاً فشيئاً ، تاركةً أسماءها على بعض النواحى وبعض وديان جبال الألب الجنوبية أو الشرقية ، من أمثال « أمرو » وهو عمرو « واشمه » وهو هرثمة « وسارازان » وهو اسمٌ عامٌ يراد به المسلمين عامةً فى هذه النواحى .

***

عصر تأسيس الدولة الأموية الأندلسية

عبد الرحمن بن معاوية الداخل ١٣٨-١٧٢ هـ/ ٧٥٦-٧٨٨ م

هشام الأول الرضى بن عبد الرحمن الداخل ١٧٢ - ١٨٠ هـ/ ٧٨٨ - ٧٩٦ م

الحكم الأول ابن هشام (الرضى) ١٨٠ - ٢٠٦ هـ/ ٧٩٦ - ٨٢٢ م

أصبح عبد الرحمن بن معاوية الملقب بالداخل أميراً على الأندلس ، وهو لا يعرف عنه إلا القليل ، بل لم تكن علاقاته بعرب الأندلس وبربره وأهل البلاد أول الأمر متينةً ، يستطيع الاطمئنان إليها ، ولكنه كان رجلاً موهوباً جمع صفاتٍ كثيرةً : السيادة والحزم والسياسة والكياسة وبعد الهمّة وحسن التدبير رغم أن سِنّه كانت صغيرةً إذ ذاك ، ولكنه ورث من جده هشام بن عبد الملك خِصالاً أهّلته للرياسة ، فقد كان هشام بن عبد الملك من خيرة رجال العصر الأموى، وكان عصره حافلاً بالأحداث حتى يمكن أن نعتبره مدرسةً تكون فيها نفرٌ من خيرة المتأخرين من بنى أمية ، منهم : مروان بن محمد الجعدى وعبد الرحمن ابن معاوية بن هشام هذا ، فبدأ يرقب أموره بهدوء ويتلقى الثورات التى قامت عليه ، فى حزمٍ وثبات ، ومضى قدماً فى تثبيت أركان إمارته التى وضع أول أحجارها وكان عليه بعد ذلك أن يجعل لها جذوراً ويقويها بدعائم .

ومن أول الأمر نجد عبد الرحمن يسير فى العمل سير من يعرف الدولة ونظامها وما ينبغى لها من قواعد ، فنجده يرتب الإدارة المركزية ، معتمداً على رجال من موالى بنى أمية ، اختارهم اختياراً حسناً مثل « تمّام بن علقمةَ ويوسف ابن بختٍ وبدرٍ مولى عبد الرحمن نفسه وعبد الواحد بن مغيثٍ الرومى وعبد الحميد بن غانم وشهيد بن عيسى بن شهيد بن الوضاح الأشجعى وعبد السلام ابن عبد الله جد بنى عبد الرؤوف وعبد الله بن وانسوس المكناسى » مولى سليمان ابن عبد الملك . وسيصبح أولئك الرجال وأبناؤهم من عهد القوة والنظام الأموى والأندلسى على طول تاريخه ، فإن الأمراء كانوا يختارون قوادهم وكبار موظفيهم من بينهم لأن معرفة الإدارة وشئون الحكم تأصّلت فى بيوتهم . وأهم بيوت أهل

الحكم هذه التى تميزت على غيرها، وكثر ظهور النابهين من بين أفرادها فى ميادين الإدارة والقيادة وشئون المال وتولى العمالات والوصول إلى مراتب الإدارة مرّةً بعد مرّةٍ، بيوت: «تمّام بن علقمة وعبد الواحد بن مغيث وشهيد بن عيسى ابن شهيد وأبو الغمر حسان بن أبى عبدة»، وستنضم إليها وتتفرع منها فى الطريق بيوتٌ أخرى، ولكنها بيوت موالٍ أيضاً. ومن يدرس تاريخ بنى أمية الأندلسية لا بد أن يدرس تاريخ هذه البيوت الموازية لها، وأهمها: «بنو أبى عبدة وبنو عبد الرءوف وبنو شهيدٍ»، وأبناء هذه البيوت لهم فضلٌ عظيمٌ على بنى أمية الأندلسيين وما وصلوا إليه من نجاح.

كان عبد الرحمن الداخل هو الذى وضع ذلك الأساس، لأنه كان فى حاجة بالفعل إلى رجالٍ يعتمد عليهم فهو غريبٌ عن البلاد، لا يعرف عن أهلها إلا القليل. ومن حسن الحظ أن هؤلاء الموالى جميعاً تصاهروا مع أهل البلاد. فنشأت بيوتهم أندلسية فى طبيعتها، ونشأ أولادهم أندلسيين فى مزاجهم وعواطفهم، وإن كانوا عرباً فى روحهم وثقافاتهم، مسلمين أمناء فى ديانتهم. وسيسير بنو أمية أنفسهم فى ذلك الطريق، سيتزوجون من أهل البلاد، وينبض فى عروقهم الدم الأندلسى. وابتداءً من أيام هشام بن عبد الرحمن، لا نتعجب عندما نعرف أن لغة الحديث فى القصر والشارع وشئون الأسر والأسواق، كانت مزاجاً من العربية والإسبانية، بينما كانت العربية لغة الدولة والدين والأدب والعلم والرسميات. وقد صاحبت هذه الثنائية الثقافية الشعب الأندلسى على طول تاريخه.

قامت دولة عبد الرحمن، على عونٍ كبيرٍ من العرب اليمنيين والبربر البلديين، وقد تصور اليمنيون البلديون أن انتصار عبد الرحمن، معناه أن الدولة صارت دولتهم وأنهم يستطيعون الآن أن يتصرفوا كيف يشاؤون، ويستمرون على أسلوب الفوضى والاستخفاف بالناس والأموال والإغراق فى العصبيات القبلية، التى وصلت بالأندلس إلى الحالة السيئة التى رأيناها خلال عصر الولاة. ولكنهم فوجئوا بأن العهد الجديد لن يعترف بقيسيةٍ أو يمنيةٍ ولا يفرق بين شاميين وبلديين أو بربرٍ أو أهل البلاد، إنهم جميعاً أهل وطنٍ واحدٍ، ولا بد لهم من الخضوع لقرطبة، وقد أنكر اليمنيون ذلك إنكاراً شديداً واعتبروه جحداً لفضلهم، فتوالت ثوراتهم على عبد الرحمن فى كل ناحيةٍ. وقد اعتمد فى

حربهم على مقاتلى بنى أمية ، وعلى جند الكور المجندة وعلى حشود البربر وأهل البلاد ، وكانت خطته معاجلة الثائرين قبل أن يجمعوا أمرهم ، وقد عادت هذه المبادرة على عبد الرحمن بنفعٍ كبيرٍ ، فقضى دونَ كبيرِ مشكلةٍ على ثورات اليمنيين فى الجزيرة الخضراء وإشبيلية وطليطلة وباجة .

وكانت بعض هذه الثورات خطرةً حقًّا مثل ثورة «العلاء بن مغيث اليحصبى » فى باجة ، لأن هذا الرجل جمع جمعاً عظيماً من اليمنيين والفهريين وجند مصر ، ودعا لبنى العباس وكتب إليهم يطلب سجِلاً بالحكم ورحَّبوا هم بذلك ، ولكن عبد الرحمن قضى على الثائرين فى حزم وقوة سنة ١٤٧ هـ/ ٧٦٤م ، وقد حاول زعيمٌ يمنىٌ آخَرُ هو « سعيد اليحصبى » المعروف « بالمطرى » ، أن يثأر لقتلى ثورة العلاء بن مغيثٍ ، واستنفر اليمنيون للثورة على عبدالرحمن فى « لبلة » جنوب غرب الأندلس فقضى عليها هى الأخرى وعلى محاولةٍ مماثلةٍ فى إشبيلية .

وكانت آخر ثورةٍ خطيرةٍ واجهها عبد الرحمن هى ثورة رجلٍ بربرىٍّ يسمى « شقيًا » أو شعيًا بن عبد الواحد » ، زعم أنه من أبناء فاطمة الزهراء ، وقد قامت فى منطقة وعرة هى « شنتمرية » ولم يستطع عبد الرحمن القضاء على هذا الدعى الفاطمى إلا بعد جهدٍ شديدٍ سنة ١٦٠ هـ/ ٧٧٦م .

وقد تعرض الأندلس أيام عبد الرحمن إلى محاولة قام بها شارلمان للاستيلاء على سرقسطة فى الثغر الأعلى . ولو وفق شارلمان إلى ذلك لما كان من المستبعد أن يستطرد إلى غيرها من عواصم الأندلس . ومن حسن الحظ أن الأندلس كان مجتمعا تحت راية عبد الرحمن فى ذلك الحين ، فتمكن من النجاة من الخطر المحيق به ، ومن الأسف أن الذين لفتوا نظر شارلمان إلى الأندلس ودعوه إلى غزوه ووعدوه المعاونة ، كانوا عرباً يتزعمهم «سليمان بن يقظان الكلبى» المعروف بالأعرابى ، والى برشلونة ، « والحسين بن يحيى الأنصارى » والى سرقسطة ، وقد بلغ عطشهم للانتقام من عبد الرحمن إلى درجة أنه هان عليهم أن يعرِّضوا الإسلام والعروبة فى الأندلس للخطر ، فى سبيل أحقاد شخصية . وقد بلغ بهم الأمر أن ذهبوا للقاء شارلمان فى « بادربورن » فى ولايةّ وستفاليا فى غرب ألمانيا الاتحادية الحالية ، واتفقوا معه على أن يعاونوه على الاستيلاء على سرقسطة .

وفى شوال ١٦١هـ/ ربيع ٧٧٨م سار شارلمان نحو إسبانيا فى جيشٍ ضخمٍ ،

فعبر جبال ألبرت من الشرق أى من ناحية « تربونة » ودخلت بعض الفرق الفرنجية فى ممرٍ فى الجزء الغربى من الجبال يسمى « رنشفالة » أو « باب الشزرى » ، وكان الاتفاق أن يعاونه البشكونس من حلفاء المسلمين فى ذلك العمل ، وأن يقوم « الحسين بن يحيى الأنصارى » بتسلم سرقسطة إذا وصل إليها . ولكن بعد أن استولى شرلمان على بنبلونة ، ورأى جمهور المسلمين من أهل الثغر الأعلى أن سليمان بن يقظان الأعرابى قد خدعهم ، وأن الأمر سينتهى بغزوٍ نصرانىٍّ أجنبىٍّ لبلادٍ إسلاميةٍ ، غيروا موقفهم وتحالفوا مع البشكونس على أولئك الغزاة ، ورفض الحسين بن يحيى الأنصارى أن يفتح أبواب سرقسطة ، فطال حصار شارلمان لها حتى أحس أنه لن يستطيع الاستيلاء عليها قبل نزول الشتاء ، فقرر العودة ، وغضب على سليمان بن يقظان الأعرابى ، واعتبره أسيراً هو وكل من كان بين يديه من رهائن العرب ، وانقلب راجعاً فى سنة ١٦١هـ/ ٧٧٨م .

وكان أسر سليمان بن يقظان ومن معه إيذاناً بانقلاب جميع مسلمى الثغر الأعلى وحلفائهم من البشكونس على شارلمان ، فقرروا الهجوم عليه عندما تتوسط قواته خوانق ممر رنشفالة الضيقة ويقول ابن الأثير[1] إن «شارلمان لما بعد عن بلاد المسلمين واطمأن ، هجم مطروح وعيشون أبناء سليمان بن يقظان الأعرابى فى أصحابهما ، فاستنقذا أباهما ورجعا به إلى سرقسطة» . وهذه هى الإشارة العربية الوحيدة لواقعةٍ خطيرةٍ سيكون لها صدىً بعيدٌ فى الأدب الشعبى الفرنسى ، ذلك أن مؤخرة جيش شارلمان كان يقودها فارسٌ من إقليم بريطانيا ، يسمى «هرولاند» ويعرف عادة « برولاند Roland »فانقض عليها المسلمون والبشكونس ومزقوها وقتلوا رولاند ، رغم ما أبدى هو ومن معه من بسالةٍ ، ثم وقع قتالٌ عنيفٌ انتهى بالقضاء على معظم قوات شارلمان . والتاريخ التقليدى لهذه الواقعة ، « ملحمة رولاند المشهورة » ، ومعظم حوادثها لا صلة لها بالواقع التاريخى ، لكنها ترينا تصوُّر الناس فى جنوب فرنسا للمسلمين وعقيدتهم ، وهذه الملحمة تعتبر من المعالم الحاسمة فى تكوين اللغة الفرنسية .

وبعد ذلك بسنتين سار عبد الرحمن إلى سرقسطة ، فقضى على بقايا الثائرين

---

(١) ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ جـ٦ صفحة ٥ .

ومَهَّد أمورَ إقليمِهـا ونظمه ودخل بنبلـونة عـاصمة البشكـونس وعاهـدهم على الخضوع للمسلمين وأداء الجزية ، وكان ذلك سنة ١٦٣هـ ، ١٦٤ هـ/ ٧٨١ م .

نظرة عامة على حكم عبد الرحمن الداخل وأعماله :

وقد قضى عبد الرحمن ما بقي من حكمه في هدوءٍ نسبيٍّ ، وانصرف إلى تثبيت دعائم دولته . ومن الطريف أنه عندما استقـر أمره بعث يستدعى بقايا بنى أمية ، ليستعين بهم في أمـره فأقبل إليه الكثيرون منهم ، فعهـد إليهم بمسئوليـاتٍ كبرى ولكنـه فـوجيء بحسـد الكثيرين منهم لـه ورغبتهم في القضـاء عليـه فيئس من ناحيتهم ، وهكذا تبين أن هذا الرجل العظيم يلاقى نكران الجميل وانقلاب الرجال، مما جعلـه بعد ذلك يقتصر على المخلصين من مـوالى بنى أمية ومن انضم إليـه من أهل البلاد ورجال الكور المجندة وهم من العرب . وقد أنشأ عبد الرحمن إلى جانب ذلك قـوةً جديـدةً من الصقالبـة ، وكان أمـراء المسلمين والأوربيين في ذلك العصر يشترون أبناء الصقالبـة صغاراً من بلاد نصرانية ، ويُرَبُّون في البـلاد الإسلامية تربيةً إسـلاميةً عربية ، وينشأون جنـداً خالصاً للإمـارة ورجالها ، وقد أصبحت هـذه القوة مع الـزمن عنصراً أسـاسياً من عنـاصر القـوة السياسيـة العسكريـة للأندلس .

وقد توفى عبد الرحمن في ١٠ جمادى الآخرة ١٧٢هـ/ ٢ أكتوبر ٧٨٨ م وهو في الثـامنـة والخمسين من عمـره ، بعـد أن حكم الأنـدلس ٣٣ سنـةً ، كلهـا عملٌ متـواصلٌ ومصاعبُ وأهـوالٌ . فهذا الـرجل الذى شـاد بنفسه ملكـاً ، وأنقذ بلـداً ووضع أساسَ تاريخِ شعبٍ وحضارةِ أمةٍ ، لم يسـترح يـوماً منذ تولى أمر الأندلس في ذي الحجة ١٣٨ هـ/ ٧٥٦م ، فقد كان البلد الذى تولى أمره ضخماً .

وقد دخل عبد الرحمن الأنـدلس غريباً وحيداً تقريباً ، فتمكن بـذكائه ومواهبه وشجاعته وعمله المتواصل ، من أن يقيم صرح دولةٍ ، تعد من أمجد دول الإسلام ، أقامها على أسسٍ إداريـةٍ وسياسيةٍ وماليةٍ متينةٍ أثبتت الأيام صـلابتها . وهو من هذه الناحيـة يفوق معظم مُنشِئي الدول في تاريخ الإسلام . ويزيـد من قيمة عمله أن الناس الذين قُدِّر له أن يعتمد عليهم ويحكمهم قد درجوا على الفوضى والأنانية والقسوة وقصر النظـر وكان الكثيرون من زعمائهـم ، لا يُبالـون بمصير الإسلام

والعروبة ، فى سبيل مصلحةٍ يسيرةٍ يحققونها ، أو ثأرٍ يدركونه ، أو كبرياء يرضونها . فلم يكن عبد الرحمن ليستطيع معاملة أولئك الناس باللين والمحبة والأخلاق ، فكان لا يبالى فى سبيل الدولة بأى شىء . وقد وصفه « دوزى » بالمكيافيلية والقسوة والخبث ، ولكن دوزى ينسى أن هذه كانت أساليب كل أصحاب الأمر فى الغرب الأوربى فى ذلك العصر الذى كان الناس فيه يرفضون الخضوع للدول ونظمها . ولهذا فقد اشتد فى نقد عبد الرحمن . والحقيقة أن هذه الخلال التى لا نرضاها فى هذا الرجل ، لم يكن عنها غنىً لرجلٍ مثله فى مثل ظروفه ، وكان لا بد على أى حالٍ من القضاء على الفوضى وعواملها وإقرار النظام . وقد نجح عبد الرحمن فى ذلك ولكننا لا مندوحة لنا من أن نقرر أنه كان دائما يختار الوسيلة الأقسى والأشد ، رغبةً منه فى الخلاص من المشكلة بسرعة ، وبعد أن توالى نجاحه ، أصبح شديد الاستبداد ، لا يقبل مناقشة أحدٍ ، وقد غضب على بدرٍ مولاه بعد طول خدمته إياه وأقصاه عنه فى شبه نفيٍ بسببٍ صغيرٍ لا يستحق ، وعامل رجاله بعنفٍ وحزمٍ بالغين .

وكان عبد الرحمن يشبه إلى حدٍّ كبيرٍ جَدّه هشام بن عبد الملك ، ولكنه كان أحسنَ حظاً منه ، لأن هشامَ بن عبد الملك تولى أمر دولةٍ كانت فى سياق الموت ، أما عبد الرحمن فقد تولى دولةً ناشئةً يضم كيانها مواردَ متدفقةً بالقوة والحيوية فأقبل ينتفع بها على أحسن وجهٍ مستطاعٍ .

ومن هذه الناحية كان عبد الرحمن أموياً صرفاً يشبه فى كثير من خلاله مروان ابنَ الحكم وعبدَ الملكِ وابنَه ، وفى بعض الأحيان نلاحظ عنده مشابهة من الوليد ابن عبد الملك (فى موضوع المنشآت والعمائر) وملامح من هشام بن عبد الملك (فى ناحية السياسة المالية وتدبير مصروفات الدولة) أى أنه نقل إلى الأندلس خيرة صفات بنى أمية المشارقة ، ووضع لنفسه ولمن جاء من بعده سياسةً حكيمةً لدولة سليمةِ البناء ، تقوم على أسسٍ سياسيةٍ وإداريةٍ وماليةٍ تمكّنها من مقاومة عوامل الضعف والتدهور .

وإلى جانب ذلك كان عبد الرحمن رجلاً شهماً نشيطاً ذا همّةٍ ، وعاملاً لا يتعب ، فخلال إمارته التى امتدت ثلاثاً وثلاثين سنةً ميلادية ، لم تقعد له همّةٌ

ولم يركن إلى الراحة إلا فى فترات قصيرة جداً سجلها المؤرخون . ومن ذلك أن « ابن عذارى » ، يكتب فى بعض سنوات خلافة عبد الرحمن العبارة التقليدية التى تقول : « وفى هذه السنة لم تكن للأمير حركةٌ » ، وكان أحسن ما فيه عقلُه المرتّب وطريقته المنظمة فى العمل ، فكان يدرس مشاكله فى هدوءٍ ويتلقى أخبار الثورات التى تقوم عليه بجَنانٍ ساكنٍ ، ثم يرسم خطته للقضاء على الخصم ، ثم إنه كان على الجملة حسن المعاملة لرجاله ، مكرماً لهم حافظاً لعهودهم ، وإنْ أخذ عليه سرعته إلى الغضب وميله إلى العنف مع أعدائه والبطش بهم ، ولكننا لا نقرأ فى أخباره ما تعوّدنا أن نقرأه فى أخبار أمثاله من الغدر بالوزراء ونكبة الكتاب ومصادرة أموالهم ، وهذا لا يمنع من القول أنه كثيراً ما كان يلجأ إلى الحيلة والتدبير والغدر ، كما فعل مع الصميل بن حاتم ، إذ أنه أمر بخنقه فى سجنه ، ولكن الغدر والقسوة كانت من أسس الحكم فى العصور الوسطى ، وكانت السياسة تفرض على أصحابها أخلاقاً وأفعالاً لا نرضى عنها ، وهذا يخفف من مسئولية عبد الرحمن عما يُتّهم به من أعمال القسوة والعنف والغدر فى كتب التاريخ .

وعندما تُوفى عبد الرحمن مخلفاً العرش لابنه هشام ، ترك دولةً ثابتةَ الأركان ، فلم يكن على ابنه هشام إلا أن يسير فى خطوات أبيه .

وقبل أن ننتقل إلى هشام ، لا بد أن نشير إلى عناية عبد الرحمن بالإنشاء والتعمير ، ففى أيامه بدأ عمرانُ قرطبةَ ، وهو الذى أنشأ الجزء الأول من مسجدها الجامع قبالةَ قصرِ الإمارة ، وبدأ بذلك تاريخ أكبر أثرٍ معماري فى تاريخ الغرب الإسلامى كُلِّيَّةً .

وعنى عبد الرحمن كذلك بقصر الإمارة ، وكان يقوم على مساحةٍ فسيحةٍ واسعةٍ قبالة المسجد ، وقد رأى عبد الرحمن أن تستعمل هذه المساحة كلها لتكون قصوراً للأمير وأهله وإدارة دولته فأنشأ قصراً خاصاً لنفسه وعدداً من القصور الصغيرة إلى جواره لنسائه وأهل بيته وأحاط هذه القصور كلها بالحدائق الجميلة وأدار عليها سوراً .

وكانت تلك المساحة تمتد حتى تقترب من ضفة نهر الوادى الكبير ، فعمد عبد الرحمن إلى إنشاء قصور الإدارة ناحية النهر ، وفتح باباً فى السور فى الشارع

بين النهـر والسور ، وسمّى هـذا الباب « بـبـاب السّدّة » ، لأنـه كان يـواجه سـدّةً جعلوها فى مجرى النهـر لكى يرتفع مستوى الماء ليحرك ناعـورةً أو ساقيةً كبيرةً أقيمت قرب الشـاطئ لرفع الماء من النهـر وإيصاله إلى داخل المدينـة ، وقد سمى الحى الصغير الذى أحاط بتلك الناعورة « بِمُنية الناعورة » .

وباب السُدَّة هذا كان مفتوحاً للجمهـور ، إذ انه كان يُفضى إلى مكاتب الدولة التى كانت تزداد عدداً وموظفين مع الزمن ، وكلما مضى عددٌ من السنوات أُنشئت دواوين أخرى حتى أصبحت الجهة القبلية من قصور الإمـارة مركزاً إداريًا للدولة فى قرطبـة ، وإلى جانب بـاب السدة جلس من نسميهم بـالكتاب العمـوميين الذين يكتبون للناس الشكاوى والرقاع التى يتقدمون بها إلى مكاتب الدولة .

وكان أولئك الكتاب من صغار طلبة العلم الذين يرتزقون من وراء هذا العمل ، وكانـوا يقيمون فى ضاحية جنـوبى قرطبة تسمى ضاحيـةَ أو « ربض شقندة » ، وكان هـذا الربض مسكنَ العمالِ من كل صنفٍ ، وكـان بينه وبين مـدينة قـرطبة قنطرةٌ حجـريةٌ تعـرف بقنطرة الـوادى وأصلها من بنـاء الرومـان ، ولكن العرب جَدَّدوها مـرّةً بعد مرّةٍ ، وكانت من نزهات الأنـدلسيين المشهورة لأن تلك القنطرة القائمـة على النهر كانت واسعـةً قائمـةً على أرجل أى أعمدةٍ فى ماء النهـر ، وكانت عامرةً بـالحركة لأنها كانت تؤدى من ربض شقنـدة إلى « المحجة العظمى » وهى الشـارع الرئيسى الـذى يقطع قـرطبـة من جنوبها إلى شمالها بـادئاً من قنطـرة الوادى ومُنْتَهِياً إلى الباب الشمالى الأقصى الذى عُـرف بباب « عبد الجبار » ، وكان من أشهرِ أبوابِ سورِ قرطبةَ .

وإلى الشـــمال من قرطبـة وعلى بعد نحـو أربعـــة كيلو مترات منها أنشأ عبد الـرحمن لنفسه قصراً ريفيًا على مثال البـوادى أى قصور الباديـة ، التى كان خلفاء بنى أمية فى المشرق ينشئـونها فى البادية ليقضوا فيها أوقـات سمرهم بعيداً عن زحمة المدن وأعين الناس .

وكـان هذا القصر الـذى بناه عبد الـرحمن يقوم على تلٍّ مـرتفع يسمى « تل الرصافـة » ولذلك كان القصر يسمى بقصر الرصافـة ، وهو يطل من الجنوب على الحقول التى تفصل بينـه وبين قرطبـة ، ومن الشمال كان يطل على « فحص » أى

أرضٍ فضاءٍ واسعةٍ سُميت « بفحص السرادق » ، وفي ذلك الفحص أو الميدان الواسع اتخذ عبد الرحمن المنازل لجنده وقواده ، وكان يحرص على تربيتهم وتدريبهم تدريباً منظماً مستمراً ، وفي نهاية شتاء كل سنةٍ كان ينادي بالنفير فتأتي إلى قرطبة حشود العرب من أهل الكور المجندة ومن ينضم إليهم من «المطوعة» أي الراغبين في الجهاد في سبيل الله دون أجر ، مكتفين بنصيبهم من الغنائم وما يكتب لهم من ثواب الجهاد . وإلى هذه القوات كانت تضاف قوات الصقالبة الذين كان عبد الرحمن يشتريهم صغاراً ويربيهم تربيةً عسكريةً دينيةً إسلاميةً ليكونوا جنداً للإمارة وخدماً لها في شتى شئون القصر والحكم وكانوا يسمون بتسميةٍ عامةٍ هي « الصقالبة » ومعناها « السُّلاف » أي من الأصل السُّلاَفي ، وهو أصل الروس ، ولكنهم في الحقيقة كانوا يتكونون من كل أجناس أوربا ، وكان هناك تجارٌ مخصوصون بهذا العمل ، فكانوا يشترون أولئك الغلمان من الدول القريبة التي كانت تأسرهم وتعرضهم للبيع في أسواقٍ معروفةٍ لأولئك التجار ، وقد استمر عبد الرحمن يشتري من أولئك الصقالبة حتى صار له منهم جيشٌ عدَّته أربعون ألفاً ، كان من بينهم حَرَسُهُ الخاص وخيرة جنده . وكان العاملون في القصر من أولئك الصقالبة يُسَمون بالفتيان وينقسمون قسمين « الفحول » و « الخصيان » ، فأما الفحول فكانوا يُستخدمون للحرب وأعمال الدولة وأما الخصيان فكانوا يخدمون داخل القصور ، وكان تجار المسلمين يشترونهم من تجار اليهود الذين تخصَّصوا في إجراء عمليات الخصي لأولئك الشبان الأسرى المساكين قبل بيعهم لمن يريد .

***

هشامُ الأوَّلُ بنُ عبدِ الرَّحمٰنِ المعروفُ بالرَّضىِّ

وخَلَّفَ عبد الرحمن ابنَه هشاماً ، ولم يكن أكبر أولاده ، ولكنه كان محبّباً إلى أهل الدولة والفقهاء ورجال القصر لدماثةٍ كانت في خلقه ، ولهذا تخطّى أخاه سليمان ، وكان جندياً لا يهتم إلا بالجيش وأهله .

بدأ هشامٌ حكمه في جمادى الآخرة ١٧٢ هـ / ٧٨٨م وأمه أم ولد جليقية ، وكان يُبدى ليناً وورعاً ، ولكنه كان في الحقيقة سياسيًّا يجتذب الناس بمظهر التقىّ ، ولم يفعل شيئًا ذا بالٍ أثناء حكمه القصير ، ولكن الناس ارتاحوا له ، لأنهم كانوا قد تعبوا من عنف أبيه وسرعته في البطش واستمراره في الحركة والعمل ، ونستطيع أن نعتبر إمارة هشامٍ إكمالاً لإمارة عبد الرحمن .

ولم يعكر صَفو إمارةِ هشام إلا ثوراتٌ قام بها بعض اليمنيين ، وخاصةً في إقليمَي قطلونية وسرقسطة ، ومحاولاتٌ قام بها نصارى الشمال للاتساع جنوباً ، ولكنّ قوادَ هشامٍ عرفوا كيف يوقفون ذلك التيار .

دخول مذهب مالك الأندلس :

وأهم ما حدث في عصر هشامٍ هو دخول مذهب مالكٍ إلى الأندلس ، وكان الأندلسيون قبل ذلك على مذهب « الأوزاعي » إمام أهل الشام ، ويمتاز فقهه بالناحية العملية ، فهو يرى أن كل ما هو نافعٌ للمسلمين ويتفق مع صالح الجمهور فهو من الإسلام ما دام لا يتعارض مع أوامره ونواهيه . وهو مذهب أخذت منه المذاهب الكبرى بأطراف ، ولكنّ مالكاً يعمّمه ويجعله قاعدةً . ومن سوءِ حظِ « الأوزاعي والليثِ بن سعدٍ وطاووس » وأمثالهم من أصحاب المذاهب الفقهية الأولى التي دثرت ، أنهم لم يرزقوا تلاميذَ يُدونون مذاهبهم وينشرونها في الآفاق ، أما مالكُ بن أنسٍ فقد كان أحسن حظاً ، فقد رُزق تلاميذَ نبهاء أمثال « عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز » ومن إليهم من منشئي المدرسة المالكية المصرية ، ثم « أسد بن الفرات وعبد السلام بن سعيد المعروف بسحنون » اللذين أدخلا مذهب مالك إلى المغرب ، وعَملاً على نشره مع طائفةٍ من أجلاء الفقهاء .

وفي الأندلس أيضاً كان مذهب مالكٍ حسن الحظ ، فقد كان مالكٌ معاصراً لهشام بن عبد الرحمن ، معجباً به لا يكفّ عن الثناء عليه ، وكان ذلك يبلغ هشاماً فيستريح إليه ، فلما وفد على الأندلس أوائل تلاميذ مالكٍ الذين درسوا عليه ، من أمثال « الغازى بن قيسٍ وزيادٍ بن عبد الرحمن المعروف بشبطون ، وعيسى بن دينارٍ وسعيدٍ بن أبى هند » ، رحّب بهم هشامٌ وجالسهم وأذن لهم فى تدريس مذهبِ مالك فى المسلمين وأخذ القضاة بالحكم به ، ثم اتخذ كبار المالكية قضاةً وفقهاء مشاورين ، أى أهل شورى يستفتيهم الأمير فيما يجريه من أمرٍ ، وشيئاً فشيئاً أصبح المذهب المالكى المذهب الرسمى فى الأندلس .

التقليد الشامى :

ومذهب مالكٍ هو العنصر الحضارى الوحيد الذى قبلته الإمارة الأموية الأندلسية خارجاً عن نظم الأمويين فى الشرق . وأهم هذه النظم العروبة المطلقة فى لغة الدواوين وأوساط الدرس . فبينما كان العباسيون فى الشرق يقبلون صوراً حضاريةً إيرانيةً وهنديةً ، كان الأمويون فى الأندلس لا يقبلون إلا ما هو عربىٌّ . وهم لم يفعلوا ذلك بقانونٍ سنّوه ، وإنما كان اتجاهاً عاماً فى الحياة ساروا فيه وتبعهم الناس ، فعلى الرغم من أن مسلكهم قام فى أوروبا ، إلا أن الحياة فى قصورهم سارت على قواعد مشايخ القبائل ، فكانت قصورٌ باديةً ، تذكّرنا ببوادى خلفاء بنى أمية الشرقيين فى الشام . ومن ذلك أن عبد الرحمن الداخل أنشأ لنفسه قصر الرصافة الذى أشرنا إليه . ولم يخرج حكام بنى أمية الأندلسيين حتى أيام الناصر عن الثرائد والعصائد ، واعتمدوا على رجالٍ ذوى همّةٍ وبسالةٍ وروحٍ عربى، وإن لم يكونوا من أرومةٍ عربيةٍ خالصةٍ ، فقد كان منهم بربر ونفر من أهل البلاد ، ولكنهم جميعاً استعربوا لساناً وفكراً وأسلوبَ حياةٍ ، وصاروا يعدون أنفسهم عرباً . وقد بلغ من اهتمام هشام باللغة العربية أن جعلها لغة الكنيسة لنصارى الأندلس ، فترجموا إليها الكتاب المقدس ونصوص الصلوات ، وقد كان ذلك من أكبر العوامل التى أسرعت بتعرُّب أهل الأندلس ، وتحويل هذا البلد إلى مركزٍ من مراكز الحضارة العربية ، ويعرف ذلك كُلُّه « بالتقليد الشامى » الذى التزمه أمراء بنى أمية الأندلسيون وخلفاؤهم حتى نهاية عصر الخلافة .

وكان معظم الموالى الأندلسيين يعدّون أنفسهم بين الشاميين ، لأنهم كانوا

موالى بنى أمية . وبنو أمية ظلوا حتى فى الأندلس يعتزون بأنهم شاميون ، ولهذا فقد كانوا يفضلون أهل الشام على غيرهم ، وكانوا يتخذون فى حياتهم ونظم حكمهم ما كان سائداً فى بلاد الشام ، وهذا هو الذى أعطى هذا التقليد اسم الشامى .

وقد تُوفى هشامٌ بعد سبع سنواتٍ من حكمه ، فكانت سنُّهُ عندما مات فى صفر ١٨١هـ / أبريل ٧٩٦م لا تزيد عن أربعين سنةً ، وهى سنٌ صغيرةٌ جداً ، ولكن بنى أمية عامةً كانوا قصار الأعمار ، وطوال الأعمار منهم فى الشرق قليلون ، أمّا فى الأندلس فلا نعرف منهم من تخطى الخامسة والستين ، إلا الأمير عبد الله وعبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر .

ويُثنِى معظم المؤرخين على هشام بسبب رضا الفقهاء عليه وقيامهم بالدعوة له ، وتصويره فى صورة الأمير التقىّ الورع الرحيم . ولم يكن الرجل كذلك فى الحقيقة وإنما كانت فيه قسوةٌ على أعدائه لا نجدها عند أمثاله ممن يوصفون بأنهم حكامٌ أتقياء ، فقد سمل عينى شاعرٍ يُسمَّى « أبا المخشىّ عاصمَ بن زيدٍ » ، لأنه أثنى على أخيه ومنافسه سليمان . وقتل ولدين من أولاد موالى بنى أمية ظلماً لريبةٍ فى نفسه ، وقد اعتذر عن ذلك وبذل شيئاً من العِوض ،ولكن ذلك لا ينفى الجناية . وقد أخفى الفقهاء ذلك عن العامة ، وزعموا أن هشاماً كان يخرج فى الليل ويطوف فى المساجد فإذا وجد فيها ناساً عاكفين على قيام الليل أعطاهم مالاً . وربما كان يفعل ذلك فعلاً ، ولكن ذلك كان سياسةً منه وخُبثاً .

ميلاد حركة المقاومة النصرانية فى شمال شبه الجزيرة :

وقبل أن نستطرد إلى إمارة الحكم الأول بن هشام المعروف بالحكم الربضى ، نقول كلمةً يسيرةً عن ميلاد حركة المقاومة النصرانية فى شمال شبه الجزيرة .

ذكرنا كيف وصلت جيوش موسى بن نصير إلى أوفييدو Oviedo وخيخون ، وكيف اعتصمت فلول القوط ومن انضم إليهم فيما وراء جبال كنتبرية ، فى الناحية المسماة باسم أشتريس .

تذهب الروايات النصرانية إلى أنه كان من بين كبار القوط الذين لجأوا إلى هذه الناحية القاصيةفارسٌ يسمى « بلاجيوس » ويسمى عادةً « بيلايو » ، ويُسمِّيه

العرب « بلاى » وكان من أعوان غيطشة وأنصار لذريق ، فلما اعتصمت بقايا القوط في ناحية أشتريس ، أصبح بلاى رئيسهم وصاحب الإمارة عليهم .

وقد انتشرت هذه الفلول أول الأمر في النواحي المطلة على خليج بسكاى من جليقية إلى أشتريس ، ولكنها انكمشت إزاء حملات المسلمين المتوالية في ناحية جبلية شرقيّ أُوفييدو الحالية عند البلد المسمى « كانجاس » واتخذت حصناً لها موضعاً جبلياً تصل فيه الجبال الكنتبرية إلى أعلاها عند قمم أوروبا ، وفي هذه الناحية موضع مغارة تسمى « كوفا دونجا » ويسميها العرب صخرة بلاى ، وقد حاول المسلمون الاستيلاء عليها أيام الحرب مع عبد الرحمن الثقفي سنة ٩٨ هـ/ ٧١٨م ثم ارتدوا عنها استصغاراً لشأنها أو يأساً من إمكان الاستيلاء عليها، ولم تكن ذات أهمية في ذلك الوقت على أيّ حالٍ .

وفي سنة ١١٢ هـ/ ٧٣٠ م أثناء إمارة « الهيثم بن عبيد الكلابي » بعث حاكم الثغر الأعلى « عثمان بن أبي نسعة » جيشًا إلى أشتريس للقضاء على بقية المقاومة النصرانية هناك ، وقد بذل رجال هذا الجيش جهداً كبيراً ولكنهم لم ينالوا شيئاً من بلاى وأنصاره . وتنسب الروايات النصرانية إلى بلاى انتصاراً كبيراً على المسلمين عند « كوفادونجا » ، وتَعْتَبِر هذا النصر نقطةَ البدايةِ لتاريخ إسبانيا النصرانية ، ولكن ليس لدينا مايؤيد ذلك .

وكانت هناك إمارةٌ نصرانيةٌ أخرى صغيرةٌ في الجزء الشرقي من بلاد كنتبرية أنشأها زعيمٌ يسمى « بتروس » . ثم خلفه أميرٌ يسمى « ألفونسو » واتخذ لقب الدوق ، ثم تزوج ألفونسو ابنة بلاى وتوحدت مملكة أشتريس التي يسميها العرب مملكة الجلالقة .

وكان سكان هذا الجانب الشرقي مما يقع شمالى الجبال الكنتبرية حتى بلاد البشكونس يُعرفون باسم الكنتبريين ومن هؤلاء الكنتبريين وبقايا القوط ومن انضم إليهم من أهل شمال إسبانيا تكونت نواة مملكة الجلالقة .

وألفونسو هذا هو منشئُ المملكة النصرانية التي ستستمر في النمو والاتساع حتى تستولى على الأندلس من المسلمين ، وقد عاونه الحظ باشتغال المسلمين بالحرب الأهلية فيما بينهم على ما فصّلناه قبل قدوم عبد الرحمن الداخل .

وحوالى منتصف القرن الثامن الميلادى كانت إمارة أشتريس تلك قد امتدت نحو الجنوب وعمرت حوض نهر المنيو، واقتربت من حوض الدويرو، واستولى الفونسو الأول على أشترقة منتهزاً فرصة إخلاء المسلمين إياها بسبب المجاعة التى نزلت بالأندلس نتيجة الفتنة بين العرب والبربر.

وفى أثناء حكم يوسف الفهرى والصميل بن حاتم، امتدت المملكة النصرانية على مهل، وكذلك عندما شغل عبد الرحمن الداخل بحرب الثائرين، سقطت فى أيدى النصارى مدن هامة مثل « لكه Lugo وبرتقال Portucallies ».

وعندما استقر الوضع لعبد الرحمن، استرجع أهم هذه المدن، وكان ملك أشتريس إذ ذاك يسمى « فرويلا Froila »، وهو الذى خلف الفونسو الأول، وكان قاسياً عنيفاً سفاكاً فكرهه الناس ومالوا إلى محالفة المسلمين، يتزعمهم فى ذلك ملك يسمى « مورجات أو مورقات »، يقال إن أمهُ عربيةٌ. وعلى هذا استمر الأمر حتى تولى العرش الفونسو الأول.

وفى الشمال الغربى كذلك نشأت إمارةٌ نصرانيةٌ مستقلةٌ فى بلاد البشكونس عُرفت باسم نبرة Navarra وقاعدتها بنبلونة وإلى غربيها قامت ثلاثُ إماراتٍ صغيرة فى جبال ألبرت هى على التوالى : أرغون وشبرب وريباجورثا وقام الزعيم البشكونسى « اينيجواريستا Inigo Arista » بتوطيد قواعد إمارة نبرة Navarra فى الغرب. وفيما بين مملكة الجلالقة التى تعرف أيضا بمملكة أشتريس وبين بلاد المسلمين امتدت منطقة خلاءٌ حتى حوض نهر الدويرو، وكان النصارى يحاولون الامتداد فيها إذا غفل المسلمون عنهم ويرتدون عنها إذا تنبهوا لهم، وهكذا استمر الأمر حتى نهاية القرن الثامن الميلادى.

إمارة الحكم الربضى ١٨٠ ـ ٢٠٦ هـ/ ٧٩٦ ـ ٨٢٢ م :

تعتبر إمارة الحكم بن هشام، أو الحكم الأول المعروف بالربضى، نهاية عصر القلاقل التى قام بها العرب للقضاء على الإمارة الوحيدة التى بسطت سلطانها على البلاد، وكان الكثير من زعماء عرب البلاد وبربرها لا يسلمون بقيام هذه الدولة، ولا تزال نفوسهم تطمع إلى العودة إلى الفوضى السابقة، ولهذا فقد كثرت الثورات فى عصر الحكم واختلفت أنواعها، ولكنها كانت فى الغالب ثورات

اجتماعية أو إقليمية لا فتناً عشائريةً أو قبائليةً يقـوم بها هذا الفريق من العرب أو البربـر إذ ذاك بغية خلع طـاعة الإمـارة والتخلص من النظام ، وقـد ثبت الحكم ثبـاتـاً يـدعـو إلى الإعجـاب ، وإن كـانت شخصيـة الحكم نفسـه كثيرة العيـوب والمتناقضات وسياستـه حافلة بالأخطاء . ذلك أن الحكم تولى أمـر الأندلس شاباً في السادسة والعشرين من عمره ، وكان إلى جانبه عمّاه سليمان وعبد الله وغيرهم ، ممن كانوا يرون أنفسهم أحقَّ بالملك منه ، ولا يعـرفون من يؤيدهم من أهل البلاد وجماعات العرب ، فأقبلوا يدبّرون عليه وينتظرون الفرصة للإيقاع به .

وكان هو نفسه شاباً ميالاً للمتع والراحات ، وقد حسب أن أباه وجده قد مهّدا له الملك ، وما عليـه إلا أن يستمتع . ونبض فيه عرق التعالى الأمـوى ، ونظر إلى من سواه من الناس في غير اكتراث ، واستخف بأهل قرطبة ورجالاتهم وأهان الكثيرين منهم ، وأهمل جانب الفقهاء الـذين بلغوا مكانة كبرى في أيـام أبيه هشام ، واكتفى بخدمـه وحواشيـه وندمـائه ، وانصرف إلى اللهو والصيـد والخمر ، حتـى أيقظته الحوادث يقظـةً هزّت كيـانه وبـدلت في حيـاته وأظهـرت طبيعته الصلبـة الجادة فتمرس بالخطوب ، وترك اللعب ونظر في أمر نفسه ، ولم يعد له هَمٌّ إلا تثبيت ملكه وحماية مملكته . وقـد اقترف في سبيل ذلك جرائمَ كثيرةً ، فكان له بعـد ذلك الندم ، فقضى أواخر سنواته في عزلـة وحسرةٍ واستغفار ، وتوفي ذات ليلة دون أن يعرف بخبر وفاته إلا نفرٌ قليلٌ من رعيته ولم يعلن خبر وفاته إلا بعد أيام .

وكان أول ما عاناه الحكمُ حـرب عَمَّيْه سليمان وعبد الله ، وقد شقى هو بهما ، وشقيت البلاد بهما شقاء كبيراً ، لأنهما ربطا نفسيهما بنفـر من الثائرين من الثغر الأعلى ، بل سعى أحدهما وهو عبـد الله إلى تأليب شارلمان على الإسلام والمسلمين ، وذهب لمقابلته في « اكس لاشابل » ، وبالفعل أرسل شارلمان جيشاً دخل الأندلس ، ولكن أبا صفوان حاكم الثغر الأعلى رده على أعقـابه سنة ١٨٠ هـ/ ٧٩٧م . وبعد ذلك بقليل استسلم عمه سليمان أبو عبد الله فقد أصيـب بالفالج فاستراحت البلاد من أذاه .

ولكن محاولة عبد الله وسليمان في الثغر الأعلى كشفـت لرجال شارلمان ضعف الجبهة الإسلامية من هذه الناحية ، وحفّزه أهل شمال شبه الجزيرة من النصارى على القيام بحملةٍ أكثـر جديةً ، وبالفعـل سارت قواتٌ فرنجيـةٌ في سنة ١٩٠ هـ/

٨٠٦ م نحو الأندلس ، فعبرت الجبال وحاصرت برشلونة ، وثبت القائد العربى « سعدون الرعينى » مدافعاً عن ذلك الثغر فى رباطة جأش ، وانتظر أن يصله المدد فلم يصله شئٌ ، لأن الحكم كان مشغولاً بعمّيه فى جنوب الأندلس . وأخيراً سقطت برشلونة فى يد الفرنجة ، وأنشأ شارلمان فيها ولاية ثغرية تسمى الثغر الإسبانى « لاماركا هيسبانيكا La Marca Hispanica » ، أصبحت من ذلك الحين شوكة فى جنب المسلمين ، لأنها تطورت مع الزمن حتى أصبحت كونتينة قطلونية التى ستتحد مع مملكة أرغون ، وتستطيع غزو الجانب الشرقى لمملكة الإسلام فى الأندلس فيما بعد .

ويذهب نَفَرٌ من المؤرخين بهذه المناسبة ، إلى أن الدولة العباسية حالفت الدولة الفرنجية ضد إمارة الأندلس . وهناك أخبارٌ غير موثوق فى صحتها عن مراسلات بين شارلمان وهارون الرشيد فى هذا المعنى ، ولدينا أخبار سفارات وهدايا متبادلة بينهما ، ولو أن مؤرّخينا المشارقة لا يذكرون مرّةً واحدة ، وصول سفارة فرنجية إلى بلاط الرشيد . وليس لدينا شئٌ يثبت ما تزعمه الروايات النصرانية ، من أن الرشيد أرسل إلى شارلمان مفاتيح بيت المقدس .

ولكن مؤرخى شارلمان يذكرون ورود سفارات إسلامية إلى بلاطه ، وبعضها يذكر هدايا أرسلها الرشيد إلى شارلمان ، منها خَيْلٌ ومنها الساعة الدقّاقة المشهورة . وقد درس الموضوع دراسة جيدة د. عبد العزيز الدورى وخرج منها أن هذه السفارات لم تكن رسمية ، وإنما قامت بها جماعات من تجار المسلمين من المغاربة فى الغالب ، حملوا الهدايا إلى بلاط شارلمان ، وزعموا أنها من خليفة المسلمين لكى يحصلوا على تسهيلات وامتيازات تجارية . وهذا لا يسمح لنا بأن نقول إن الرشيد حالف ملكاً نصرانيًا على أمير الأندلس المسلم . لأنه ليس لدينا عليه أدنى دليل . ثم هو يتعارض معارضة تامة مع ما نعرف من خلق الرشيد والاتجاه العام للدولة العباسية ، وهو اتجاه إسلامى لا شكّ فيه .

التطور الاجتماعى فى الأندلس :

ومنذ أول ولاية الحكم نلاحظ ظاهرة لا نعرفها فى الكثير من بلاد الإسلام فى العصور الوسطى ، وهى أن طوائف الشعب فى العاصمة وكبار المدن غير راضية

عن الحالة ، وغير مقتنعة بنصيبها الذى قدره لها أهل الحكم . ففى العراق والشام ومصر مثلاً ، نجد أن الناس ــ ما بين مياسيرَ وأوساط وفقراء ــ منصرفون عن السياسة وأهلها ، لا يفكرون فى القيام عليهم ، إلا إذا بلغ الإجحاف حدًّا يجاوز الاحتمال ، وفيما عدا ذلك فأهل الحكم فى سلطانهم ، وأهل المتاجر فى متاجرهم ، وأهل الزرع فى حقولهم . وهؤلاء جميعا ـ تُجَّاراً وزُرَّاعاً وصناعاً ــ يتقاسمون نصيبهم من الشقاء والحرمان ، دون أن يفكروا فى التجمع لاتخاذ إجراءٍ عامٍّ ضد الحكومة المركزية ، وإن كانت قلوبهم مثقلة بالغضب على الحاكمين أما فى الأندلس فنجد الناس على خلاف ذلك ، فإن الأندلسيين لا يسكتون على الأذى ولا يصبرون على ما لا يرضون وقتاً طويلاً . وكانت العادة فى العصور الوسطى أن يتحمل الناس مظالم الحكام فى صبر ، على اعتبار أن الحاكم الظالم عقاب من الله لا بد من احتماله حتى يرفعه الله عن عباده . ولهذا السبب ندر أن قام شعب على حكامه لرفع الظلم ، ولكن أهل المدن فى الأندلس كانوا لا يكفّون عن الثورة على أهل الحكم إذا زاد ظلمهم وفى كل مدينة أندلسية نجد جماعة تتحدث باسم الناس وتطالب الحاكم بالعدل وتتحداه ، وفى كل هيئة أو جماعة حرفية ، نجد رؤساء يتحدثون وينتقدون ، ومن هنا كان التحدى للحكم مستمرًّا ، وكان نقد أعمال الحكام وتتبعها والتشهير بهم يتردّد فى كل مكان .

وعلى الرغم من ذكاء بنى أمية وإدراكهم السياسى ، نلاحظ أن فهمهم لهذه الناحية فى شعبهم كان بطيئاً وجزئيًّا على العموم ، واستمروا يحاولون الحكم بأساليب الشرق وهى القهر والعنف ، فطال النزاع بينهم وبين رعاياهم ، وخسر الجانبان كثيراً ، وفى النهاية كانت خسارة الأندلس الإسلامى عظيمة .

وقد كان الشعب الأندلسى فى طريقه إلى التكوُّن فى ذلك الحين ، وكانت العملية عسيرة تحتاج إلى وقت ، وكانت لا بد أن تلاقى صعوبات ، وتتغلب على عوائق ، وقد مرت الشعوب الأوربية كلها فى مثل هذه الأدوار ، ولكن مؤرخينا لم يلاحظوا هذا التطور أبداً ولم يفهموه وأساءوا الحكم عليه .

وكان الشعب مُكَوَّناً من أقلية عربية ، أو تعد نفسها عربية ، متمثلة فى البيت الحاكم ، وعَدَدٍ من الأسر فى العاصمة والمدن والأرياف . وجماعات منتسبة إليها وتتمسك بأصولها العربية كثيرة وقوية ، لأنها ترى فى ذلك شارة شرف وامتياز .

وقد سبق أن ذكرنا أن أولئك العرب كانوا في الحقيقة مولّدين ، فكلّ أمهاتهم إسبانيات من جليقية ، أو من بلاد البشكونس أو صقلبياتٌ ، وإذا تزوج أحدهم ابنة عربيٌ من الاندلس ، وجدنا أن أم هذه العربية غير عربية ، أى أنها كانت في الحقيقة مولّدة ، وهذا لا يقدح في عروبة هذه البيوت ، لأن أفرادها كانوا يحسون أنهم عربٌ ، ويتصرفون على أنهم عربٌ خلصاء ، ويجيدون الفصحى ويحفظون أشعارها ويفخرون بأصولهم العربية ، وهذا هو المهم ، لأن الفيصل في هذه الموضوعات هو إحساس الإنسان الذى يحدد موقفه ويملى عليه تصرفاته ، فما دام الرجل يحس أنه عربي ويجد ذلك شرفاً ويربط نفسه بنسبٍ عربي ، ويفخر بأمجاد العرب ويحسب نفسه من أمة العرب فهو عربيٌ ، وإن كانت أمه غير عربية.

جماعة موالى بنى أمية :

ويدخل في هذه الطائفة جماعات الموالى ، فهؤلاء جميعاً كانوا يحسبون أنفسهم عرباً ، ويدعون أروماتٍ عربيةً يقتبسونها من أصول سادتهم .فهذا من لخم وذاك من جذام أو من أسد أو مضر ، وحتى الذين كانوا من أصول إسبانية منهم ، ادّعوا أصولاً عربيةً مع الزمن وهذا مهم جداً ، فما داموا يفخرون بأنهم عرب ، فهم عرب ، وإن كانت أمهاتهم إسبانيات .

وسواء صدقت هذه الأنساب أم لم تصدق ، فإنها كانت عاملاً أساسياً وفعالاً في حياة أولئك الموالى ، فهم جميعاً يدينون ويتصرفون على أنهم عرب ممتازون عن غيرهم ولهم حق السيادة والحكم .

وكان هؤلاء المولّدون ، وهم أبناء الإسبان الذين أسلموا كذلك وأبناء الزيجات العربية الإسبانية من عامة الناس ، وكانت أعدادٌ من دخلَ الأندلسَ من عامّة العرب كبيرةً ، وخاصةً من اليمنيين وأبناء القبائل المعدودة يمنيةً ، مثل « كلب وخولان ومذحج ومدلج وخثعم » ، وهؤلاء كانوا في العادة يندرجون في غمار الناس في المدن والأرياف ، ويعملون بالزراعة والتجارة والصناعة ، ويتزوجون إسبانياتٍ ويخرج أولادهم أندلسيين من أصولٍ عربيةٍ ، ولكن طابع الأندلسية غلب عليهم ، فهم أندلسيون وحسب . كذلك نشأ أولاد العرب بالشام شاميين وفي مصر مصريين وفي خراسان خراسانيين وهكذا .

ويدخل ـ في هـؤلاء الموالي ـ القضاعيون الذين هاجـروا إلى الأندلس ، وكانت أعدادهم غفيرةً ، وقضـاعة ليست في الشام أو اليمن ، وإنما هي شعبٌ عـربيٌّ قائمٌ بذاته ، كما يقول ابن حزم . .

بقية تكوين شعب الأندلس :

وانضم إلى هـؤلاء مع الزمن البربـر الذين دخلـوا الأندلس في جماعـاتٍ كبيرةٍ واستعربـوا واتخذوا أنساباً عـربيةً ليرتفع شأنهم بين الناس ، فهـؤلاء أيضاً نشأ أولادهم مولّدين أندلسيين .

ومن هـذه الجماعات كلهـا نشأت جماعات الشعب الأنـدلسي العربي الـذي نعرفه ، وكان الإسبـاني النصراني إذا أسلم اتخذ اسماً عربياً وسمي « بالأسلمي » أو « المسلمي » ، ثم ينشأ أولادهم أنـدلسيين مستعربين ، ثم يصبحون مـع الزمن أندلسيين عرباً ويندرجون في غمار كتلة الشعب الأندلسي العربي الذي كان يكوّن الغالبية العظمى من السكان .

وكان هناك المستعربون وهم الإسبـان الذين ظلوا نصارى على دينهم ولكنهم استعـربوا لسـاناً وأسلـوب حياة ، وكـانوا غـالبية السكـان أول الأمر ثم أخـذت أعدادهم تتناقص مع الزمن .

هذه الأجناس كانت تتجاور وتتعايش وتتكامل ، فأما العرب ومن انضم إليهم من الموالي فقد احتفظوا لأنفسهم بمكان اجتماعـيٍّ رفيعٍ واختصوا أنفسهم بمراكز الريـاسة والصدارة، فأبغضتهم الطوائف الأخـرى وأنكروا عليهم ما يدعـونه من امتيـازٍ ، وفي نفس الـوقت كان المولـدون المسـتعربون يتقاربـون بـدافع اتحاد المصالح .

ولم يعطّل اتحاد المولّدين والمستعربين إلا رجالُ الـدين في الناحيتين ، فقد كان القسـاوسـة يـؤلّبـون النصـارى على المسلمين ، ويحضـونهم على التمسّك بنصرانيتهم ، في حين كـان فقهاء المسلمين شـديدي العصبيـة لـديتهم ، يبذلـون نشاطاً عظيماً في دعوة الناس إلى الإسلام وحثّهم على التمسّك بعقيدتهم .

وكانت غالبية الفقهاء فقراء ، فكانـوا يقيمون في قرطبة في حيِّ شقندة جنوبيّ نهر الـوادي الكبير حيث يسكن العمال وصغـار التجـار والطلاب ، وكـانـوا لهذا

منبثين بين النــاس ، وكان لهم عليهم سلطــانٌ بحكم عملهم ، ومن نــاحية أخــرى كانوا قريبين من باب « السدة » حيث مكاتب الدولة وكان ترددُهم عليها كثيراً .

وكانت هنــاك أقليةٌ من الفقهاء ممن حَصَّلــوا علماً غزيراً ، ووصلوا إلى مــراكز الصدارة فى الدولة والمجتمع ، وهؤلاء كانوا يتمسكون بأصولهم العربيةِ صحيحة كانت أم زائفةً ، وكــانوا يدخلون فى زمــرة أهل الحكم والغنى والجاه . وكان الحكم ورجال دولته يعرفون هذه الحقائق كلها عن الشعب الذى يحكمونه ، ولكنهم كانوا يجهلون طبيعتــه وقدراته ، فلم يبالــوا به ولم يقدروه حَقّ قــدره ، وكان ذلك منهم خطأ جسيماً . وعندمــا شرع الحكم بن هشام يحكم ، أقبل على الحكم كأنــه خليفةٌ شاب من خلفاء بنى أمية فى أواخر أيامهم فى المشرق ،فمضى يلهو ويتمتع بأطايب العيش ، ومن حوله حاشيةٌ متكبرةٌ متعــاليةٌ ، وجندٌ خاصٌ قاسٍ عنيفٌ على الناس ، معظمه من الصقــالبة وهم مماليك البيت الأنــدلسى الحاكم ، فلم تمض من ولاية الحكم شهــورٌ ، حتى بدأ أهل بيتــه وكبار دولتــه يدبــرون عليه ، لأنهم رأوا شــاباً خليعاً مــاجناً مستخفاً ، وانضم إليهم نَفَــرٌ من الفقهاء . وفى ذاتِ مــرَةٍ كان الحكم عائداً من صيــدٍ له ، فتعرض لــه الجمهور وسبَّــه وأهانه . فلما عــاد إلى القصر بدأ ينظر فيما آل إليه أمره ، ثم اكتشف مؤامرةً دَبَّــرها عليه أهل بيته ، فأوقع بأفرادها فى قسوة سنــة ١٨٩ هــ/ ٨٠٥ م . وقــد ضجَّ الناس من قسوتــه وقسوة رجــاله ، وبــدأ الخوف يسود بيت الحاكم والــرعية . فــاستكثر الحكم من الجنــد المرتزقــة الصقــالبة . وكــانت فى أفــراده قســــوةٌ وشــدةٌ ، وكانــــوا لا يحسنون الكــلام بــالعربيــة، فسماهم الناس « بــالخرس » ، وسخط ميــاسير قرطبــة وكبار أهلهــا وفقهــائها على الحكم سخطــاً شديــداً ، وتــوتّر الجوّ وبــدا بوضــوح أن « الحكم » يَتَعَرَّضُ لمحنة قاسية .

فتنة طليطلة ويوم الخندق :

ولم يقتصر خــوف النــاس من الحكم على قرطبــة ، بل امتــد إلى طليطلــة حيث كانت غالبية السكان مولَّــدين ونصارى ، وكانوا متمسكين بما كان لهم من سيادة أيامَ كان بلــدهم عاصمة إسبانيا ، فكــان لهم زعماءٌ كثيرون يتمســكون بحقوقهم القديمــة ، وبدلاً من أن ينظــر الحكم فى هذه القضــايا فى هــدوء وتعقُّل ويسعى إلى التفاهم مع الناس ليفهم الظــروف التى تؤدّى بهم إلى القلق ، نجده يلجأ إلى العنف

والحيلة ، وينـزل بأهل طليطلة مـذبحة كبيرة ، قضت على الثـورة مؤقتـاً ، ولكنها أساءت إلى سمعـة البيت الحاكم ، وأوجدت هُوَّةً سحيقـة بين الحاكم والمحكومين ، وتسمى هذه المذبحـة باسم « يـوم الحفرة » لأن المقتـولين فيها وضعـوا في حفرة كبيرة خلف قصر الحكم وأهيل عليهم التراب ، والجدير بـالذكر أن الذى دَبَّـر هذه المذبحة البشعـة كان أنـدلسياً من أصلٍ إسبـانيٍّ يسمى « عمروس » وكـان يتولى حكم طليطلة .

هيج الربض الأول سنة ١٩٠هـ/ ٨٠٦م والثانى سنة ٢٠٢هـ/ ٨١٧ م :

وعندمـا بلغت قرطبة أنبـاء يوم الحفرة ومذبحتـه ، أصاب أهلها هلع شـديد ، تحوّل إلى غضب شديد ، فبدأت نذر الثورة تظهر في العاصمة ، وكثر الاحتكاك بين جنـد الأمير وجمهـور الناس . ويبـدو أن الحكم لم يفطن إلى خطـورة مـا حـدث ، فمضى في طريقه مستخفاً بالناس ، غير عابـئٍ بمشاعرهم ،فتحدوه تحدياً ظاهراً ، وشتمـوه على الطريق وصفّقـوا عليـه بـالأيدى ، فقبض على طـائفـة من زعمائهم وصلبهم سنـة ١٩٠ هـ/ ٨٠٦ م ، وسكتت الحال إلى حين . فلما كان الثـالث عشر في رمضـان ٢٠٢ هـ/ ٢٥ مـارس ٨١٨م ، انفجرت مـراجل الغضب الشعبى في الناحية الجنوبية لقرطبة وهى شقنـدة على الضفة الجنوبية من النهر وكانت فيها أحيـاء العمال والصناع والطـلاب وصغار الفقهـاء ، وقـد انضم كبار الفقهـاء إلى الناس في هذه الثورة في صورة ظـاهرة من أمثال « يحيى بن يحيى الليثى وطالوت ابن عبد الجبار وعيسى بن دينار » ، وفـوجئ الحكم في ذلك اليوم بجموع الثائرين تتقدم إلى قصره للإطاحة بعرشه .

ويعجب مؤرِّخونا بما أبدى الحكم من ثبات في ذلك اليوم ، ولكننا نرى أن ذلك كان جمودَ قلب وبلادةَ إحساس فيه . فهؤلاء الثائرون لم يكونوا طامعين في ملكه ، بل كانوا يطلبون العدالـة . وقد تصرّف الحكم معهم تصرُّفاً خسيساً إذ أطلق جنده على بيـوتهم فأشعلوا فيهـا النيران ، وعَرَّضـوا أولادهم وحريمهم للمـوت . فارتـدّ الناس لإنقاذ أبنـائهم فحصدهم الجند حصـداً ، وانتهى اليـوم بانتصار الحكم ، ولكن عواقـب ذلك الانتصار كانـت وخيمة جدًّا على مصير الأنـدلس ، فإن الحكم

أصدر أمره بطرد أهل الربض الجنوبي من الأندلس وكانوا ألوفاً من أفضل الناس وأكثرهم شهامة ، وقد قاموا بأعمال تشهد بقوتهم فى كل ناحية وصلوا إليها بعد طردهم وقد هاجر كثير منهم إلى الشمال واستقروا فى أقاليم طليطلة وشمال غرب الأندلس ، وكانوا بعد ذلك من خيرة عناصره السكانية ، وذهب بعضهم الآخر إلى المغرب وأنشأوا « عدوة » الأندلسيين فى فاس ،وتوزعت جماعاتٌ منهم فى بلاد المغرب الأقصى الأخرى . واتجهت كتلةٌ منهم إلى الإسكندرية بالبحر فاحتلتها وطردت عاملها ، ولم يتخلص منهم عامل مصر إلا بمشقة فذهبوا إلى كريت وانتزعوها من أيدى البيزنطيين وأنشأوا فيها دولة إسلامية سنة ٢١٢ هـ/ ٨٢٧م ظلت تحكمها حتى استعادها البيزنطيون منهم سنة ٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م .

انتهت ثورة الربض بنصر الحكم ، ولكنها كانت درساً بليغاً له ولمن جاء بعده ، فقد رأى بعينيه قوة هذا الشعب الأندلسي واستعداده لإيقاف الحكام عند حدهم ، ومن هنا فسنرى أن الأمراء والخلفاء سيكونون بعد ذلك أكثر مراعاة لمشاعر الناس وأحرص على ولائهم .

ولم يسعد الحكم بحياته بعد أن قضى على هيج الربض ، فقد مرض وتطاولت به العلة وحلّ به الندم ، وجعل يتمنى لو أنه لم يتصرف مع أهل قرطبة على هذا النحو ، وتوفى فى قصره ولكن أهل بيته أخفوا خبر موته فلم يعلن إلا فى ٢٦ ذى الحجة ٢٠٦ هـ/ ٢٢ ديسمبر ٨٢٢م ، بعد أن تقَرر الأمر من بعده لابنه عبد الرحمن بن الحكم المعروف بالأوسط .

بداية الاستقرار :

عصر عبد الرحمن (الثانى) الأوسط : ٢٧ ذى الحجة ٢٠٦ ـ ٣ ربيع الآخر ٢٣٨هـ/ ٨٢٢ ـ ٨٥٢م .

* الأمير محمد (الأول) : ٣ ربيع الآخر ٢٣٨ ـ ٢٨ صفر ٢٧٣هـ/ ٨٥٢ ـ ٨٨٦ .

المنذر : صفر ٢٧٣ ـ منتصف صفر ٢٧٥هـ/ ٨٨٦ ـ ٨٨٨ م.

عبد الله بن محمد : ٢٧٥ ـ ٣٠٠هـ/ ٨٨٨ ـ ٩١٢ م .

عبد الرحمن (الثالث) : الناصر ٣٠٠ ـ ٣٥٠هـ / ٩١٢ ـ ٩٦١م .

عبد الرحمن الأوسط : كان عبد الرحمن بن الحكم مؤهلاً بطبعه لإزالة الآثار المحزنة التى خلفتها إمارة أبيه ، فقد كان هادئ الطبع لين الجانب ، وكان ألوفاً حسن العشرة يحبه الناس ويجدون متعة فى الجلوس معه والحديث والتبسط معه فى منادمته ، وكان محبًا للحياة متقرباً إلى الناس ، كما أنه لم يقل ذكاءً عن سَلَفيه ، فقد كان يدرك كل شيء على حقيقته ، ولكنه كثيراً ما كان يتصنَّع عدم المعرفة ويُغضى عن أخطاء الآخرين ، فزاد ذلك فى معرفته بالناس وقربه إلى قلوبهم فأحبوه وسعدوا به وأمنوا إليه . ولم يكن فيه غدرٌ ولا قسوةٌ ، ولكن كان فيه حزمٌ وقدرةٌ على اتخاذ القرار المناسب ، وكثيراً ما كان يدع الأمور تجرى وهو يرقبها دون أن يتخذ القرار إلا بعد وقت طويل ، ويبدو أن ذلك كان راجعاً إلى ميل منه إلى الدعة وإيثار للراحة ما تيسر له ذلك . وقد تولى فى الحادية والثلاثين من عمره ، وحكم ثلاثين سنة استطاع خلالها أن يحقق الكثير وتوفى عن اثنتين وستين سنة ، وأمه جاريةٌ جليقيةٌ اسمها « حلاوة » .

ولم تكن الفتن الداخلية لِتهمه كثيراً ، فكان ينتظر حتى تهدأ من نفسها أو حتى يهدئها بأقلِّ مجهود ، كما فعل مع فتنة المضريين واليمنيين التى استمرت سبعَ سنوات فى كورة تدمير ، وهى التى سميت فيما بعد مرسية فى شرق الأندلس ، وكانت تدمير من الكور المجندة ، وكان معظم جندها من جند مصر وغالبيتهم من اليمن ، ولكن المضريين فيها كانوا يحاولون السيطرة على اليمنية - ومن هنا كانت الفتنة - وكان يرسل إليهم الجيوش بين الحين والحين ، فلما تفاقم أمرهم ، أرسل إليهم قائده « يحيى بن خلف » فى جيش كبير أوقع بهم قرب « لورقة » ، فأخذت فتنتهم فى الخمود وانتهت سنة ٢١٣ هـ / ٨٢٨ م . وكذلك كان موقفه من أهل ألبيرة الذين أقبلوا إلى قرطبة للشكوى من ظلم الأسقف والى النصارى هناك ، فقد انتظر أن يهدأوا ، فلما لم يسمعوا لنصحه سلط عليهم الجند .

وكان عبد الرحمن شديد الاهتمام بحماية حدوده الشمالية ، إذ أن نشاط العدوان على أراضى المسلمين تزايد على إثر ولاية « لويس التقىّ » عرش الفرنجة ، وهو من كبار ملوك فرنسا ، وكانت له أطماعٌ واسعةٌ فى إقليم قطلونية ، وقد عرف عبد الرحمن كيف يكسب صداقة البشكونس ضد الفرنجة ، فوقفوا إلى جانبه ، واستطاع أن يردَّ غزوةً فرنجيةً على ذلك الإقليم فى سنة ٢٠٩هـ/ ٨٢٤م .

كذلك نشط ألفونســو الثـانى ملك جليقية وأشتريس فى الغـارة على أراضى المسلمين ، واستولى حينـا على مدينـة سـالم قاعـدة الثغر الأوســـط ، فـرده عنها القائد « عبد الكريم بن عبد الواحد بـن مغيث » ، وألزم الفونسو بدفع الجزية ، بعد معركة حامية فى سهل يسمّى « فج جرنيق » فى إقليم ألبة ، وقد قتل فى هذه المعركة عددٌ كبيرٌ من جند العـدو ، ونهبت ذخائره الكثيرة وعم التخريب . وكـانت هذه آخر غزوة قـام بها هذا القـــائد المظفر الـذى يعـد من أكبر القـادة العسكريين الـذين ظهروا فى الأندلس ، فقد استمر فى ميادين القتال مدافعا عن الأندلس فوق الثلاثين سنة ، أبـدى خلالها من القدرة العسكريـة والإخلاص للأندلس ، مـا وضـع تقليدا جليلا سيتبعه قُوّادٌ أندلسيون كثيرون من بعده ، وتولى قيادة جيوش الإمارة بعده أمير من البيت الأموى ، وهو « أميـة بن معاوية بن هشام » ، وقـد استطاع أمية أن يـواجه ثـورات كثيرة فى نواح شَتّى من نـواحى الأندلس ، من بينهـا حملة لـه على اليمنية فى إقليم تـدمير ، وكان رئيس من رؤسـائهم قد عاد إلى التمـرد ، ودعا لبنى العباس ، وأخيرا تمكّن أميـة بن معاوية بن هشـام من الإيقاع به فى وقعة حـاسمة بالقرب من لورقة بعد ذلك بسنتين .

ولكنّ همّة عبد الـرحمن تجلّت فى ذِيادِهِ عن حدود بلاده ومـوالاة الغزوات فى ألبة والقلاع وأراضى البشكونس وإقليم قطلونية ، وكان هو يقود بنفسه الغزوات فى معظم الأحيان . وفى عـام ٢٢٨هـ / ٨٤٣ م أنزل هـزيمة قاصمة بقـوات إمارة نبرة ، وفى نفس السنة أيضا تـوفى ألفونسو الثانى الملقب « بـالكاستو » أى النقى ، ملك جليقية وأشتريس بعـد ٥١ ســنة من الحكـــم ومناجـزة المسلمين ، وخلفه ابنه « راميرو الأول » أو « ردمير » .

غزوات النورمان :

وفى أيام عبـد الرحمن الأوسط ظهر خطر « الأردمـانيين » وهى صيغة الجمع من لفظ أردمانيّ أى نـورمانيّ ، وهـم أهل الشمال والمراد بهم سكان اسكنـديناوة ودانيماركة ، وكانوا يمرون إذ ذاك فى عصر بطـولتهم ، وكانوا يغيرون على شواطئ أوربـا الغربيـة بأســاطيل من سفن صغـار ذات أشرعـة سوداء ، وكـانت تـدخل مصبات الأنهار وترســو داخـل البلاد وتُغــير على المدن وتنهب ما تعثـر عليه ،

وتوقد النيران لتثير الخوف ، ثم تهرب بسرعة وقد اشتهروا باسم « الفايكنجز Vikings » ، وبسبب استعمالهم للنار سماهم العرب بالمجوس .

وفى أيام شارلمان احتل النورمان الساحل الشمالى الغربى لفرنسا ، وكان يسمّى باسم « فريزيا » ، وأقاموا فيه ، وأنشأوا فيما بعد دولة فيه وسمى الإقليم باسمهم « نورمانديا » أو « نورماندى » ، وأبناء هؤلاء النورمان ، هم الذين فتحوا انجلترا بقيادة وليم الفاتح سنة ١٠٦٦ م .

بدأت سفن النورمان تجوس بحار الأندلس الغربية ابتداء من سنة ٢٢٩ هـ / ٨٤٣ م وكان أول ظهورها قرب شاطئ الأشبونة فى ذلك العام . فكتب بأمرهم واليها « وهب الله بن حزم » إلى الأمير عبد الرحمن يقول: إن أربعًا من سفنهم الكبيرة ذات الأشرعة السود ظهرت فى البحر ، ومع كلّ سفينة منها مركبٌ صغيرٌ ، فكتب الأمير إلى عمال السواحل بالتحفظ والاستعداد واليقظة . وسارت سفنهم إلى الجنوب ، فأغارت على قادش وأوغلت قواتهم داخل البلاد حتى وصلت شذونة ونهبت كل ما فى طريقها ، ثم عاد النورمان إلى سفنهم ، وساروا بحذاء الساحل حتى مصبِّ الوادى الكبير فاستولوا على جزيرة « قبطيل » فى مدخله ، ثم دخلت السفن النهر وصعدت فيه حتى بلغت إشبيلية ونهبها النورمان ، وأحرقوا الكثير من ديارها ، بل أحرقوا المسجد الجامع . وبلغ الأمر الأمير عبد الرحمن فنهض للأمر بما هو أهله ، فأرسل القوات إلى الحدود الغربية وواجه النورمان فى شجاعة وحزم وتولى حربهم من قواد الإمارة « عبد الله بن كليب وعبد الرحمن بن رستم » فأوقع المسلمون بالنورمان هزيمة كبرى عند طليطلة شمال إشبيلية سنة ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م .

وقد أغارت سفن النورمان على الأندلس بعد ذلك مرارًا ، ولكنها كانت ترد على أعقابها بخسائر فادحة فى كل مرّة . وكانت أطول غاراتهم فى الأندلس ، هى غارة إشبيلية ٤٢ يوما ، ثم أغاروا على لبلة ثم على الأشبونة وعادوا فيما بقى من مراكبهم .

نشأة الأسطول :

كان من نتيجة الغزو النورمانى أن تنبه عبد الرحمن إلى أهمية الأسطول فبدأ فى إنشائه إنشاءً محكماً واتخذ له دور الصناعة والقواعد فى الأشبونة وإشبيلية

وولبة والمرية وبلنسية ومالقة ، ولم تنقض سنوات حتى كان للأندلس أسطولان قويان أحدهما في المحيط الأطلسي ومركزه الأشبونة ، والثاني في البحر المتوسط وقاعدته مالقة ، ومنذ منتصف القرن التاسع الميلادي يظهر الأندلس كقوة بحرية كبرى ، وتبدأ أهمية البحرية الأندلسية كعماد لقوة إمارة قرطبة .

وكانت أولى ثمرات قيام ذلك الأسطول ، فتح الجزائر الشرقية المعروفة بالبليار سنة ٢٣٤ هـ / ٨٤٨ م وضمها إلى الأندلس ، ومن ذلك الحين تصبح جزائر البليار الكبرى الثلاث « ميورقة ومنورقة ويابسة » من ولايات الإمارة الأندلسية . وقد أنشئت ولاية الجزائر الشرقية سنة ٢٣٥ هـ / ٨٤٩ م .

بعض المتعصبين من رهبان النصارى يحاولون إثارة فتنة دينية في الأندلس :

ظهرت في أيام عبد الرحمن كذلك فتنة تعصُّب نصرانية ، أثارها نفر من الرهبان ، إذ كانوا يؤكدون لأتباعهم قبل ذلك أن الإسلام باطل ، وأن دولته لن تلبث حتى تزول ، ولكنهم رأوا أمر الإسلام يشتد يوماً بعد يوم ، وإمارته تزدهر ، ومجتمعه يزداد رخاءً وثباتاً ، كما رأوا الثقافة العربية تغزو قلوب الشباب من أبناء دينهم ، فلا يكاد أحد منهم يحفل باللغة اللاتينية أو آدابها بينما ينفقون جهداً كبيراً في دراسة العربية ومطالعة آدابها ، بل برع الكثيرون منهم في كتابة العربية ، وقد شكا ذلك قسٌّ متعصبٌ يسمى «الفارو القرطبي» في رسالة مشهورة، فلما وجد أولئك الأحبار المتعصبون أبناء دينهم لا يأبهون لأمرهم ، بل يزدادون عنهم انصرافاً ويدخل الكثيرون منهم في خدمة الإمارة القرطبية ويسلمون ويؤاخون المسلمين ويصلون إلى الرتب العالية في المجتمع والإدارة ، انفجرت مراجل حقدهم ، فإذا بهم يجاهرون بالعدوان للإسلام وإهانة مقدساته علناً أمام الناس ،وكان رجال الشرطة يقتادونهم إلى القضاء ، فيحاول هؤلاء استتابتهم دون جدوى ، فيحكمون عليهم بالإعدام ، وكان هذا هو غرضهم : أن يموتوا في صورة الشهداء حتى يستثيروا عواطف الناس . وقد كثر خروجهم على هذه الصورة ابتداء من سنة ٢٣٧ هـ / ٨٥١ م ، وظهرت من بينهم أسماء رهبان أصبحوا بعد ذلك قديسين في سجل الكنيسة ، من أمثال « يولوج والبارو وفلورا » وكلهم من

قرطبة ، وقد استعان الأمير عبد الرحمن بالصبر على هذه الأزمة ، وطلب إلى زعماء النصارى أن يعقدوا مجمعاً دينياً في قرطبة لينظر في أمر هذه المحنة بالعقل والحكمة . وبالفعل انعقد مؤتمر برئاسة « ريكا فريدو » مطران إشبيلية ، ومثل الأمير فيه « غومس بن أنطنيان » أحد كُتّابه . وقد أصدر المجمع قراراً يستنكر فيه هذه الحركة الحمقاء ، وشيئاً فشيئاً هدأت هذه الفتنة وعاد الوئام بين النصارى والمسلمين بفضل هدوء عبد الرحمن وحسن نظرته إلى الأمور . وقد أسلم غومس ابن أنطنيان بعد ذلك وحسن إسلامه ، وأقبل على الاعتكاف في المسجد الجامع في قرطبة حيث لُقّب بحمامة المسجد .

وعلى طول أيام عبد الرحمن الأوسط كان الصراع مستمراً ومتزايداً على الحدود الشمالية للإمارة فيما يلي طليطلة شمالاً . ومما يدل على أن قوة الإمارات النصرانية كانت تتزايد أن أهل طليطلة كانوا إذا خرجوا عن طاعة الإمارة ، استنجدوا بنصارى الشمال فأنجدوهم . وكان معظم استنجادهم بملوك ليون . ولهذا كان عبد الرحمن يوالي الغزو بنفسه ويُرسل قُوّاده كلّ صيفٍ . وكانت الغارات تتجه أحياناً إلى نبرة وعاصمتها بنبلونة ، ومن ناحيتها تدخل إلى إقليم ألبة والقلاع وأحياناً إلى بلاد مملكة ليون .

وفاة عبد الرحمن الأوسط :

تُوُفي عبد الرحمن الأوسط في ٣ ربيع الآخر ٢٣٨هـ / ٢٣ سبتمبر ٨٥٢ م بعد حكم دام إحدى وثلاثين سنة ، تعتبر من أزهى فترات التاريخ الأندلسي بسبب ما ساد قرطبة وكبار المدن ومراكز العمران من هدوء وما تمتعت به البلاد من رخاء ورفاهية ، لأن عبد الرحمن ورجاله كانوا من أذكياء رجال الدول الذين يؤمنون بأن رخاء الرعية أساس لثبات الحكم واستقرار أسس العدالة والنظام .

ويرجع جانب كبير من رخاء الأندلس في أيام عبد الرحمن إلى الفائدة الكبرى التي عادت على الإمارة من الاستفادة من ملكات رجال الأسر الموازية التي أشرنا إليها وهم الموالي ، وقد ظهر في أيام عبد الرحمن عدد كبير من أبناء هذه البيوت أمثال القائد « عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث » الذي أشرنا إليه والقائد « عيسى بن شهيد » ، « ويوسف بن يوسف بن بخت » ، و « حسان بن أبي عبدة »

« ومحمد بن عبد السلام بن بسيل » ، « وعبد الرحمن بن رستم » ، وكانوا من كبار المخلصين للإمارة ولواجبهم ، وقد رفعهم عبد الرحمن إلى مراتب الوزراء ، فكان له نحـو عشرة وزراء فى وقت واحـد ، وقرر لهم أن يجتمعـوا فى بيت من بيـوت قصر السدة عرف ببيت الـوزارة ليتناقشوا فى المهم من شئون الدولة ويـرفعوا ما يرون من أمـور الدولـة إلى الأمير من كبـار المسائل وكـان الـذى يعرض على الأمير هـو الحاجب أى كبير الـوزراء ، وأشهـر من نعـرف من رؤسـاء الوزراء هـؤلاء عبد الرحمن بن رستم .

الوزارة فى الأندلس :

ونظـام الوزارة فى الأنـدلس هـذا من المبتكرات الكبرى فى التنظيم السيـاسى الأندلسى . لأن البيت الأمـوى كان غنيّاً بالشخصيات ذات الكفـاية التى قدمتها باستمرار البيوت الموازية التى ذكرناها .

ومنذ أيام عبد الرحمن الداخل لم يتجـه البيت الأموى إلى إيجاد وظيفة الوزير بصورتها واختصـاصاتها التى نعـرفها عند العبـاسيين فى المشرق ، وإنما اعتمد الأمـراء الأنـدلسيون على أفـراد من هـذه البيـوت فى تسيير شئون الـدولـة دون اختصاص واحـد منهم بلقب معين أو وظيفة معينـة ، حتى قيادة الجيوش تـولاها الأمراء وأنابوا عنهم فى أحيان كثيرة رجالاً حملوا لقب القائد ، ولكن لفترة الحملات فقط ، ولكن ظهور شخصياتٍ ممتازةٍ حقاً من أمثال عبد الكريم بن عبدالواحد بن مغيث وعيسى بن شهيـد جعل مـن الضرورى أن يختص أولئك الـرجـال بأعمال محددة وألقاب معينـة ، فنجد عبـد الكريم بن عبـد الواحد بن مغيـث يصبح قائد الجيوش بصـورة مستمرة ، ويصبح عيسى بن شهيـد قائداً أيضاً ، ثم نجـد لقباً آخـر يضـاف إلى ابن مغيث وهـو الحاجب ، وتـرتبط بـوظيفـة الحاجب كل الاختصاصات التى كانت للوزير فى المشرق ، وبالفعل تصبح الحجابة فى الأندلس هى الوزارة فى المشرق ، ويصـبح الحاجب ثانى شخصية فى الـدولة بعد الأمير ولكن الحاجب فى الأنـدلس كـان رئيس وزراء فعـلاً ، يـرأس نحـو عشرة وزراء ، ويعرض أعمالهم على الأمير ..

وقد وزعت الاختصـاصات الإداريـة بين رجال من أفـراد هذه البيـوت ، فهذا

للمال ويسمى « الخازن » وذلك للأمن ويسمى « صاحب الشرطة » ، وذلك للمنشآت ويسمى « صاحب الأشغال » ، ثم نجد لقب الوزير يعطى لهؤلاء على أنه لقب تشريف أو درجة وظيفة في أول الأمر ، ثم نجده بعد ذلك مرتبطاً باختصاص معيَّن ،فنجد الوزير عيسى بن شهيد يقود الصوائف ويسمى « بالوزير القائد » ويوسف بن يوسف بن بخت يتولى شئون المال ويسمى « بالوزير الخازن » ، ومحمد بن السليم يتولى المواريث ويسمى « بالوزير صاحب المواريث » وهكذا .. ومن أيام عبد الرحمن الأوسط نجد الوزير في الأندلس له معنى الوزير في أيامنا واختصاصاته ومسئولياته ، ونجد الحاجب يصبح رئيس الوزراء ، فهو الوزير الكبير ، وهو الذى يلقى الأمير كل يوم ويناقشه في شتَّى المسائل ، ويجتمع كل يوم مع أصحابه الوزراء في دار خاصة عرفت باسم « بيت الوزارة » ، وفي هذا البيت يجلس الوزراء على ترتيب معين في هيئة دائرة ، لكل واحد منهم وسادة يجلس عليها ، ووسادة الحاجب أعلى من بقية الوسائد ، ونجد لكل واحد من الوزراء ديوانه وكتابه (أى سكرتاريُّوه) ، والمسائل تدرس وتتخذ فيها القرارات ، ثم يأخذها الحاجب إلى الأمير ويعرضها عليه ، فما يوافق عليه يدخل ديوان الأمير لتحرر له الصيغة الديوانية أو القانونية الملائمة ثم يقدمها إلى الأمير ، الوزير صاحب العرض لتختم بخاتم الأمير ثم بخاتم الدولة وتصدر على النحو الذى تصدر به المراسيم اليوم وتكون سارية المفعول من يوم صدورها .

وقد تعددت وظائف الوزارة ، فنسمع مثلاً « بوزير الخيل » ، وهو الوزير المكلف بإعداد الخيل اللازمة لجيوش الدولة والعناية بها وبما تحتاج إليه من سرج ولجم ومراع وما إلى ذلك . وهناك « وزير الأعنة » ، ومهمته تقديم الخيل اللازمة لكل حملة مع فرسانها ، وإعداد الفرسان بكل ما يلزمهم ، وهناك وزراء بلا تخصُّص معيَّن ، وهم أشبه بوزراء الدولة ومكاتبهم في القصر ، ليكلف الأمير منهم من يشاء بما يشاء .

وهؤلاء الوزراء جميعهم لهم الحقُّ في لقاء الأمير والحديث معه ، وهم حاشية الأمير ومنهم أيضا ندماؤه . وكانت عناية الأمير تمتد إلى أولادهم ، فإذا مات الوزير أو تعطل عن العمل ، حل محلَّه ابنهُ . وفي أحيان كثيرة لا يكون الابن ذا كفاية تؤهله للوظيفة فيعيِّن له الأمير من يعاونه في العمل حتى يتقنه ، وذلك حرصاً من الأمراء

على أن تكون الأمـور دائما فى أيدى هذه البيـوت المخلصة التى تشبـه أسر النبلاء التى كانت تحيط بملوك الغرب .

وكان أهل هـذه البيوت أولاً مقصوراً على موالى بنى أمية وأولادهـم وما تفرع عنهم ، ثم دخلت عليهـم أسر قـربها الأمـــراء ، وكـــان منهم العـرب والمولَّـــدون والمستعـربون أحيـانـاً ، وكـان الكثيرون منهم من البربر ، وجـديـر بـالذكـر أن الأندلسيين من الأصول البربرية كانوا لا يقِلُّون كفايةً عن الأندلسيين من الأصول العربية أو أهل البلاد .

وكان الأمـراء يُقيلون الوزراء ، وعنـدما يقال الـوزير ترفع وسـادته من بيت الـوزارة ، وليس من الضرورى أن يحل محله وزيـر آخر ، وقـد ينقل الوزيـر من وزارة إلى أخـرى ، وقـد يعطى لقبُ الـوزيـر لموظفٍ كبيرٍ مثل حـاجب المدينـة أى محافظ العاصمة فيسمى الوزير صاحب المدينة وتوضع له وسادة فى بيت الوزارة والوسادة هى المقعد وقد يراد بها ما يسمى بالفوتى .

وفى بعض الأحيان لا نجد حاجباً ، فيقوم بعمله الوزير صاحب العرض ، وهذا الأخير كان يعتبر من خاصة الأمير ، أى من أهل القصر ، أى من الحاشية .

الخـــــطط :

وكانت الـوظيفة الكبيرة تسمى فى الأندلـس « بالخطة » مثل خطـة الوزارة أو خطة الخيل ، أو خطـة الأعنة ، أو خطة الكتـابة وهى تعادل ديـوان دار الإنشاء فى المشرق ، وخطة المظـالم ويراد بها النظر فى الشكـاوى المقدمـة ضد رجال الـدولة وتطبيق الأحكام على طبقـات أهل المملكة ، وخطـة القيادة ، وخطة الأشغـال وخطة البحر .

خطة القضـــاء :

ومن الخطط الكبرى فى الأنـدلس كـانت خطـة القضـاء ، ويـراد بـه « قضـاء الجماعة » أو قضاء قرطبة ، وصاحبها كان يشبه وزير العدل ، فهو لا يتولى قضاء قرطبة فقط بل يختار قضاة المدن الأخرى والأقاليم ، وهو ينظر فى شئون القضاة ويراقب أعمالهم وله أن يعزل منهم من يريد ويقترح تولية القضاء من يريد ، وكان قضاة العواصم الكبرى يعتبرون نواباً له يرجعـــون إليـــه فى أحكـــامهم ، وكان

« قاضى الجماعة » ثالث شخصية فى الأندلس بعد الأمير والحاجب ، ولهذا كان الأمراء يختارون قضاة الجماعة بعناية شديدة وتدقيق بالغ ، وكان أدنى خطأ ظاهر من القاضى يؤدى إلى عزله ، وكان لقاضى الجماعة سلطة على الأمير نفسه فى مسائل العدالة ، وكان من واجباته أن يحول دون ارتكاب رجال القصر وكبار الموظفين للمخالفات ، ولهذا كان القاضى رجلاً مرهوب الجانب ، وكان الكثيرون يتحاشون هذه الوظيفة خوفاً من ألا يستطيعوا إقامة العدل على الأقوياء أو تحرُّجاً من خدمة أمراء لا يرضون عن كل تصرفاتهم .

الفقهاء المشاورون :

وكان هناك إلى جانب الأمير دائماً عدد كبير من الشيوخ ذوى العلم الواسع والخلق المتين والدين القويم يسمون بالفقهاء المشاورين ، أى الذين يستشيرهم الأمير فى كبار شئونه ، وخاصة الدينية منها . وقد ابتدع فقهاء المالكية هذه الخطة لأنهم فى محاولتهم اتّباع آثار مالك بن أنس كانوا يرفضون تولى القضاء أو الوظائف العامة مكتفين بالانصراف إلى العلم والتدريس وإفتاء الناس فيما يعرض لهم من مشاكل . وكان هذا العزوف يرفع من مقامهم فى أعين الناس . ولم يكن عزوف هؤلاء الفقهاء عن تولى الوظائف تعبيراً عن عدم الرضا عن البيت الأموى لأنهم فى الحقيقة كانوا يؤيدونه كما رأينا ، ولكنهم كانوا يسيرون فى هذا فى آثار مالك الذى لم يتول وظيفة ما وعاش للعلم والتعليم ، وقد أراد الأمراء أن يفيدوا من مكانة أولئك الفقهاء الكبار فى نفوس الناس فقربوهم إليهم ، واختاروا من بينهم عدداً من أوسعهم علماً وجعلوهم فقهاء مشاورين وكانوا يعتبرونهم أهل شورى لهم ، وكانت مراكزهم تعدل مراكز الوزراء .

يحيى بن يحيى الليثى :

وأول من نسمع عنه فى هذه الخطة يحيى بن يحيى الليثى ، وهو فقيه جليل درس دراسة واسعة فى المشرق ، وعاد إلى الأندلس أيام الأمير هشام فاحتل مكانة جليلة فى الدولة ورفض أن يتولى القضاء . وفى أيام الحكم الربضى نجده يشترك فى ثورة أهل قرطبة على الأمير ويهرب بعد القضاء على هذه الثورة ثم يعفو عنه الأمير

ويعود إلى مكانته . وفى أيام عبد الرحمن الأوسط ترتفع مكانة يحيى بن يحيى حتى يصبح من أكبر شخصيات الدولة ، ويصبح بالفعل وزيراً للعدل يولى القضاة ويعزلهم ، وهو الذى كان يوصى باختيار الفقهاء المشاورين إلى جواره ، فظهرت هذه الجماعة فى كامل صورتها . ولم يكن الفقهاء المشاورون هيئة تجتمع معا ، بل كان الأمير يستشيرهم فرادى فقد يستدعيهم وقد يرسل القضايا إلى بيوتهم ليبدوا آراءهم فيها ، وكان يحيى بن يحيى الليثى كبير الفقهاء المشاورين فى أيام عبد الرحمن الأوسط ، وكان الأمير لا يقرر شيئاً فى شئون القضاة إلا برأيه ، وقد استبد بأمر القضاة حتى ثقل عليهم فلما مات قال ابن عذارى : « فى هذه السنة مات يحيى بن يحيى الليثى واستراح القضاة من همّه » .

وقد تعاصر أيام عبد الرحمن الأوسط ثلاثة يعدون من أكابر الفقهاء فى تاريخ الأندلس كله هم : عبد الملك بن حبيب ويحيى بن يحيى الليثى وعيسى بن دينار ، وقد قيل فيهم إن عبد الملك عالم الأندلس وعيسى بن دينار فقيهها ويحيى بن يحيى عاقلها .

وكان كبير المشاورين يسمى بشيخ القضاة أو « شيخ المسلمين » أو « رئيس البلد » وكلها تسميات تدل على كبر المكانة التى كان يتمتع بها الفقهاء المشاورون فى ذلك العصر ، ويلاحظ عليهم إلى آخر أيام عبد الرحمن الأوسط ، أنهم كانوا فقهاء ولم يكونوا أصوليين ، أى كانوا يعرضون فقه مالك فقط ولكن لا علم لهم بالحديث أو بأصول الفقه ، وإنما هم كانوا فى الأغلب فروعيين عمليين أى يعرفون من الفقه ما تمس إليه حاجة المعاملات الجارية ، وحتى فى هذا لم يكن لديهم من العلم إلا ما قاله مالك بن أنس . وسيظل مستوى العلم بالفقه فى الأندلس على هذا المستوى الرفيع حتى عصر الأمير « محمد بن عبد الرحمن » عندما يعود إلى الأندلس فقيهان أصوليان من أعلم الناس بالحديث الشريف ومناهج استخراج الأحكام من الأصول وهما : « بقىّ بن مخلد ومحمد بن وضّاح » ، وهما من مدرسة الأصوليين وكبار المحدثين الذين ظهروا فى المشرق فى القرن الثالث الهجرى ويمثلهم هناك « يحيى بن معين وأحمد بن حنبل » ، وعلى أيدى فقهاء من مستواهم وهذا الجيل سيدخل الفقه فى الشرق والغرب على السواء فى عصر جديد من عصوره وستبدأ سلسلة أجلاء الفقهاء المتقنين المعروفين بالحُفّاظ .

الشخصيات الحضارية - زرياب :

يعدّ زرياب من الشخصيات التى نستطيع أن نسميها شخصيات حضارية . ويراد بالشخصيات الحضارية أولئك الأفذاذ الذين يتميزون بخصال وخصائص شخصية وعلمية أو فنية يكون لها أثر فى تطوير الحضارة ومستواها فى عصورهم وكان عبد الرحمن الأوسط نفسه شخصية حضارية فكان أميراً قادراً مجرباً حسن الحكم على الأمور ، ثم إنه كان عالماً وشاعراً ، وذا ذوق فى كل ما يتصل بشئون الحياة من مسكن ومأكل وملبس . وأول الشخصيات الحضارية التى سنتحدث عنها هنا ، هى شخصية على بن نافع الموسيقى المعروف بزرياب .

وكان زرياب فى أول أمره تلميذاً لإسحاق الموصلى موسيقىّ هارون الرشيد ، ويقال إنه أبدى من البراعة ما لفت إليه نظر الرشيد ، فشعر إسحاق الموصلى بالغيرة من تلميذه النابه فهدده بالقضاء عليه ، فخرج من بغداد ووصل إلى القيروان ، وهناك اكتسب لقب زرياب ، وهو طائرٌ أسود ، وهناك ظهر أمره كموسيقىٍّ ممتاز ، وانتشر صيته حتى بلغ الأندلس ، فاستقدمه عبد الرحمن الأوسط ، فوفد إلى قرطبة واستقبله الأمير استقبالاً حفياً ورتب له راتباً كبيراً وهيّأ له الوسائل ليظهر فنه .

من أول الأمر أظهر على بن نافع أنه موسيقىٌّ فوق المستوى ، فأنشأ معهداً للموسيقى يتعلم فيه الشبان والشابات ، وكان يهتم بتربية الصوت وتوسيع مداه ، ويلزم التلاميذ بالقيام بتمارين وتدريبات عسيرة لكى يخرج الصوت من القفص الصدرى كله ، لا من الحنجرة فحسب كما يفعل الكثيرون من المغنين . والغرض من ذلك أن تستخدم إمكانيات المغنى الصوتية استخداماً كاملاً ، فتتسع قدرته للتعبير الغنائى عن المعانى والأحاسيس .

وقد ابتكر زرياب طريقة لكتابة الموسيقى ، ومن المؤسف أننا لم نعرف إلى الآن كيف كان زرياب يكتب موسيقاه ، ثم أدخل تعديلاً جوهرياً على العود ، وهو أداة الموسيقى الرئيسية فى ذلك العصر ، فأضاف إليه وتراً خامساً وأصلح الدفوف والمزامير وأحكم صنعها ، واخترع الفرق الموسيقية التى تجمع بين العازفين والمنشدين ، وكان يلحن القطعة الموسيقية تلحيناً كاملاً يجمع به الإنشاد الجماعى

والفـردى والعزف . وهـو أول من أنشأ في الأندلس المسرح الصغير الـذى تجلس عليه الفرقة الموسيقية ، وكان ذلك المسرح يسمى بالستارة .

وكان غناء أهل الأندلس إلى ذلك الحين غنـاءً عربياً بسيطاً هو الحداء ، فأدخل زرياب مـوسيقى عالية عرفت بـاسـم « الزريابيـة » ، وأصبح الحداء أو الحدو هو الغنـاء الشعبى في حين أن الموسيقى الزريـابيـة أصبحت الموسيقى الكلاسيكيـة الراقية في الأندلس .

وكان زريـاب يعمل بنظام تـام وهيئة جليلـة ، فكان يخصِّص صـدر النهار للدرس والتـدريس ، وبعـد الظهر للقراءة والاطـلاع وفي الليل يتـوجه إلى القصر ، وكان سراة الناس يرسلون إليه بجـواريهم ليعلمهن ، وقد أخرج جيلاً من المغنيات الممتازات ، اشتهر أمرهن في العـالم الإسلامى كله مثل « قلم وعلم وشفاء » . وبلغ من إعجاب عبد الرحمن الأوسط به أن أمـر ذات مرة بأن يدفعوا له ٣٠,٠٠٠ دينار مكافأة لـه على لحن ، فرفض خزنة الأمير إعطـاءه المبلغ على اعتبار أن ذلك تضييع لأموال المسلمين ، فلم يستطع الأمير إرغامهم على الدفع !.

ولم يقتصر أثر زرياب على الموسيقى بل إنـه كان رغم سواد لونـه يتولى كبار الوظائف والمسؤوليات ، وكان فيصل الأناقة الأندلسية في عصره ، وهو الذى علم أهل الأنـدلس كيف يرتـدون الصـوف شتاء والقطن أو الكتـان صيفاً ، وعـدل في هيئات الثياب فقصرهـا وضـيق الأكمام وأعطاها هيئـة جميلة ، وعلم الأندلسيين كيف يقصون شعـورهم . وهو الذى علم الأنـدلسيين تقصير الشعر في الجانبين ، وإرساله وراء الأذن . وابتكر للنساء تصفيفات عرفت باسمه مثل تصفيفة الجبهة وهى إنـزال الشعر على الجبين مع قصـه في موازاة الحواجب ، وتفنَّن في العطـور ، فابتعد عن العطور الثقيلة كالعنبر والأدهان ومال إلى عطور الزهور .

كـذلك أدخل زرياب تعـديلاً على المطبخ الأنـدلسى ، فأدخل كثيراً من الخضر كالهندباء والكمأة ، وأضاف أصنافاً كثيرة عرفت باسمه ، وعلَّم أهل الأندلس الأكل على الموائد واستعمال الملاعق والسكاكين بـدل الأصابع ، وخـرج بهم عن الأطعمة البدائية القديمة وهى العصائد والثرائد ، أى الألوان التى عرفها أهل المشرق .

وعلى الجملـة كـان زريـاب شخصية حضـاريـة ممتـازة ، فقـد أدخل تغييراً جوهرياً على المجتمع الأندلسى كله ، وسـاعد في نقله من البداوة الى الحضـارة ومن

الفوضى الى التنظيم المتحضر ، وكان إلى جانب ذلك شخصية محترمة ذا سمتٍ ووقارٍ ، ولم تؤثر عنه هفوة خلق أو سوء تصرف ، بل كان يتحامىَ الشراب ولا يتعاطاه .

وفي تاريخ الموسيقى العربية يحتل ذلك « الطائر الأسود » مكاناً جليلاً ، فقد كان من القلائل الذين أخلصوا للفن الموسيقى وجددوا فيه وحافظوا على السمة المحترمة للفنان ، ولم يسمحوالأنفسهم أبداً بأن يهبطوا إلى مستوى عامة المُسْلين والندماء ، فكان قليل التردّد على القصر ، لا يحضر إلا لحفل موسيقى ، وكان لا يذهب بموسيقاه إلى بيوت الأغنياء ، وإنما يذهب إلى داره من يريد أن يستمتع بفنه ، وقد جمع مالاً عريضاً من تدريس الموسيقى وتخريج الشبان والشابات ، وكان الكثيرون ممن تخرجوا على يديه أعلاماً للفن لهم فى المجتمع مكانة كبيرة . وقد توفى على بن نافع فى ربيع الأول ٢٣٨ هـ/ أغسطس ٨٥٢م قبل وفاة عبد الرحمن الأوسط بأسابيع قلائل .

ولم يكن على بن نافع (زرياب) الشخصية الطريفة الوحيدة التى ازدان بها عصر عبد الرحمن الأوسط ، فقد ظهرت فى أيامه جماعة من أجلّ الشخصيات فى تاريخ الإسلام العام ، ويعد ظهور هذه الشخصيات الفريدة ، ثمرة من ثمار غراس بنى أمية الذين بلغ حكمهم نحو قرن من الزمان عندما توفى عبد الرحمن الأوسط .

عباس بن فرناس :

من هذه الشخصيات عباس بن فرناس ، وهو فى الحقيقة من رجال عصر الحكم الربضى ويكنى أبا القاسم ، وكان فيلسوفاً ورياضياً وشاعراً ، وهو من أهل « تاكرنا » فى جنوب الأندلس من أصلٍ بربرىٌ ، وكان ذا براعةٍ فى الكيمياء وإليه تُعْزَىَ طريقة خاصة فى صناعة الزجاج من طحين الأحجار ، وقد صنع آلة تعرف « بالميقاته » لمعرفة الوقت تعتمد على الظل ، وأكبر مخترعاته محاولته الطيران ، فقد صنع لنفسه كساء من الريش ذى جناحين كبيرين يضع فيهما ذراعيه ، وقد قفز بذلك الرداء من أعلى تل قرب مدينة بلنسية « منت أجود » وهو تعريب لاسم إسبانىMonte Agudo وطار بضعة أمتار ثم اختل توازنه وسقط ، ويرجع سبب سقوطه إلى أنه لم يفطن لأهمية الذيل فى طيران الطائر ، وكان من آثار

سقوطه أن انكسرت إحدى فقرات ظهره السفلى فلازم الفراش شهوراً متطاولة وسخر منه أهل عصره بشعر كثير.

وقد أقلع عباس بن فرناس عن محاولة الطيران بعد ذلك ، ولكن محاولته تعتبر صفحة جميلة فى تاريخ الحضارة العربية ، فهى أول محاولة عملية لإنسان فى الطيران ، وقد حكى اليونان أن رجلاً منهم يسمى « إيكاروس » حاول الطيران ولم يوفق ، ومحاولة عباس بن فرناس هى الثانية من نوعها فى تاريخ البشر قبل العصور الحديثة .

وقد ظلت محاولة عباس بن فرناس للطيران عالقة بأذهان أهل بلنسية زمناً طويلاً وعاشت حتى بعد أيام المسلمين ، فتحولت محاولته إلى أسطورة ، بل إن شخصيته لا تزال إلى يومنا هذا رمزاً على الفن والابتكار فى نواحى بلنسية وباسم التل الذى حاول الطيران منه ، يصدر أدباء بلنسية مجلة للشعر تسمى مونت أجودو Monte Agudo ولكنه لم يقلع عن الاشتغال بالكيمياء ، وهى فرع غير علمى من الكيمياء ، يرمى إلى تحويل المعادن إلى ذهب عن طريق الصهر فترات طويلة . وقد اخترع عباس شيئاً شبيهاً بقلم الحبر وأراد أن يوفر على الكتاب مئونة حمل الأقلام والمحابر أينما ساروا .

وإلى جانب ذلك كان عباس بن فرناس موسيقيًا صانع ألحان مجيداً للضرب بالعود ، وقد أثارت اختراعاته وابتكاراته الريبة فى قلوب الفقهاء والعامة فاتهم بالزندقة ولكن أحداً لم يأخذ عليه شيئاً ، فعاش حتى توفى فى سن عالية فى أيام الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط .

يحيى بن حكم الجيانى (الغزال) :

ومن طرائف الشخصيات أيام الحكم وابنه عبد الرحمن ، الشاعر الفيلسوف يحيى الغزال الجيانى ، وهو عربى من بكر بن وائل ، ولد فى جيان وقد سمى بالغزال لجمال هيئته وأناقته ، وكان شخصية بوهيمية يخلط الجد بالهزل ويأخذ الدنيا ساخراً لا يكاد يحفل لشىء ، وكان شاعراً مبدعاً وعقلاً جريئاً ، لا يكف عن مهاجمة الفقهاء والتندر بنفاقهم وتظاهرهم بالتقشف والعزوف عن الدنيا مع غناهم وحرصهم على المال والحياة ، وقد تعقبوه فى إصرار لكى يجدوا وسيلة

لاتهامه بالزندقة والقضاء عليه ، ولكنه كان أمهر منهم ، فهرب إلى المشرق وغاب عنهم زمناً ، ولقى أبا نواس وأنشده شعره فأعجب به أبو نواس ، وفى هذه الرحلة قال كلاماً كثيراً كان من الممكن أن يؤذيه ولكن أحداً لم يتلبس عليه بشىء ثابت ، فلما عاد إلى الأندلس لقى قبولاً من عبد الرحمن الأوسط وأصبح من ندمائه وأصحابه ، وقد أعجب عبد الرحمن بأدبه وظرفه وهيأته فجعله سفيراً له لدى الملوك ، فأرسله فى سفارة إلى الامبراطور « تيوفيلوس » امبراطور بيزنطة ، فذهب فى رفقته صديق له يسمى « يحيى صاحب المنقلة » وكان رياضياً ، وقد كسب الغزال إعجاب أهل البلاط البيزنطى ، وأعجبت به سيدات القصر رغم أنه كان قد جاوز الستين من عمره ، وأنشد فى بعضهن أشعاراً قام المترجمون بنقلها إلى اليونانية فلقيت إعجاب أهل القصر . وقد قضى هذا السفير فى سفارته ثلاث سنوات عاد بعدها محملاً بالهدايا والذكريات ، وحمل إلى عبد الرحمن رسالة من الامبراطور .

وقد كان نجاح الغزال فى هذه السفارة حافزاً لعبد الرحمن على إرساله إلى ملك النورمان فى الدانمارك لكى يتباحث معه فى أمر أولئك الغزاة الذين يؤرقون أمن الأندلس ، فذهب مع صاحبه يحيى بالبحر أيضاً . وكانت رحلة شاقة اضطرته الأمواج خلالها إلى الرُّسُوّ فى إيرلندة ثم فى انجلترا ، وأخيراً دخل مضايق بحر البلطيق ، ووصل إلى بلاط ملك النورمان بعد أن كابد أهوالاً أحسن تصويرها فى شعره . وفى بلاط الملك أبدع الغزال أيما إبداع واستظرفه الملك ، وكان يحب أن يستقدمه ويستمع إليه فى حديثه وفكاهاته بواسطة مترجم ، ولكن إعجاب الملكة به كان أعظم وكان اسمها « تود » ، وقال فيها شعراً كثيراً ، وطال مكوث الغزال فى بلاط النورمان لأن الناس أحبوه واستمسكوا به ولكنه كان لا بد أن يعود ، فعاد إلى قرطبة ليقص على الناس قصصاً طريفاً وليحدثهم بما كان بينه وبين الملكة تود ، وبطبيعة الحال لم يكن أحد يأخذه مأخذ الجد الخالص ، وكان هذا من صالحه لأنهم لو أخذوه مأخذ الجد لأصابه أذىً شديدٌ على أيدى الفقهاء .

وقد عمر يحيى الغزال بعد ذلك عشرين سنة أخرى فمات وقد تجاوز الثمانين سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م .

التحول الحضارى فى الأنـــدلس فى عصر عبد الرحمن الأوسط :

وفى عهد عبد الرحمن بن الحكم انتقل الأنـدلس من بساطتـه الأولى إلى ترف الحضارة : فـأنشأ الناس القصـور الجميلة وأثثوها بـالأثاث الفـاخر والـرياش المستجلبـة من الشرق ، ووفـد النـاس على الأنـدلس بطـرائف الجواهـر والآنيـة والرياش ، واستجلب الناس الجوارى المعلمات مـن المشرق ، وسادت الأندلس كله موجة من الحضارة والترف ، وأخذت قرطبـة طريقها لتصبح أجمل مدائن أوروبا على الإطلاق ، ومـن أبرز ما ابتـدعه النـاس إذ ذاك « المُنَى » بضم الميم وهى جمع منية ، وهو البيت الريفي الذى تحيط به حـديقة ، أى ما نسميه نحن الآن بالفيلا ، وكان الرومان يسمونه بهذا الاسم وعنهم أخذناه . وقد انتشرت المنى شمال قرطبة وغربها ، وسكنها سراة الناس فى حى خاص يشبـه الأحياء الأرستقراطية فى عصرنا هذا ، وكان بعض الأغنياء يتوسعـون فى حدائق المنى حتى تصبح رياضاً ويسمى الروض « بالحَوْر » وقد امتدت الأحواز إلى الشمال والغرب امتداداً كبيراً .

وفى هذه القصور عاش الأغنياء حياة كلها ترف وغنى وقام على خدمتهم خدم كثيرون بعضهم أوروبى وبعضهم شرقى ، وحرص أولئك الموسرون على أن تكون لكل منهم ستارته ، تغنى فيها مغنيـات قادرات ، ولكن ذلك لا ينبغى أن ينسينا أن هذه كانت حيـاة الأقلية ، أما الأكثرية فى الأندلس فكانـوا يعيشون فى رخاء نسبى لأن البلد كـان غنياً وكان النـاس مقبلين على العمل لأن أعداد الناس كـانت قليلة ، وكانت الحكومة المركزية تشرف على أعمال الحكام عن طريق ديوان المظالم ، وكان مخصصاً بـالنظر فى شكاوى الناس مـن أعمال رجال الدولة وتصرفـاتهم ، وكان يتولاه دائماً رجل من كبار أهل الـدولة ، له السلطة الكافية لمحـاسبة كبار الحكام . ومن الطريف أن يحيى الغـزال كان ممن طلبهم صاحب المظالم وكـانت تهمته أنه فرّق فى الناس القمـح المخزون فى أهراء الدولـة فى الأشبونة ، وكان قـد عُيِّن عاملاً عليها ، وكان المفروض أن هـذا القمح مخصَّص للجنود ، ولكن « الحكم » وجد أن النـاس أولى به ، إذ نـزلت بهم مجاعة ، وقـد عُـزل يحيى الغزال من وظيفتـه لهذا السبب وانصرف إلى حياة الشعر واللهو فى قرطبة بعد ذلك .

زيادة مسجد قرطبة الجامع :

وقد اهتم عبد الرحمن الأوسط بالمنشآت والمباني ، وأهم منشآته زيادة المسجد الجامع ، فأضاف إليه سبع بلاطات[1] من ناحية الجنوب ، ونقل المحراب من موضعه إلى جدار الجزء الجديد .

وقد لاحظ المعماري الذي قام بعمل الزيادة أن ارتفاع سقف الجامع لم يعد مناسباً لاتساعه ، ففكر في طريقة يرفع بها هذا السقف ، وهداه فكره إلى أن يقيم فوق الأعمدة أعمدة أخرى وأقواساً أخرى ، فكان من نتيجة ذلك تلك الأقواس المزدوجة التي تعدّ من بدائع العمارة الإسلامية . وقد زاد المعماري في جمال هذه الأقواس بأن بناها مدماك من الآجر وآخر من الحجارة فأصبح ازدواج لون العقود طابعاً يميز عمارة مسجد قرطبة على ما عندنا من مساجد الإسلام . وقد رفعت هذه الأقواس المقامة السقف إلى ارتفاع يقرب من ثمانية عشر متراً ، مما زاد في بهاء المسجد ورحابة داخله ، وكان ذلك الجزء المسقوف من المسجد الذي يعرف « ببيت الصلاة » يكون جزءاً صغيراً من الصحن العام لأن بقية الصحن كانت مكشوفة يدور عليها السور ، وقد زرعت فيها أشجار النارنج ، فسمى ذلك الجزء من الصحن « بهو النارنج » ، وقد تناقش فقهاء قرطبة وقتاً طويلاً فيما إذا كان من الجائز أن تغرس الأشجار في بهو الجامع ، وأقر الفقهاء ذلك رغم مخالفته لرأى مالك بن أنس .

في بلاط عبد الرحمن الأوسط :

وقد قام على عمارة هذا الجزء « نصر » فتى الأمير عبد الرحمن أى مولاه المقرب إلى نفسه ، وكان نصر رجلاً كفؤاً ولكنه كبقية صقالبة القصور كان جامد القلب ، أنانياً قليل الإحساس بالحب الحقيقي ، وكان يتآمر مع طروب جارية الأمير عبد الرحمن المقربة إلى نفسه ، وكانت طروب جارية بشكنسية شديدة الطموح ، وكانت ترجو أن يصبح ولدها عبد الله أميراً بعد أبيه متخطية بذلك الأمير محمداً

---

(١) البلاطة في مصطلح العمارة الإسلامية هي المسافة الواقعة بين أربعة أعمدة ، فإذا قلنا إن عبد الرحمن الأوسط زاد في المسجد سبع بلاطات ، فمعنى ذلك أنه وسع المسجد ناحية الجنوب بقدر سبعة صفوف من الأعمدة .

كبير أبناء الأمير وولى عهده ، وقد بلغ بها الأمر أن دبرت قتل الأمير بالسُّمّ وقام نصر بإعداده ، ولكن بعضهم نبّه الأمير إلى الخطر فطلب إلى نصر أن يشرب الشراب المسموم فلم يسعه إلا أن يفعل وأسرع نصر والسم فى بطنه إلى سكنه وأرسل بطلب لبن الماعز ، إذ قيل له إنه يضيع أثر السم ، فلم يوجد حتى هلك . وقد فرح فيه الكثيرون ممن كان لا يكفّ عن أذاهم ، وارتاح منه القائد الحاجب عيسى بن شهيد وكان من المتمسكين بضرورة المحافظة على العرش للأمير محمد بن عبد الرحمن .

الشعر والموشح والزجل :

وما دمنا قد تحدثنا عن يحيى بن الحكم الغزال ، فلنقف وقفة قصيرة عند الفكر الأندلسى الذى بدأ يستقل عن الفكر المشرقى ، ويظهر فى صورته الناطقة بشخصيته ابتداء من ذلك العصر ، واستمر فى تطوره فى أيام الأمير محمد بن عبد الرحمن ومن جاء بعده ، إلى أيام عبد الرحمن الناصر .

لم يكن هناك مظهر للفكر الأندلسى إلا فى الشعر ، ولم يكن المجال قد انفسح أمام النثر الفنى ليظهر ، ولم تر الأندلس ناثراً أصيلاً من طراز الجاحظ أو ابن المقفع أو عبد الحميد الكاتب . وقد نشأ الشعر الأندلسى محاكياً للشعر المشرقى ، وعندما ثبتت أقدام الإسلام فى الأندلس كان عصر الشعر العربى الإسلامى الخالص قد انقضى بذهاب بنى أمية . ذهبت أيام جرير والفرزدق والأخطل وذى الرمة ، وانعقد لواء الشعر للمحدثين أو الكلاسيكيين المحدثين من أمثال أبى نواس وبشار بن برد ، وأبى تمام وابن الرومى وابن المعتز ، وهؤلاء الخمسة بالذات كان لهم أثر بعيد جدًا فى تكوين مدرسة مماثلة فى فن الشعر الأندلسى ، فنجد عند كبار الشعراء فى عصر الأمراء ، من أمثال « ابن عبد ربه ومؤمن بن سعيد ويحيى بن حكم الغزال ومحمد بن يحيى القلفاظ » صوراً شعرية مقتبسة من شعر أولئك الفحول ، وأبو تمّام بالذات كان له أثر عميق جداً عند شعراء الأندلس لرصانة شعره وجودة معانيه وديباجته العربية الخالصة ، ويلى أبا تمام فى ذلك ابن الرومى وابن المعتز ، فأما الأول فقد فتن الأندلسيون بسهولة شعره وسلامة نظمه وجمال الصور التى يأتى بها ، وأما الثانى فأعجبتهم فيه الصنعة والرقة والحديث الكثير عن البساتين والرياض والزهور والربيع وما إلى ذلك من مظاهر الطبيعة .

وفى عصر الأمير عبد الرحمن الأوسط نرى طلائع الشعر الشعبى الأندلسى وهو شعر يصاغ فى عامية أهل الأندلس ، ولكنه يلتزم أوزان الشعر العربى وخاصة السهل الجارى منها كالرمل والرجز ، وقد عرف هذا الشعر بالزجل . والزجل الذى يقال فى كل بلاد العروبة ولد فى الأندلس فى الغالب ، ونحن نسمع عنه أول ما نسمع فى تلك البلاد .

وعامية أهل الأندلس خليط من العربية والبربرية والإيبيرية الرومانية ، فإن الأندلسى كان يقول : كِيْروكاس دَلما » (أريد كأس ماء) ، « مِى ألما حزين دا اليوم » (نفسى حزينة اليوم) ، « اشتريت من السوكو سبانية بلانكا » (اشتريت من السوق غطاء فراش أبيض) ، « ازداد فولانو ولد سمرلو وبنت شقريلا » ، (ولد لفلان ولد أسمر وبنت شقراء) وهكذا .

وهذه اللغة هى التى كان الناس جميعاً يتحدثون بها ويفهمونها فى الأندلس ، وهى كذلك كانت لغة الزجل الذى سيبلغ أوج ازدهاره فى عصر الطوائف على يد زجالين موهوبين أشهرهم ابن قزمان .

بعد ذلك ظهر الموشح ، والغالب أيضاً أنه ابتكار أندلسى ، فكانوا يأخذون « مركز »(1) احدى الأغانى الشعبية باللغة الإسبانية الدارجة ، وينسجون على منواله أربعة أشطار أو خمسة تنتهى بذلك المركز الذى يسمى «خرجة » ، ثم أربعة أبيات أخرى عربية تنتهى بنفس الخرجة ، وهكذا :

السحر حق
وأنا به اشهد
أضل العشق
مهجتى ولا ينفد
وأين صدقو
من غريدة تنشد

---

(1) المركز هو بيت الشعر الذى يتكرر فى الزجل والموشح بعد نهاية كل فقرة شعرية ويسمى عندنا بالمذهب .

وإليك نمـوذجاً مـن الموشحات التى كـانت تنشـد فى الأنـدلس منظومـة على أساس غير عربى ونكتبها بإسبانية اليوم لكى تزداد وضوحاً :

Alba qérta Kon Bel Fogore

Cuando Viene lide Fugor

Una alba que Tiene Tan hermoso fulgor

Cuando viene pide amor .

وترجمته بالعربية :

فـجر ضـياء بالـغ الجمـــال

عنــدما يطلـع يبعـث الحـب

فجـر لــه ضوء ساطع جميــل

عنــدما يأتـى طالبـاً للوصال

وهذه الخرجة الإسبـانية التى تسمى المركز أيضاً تتكـرر بلفظها فى نهاية كل مقطع عربى مكون من ستة أشعار صغيرة كهذه ، وكانت العادة أن ينشد الأشعار الدينية منشد مفرد ، أما الخرجات أو المراكـز فكانت تغنيها الجماعـــة مع المنشد أو المنشدة .

وقـد انتقل الموشح إلى بلاد الإســلام كلها وأصبح نـوعاً جـارياً من الشعـر ، يجمع بين العربية الفصيحـة والعامية الدارجة ، وكان أول ظهـوره على يد « مقدم ابن معافى القبرى » الضرير الذى نشأ فى أيام عبد الرحمن الأوسط .

ونعود إلى ذكـر الشعر الفصيح فنقول : إن أكبر شعراء العصر الـذى نتحدث عنه هـم أبو عمر أحمد بـن محمد بن عبـد ربه (١٠ رمضـــان ٢٤٦ ـ ١٨ جمادى الأولى ٣٢٨ هــ / ٢٩ نـوفمبر ٨٦٠ ـــ ٣ مارس ٩٤٠م) صــاحب كتـاب « العقـد الفـريد» وهـو كتاب جـامع شامل فى الأدب العـربى الجاهلى والإسلامى ، وهـو يصور لنا مفهـوم العرب الأوائل للأدب ، وهو الأخـذ من كل شيء بطرف ، أى ما نســميه اليوم بالثقافة العامة .

وكان ابن عبد ربه إلى جانب ثقافته الواسعة شاعراً أشبه بالرسمي للأمراء ، فهو يقول شعراً كثيراً ،ولكنه شعر مقصور معظمه على المديح والتهاني والفخر والمراثي وما إلى ذلك ، ولكن الرجل كان عاقلاً متعاوناً عرف كيف يحتفظ بمكان ممتاز في المجتمع الأندلسي ، وقد ظل طول حياته شاعر الأندلس الأول حتى توفي أوائل أيام عبد الرحمن الناصر عن سن عالية .

ومن أهم ما يذكر له من الشعر أرجوزة في تاريخ أمراء الأندلس أدرجها في كتاب العقد الفريد ، وقد ترجمت إلى الإسبانية نظراً لأهميتها التاريخية .

وعلى العكس من ذلك كان معاصره « مؤمن بن سعيد » ، فقد كان رجلاً متداخلاً كثير الوقوع في الناس ، دائم الدعابة ، فنال الناس من أذاه شيء كثير ، وآذوه هم الآخرون كثيراً ، ولكن حياته غير السعيدة بخيرها وشرها ، بحلوها ومرها تصور لنا جوانب شتى من حياة الناس في الأندلس .

أما ثالث شعراء الأندلس الذي تُحدثنا عنهم كتب الأدب الأندلسي في ذلك العصر ، فهو أبو بكر بن هذيل ، وكان شاعراً مجيداً يحسن أشعار الموشحات والوصفيات ، وقد شهد وهو صغير جنازة ابن عبد ربه فآلى على نفسه أن يبلغ شأوه ووصل إلى ما أراد بحسن دأبه وكان ضريراً .

وهؤلاء الثلاثة إلى جانب يحيى بن حكم الغزال يصورون لنا آخر ما وصل إليه الشعر في ذلك العصر ، وهم ليسوا أعاظم شعراء الأندلس على أي حال ، لأن أعاظم الشعراء هؤلاء سيظهرون في أيام عبد الرحمن الناصر وما بعده أي عندما يصل الأندلس إلى الاستقرار الكامل وتصل حضارته إلى أقصى ما وصلت إليه من نضج في عصر الطوائف ، وما تلاه من عصور الصراع الحاسم على مصير الأندلس .

ونلاحظ على الجملة أن الإمارة الأموية القرطبية قامت على رجال ذوي ملكات وقدرات لكل منهم ناحية اختصاصه وشخصيته الواضحة ، والدولة المركزية تعترف لكل رجل من هؤلاء بمكانته وتعطيه حقه وتفسح له المجال ليفيد بملكاته وليستفيد منها ، وهذه الظاهرة سمة من سمات القوة في الدول ، لأن الدول تبنى على الرجال ، أما القول بأن « الدول تبنى على المال وبالمال يصطنع الرجال »

فمذهب خاطئ يدل على ضعف ، وقد أخذ بمبدأ الرجال بنو أمية الشرقيون فى صدر دولتهم ثم بنو أمية الأندلسيون هؤلاء ، وأخذ بمبدأ المال العباسيون ، وكان هذا من أهم أسباب ضعف دولتهم .

وناحية الضعف فى سياسة الرجال التى اتبعها الأمويون الأندلسيون أن هؤلاء كانوا بطبعهم قوماً ذوى خيلاء وزهو وغرور بأنفسهم ، فأسرفوا فى الاعتداد بأنفسهم ، فما من رجل تغضبه الدولة فى شىء إلا ويثور فى ناحيته ويسبب المتاعب كما سنرى فى نهاية عصر الاستقرار هذا .

يضاف إلى ذلك أن الكثير من نواحى الأندلس كان لها شخصيتها المستقلة التى تعترف بها الدولة ، وتمنح أصحاب الأمر فيها درجة كبيرة أو صغيرة من الاستقلال الداخلى ، ومثال ذلك منطقة الثغر الأعلى ، وهى حوض نهر الإبرو وما يليه شمالاً إلى جبال ألبرت (البرانس) ، فهذه منطقة متاخمة للممالك والإمارات المسيحية فى الشمال والشمال الغربى والشرقى ، وكانت تتولى أمورها أسر محلية ، تتمتع بامتيازات إقطاعية سلم بها الأمراء ، ومن هذه الأسر ما يرجع إلى أصول إسبانية محلية مثل « بنى قَسِىّ » المنحدرين من « فُرتونيو » حكام تلك المنطقة أيام الفتح العربى ، « وبنى هاشم » وهم عرب استقروا هناك ووصلوا إلى الرياسة ، وكانت لهم قواتهم العسكرية وامتيازاتهم الإقطاعية فى نواحيهم . وكانت العلاقات بين هذه الأسر والبيت الأموى فى تغير دائم بين الطاعة والعصيان ، ولكن رجالها كانوا على الجملة من أهل الطاعة ، وخاصة عندما قوى أمر إمارة قرطبة وثبتت أركانها فى عصر عبد الرحمن الأوسط وما بعده .

كذلك منطقة طليطلة ، فقد كانت منطقة ثغرية يتمتع أهلها باستقلالها المحلى ، فكانت لطليطلة مشيختها التى تدير أمورها بالاشتراك مع عمال الإمارة .

وكانت ثورات أهل طليطلة على الإمارة كثيرة ، ولكن الأمير محمدًا ، انتهج ـ كما سنرى ـ سياسة جديدة فى تأمين طليطلة والثغر الأوسط من عدوان نصارى الشمال وتوثيق علاقتها بقرطبة وتعزيز سلطان الإمارة فيها .

الأمير محمد بن عبد الرحمن (٤ ربيع الآخر ٢٣٨ هـ / ٢٤ سبتمبر ٨٥٢ م ـ ٢٩ صفر ٢٧٣هـ / أوائل أغسطس ٨٨٦ م) :

لم يكن الأمير محمد أكبر أبناء عبد الرحمن الأوسط ، ولكنه كان أصلحهم للأمر برأى أبيه ورجال مملكته ، وقد رشحه عبد الرحمن لولاية العهد ، وأخذ رجال الدولة بالالتفاف حوله . فلما توفى عبد الرحمن صار الأمر إليه دون مشقة .

وكان قد جاوز الثلاثين بقليل يوم تولى العرش ، وكان شابًا عاقلاً جدًا بعيد النظر هادئ الأعصاب ، حتى لنلاحظ عنده جموداً عاطفيًا يذكرنا بما كان عليه جده الأمير عبد الرحمن الداخل .

تولى محمد وحاجب الدولة « عيسى بن شهيد » فأقره على عمله ، وكان لعيسى فضل كبير عليه ، وكان كذلك آخر وزراء أبيه ، وقد زاد في تنظيم الوزراء وترتيب أعمالهم حتى أصبحوا وزراء يقاربون وزراء اليوم في اختصاص كل وزير بفرع من فروع الإدارة . وبعد أن توفى عيسى بن شهيد ، تولى الحجابة « عيسى بن الحسن بن أبى عبده » وكان وزيراً جليلاً رغم رثاثة هيئته ، ثم خلفه « هاشم بن عبد العزيز » وكان رجلاً أرعن طائشاً شديد الأنانية ، وقد كان له أسوء الأثر على الدولة وعلى الأمير ، بل إن رعونته كانت سببًا في قيام كثير من الثورات والاضطرابات التى انتهت إلى عصر الفتنة الأولى الذى سنتحدث عنه .

ولقد واجهت الأمير محمداً لأول ولايته مشاكل محلية كثيرة في مختلف النواحي فثار أهل طليطلة ، واتجه بنو قسي أصحاب الثغر الأعلى إلى الاستقلال بناحيتهم ، وتحركت جماعات ثائرة في الغرب في إقليم « ماردة » . وإن من يقرأ حوليات الأندلس أيام الأمير محمد ، ليتصور أن معظم النواحي خرجت على الإدارة المركزية . ولكننا ينبغى أن نذكر أن هذه كانت الحال أيضاً في معظم ممالك أوروبا النصرانية ،لأن طبيعة الأرض هناك تسهل الثورة على من أرادها ، ثم إن الناس الذين نشأوا في هذه البيئات الطبيعية الجبلية لا يميلون إلى الاستسلام للحكومات المركزية ، وخاصة رؤساء الناس في تلك النواحي وهم أمراء الإقطاع ، ولهذا فقد كانت الثورات والحروب الداخلية دائمة في هذه البلاد كما كانت دائمة في الأندلس . المهم لدينا أن الأمير محمداً كان مدركاً لهذه الحقيقة وكان مستعداً دائماً لحماية وحدة بلاده لا يكف عن الخروج في الحملات أو إرسال القواد بالجيوش .

وقد لقي من أهل طليطلة عناءً شديداً ، لأن ما فعله معهم جده الحكم ، كان قد قضى على جانب كبير من الثقة بينهم وبين البيت الأموي ، لذلك كانت الحرب سجالاً بين أهل طليطلة وجيش قرطبة ، واستطاعت قوات الإمارة أن تحرز نصرًا كبيرًا عند وادي « سليط » في الجزء الجنوبي من كورة طليطلة سنة ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م ووقع نفر من زعماء الثورة والمحرضين عليها في يد الأمير ، ثم انتهى الصراع بين الجانبين بنصر آخر لقوات الإمارة سنة ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م خارج طليطلة نفسها ، وعلى أثر ذلك استكان البلد وصالح الأمير .

وأقام محمد في طليطلة ينظر في أمور أهلها ، فتبين له أنه لا بد من تحصين كورة طليطلة من الشمال بإنشاء خط من الحصون والاستحكامات يمتد بحذاء جبل « الشارات » حتى يصل إلى وادي « إبرو » ، فتقوم هذه الحصون بإيقاف أي تقدم للنصارى جنوباً ، ويشعر أهل طليطلة أنهم لم يعودوا بحاجة إلى مهادنة النصارى أو محالفتهم . وبالفعل أنشأ خط الحصون هذا ، وكانت أول مراكزه مجريط (مدريد اليوم) في شمال شرقي طليطلة ، ثم « طلمنكة » وقلعة هنارس ووادي الحجارة ومدينة سالم وقلعة أيوب ثم سرقسطة » . وقد سمي هذا الخط كله بوادي الحجارة أي وادي الحصون وأهم حصونه مجريط ومدينة سالم ، وهذه الأخيرة كانت القاعدة العسكرية للإقليم الثغري الأوسط الذي عرف بالثغر الأوسط ، أما الثغر الشرقي فكان يسمى بالثغر الأيمن وهو منطقة وادي إبرو وعاصمته سرقسطة . وكان هناك ثغر أدنى في الغرب ، وهو استمرار للثغرين الأعلى والأوسط ، وأهم مراكزه « قورية وشنترين » ثم « الأشبونة » وهي قاعدته في المحيط . وكانت هذه المناطق الثغرية الثلاثة مناطق حدود يحكمها حكام عسكريون بدل عمال الكور ، وكانت لها معاملة مالية خاصة ، فلم يكن أهلها يؤدون الأعشار وغيرها من الضرائب بنفس النسب التي كانت تجبى بها في بقية البلاد ، إذ كان يراعى أن أهل هذه النواحي ينفقون أموالاً كثيرةً في الدفاع عن أراضيهم ، ثم إنهم كانوا في الغالب قومًا مسلمين ، يعاملون من جانب الحكومة برفق شديد . وقد جرت العادة في بلاد الإسلام ، وفي الأندلس خاصة ، بأن يفد إلى هذه الأقاليم المطوعةُ والعُبَّاد والزُّهَّاد والمرابطون ليرابطوا على حدود الإسلام حماية لدار الإسلام ، حسبةً لله والتماساً للثواب .

وعاد خطر الأردمانيين (النورمان) يهدد شواطئ الأندلس ، وكان المسلمون قد استعدوا لهم بالأساطيل ، فلم يستطيعوا هذه المرة أن يصيبوا من المسلمين ما كانوا يصيبونه فيما مضى ، فلم يجرؤوا على اقتحام الأشبونة أو إشبيلية ، فانقضوا على بلدة صغيرة هى « باجة » فى البرتغال الحالية ، وهناك أوقعت بهم قوات الإمارة هزيمة كبيرة ، وبعد ذلك تحولت غزوات النورمان إلى ضربات سريعة على السواحل ، وامتدت حتى وصلت الساحل الشرقى لشبه الجزيرة ، ويئست تمامًا من القدرة على القيام بعمل كبير فى الأندلس الإسلامى ، فاتجهت إلى إسبانيا النصرانية وتمكنت من الدخول بسفنها فى نهر الإبرو ، ووصلت إلى « بنبلونة » عاصمة نبره (نافار) ونهبتها نهباً ذريعاً وأسرت ملكها « غرسيه » ولم يردوه إلا لقاء فدية كبيرة .

وتلك كانت آخر محاولة قام بها الأردمانيون ضد الأندلس ، إذ تبينوا أن شواطئه محروسة وأساطيله معدة ورجاله متنبهون ، ولم يعد أحد يسمع عن خطر المجوس على الأندلس بعد ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م .

كذلك قامت حروب كثيرة بين الأندلس ومملكة « نافار وليون » وقد كانتا لخوفهما من المسلمين قد اتحدتا وانضم إليهما أحياناً « موسى بن موسى بن قسى » ، صاحب الثغر الأعلى أى سرقسطة . وكان آل قسى فى الأصل أسرة إسبانية نصرانية ، اعتنقت الإسلام ودخلت فى طاعة المسلمين ، ولكن رجالها ظلوا يتمسكون باستقلالهم المحلى فى كل منطقة الثغر الأعلى ، ويبدو أن هذا الاستقلال المحلى كان أمراً تحتمه الضرورات الجغرافية والتاريخية . وقد قدر أمراء قرطبة هذه الظروف ، فكانوا يكتفون من أمراء الثغر الأعلى بطاعة اسمية وفى أحيان أخرى كانوا يحاولون كسر شوكتهم . وعلى أى حال فلم يكن من الممكن اتباع سياسة أخرى حيال أمراء ثغر بعيد كهذا ، يحيط به الأعداء من الشمال والشرق والغرب . وقد كان بنو قسى التجيبيون ثم بنو هاشم الطويل ، من أكبر أسباب استقرار الأحوال فى الثغر الأعلى . فقد قام على رأس هذين البيتين رجال محاربون أشداء ، استطاعوا الصمود للضغط النصرانى ومصانعة جيرانهم من النصارى إذا اقتضى الأمر ذلك . وقد أدى ذلك إلى خلافات كثيرة بينهم وبين أمراء قرطبة ، ولكنهم تمكنوا من حماية ثغرهم وأهله ، وتأمينه حتى أيام عبد الرحمن الناصر

عندما تغيرت العلاقات بينهم وبين إمارة قرطبة التي تحولت إلى خلافة . ويرجع إلى رجال هذه البيوت الإقطاعية الفضل فى تثبيت أركان الإسلام والثقافة العربية فى ذلك الإقليم ، فإنه ظل بعيداً عن الثورات الكبرى على قرطبة ورجالها ، وكان من أكثر نواحى الأندلس عروبةً وإسلاماً .

وقد انتصر الأمير محمدٌ على مملكتى « نبرة وأشتريس » فى كل حروبه معهما بفضل قادته من أمثال « عيسى بن الحسن بن أبى عبده » و« عباس القرشى » ثم أبناء الأمير محمدٍ : عبد الرحمن والحكم والمنذر وكانوا قادة موهوبين .وقد تمكنت الإمارة القرطبية من القضاء على أطماع « أردونيو الأول » ملك أشتريس وليون حتى توفى سنة ٢٥٢ هـ / ٨٦٦ م وخلفه أخوه « ألفونسو الثالث » الملقب بالكبير ، وهو من أعاظم ملوك إسبانيا النصرانية . وفى أيامه نقلت عاصمة المملكة إلى مدينة ليون ، وأصبح اسمها مملكة ليون ، ومن أواخر أيام الأمير محمد نجد أن مملكة ليون تصبح منافسًا خطراً للإمارة القرطبية .

ولم يمنع الأمير محمدًا من إيقاف مملكة ليون عند حدِّها إلا كثرة الثورات عليه فى بلاده . ولم تكن هذه الثورات ناتجة عن ضعف الحكومة أو إهمالها لواجبها بل سببها اتساع دولة بنى أمية ووعورة أرض البلاد ثم قلة العرب وسط الجموع الأخرى من المستعربين والمولدين . وكان الظاهرون من رجال كل ناحية لا يكفون عن معاداة الحكومة والاتجاه إلى الاستقلال ، وربما كان أسلم السياسات هو أن تسير إمارة قرطبة على نفس النظام الذى كانت تسير عليه ممالك أوربا النصرانية فى ذلك العصر ، وهو الاعتراف بأمراء الإقطاع فى نواحيهم ، فى مقابل خضوعهم الرسمى للدولة وأداء مال معين وتقديم قوات محاربة وقت الحاجة . ولكن مفهوم الدولة عند بنى أمية ورجالهم لم يكن يقبل هذا الوضع ، ثم إن وجود جماعات كثيرة من العرب فى الشرق والجنوب والغرب ، كان عقبة فى سبيل إقرار نظام كهذا ، فقد كان للعرب — فى الكور المجندة خاصة ـ امتيازات كثيرة . فاذا قبلت الدولة نظام الإقطاع ، فقد كان أولئك العرب الذين سيكونون أصحاب الإقطاعات الأموال التى كانوا يجبونها من الناس بحسب نظام الكور المجندة . ولم يكن هذا من صالحهم لأنهم كانوا ميالين للفوضى أوّلاً ، ثم إنهم كانوا بعيدين جدًّا عن إدراك فكرة الدولة وفضائل الخضوع للنظام . ومن الغريب

أن أولئك العرب الذين استقروا في نواحي « تدمير » وهي « مرسية » العربية ، وكذلك نواحي غرناطة وبعض كور الجنوب ظلوا متجمعين في مراكزهم يعيشون حياتهم العربية في مواطنهم الأولى ، يقضون أوقاتهم في مجال الفروسية وقول الشعر والحرب فيما بين بعضهم وبعض ، مما كان يخرب الأرياف ويؤذي الزراعات وكان معظمهم من المولدين والمستعربين . وقد بلغ من قصر نظر رؤسائهم أنه كان لا يعنيهم مصير الإمارة مع أنها كانت درعهم الواقي وقاعدة قواتهم . وسنرى ذلك بوضوح عندما تقوم الفتنة .

وقد تعرضت الإمارة في النواحي الغربية في بلادها من « كور ماردة وبطليوس والأشبونة » وبقية ما يعرف اليوم بالبرتغال ، لخطر من نوع آخر ، فهناك كانت تقيم جماعات كبيرة من المولدين الذين احتفظوا بشخصيتهم المحلية وبروابطهم بأصولهم الإسبانية . وأرض الغرب هذه كانت مفازات (أي أرض قاحلة) وأراضي جبلية يصعب على الإمارة السيطرة عليها سيطرة تامة ، وكانت الدولة تلجأ إلى العنف ، والعنف يولد العنف . ومن أمثلة ذلك تصرف الإمارة حيال طائفة من زعماء أهل الغرب الأندلسي كان مركزهم مدينة ماردة ويتزعمهم مسلمٌ مُوَلَّد من أصل جليقيٍّ يسمى « عبد الرحمن بن مروان الجليقي » ، وقد طالبوا الحكومة بأن تسمح لهم بشيء من الاستقلال في ناحيتهم ، وبدلاً من الموافقة ، نجد الأمير محمداً يخرج جيوشه إلى ماردة سنة ٢٥٤ هـ / ٨٦٨ م ، ويستولي على ذلك البلد ويأخذ كبار الثائرين معه ويسكنهم في قرطبة ليطمئن إلى ولائهم .

ولكن الوزير « هاشم بن عبد العزيز » أساء التصرف مع « عبد الرحمن بن مروان الجليقي » وأهانه ، فهرب من قرطبة إلى ماردة ثم إلى بطليوس ، وعبثاً حاولت الإمارة إخضاعه دون جدوى ، فتحالف مع ألفونسو الثالث ملك ليون ، وأرسل محمدٌ لحربه سنة ٢٦٢هـ/ ٨٧٦م ابنه « المنذر » ومعه الوزير « هاشم ابن عبد العزيز » . وكان هاشم رجلاً طائشاً عاجزاً عن مواجهة عبد الرحمن بن مروان الجليقي وحليفه « سعدون السرنباقي » ، وكانت النتيجة هزيمة كبيرة لجيوش الإمارة في شوال ٢٦٢ هـ / يونيه ٨٧٦ م ووقوع هاشم بن عبد العزيز في أسر السرنباقي فأسلمه لعبد الرحمن الجليقي . وقد افتداه الأمير محمد بمائة وخمسين ألف دينار ، وبعد حروب طويلة انتهى الأمير إلى الاتفاق مع عبد الرحمن الجليقي على إقراره على بطليوس ونواحيها ويكون في رجال الإمارة وحلفائها .

ثورة عمر بن حفصون :

ولكن أكبر الثورات الداخلية التى نتجت عن إصرار الحكومة المركزية على بسط سلطانها المباشر على النواحي ، ورفضها السماح بنصيب كبير من الاستقلال لأهل النواحي ، نراه فى ثورة « عمر بن حفصون » فى ولاية « رَيّة » الجنوبية وهى ما يسمى الآن بمحافظة « مالقة » .

ويذهب مؤرخو إسبانيا إلى أن ثورة عمر بن حفصون تمثل نزوع الإسبان إلى التخلص من سلطان العرب ، وهم يدرسونها على أنها جزء من التاريخ الإسباني العام . وذلك خطأ من كل ناحية ، فعمر بن حفصون أندلسيٌّ مولداً ونشأة وعاش معظم حياته مسلماً ، وأسباب ثورته تتصل كلها بنظام الحكم الأموى ، ووجود جماعات كبيرة من العرب فى كور « تدمير والمرية وغرناطة » ، وسوء تصرف أولئك العرب مع الزراع وأهل القرى فى تلك النواحي ، ومعظمهم مولدون ومستعربون . وهو لم ينزع قط إلى الانفصال عن الأندلس إلا عندما تدهورت ثورته وأصبح يلتمس النجاة من الهلاك المحتوم بأى طريق . وهذا لا يمنع من القول أنها كانت ثورة خطيرة وأنها هزت كيان الدولة الأندلسية هزاً عنيفاً . وقد كان أمراً محزناً فى أيام عمر بن حفصون ، ولكنه كان مفيداً فيما بعد ، لأن هذه الثورات الشعبية تكشف عن الكثير من العيوب الكامنة وتحفز أولى الأمر على تلافيها .

والسبب المباشر لقيام هذه الثورة هو تشدد عامل « رَيَّة » فى جباية الأموال المتأخرة . أما السبب الحقيقى فهو أن أهل هذه النواحي الجبلية لم يظفروا قَطّ بالعناية الكافية من جانب الحكومة المركزية ، فامتلأت نفوسهم بأسباب الغضب والشكوى وأصبحوا حطباً يابساً لنيران أية ثورة تقوم .

وقد بدأ تمرد أولئك القوم فى سنة ٢٦٥ هـ / ٨٧٨م وحاول الأمير محمد أن يطفئ نيرانها بالقوة فلم يفلح ، وهنا ظهر عمر بن حفصون ، وأخذ يتزعم مطالب أولئك الناس أمام الحكومة المركزية . وهو من أصل إسباني مسيحى . إذ أن جده « ألفونس القسى » ، وجده الرابع هو الذى اعتنق الإسلام ، فنشأ هو فى « ريه » رجلاً عنيفاً متمرداً ، فجمع طائفة من الأشرار ونزل فى مكان منيع بجبل « ببشتر » شمال شرقى جبال « رنده » ، واعتصم فى ذلك الجبل وأخذ يناوىء قوات الإمارة . وهنا أرسل محمد وزيره هاشم بن عبد العزيز وكان قد أخلى سبيله من الأسر ،

فاستطاع استنزال عمر بن حفصون من حصنه وضمه إلى ضباط جيش الإمارة ، وفعلاً اشترك فى حملات قامت بها فى الشمال . ولكن ابن حفصون كان متمرداً بطبعه ، ثم إن هاشم بن عبد العزيز أساء إليه فترك قرطبة مرة أخرى وعاد إلى العصيان سنة ٢٧١ هـ/ ٨٨٤ م .

وسار « المنذر بن محمد » لمقاتلته وضيق عليه ، فلما كان على وشك الاستيلاء على حصنه الأخير بلغه الخبر بموت أبيه الأمير محمد ، فارتد المنذر إلى قرطبة فى ٢٩ صفر ٢٧٣ هـ/ أوائل أغسطس ٨٨٦ م فتنفس مخنق عمر بن حفصون بعد أن كاد أمره يتبدد .

ونستطرد مع تاريخ حركة عمر بن حفصون فنقول إن الأمير المنذر خلف أباه محمداً ، وكان فارساً نجدا وقائداً قادراً ، فسار لمحاربة ابن حفصون ، وكان هذا قد انتهز الفرصة ووسع سلطانه حتى شمل منطقة « رَيُّهْ » بأكملها ، وأخذ يتكلم فى ضرورة الثورة على السلطة للتخلص من الضرائب والظلم . ويذهب قلة من المؤرخين إلى أن عمر بن حفصون دعا إلى تحرير البلاد والتخلص من الحكم العربى ، والحقيقة أن عمر بن حفصون كان مسلماً ، وكذلك كان كل رجاله ، وكان رجلاً تربى فى ظلال الإسلام ، فهو ثائر على سوء الإدارة وطامح إلى السلطان ولكنه لم يقصد أبداً الارتداد بإسبانيا إلى النصرانية ، فهو فى ثورته لم يحاول الاتصال بنصارى الشمال ، بل كتب إلى الخليفة العباسى يطلب منه أن يوليه حكم البلاد التى دخلت فى طاعته ، وكاتب « بنى رستم » أهل « تاهرت » ، وكذلك كتب إلى « بنى الأغلب » يطلب مساعدتهم ولو أنه لقى من قرطبة بعض التسامح ، فقد كان من الممكن أن يعود إلى الطاعة آخر الأمر .

وقد صمم المنذر على القضاء على الثائر ، فسار إليه وحاصره فى الجبل الذى اعتصم به حتى أرغمه على التسليم ، بعد حكم لم يدم أكثر من سنتين فى صفر ٢٧٥ هـ/ يونية ٨٨٨ م وخلفه أخوه عبد الله بن محمد .

الأمير عبد الله :

وكان الأمير عبد الله يختلف عن أخيه المنذر وأبيه محمد ، فقد كان بارعاً فى حبك المؤامرات ، ولم يكن واسع الذكاء ولا بعيد التصور ، ولكن فضيلته الكبرى

كانت الثبات ، فإن هـذا الرجل لم يكن ليفقد صوابه أو هدوءه أبـداً رغماً عن تواتر الثورات عليه .

ولم يستطع الأمير عبد الله القضاء على ثورة ابـن حفصـون ، فامتد أذاه إلى كل نواحـي جنوب الأندلـس ، وخاف العرب على أنفسهـم ، فتصدوا لحربه وتـزعمهم رجال من أمثـال « سوار بن حمدون القيسـي المحاربي وسعيد بن جـودي ومحمد ابن أضحى الهمداني » في كورة غرناطة . وكذلك ثار عرب إشبيلية ، بقيادة « كريب ابن خلدون وإبـراهيم بن حجاج » ، وطال النزاع بين أفـراد هذين البيتين ، ولم يبق في طاعة الأمير عبد الله إلا قرطبة وأحوازها .

ولم تَنْجُ الإمارة القـرطبية من الزوال إلا بفضـل قائد عظيم هو « أبـو العباس أحمد بن أبي عبـده » فإن هذا العسكـري الموهوب ، استمـر نحو ثـلاثين سنة في ميادين الحروب مدافعاً عن الجماعة ووحدة الأندلس . وبفضل هذا القائد وابن أخ له هو « عبيد الله محمد بن أبي عبده » ، استطاع الأمير عبد الله إيقاع هزيمة قاصمة بعمر بن حفصـون في ٢ صفـر ٢٧٨هـ/ ١٦ مايو ٨٩١م . واســتولى بعدها على حصن « بلى » من أحصن معاقل ابن حفصون قرب مدينة « نبرة » ، وقد كانت هذه المعركـة هي الخطوة الأولى نحو القضاء على عمـر بن حفصـون ، فقد طـارده جند الإمارة وحـاصروه في معقله الأكبر وهو « ببشتر » ، ولكنهم لم يستطيعـوا القضـاء عليـه لتعدد الثـورات . وعندمـا تـوفي الأمير عبد الله في أول ربيع الأول ٣٠٠هـ/ أكتوبر ٩١٢ م كـانت ثورة عمر بن حفصون ومعظم الثـائرين قد وهنت ، وتمهد الطـريق لتسليمهم لـلإدارة القرطبيـة ، والفضل في ذلك راجع لهذا الأمير عبـد الله الذي استطـاع رغم وجود النقص الكثير في أخـلاقه ، أن يجتاز بـالإمارة القـرطبية المحنة وينجو بها من الأخطار .

وقد أمضى الأمير عبد الله حكمه كله في حـرب متصلة مع أولئك الثائرين الذين تكاثروا في كل ناحية وازدادت جرأتهـم على الإمارة ، وتسـمى هذه الفتـرة كلها « بفترة الفتنـــة الأولى » ، وتمتـد من أواخر أيـــام الأمير محـمد إلى أوائل أيام عبد الرحمن النـاصر ، وتعددت مراحلها وأدوارها ، ففي دورهـا الأول كانت ثورة من بعض أهل النـواحي على ما سمُّوه ظلم الإدارة القـرطبية وإجحـافها في جبـاية

الأمـوال ، وليس ذلك بصحيح ، وتـرتبط هذه الـدعـوة بأسماء « عبد الـرحمن بن مروان الجليقى » فى الغرب « وعمر بن حفصون » فى الجنوب .

وعندمـا طالـت الحرب وأحس العرب فى نـواحى تدمير وغـرناطـة وإشبيلية بضعف الإمارة ، بادروا هم الآخرون إلى الثورة على الإمارة وخلعوا طاعتها ، وقال شعـراؤهم شعراً يطـالبون فيـه الإمارة بأن تترك الأنـدلس لهم ، واستطالـوا على المزارعين وأهل القـرى وظلمـوهم فنجم من بين هـؤلاء ثوار انضمـوا إلى عمـر بن حفصـون ، ودارت الحرب بين ابن حفصـون والعـرب ، وكـان النصر عليهم لابن حفصـون حتى وقع فى أسره قـائدهم « سوار بن حمدون المحـاربى » ، واشتـدت الفتنة بين بنى حجـاج وبنى خلدون فى إشبيلية واشتعلت الأندلس كلهـا ناراً كما يقـول ابن عذارى : وهـذا هو الـدور الثـانى للفتنة ، وقـد واجهها الأمير عبـد الله بشجاعـة ومعه قواده ، وقد ذكـرنا اثنين منهما ، ونضيف إليهما هنا « جعـد بن عبد الغافـر » الذى استشهد فى حربه مع بنى حجاج ، ولكنـه حطم قواهم واستمر الأمير على ذلك حتى استـولى رجـال الأمير عبـد الله على حصن « بُلى » ، فـانكسرت شوكة عمر بن حفصون وفقـد هيبته وتخلى الناس عنه واعتصم بمعقله الحصين فى ببشتر حتى توفى الأمير عبد الله سنة ٣٠٠هـ/ ٩١٢ م .

ومن حسن الحظ أن الذى خلفـه كان « عبد الرحمن بن محمـد بن عبد الله » ، وكان الأمير عبـــد الله قد قتل ابنه محمداً لاتهامه بمؤامـــرة ، وذلك قبل مولد عبـد الرحمن بأسـابيع قليلـة ، وقد تحول نـدم الأمير على قتله ابنـه إلى عطف على حفيـده ، ولذا فقـد أحب عبد الـرحمن وأسكنه معـه فى القصر وأشرف على تربيتـه وقدمه على سائر أبنائه ، ولم يكن أحـد من الباقين من أبناء عبد الله يظن أن العرش يمكن أن يصير إلى عبد الرحمن فسكتـوا عنه ، وكان هو من جانبه شـابًا ذكياً بعيد النظر فكـان يقوم بـالوساطـة بين الأمراء ورجـال الدولـة وجده العنيف البخيل ، فأحبه الناس ووسطوه فى حاجاتهم فنشـا محبوباً من الجميع مقرباً إلى جده . فلما تـوفى الجد ، اجمع أهل القصر على مبـايعته ، ولم يختلـف عليه أحـد ، لأن أحـوال الإدارة كانت من السوء بحيث لم يكن فيها مطمع لأحد . وهكذا أصبح عبد الرحمن ابن محمد المعـروف بالثالث أو النـاصر أمير قرطبة دون صعوبـة ، فى ٣٠٠ هـ/ ٩١٢م ، وبدأ فى تاريخ الأندلس العصر الذهبى وهو عصر الازدهار الأكبر .

عبد الرحمن الناصر

وميلاد الخلافة الأموية الأندلسية

والعصر الذهبى لبنى أمية فى الأندلس

بدأ عبد الرحمن الناصر حكمه فى ربيع الأول سنة ٣٠٠هـ/ ٩١٢م، وكان كما قلنا فى الثانية والعشرين من عمره، وقد اتفق الجميع على البيعة له بنفس راضية مع صغر سنه ومع وجود الكثيرين من أعمامه الذين كان من الممكن أن ينافسوه ويسببوا له المتاعب - ولكن عبد الرحمن عرف كما ذكرنا، كيف يكسب محبة الناس جميعًا بفضل أخلاقه الجميلة، وما كان يقوم به من الوساطة للناس عند جده عبد الله الذى اشتهر بالعنف والبخل حتى نفر منه الناس ولم يبق قريباً منه إلا حفيده عبد الرحمن هذا، فهو الذى يتوسط بينه وبين أهل الدولة والأمراء فيكسب بذلك محبتهم وولاءهم.

وهكذا أصبح عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الذى سيشتهر باسم عبد الرحمن الناصر أميراً للأندلس فى أكتوبر ٩١٢م، وكان الواجب الملقى على عاتقه عسيرا ثقيلاً، فقد رأينا ما تعرضت له الإمارة القرطبية من ثورات فى كل ناحية حتى أصبح منصب الأمير منصبياً لا يُحْسَد عليه صاحبه، ويقال إن الذى جعل أعمام عبد الرحمن ينصرفون عن مناوأته ومنافسته هو شعورهم بأن منصب الأمير كان منصباً مثقلاً بالمتاعب والأخطار والمسئوليات - وأنه لا خير فيه ولهذا فقد تركوه دون صعوبة لهذا الشاب.

ولكن هذا الشاب أثبت أن الانسان يستطيع بالذكاء وحسن الخلق والتدبير السليم أن يعيد بناء دولةٍ وَهَىَ أمرها ويصعد بها إلى الأوج معتمداً على شجاعته وخصاله، وهنا ينبغى علينا أن لا ننسى فضل الأمير عبد الله فيما سيصل إليه حفيده، فهو صاحب الفضل فى تحطيم قوى الثائرين وخاصة عمر بن حفصون، ولولا ثبات الأمير عبد الله وإصراره على التمسك بحقوق الإمارة ومطالبته كل

حكام النواحي بما في ذلك الثائرين بالطاعة وكذلك تدبيره أمور الدولة بالقليل من المال الذي كان يصل إليه ، لولا ذلك ما استطاع عبد الرحمن أن يعيد الوحدة إلى البلاد ويجمع قواها ويسير بها في طريق القوة والازدهار .

كذلك علينا أن نذكر فضل المخلصين من رجال البيوت الموازية الذين وقفوا إلى جانب الإمارة يشدون أزرها بالرأي السديد والتعاون المثمر والإخلاص الثابت فمكنوا لها من الثبات وسط العواصف ولا ننسى هنا فضل القائد «أبي العباس أحمد بن أبي عبده» الذي قضى أكثر من ثلاثين سنة في ميادين الكفاح منافحاً عن الإمارة وإليه يرجع الفضل في كسب نصر بولية على «عمر بن حفصون» الذي كسر ظهره ومهَّد الطريق للقضاء عليه .

الوضع العام داخل الدولة عند ولاية عبد الرحمن الناصر :

رأينا كيف نشبت ثورة عمر بن حفصون وكيف تفاقم أمرها حتى أشاعت الفوضى في جنوب الأندلس كله ، فخرجت معظم نواحيه عن طاعة قرطبة ، وكيف تمكن الأمير عبد الله بفضل ثباته من الصمود لذلك الرجل وإلحاق الهزيمة الكبيرة به عند « بُلى » ، ولكن ذلك النصر كان لا بد أن تتبعه سياسة صارمة مع عمر بن حفصون حتى لا يستعيد قوته وينشر أذاه كما كان الحال قبله .

وقد كان عمر بن حفصون قد انتهز فرصة موت الأمير عبد الله وحاول أن يعيد صلاته بأمثاله من الثائرين ، ولكن عبد الرحمن تنبه لأمره وعرف أن أول ما ينبغي عليه هو مواصلة الكفاح مع هذا الثائر وأحلافه ومن جروا في طريق الفتنة مثله .

وقد بدأ عبد الرحمن بإرسال جيش إلى قلعة كركى Caracuel في جبال المعدن Sierra Morena شمالي قرطبة لمواجهة ثائر آخر كان قد أراد أن يحذو حذو ابن حفصون وهو «الفتح بن زنون» وهو جد أسرة « بني زنون » التي سيشتهر أمرها في عصر الطوائف ، وكان قد ثار بنواحي « شنتمرية Santaver » وكان يقود الجيش القائد عباس بن عبد العزيز القرشي وعند « كركى » لقي الفتح ابن زنون وأنزل به هزيمة قاصمة واضطره إلى اللجوء إلى قلعة أقليش وكذلك هزم

فى تلك الحملة أحد رؤساء الثائرين وهو « محمد بن أردبولش » فكان لهذا النصر الذى لقيته جيوش عبد الرحمن فى صدر حكمه أثر بعيد فى إخافة الثائرين عليه .

وفى جمادى الأولى سنة ٣٠٠ هـ/ يناير ٩١٣م - سَيَّر عبد الرحمن جيشاً قويًا يقوده القائد بدر بن أحمد ، فاسترجع مدينة « أستجة » التى كان عمر بن حفصون قد ضمها اليه ، وبعد دخول بدر بن أحمد ذلك البلد هدم أسوارها حتى سواها بالأرض ، وهدم القنطرة التى كانت تؤدى إليها على نهر « شنيل » - فانقطع رجاء أهلها فى الثورة .

وبعد ذلك بقليل دل عبد الرحمن على شخصيته وطريقته فى العمل ، فأعد بعناية فائقة جيشاً ضخماً لكى يسيِّر به نحو عمر بن حفصون ، وقد ظل يعد ذلك الجيش شهورا طويلة ، فلم يدع شيئاً مما يلزم للجيوش إلا اهتم به وتخير فرسانه واحداً واحداً وخرج من قرطبة فى شعبان ٣٠٠ هـ/ مارس ٩١٣م وتوجه الجيش وعلى رأسه عبد الرحمن نحو « أبّدة » حيث انضم إليه أحد القواد المخلصين للإمارة ، واتجه الجيش إلى «مرطش » ثم قصر «مالقة » وعسكر فى قلب المنطقة التى ظن ابن حفصون أنها معقله ، وهنا رغب أنصاره من أمثال « سعيد بن هذيل المولد » صاحب حصن « مونتلون » فى الاستسلام للناصر فأجيب إلى ما طلب ووفى له بأمانه ، ثم لحق به ثائر آخر آمن كان يعتز به ابن حفصون وهو «عبد الله بن الشاليه » فحصل على الأمان وكذلك فعل ابن عطاف «الأزدى » الثائر بحصن « فتيشه » على نهير يُسمى وادى « بنى عبد الله Guadalén » فدعاه عبد الرحمن إلى الدخول فى طاعته ففعل ومنحه عبد الرحمن الأمان ، ثم استولى عبد الرحمن على وادى « آش Guadix » ووقع فى يده فى ذلك البلد نفر من حلفاء عمر بن حفصون ممن كانوا ثائرين فى ولاية غرناطة ، ومن هناك وصل عبد الرحمن بجيوشه إلى ساحل البحر عند « شلوبينية » وعاد بعد ذلك إلى قرطبة ، وفى طريقه إليها استولى على بلدين ثائرين هما شنت إشتين San Esteban وبنه فراطة Pena - Forata وعاد إلى عاصمته فى عيد الأضحى سنة ٣٠٠هـ - يوليو ٩١٣م بعد أن ألقى الرعب فى نفوس الثائرين واستولى - فيما يقول المؤرخون - على سبعين حصناً من حصونهم .

وفى العام التالى ٣٠١ هـ / ٩١٤ م سار عبد الرحمن إلى جبال « رندة » وفيها

المعقل الرئيسى لابن حفصون فى « ببشتر Bobastro » وفى طريقه استولى على عدد من الحصون المؤدية إلى ذلك الحصن ، ووصل عبد الرحمن إلى مدينة الجزيرة الخضراء وأعاد إلى الطاعة فى الطريق « شذونة ومورور » ثم اتجه نحو «قرمونة» .

وكانت نية عبد الرحمن هذه المرة معقودة على كسر شوكة بنى الحجاج وبنى خلدون الذين كانوا قد استبدوا بأمر إشبيلية وإقليمها ، وكانوا يعاونون ابن حفصون على تماديه فى الفساد ، وكان عبد الرحمن يرمى إلى حرمان ابن حفصون من حلفائه حتى يستسلم من نفسه دون حرب شديدة ، وأرسل عبد الرحمن قائده « القاسم بن الوليد » نحو إشبيلية فخاف « أحمد بن مسلمة » زعيم بنى الحجاج من مغبة التمادى فى الضلال فأبدى رغبته فى الاستسلام، وأرسل عبد الرحمن قائده « بدر بن أحمد » فدخل البلاد فى جمادى الأولى سنة ٣٠١هـ / ديسمبر ٩١٤م . وحاول « محمد بن إبراهيم بن الحجاج »زعيم بنى حجاج أن يحصل لبيته على شروط قبل أن يوادع عبد الرحمن ، ولكن هذا أفهمه أنه لا يقبل إلا الاستسلام دون شروط . وبالفعل تم ذلك ونزل زعيم بنى الحجاج على عهد عبد الرحمن فوفى له بما وعده به . وهكذا عاد غرب الأندلس الى الطاعة بعد طول خروج .

وفى طريق عودة عبد الرحمن ورجاله حاصروا قلعة « قرمونة » وكان فيها ثائر من أنصار عمر بن حفصون يسمى « حبيب بن عمر بن سوارة » ، وترك رجاله يحاصرون البلد وعاد إلى قرطبة ولم يلبث حبيب أن استسلم وأخذ إلى قرطبة، على الأمان .

وكان عبد الرحمن يفعل ذلك وفى ذهنه القضاء على رأس الفتنة كلها ، وهو عمر بن حفصون فأرسل جيوشه فاحتلت « جيان » التى كان أصحابها يدفعون الإتاوة لابن حفصون وكذلك أرسل قوة إلى « ألبيرة » فأعادتها إلى الطاعة ، وكان الخناق يضيق حول ابن حفصون شيئاً فشيئاً ، وظن فى أخريات أيامه أنه إذا ارتد إلى النصرانية كسب ولاء المستعربين فى الأندلس ، وكانوا كثيرين جداً ، وكانوا غير راضين عن الإمارة التى تركتهم فريسة لعدوان ابن حفصون ومن شابهه من الثائرين من العرب فى إقليم « ألبيرة » وهى غرناطة ، ولكن هذا الارتداد أضرَّ بابن

حفصون ولم ينفعه في شيء ، فقد انصرف عنه الكثيرون من رجال المسلمين والنصارى ، بل إن ابناً واحداً من أبنائه وبنتاً فعلاً فعل أبيهما في التنصر ، وظل الابنان الآخران على الإسلام . وفي هذه الظروف واليأس الذي يحيط بذلك الثائر العنيد ـ نزل به الموت في قلعة « ببشتر » ودفن في كنيستها في ربيع الأول سنة ٣٠٥ هـ/ سبتمبر ٩١٧م ، بعد أن قاد أخطر ثورة تعرضت لها إمارة قرطبة ودامت نحو ٣٠ سنة ، وفي أثنائها تقلّب الرجل من ناحية لأخرى حتى يقال إنه خطب لبني الأغلب أصحاب القيروان ، وحاول الاتصال « ببني رستم » أصحاب تاهرت ، فلم يوفق معهم إلى شيء .

وكان لخبر موت ابن حفصون رجّة كبرى في الأندلس كله ، فقد أيقن بقية الثائرين أنه لا مفر لهم من العودة إلى طاعة قرطبة خاصة وأن عبد الرحمن كان يتلقى من يطلبون الأمان بالإكرام ويستنزلهم في حصونهم ويفي لهم بوعده ، فأخذ الكثيرون من الثائرين يعودون إلى الطاعة على هذه الشروط .

وبعد أن توفى عمر بن حفصون خلفه ابنه « جعفر » وكان قد تنصّر مثله هو وأخته « أرجنتيا » في حين أنّ أبناءه الثلاثة الباقين وهم « سليمان وعبد الرحمن وحفص » ظلوا على الإسلام ، وتولى جعفر مقاومة عبد الرحمن الثالث ، فلم يمهله هذا وسار نحوه في ذي الحجة ٣٠٦هـ/ مايو ٩١٩ م، وقد احتفل في إعداد هذه الحملة واحتشد على طريقته التي سار عليها ، واحتل عبد الرحمن بلدة شذونة ومنها اتجه إلى جبال رندة ليحاصر جعفر بن حفصون ، واستولى في الطريق على حصن منيع قرب بلدة « البلدة » وكان جعفر قد وضع هناك حامية تنبهه للخطر . وفي أواخر ذي الحجة ٣٠٦ هـ/ أوائل يونيو ٩١٩م استولى عبد الرحمن على كل الحصون الصغيرة المحيطة ببشتر ، ثم ترك حامية تشدد الحصار على الجبل وعاد إلى قرطبة ، وطلب حفص بن عمر بن حفصون هدنة وأرسل رهائن ضماناً لوفائه ، وبعد قليل استسلم حفص وأخذ إلى قرطبة وحاول أخوه جعفر أن يواصل المقاومة ولكن جعفر قتل في جمادى الآخرة ٣٠٨هـ/ أكتوبر ٩٢٠م ، وحاول أخوه سليمان قيادة الثورة ولكن أمرها كان قد وهن ، وتمكن رجال عبد الرحمن من الاستيلاء على معظم الحصون الثائرة في كورتي «رندة وألبيرة » وأخيراً وفي سنة ٣٠٩ هـ/ ٩٢١ م سار عبد الرحمن بنفسه واستولى على ببشتر وحول كنيستها إلى مسجد ، وبذلك انتهى أمر هذا الثائر العنيف الذي ظل هو وأنصاره يقلقون بال الإمارة سنوات طويلة كما رأينا .

وقد فاتنـا أن نذكر فى سياق هـذا الصراع المرير بين عبد الرحمن الثـالث وخصوم الإمارة ، أن قائده الكبير « أبا العباس أحمد بن أبـى عبده » كان قد لقى الشهادة فى صراع مع الثـائرين فى قلعة تسمى « مـونت روبيـو » فيما بين المرية وغـرناطـة، وهكـذا انتهت حياة ذلك القـائد المجيد الذى يـرجع إليـه الفضل فى إنقاذ الإمـارة الأندلسية من الانهيار بفضل ثباته وبسالته وإخلاصه لقضية وَحْدَة الأندلس .

وقد أنفق عبد الرحمن بعد ذلك سنوات فى تهدئة جنوبى الأندلس والقضاء على الثائرين فيه ، حتى عـادت البلاد كلها فى حوض الوادى الكبير وجنوبيـه إلى طاعة الإمارة ، وقـد اجتهد عبـد الرحمن فى إصـلاح ما أفسـده الثائرون، فأعـاد تنظيم البلاد وأكثـر من بناء المساجـد ، وفى سنة ٣١٤ هـ / ٩٢٦ م أى بعد أربع عشرة سنـة من الحرب المستمرة عـاد السلام فأظل جنـوبى بـلاد الأندلس بفضل هـذا الجهد المتواصل والدقة فى العمل ومتانة الخلق التى دَلَّ عليها عـبد الرحمن خلال ما انقضى فى حكمه إلى الآن .

عبد الرحمن والثائرون فى غرب الأندلس وبطليوس والثغر الأعلى الأندلسى :

وقـد قضى عبد الـرحمن بعـد ذلك أربع سنـوات أخرى فى صراع مـريـر مع الثـائرين على الإمارة فى غـرب الأندلس وفى إقليم طليطلـة ، ذلك أن غرب الأنـدلس وخـاصـة فى نـواحى «ماردة وبطليـوس » ، كان قـد قام فيـه عدد كبير من الثـوار أكبرهم رجل من المستعربين يسمى « عبـد الرحمن بن مـروان الجليقى » وكان فى أول أمره من ضبـاط جيش الإمارة ثم خلـع طاعتها وتحصن فى مـاردة ، واجتمع إليه عدد من الـذعار والخارجين على القانون ، وقوي أمره ومد يـده وحالف ملوك قشتالة واستـولى على بطليوس وأفسد الغرب الأندلسى كله ، وكـان لا بد للقضاء على ذلك الثائر ومن انضم إليه من جهد يعادل مـا بذله عبد الرحمن فى القضاء على ثـورة عمـر بن حفصـون وبنى الحجاج وبنى خلـدون فى إشبيليـة ، بل إن عبـد الرحمن بن مروان الجليقى كان أمره أصعب ، لأنه كان على صلة بأهل طليطلة ولم تكن طاعتهم خالصة للإمارة ، وكـذلك كان يستعين بملوك قشتالة .

ولنضف إلى ذلك أن الثغر الأعلى الأنـدلسى وهو حـوض نهر الإبرو وقـواعده

الكبرى مثل « سرقسطة وطليطلة ووشقة » ظلت فى طاعة الإمارة القرطبية ، ولكن زعماءها كانوا يتصرفون بحسب ما تمليه عليهم مصالحهم فهم تارةً مع الإمارة وتارةً عليها .

وقد وجه عبد الرحمن قواه كلها أول الأمر نحو بطليوس للقضاء على ثورة عبدالرحمن بن مروان الجليقى وظل يتابع الحملات عليه ، وفى أثناء ذلك استولت قوات عبد الرحمن على معظم حصون الثائرين الموالين للجليقى حتى طاع كل الغرب الأندلسى حتى « شلب وأكشونية وشنتبرية الغرب » لعبد الرحمن ثم اتجه بعد ذلك نحو عبد الرحمن بن مروان الجليقى وحاصره حصاراً طويلاً حتى ألقى بيد الطاعة . وما كاد عبد الرحمن يعود إلى قرطبة سنة ٣١٨ هـ / ٩٣٠ م حتى استسلمت بطليوس وكل ما كان تابعاً لعبد الرحمن بن مروان الجليقى وأهل بيته وكبار أنصاره لقرطبة ، على أمان وتوسعة وتكرمة . وهناك اندرجوا فى جملة السكان وانتهى أمر ثورة الغرب ، وبقى أمر طليطلة التى طال العهد بخروجها على الطاعة وتحالفها مع ملوك قشتالة واستنادها الى تأييد « بنى قَسِيٍّ » الثائرين فى « لاردة » وبعض نواحى الثغر الأعلى ، وكان بنو قسى أسرة بشكنسية الأصل جدها يسمى « فرتون » فدخل فى الإسلام وتركهم المسلمون على ضياعهم وإقطاعاتهم فى الشمال ، وصارت رياستهم فى آخر الأمر لبيت بنى قسى ، وهم أحفاد فرتون وقد تولى رياستهم فى عهد عبد الرحمن زعيمان قويان ، هما « المطرف بن لب بن موسى القسوى » وابن عمه «محمد بن إسماعيل بن موسى » أما طليطلة فقد تزعمها رجل من رجالها يسمى « لب بن طريشة » وكان حليفاً لملوك قشتالة .

وفى سنة ٣٠٨ هـ / ٩٢٠ م شرع عبد الرحمن فى معالجة أمر الشمال الثائر ، فقاد الحملة الكبيرة التى تسمى فى النصوص باسم « غزوة مويش »واتجه أول الأمر إلى قرطبة ، فسارع « لب بن طريشة » وبذل الطاعة لعبد الرحمن ولكنها كانت طاعة على دخن ، وبعد وفاة لب بن طريشة تولى قيادة طليطلة « ثعلبة بن محمد بن عبد الوارث » .

وكان ثعلبة قائداً خبيثاً واسع الحيلة ، فبدأ عبد الرحمن يحاول إقناعه بالدخول فى الطاعة ، فردَّ ردًّا خشناً ، ولم يجد عبد الرحمن إلا اللجوء إلى القوة

فأرسل فى سنة ٣١٨ هـ / ٩٣٠ م جيشاً يقوده الوزير « سعيد بن منذر » حاصر طليطلة ولحق به عبد الرحمن نفسه فعسكر قرب حصن «مورة » على بعد ٣٠ كم من طليطلة . ومن هناك أنذر ثائراً من أنصار ثعلبة يسمى « مطرف بن عبد الرحمن بن حبيب » ثم استولى على قلعة حصينة كانت تحرس الطريق المؤدى إلى طليطلة ، وهناك ترك حامية وعاد إلى قرطبة بعد أن استسلم له أصحاب حصنى « الأمين وقنالش » وبدأ حصار طليطلة ، فاستعان أهلها بملك ليون «راميرو الثانى » الذى تسميه مراجعنا « ردمير » وحاول ذلك الملك معاونة طليطلة فلم يستطع واشتد الحصار حولها حتى عاد عبد الرحمن مرة أخرى على رأس جيش كبير فى رجب ٣٢٠هـ / يوليو ٩٣٢م ، وعندما ضرب فَسَاطِيْطَهُ حولها أرسل إليه أهلها يطلبون المؤن إذ كانت مؤنهم قد نَفِدَتْ وعرضوا التسليم ، وفى شعبان ٣٢٠ هـ / أغسطس ٩٣٢م دخل عبد الرحمن العاصمة القوطية ، وخضعت له كل بلاد طليطلة . وبهذه المناسبة أقيم إعذار عام احتفالاً بتلك المناسبة ، والإعذار هو أن يختن كل من فى سن الختان من صبيان البلد على نفقة الأمير وتقام الاحتفالات بذلك شكراً لله .

وهكذا نرى كيف استطاع هذا الرجل الفذ ، عبد الرحمن بن محمد الناصر بعد اثنتين وثلاثين سنة من الجهد والكفاح ، إعادة الوحدة إلى بلاده ولم يصل إلى ذلك عن طريق القوة وحدها بل عن طريق الأخلاق القويمة ، كذلك فإن الناس ما كانوا ليستسلموا له إلا لأنهم كانوا يعلمون أنهم يستسلمون لرجلٍ وَفِيٍّ ، يعرف حقوقهم ويحترم كلمته معهم ، ويعرفون أنه لا سبيل إلى الحياة معه إلا بالدخول فى طاعته والاستئمان له .

بقى بعد ذلك الثغر الأعلى الأندلسى ، وقد أشرنا إلى حال بنى قسى فى «طليطلة » ونواحيها ، ونضيف إلى ذلك أن « سرقسطة » كان قد استبد بها بيت التجيبيين ، وهم أسرة التجيبيين طال بها العهد فى الاستبداد بذلك الثغر ، أما « وشقة » فقد استبد بها « بنو محمد الطويل » وكانوا جميعاً عصبة واحدة يتحدون على الإمارة وإن كان الخلاف بينهم شديداً ، ثم إنهم كانوا جميعاً يستعينون بملوك النصارى المجاورين لهم إذا دعت الضرورة إلى ذلك .

فأما بنو قسى أصحاب طليطلة فكان آخر الثائرين منهم عَلَى عبد الرحمن ،

هو « محمد بن لـب بن قسى » وقد قُتل ذلك الرجل فى أول إمارة عبـد الرحمن سنة ٣٠٢ هـ / ٩١٦ م وتولى بعده أخوه «المطرف » وكانت لهما أخت تسمى « أراكة » تزوجت من ابن ألفـونسو الثالث ملـك «أشـتريس» وهو يسمى « فرويـلا الثانى» الذى سيتولى العرش فى ليون بعد « اردنيـو ـ الثانى » الذى سنتحدث عنه ، وإنما ذكرنا ذلك لِنَـدُلَّ على علاقات القرابة والمصـاهرة بين أولئك الزعماء المسلمين ومن جاورهم من ملوك النصارى . وبعد موت محمـد بن لب اضطرب أمر طليطلة زمناً طويلاً ، حتى استسلم أصحابها للأمير عبد الرحمن سنة ٣١٢ هـ / ٩٢٤ م .

وكـذلك دخلت « وشقـة » وأصحـابها من بنى محمـد الطـويل فى ولاء الأمير ، وبقى أمر سرقسطة ، ولكن قبل أن يقصد إليها عبد الرحمن ، وجد الفرصة مناسبة للقضاء على « الفتح بن زنون » الثائر فى حصـن « أقليش » والذى كان يسيطر على كورة « شنتبرية » وقد توفى هذا الرجل فى سنة ٣٠٣ هـ / ٩١٥ ـ ٩١٦ م . وحاول ابنه يحيى أن يسير فى طريق الثورة حتى إذا كانت سنة ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م . أرسل عبد الرحمن جيشـا بقيادة الوزير « عبد الحميـد بن بسيل » لكى يستنزل « يحيى ابن الفتح بن زنـون » فعرض التنازل وانضم إلى جيش الإمـارة وصـار فى قواد عبد الرحمن ، أمـا أخوه مطرف الذى كـان قد استبد بناحية « أُبّـدة » فلحق بأخيه ودخل فى طاعة الأمير . وقد حدث بعد ذلـك أن وقع أسيراً فى يد « سانشو غرسيه » صاحب بنبلـونة ، وعـاد إلى صفوف الأمير حتى استشهـد فى موقعـة « الخندق » التى سنتكلم عنها ، سنة ٣٢٣ هـ / ٩٤٥ م . وكان عبد الرحمن قد أقـامه حاكماً على كورة وادى الحجارة .

و فى سرقسطة حاول صـاحبها « أبو يحيى محمد الملقب بالأنقـر عبد الرحمن التجيبى » الخـروج علـى طاعـة النـاصر ثم عـاد فـدخل ، وخلفه ابنـه « هاشم التجيبى » فأقامه عبد الرحمن عـاملاً على سرقسطة نظراً لما لمس فيه من الإخلاص والكفاية ، وقد طال حكم بيته فى سرقسطـة حتى عرفوا باسم بنى هاشم ، وفى سنة ٣١٨ هـ / ٩٣٠ م . توفى « أبو يحيى محمد الأنقـر » وتولى أمر سرقسطة « محـمد ابن هـاشم » الـذى التـوى عـلى الأمير وانضم إلى « راميرو الثـانى » ملك ليـون وسنرى ما يكون من أمره بعد ذلك .

عبد الرحمن الثالث وعلاقته مع ملوك قشتالة وبنبلونة :

لكى نفهم علاقات عبد الرحمن الناصرمع ملوك « أشتريس » وليون ونبرة وعاصمتها بنبلونة ، ينبغى أن نعود إلى الوراء قليلاً - إلى أيام الأمراء محمد والمنذر وعبد الله - فقد عاصر هؤلاء الأمراء الثلاثة ملكاً من ملوك أشتريس يسمى « ألفونسو الثالث» وكان ملكاً نشيطاً بعيد الطموح ، تمكن بفضل نشاطه المتصل واتجاهه إلى توسيع رقعة مملكته ، فى أشتريس والأغوار منها إلى البسائط التى تقع جنوبى سلسلة الجبال الكنتبرية ، والتى تقوم فيها بلاد كبيرة مثل « ليون وأشترقة وسمورة وسلمنقة » وغيرها من البلاد والحصون الواقعة بين حوضى« المنيو والدويرو » ، وكذلك ما يقع منها على نهيرات هذا الأخير، وأهمها نهر « تورمِس » وعليه تقع سلمنقة ، وقد تمكن ذلك الملك منتهزاً فرصة الحروب الأهلية التى شغلت أمراء قرطبة وخاصة فى منتصف إمارة الأمير محمد إلى أوائل أيام عبد الرحمن الناصر ، تمكن من أن يستولى على الأراضى الواقعة جنوب المنيو. ولم يكن ذلك بالأمر اليسير ، لأن ألفونسو الثالث ملك اشتريس الذى أشرنا إليه والذى كان يلقب بألفونسو الكبير Alfonso El Magno نظراً لنشاطه الكبير فى توسيع نطاق مملكة اشتريس وتمكنه من نقل عاصمتها إلى ليون جنوب الجبال الكنتبرية وتمكن كذلك من الامتداد فيما يعرف اليوم بشمال البرتقال ، فاستولى على« أوبورتو » التى ضمها إلى أملاكه الكُونت « فيمارا نوربرت » وهو أحد أتباع ألفونسو الثالث ، وكذلك جعل ألفونسو الثالث يشجع الخارجين على الإمارات القرطبية ، من أمثال ابن مروان الجليقى . وعندما طاردته قوات الإمارة القرطبية بقيادة « هاشم بن عبد العزيز » لجأ الى ملك اشتريس . وهكذا نجد أن الحدود الشمالية لإمارة قرطبة كانت مهددة فعلا بأخطار جسيمة قبل أن يتولى عبد الرحمن الثالث العرش ، ويكفى أن نذكر أنه فى أيام الأمير محمد وابنه المنذر استولى ألفونسو الثالث على بلدة أنيشة Afienza لكى يقوى مركزه فى مدينة ليون التى اتخذها عاصمة له ، وتحالف فى ذلك مع أمراء الثغر الأعلى من المسلمين. وفى أوائل أيام عبد الرحمن الثالث وبينما كان هذا الأمير مشغولاً بجنوب الأندلس ، تمكن ألفونسو الثالث من الاستيلاء على « قلمرية » فى البرتغال الحالية ، وحصن « ليون وأشترقة وأماية وسمورة » ، وأسكن هذه البلاد أعداداً

كبيرة من المستعربين ، وهم نصارى الأندلس الذين هاجروا إلى الشمال واستقروا فى بلاد النصارى ، وعقب موت ألفونسو الثالث المعروف بالكبير استولى ملوك ليون على حصن « غرماج San Esteban de Gormaz » سيكون له ذكر طويل فى الصراع بين الإسلام والنصرانية فى الأندلس فى أيام عبد الرحمن الناصر . ومعنى ذلك أنه عندما تولى عبدالرحمن الثالث وفى السنوات الأولى من حكمه . كانت مملكة أشتريس التى أصبحت تسمى مملكة ليون ، قد امتدت جنوباً حتى وصلت إلى منتصف المسافة ما بين نهرى المنيو والدويرو ، وفى بعض الأحيان جرؤ قواد ألفونسو الثالث على الوصول إلى ضفاف نهر الدويرو .

وقد انتهز أمراء « بنبلونة وشبرب وبليارش » وغيرهم من أصحاب الإمارات النصرانية الصغيرة الواقعة جنوب جبال ألبرت ، انتهزوا الفرصة هم الآخرون ، وتمكنوا بمعاونة أصحاب الثغر الأعلى الأندلسى الذين ذكرناهم . من الانبساط نحو الجنوب وتهديد المعاقل الإسلامية فى « تُطيلة وجرندة » ، وما إليها . وقد توفى ألفونسو الثالث سنة ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م ، أى قبل ولاية عبد الرحمن بسنتين ، وخلفه ابنه « أردنيو الأول » ولم يكن من طراز أبيه ولكنه تمكن من تثبيت حدود دولته بالامتداد فيما يعرف بأراضى « قشتالة الجديدة » فى أحواز « شقوبية وآبلة » وكانت فى ذلك الحين بلاداً إسلاميةً ، وإن كانت أعداد المسلمين فيها قليلة فى ذلك الحين . فإذا التفتنا إلى كونتية قطلونية التى كان ملوك الفرنجة قد تمكنوا من إنشائها فى أوائل أيام عبد الرحمن الداخل وجدنا أن أجنادها تمكنوا هم الآخرون من الامتداد على حساب المسلمين فى البلاد الواقعة قرب « جَرُندة»Jerond وبذلك نرى أنه عندما تولى عبد الرحمن كان عليه أن يواجه موقفاً بالغ الخطورة على حدوده الشمالية من ساحل البحر المتوسط إلى ساحل المحيط الأطلسى .

راميرو الثانى ملك ليون (٩١٢ـ٩٣٢ م) :

وفى نفس السنة التى صعد فيها عبد الرحمن الداخل على العرش تولى عرش ليون ملك من أنشط ملوكها هو « راميرو الثانى » الذى يسميه العرب « ردمير » وكان هذا الرجل واسع النشاط ، كبير الطموح ، وقد بدأ فى السنة الثانية من حكمه بالاستعداد للهجوم على أراضى المسلمين وبالفعل هاجم « يابره » فى البرتغال

الحالية بجيش قوامه ثلاثون ألفًا ، وتصدى له عاملها « مروان بن عبد الملك » ، ولكنه انهزم وتمكنت قوات « راميرو الثانى » من دخول البلد وأنزل مذبحة بأهلها ، وأخذ معه عند عودته أربعة آلاف أسير من المسلمين ما بين نساء وأطفال ، وبلغ من خوف عمال البلاد فى هذه الناحية أن عامل بطليوس وهو « عبد الله بن محمد » وهو ابن أخى « عبد الرحمن بن مروان الجليقى » سارع إلى تحصين بلده وبناء سورها بالحجارة ، وبعد ذلك بقليل فى سنة ٩١٤ ـ ٩١٥م . هاجم راميرو الثانى مدينة « ماردة » ونهب الأراضى حولها وتمكن من دخول حصن « الحنش » وقتل فيه آلوف المسلمين ، وبلغ من جرأته أنه أنشأ فى ذلك الحصن كنيسة سميت بكنيسة القديسة مارية الليونية Santa Maria de Leon .

وكل ذلك نبه عبد الرحمن الناصر إلى ضرورة مواجهة الموقف فى الشمال بالحزم الذى تعرفه فيه وابتداء من سنة ٣٠٤ هـ / ٩١٦م . نجد عبد الرحمن يرسل قائده الكبير أبا العباس أحمد بن أبى عبده بجيش قوى لكى يهاجم المواقع النصرانية فى وادى نهر « الدويرو » ، واستعد له راميرو الثانى بأحسن ما لديه من فرسان ، فى حين أن القائد أبا العباس أحمد بن أبى عبده كان يقود جنوداً غير نظاميين ، لأن أحسن قوات عبد الرحمن الناصر كانت معه فى الجنوب ، ولذلك عندما التقى هذا القائد الباسل بقوات الأعداء فى ١٤ ربيع الأول ٣٠٥ / ٤ ديسمبر ٩١٧ م قرب بلدة « غرماج » ، التى تسمى أيضا بقلعة المسلمين أى « قشترو موروش » انهزم ذلك القائد وقُتل وتتبع النصارى فلول المسلمين حتى « أنيشة » ، وهكذا كانت نهاية ذلك القائد الباسل الذى يرجع اليه الفضل فى الحفاظ على الإمارة القرطبية طوال حكم الأمير عبدالله ، ومن المؤسف أن راميرو الثانى علق رأس هذا القائد على أسوار غرماج وإلى جانبها رأس خنزير برى .

هنا أدرك عبد الرحمن الثالث أن الأمر أخطر مما تصور ، وزاد فى خوفه على ثغوره الشمالية أن راميرو الثانى ازداد طلبه وطمعه فى بلاد المسلمين فتحالف مع الملك « سانشو غرسيه » ملك نبرة وسارت قواتهما للاستيلاء على مدينة « طلبيرة » غربى « طليطلة » على نهر تاجة ، وفى نفس الوقت نجد أن صاحب بنبلونة يتجه فى سنة ٣٠٥ هـ / ٩١٨ م .لمهاجمة أراضى بنى قسى أصحاب طليطلة وعاث فى

أراضيها وأحرق الزروع حول ناجرة وطليطلة وهاجم « قلتيرة » وأحرق جامعها ، وهنا نجد عبد الرحمن ينهض فى المحرم سنة ٣٠٦هـ / ٩١٩م ، ويرسل قائده الحاجب «بدر بن أحمد » لملاقاة أردنيو الثانى فأنزل به هزيمة قاصمة عند موضع يسمى « ميتونيا أو مودونيا » ولا نعرف موضعه بالضبط . وفى العام التالى يسير القائد « إسحق بن محمد القرشى » وكان من أعاظم قواد عبد الرحمن الناصر على رأس جيش كبير فاستعاد قلعة غرماج .

وفى العام التالى ينهض عبد الرحمن الثالث ويعيد « الواديانا » ويتقدم إلى الشمال ليلاقى النصارى قرب بلدة « القليعة » عند وادى الحجارة ، وينزل بهم هزيمة كبيرة ثم يتقدم نحو مدينة سالم ، وكان هدفه هذه المرة أراضى مملكة نبرة . وبعد أن عاث فى أرضها اتجه إلى منطقة «البة » والقلاع فهادنه صاحب مدينة « أوسمه » التى يسميها المسلمون « وخشمة » ، واحتلها المسلمون . ثم اتجه عبد الرحمن نحو غرماج وأنزل بالنصارى هزيمة انتقم فيها لما أصاب قائده أبا العباس أحمد بن أبى عبدة الذى مات قربها ووصلت غارات المسلمين إلى بلدة كلونيا التى تسمى الآن . Corana del Conde وعاث المسلمون فى نواحيها ، وبذلك يكون عبد الرحمن قد لقن ملكى ليون ونبرة درساً لن ينسياه بعد ذلك . وبعد ذلك اتجه عبد الرحمن نحو « بنبلونة » وفى نيته أن يلقن الدرس لملكها سانشو غرسيه ، وانضم إليه فى هذه الحملة « محمد بن عبد الله بن لب » ، وهو من آخر الكبار من بنى قسى . وبأمر عبد الرحمن استولى ابن لب على قلعة « كركى » غير بعيد من ملتقى نهر الأبرو بنهر « أيكا » واحتل عبد الرحمن بلدة «قلهرة » على الضفة الشمالية لنهر الأبرو واضطر سانشو غرسيه إلى التحصن فى قلعة أرنيط .Arnedo وسار سانشو غرسيه لملاقاة المسلمين وانضمت إليه قوات أردنيو الثانى وحاول سكان الناحية أن يعترضوا جيش المسلمين ولكن عبدالرحمن الثالث تقدم نحو الشمال وتغلب على كل خصومه ووصل إلى وادى بلدة « خونكيرة » وقربها أنزل بجيش ليون ونبرة هزيمة كبرى قتل فيها ألوف النصارى ووقع بيده أسرى عددٌ من كبارهم من بينهم « دولثيديو » أسقف سلمنقة « وأرمو جيو» صاحب تودة التى توجد فى البرتغال الحالية . وعاد عبد الرحمن مُظَفَّراً إلى قرطبة وكان نصر « خونكيرة » فى ٦ ربيع الأول ٣٠٨ هـ /

٢٦ يوليو ٩٢٠ م . وهو تاريخ فاصل ، لأن ملوك النصارى رهبوا عبد الرحمن وجيوشه ، خاصة وأن القواد الذين تركهم عبد الرحمن على الحدود توغلوا فى أراضى نبرة وهاجموا بنبلونة ، ولم ينصرفوا عنها إلا بعد أن طلب ملك نبرة الصلح وعرض أن يكون تابعاً لعبد الرحمن الثالث . وهذه الحملة الكبيرة التى قادها عبد الرحمن ورجاله فى كل بلاد الشمال هى التى تسمى بحملة « مويش » وقد توفى أردنيو الثانى بعد ذلك بقليل ، وتوقفت بذلك أعمال العدوان على بلاد المسلمين ،لأن الذى خلفه كان الملك « فرويلا الثانى » ، وكان فيما تقول المدونات النصرانية ملكاً ضعيفاً .

ومع ذلك فقد وجد عبد الرحمن أنه لا بد من أن يواصل الحملات على الممالك النصرانية فى الشمال ، وتلك كانت خطته ، وهى العمل الدائم حتى يصل إلى نتيجة حاسمة فى كل ما يقوم به ، ولهذا نجده يخرج بجيش كبير فى المحرم ٣١٢ هـ/ أبريل ٩٢٤ م . فيمر بكورة تدمير وهى مرسية ثم بكورة بلنسية ، وهناك يستسلم له كل من كانت نفسه تحدثه بالثورة ، ويستنزلهم عبد الرحمن ويستولى على قلاعهم ويتجه إلى طليطلة ، وهناك حاول سانشو غرسيه التعرض له ، ولكن عبدالرحمن يدخل قلعة كركر ويحتل بلدتى « بيرلت وفالكس » ويتقدم فيستولى على « تفية . Tafalla » وقرقشونة ثم يدخل الجيش الإسلامى أراضى مملكة أرغون ويتوغل فيها ويلتقى بجيوش سانشو غرسيه قرب بنبلونة وينتصر المسلمون . ثم يعقب عبد الرحمن ذلك باحتلال بنبلونة عاصمة مملكة نبرة ويبيحها لرجاله . وواصل عبد الرحمن مسيره إلى الشمال فى أراضى أركون واستعاد للمسلمين بلدة كانت تابعة لطليطلة تسمى « صخرة قيس » وهدم كنيستها وحولها إلى مسجد وعاد عبد الرحمن إلى « قلهرة » ثم مر بحصن « فالتيرا » ووصل إلى طليطلة فى ربيع الآخر ٣١٢ هـ/ أغسطس ٩٢٤ م . وطلب منه غرسيه الصلح فمنحه إياه وفى عودته احتل بلدة شنتبرية حيث قدم له « يحيى بن موسى وابن عمه يحيى بن الفتح » ابني « زنون » فروض الولاء .

وقد واصل عبد الرحمن ضرباته وغزواته فى بلاد الشمال حتى خافه ملك ليون « راميرو الثانى » واضطر جميع ملوك النصارى الى طلب الصلح من عبد الرحمن وأصبحوا جميعاً من أتباعه ، وقد تأكد ذلك فى أيام ألفونسو الرابع

ملك ليون و« سانشو غرسيه » ملك نبرة ، وبعد موت «سانشو » ملك نبرة تولى العرش « خيمينيث غرسيه » وكان قاصراً فتولت الوصاية عليه الملكة « طوطة » التى سارعت بمهادنة عبد الرحمن الثالث ، بل نجد أنها تأخذ ابنها الذى أصيب بالسمنة المفرطة وتفد على قرطبة لكى يتولى أطباء قرطبة علاجه . وعندما تخلى ألفونسو الرابع عن العرش وترهب فى دير « اسهجون » خلفه ابنه « رذمير الثالث » فحالف الأوصياء عليه عبد الرحمن الثالث ودخلوا فى طاعته ، ثم وقعت حرب بين الطامعين فى العرش استراح فيها عبد الرحمن مؤقتاً من متاعب الأخطار التى كانت تهدد ثغوره الشمالية .

وقبل أن نختتم هذه الفقرة عن علاقات عبد الرحمن مع ممالك النصارى فى الشمال نضيف فقرة قصيرة عن الصراع الذى دار بين عبد الرحمن الثالث وملك نشيط من ملوك ليون هو « راميرو الثانى » الذى عز عليه أن يشهد ما أصاب البلاد النصرانية على يد خليفة قرطبة ، فاستجاش ملوك الممالك النصرانية وجمع جيشاً كبيراً ليغاور بلاد المسلمين ، فاستعد له عبد الرحمن الثالث استعداداً كبيراً ، خاصة وأن راميرو استولى على حصن مجريط وهدّد طليطلة سنة ٣٢٠ هـ/ ٩٣٢م. وقد جمع عبد الرحمن جيشاً ضخماً احتفل فى إعداده حتى سماه بجيش القدرة وسار إلى الشمال وحاصر راميرو الثانى فى بلدة « أسمه » وخاف راميرو الثانى اللقاء ، فانطلق عبد الرحمن فى البلاد حولها ، ويقال إنهم نهبوا ديراً يسمى دير شنت بطره San Pedro de Cardena . وقتلوا فيه عدداً من الرهبان . ويقع ذلك الدير شرقى مدينة « برغش » ثم تقدم عبد الرحمن واحتل سرقسطة ، ثم توغل فى أراضى نبرة وأرسل قائده « مطرف بن منذر التجيبى » الذى دخل فى طاعته ، فاسترجع قلعة أيوب ولكنه قتل فى المعارك حولها ، واستولى عبد الرحمن على نحو ثلاثين حصناً وأرسل قائده « أحمد بن إسحق القرشى » فعاث فى أراضى نبرة ، وبعد ذلك وفى سنة ٣٢٧ هـ / ٩٣٩م . تقدم عبد الرحمن بجيوشه من مدينة « سلمنقة » والتقى بجيوش ليون ونبرة عند أسوار بلدة « شنت مانقش Simancas » .

وحدث فى هذه المعركة أن عبد الرحمن أقام على رياسة الجيش قائداً فى مواليه من الصقالبة يسمى « نجدة الحيرى » فغضب القواد الأندلسيون ورجالهم

وتخلوا عن عبد الرحمن فلحقت بـه الهزيمة فى ١١ شوال ٣٢٧ هـ / أول أغسطس ٩٣٩ م ، وتـراجع المسلمون فتسـاقط الكثير منهم فى خنـدق كـان النصارى قـد حفروه ، ولذلك تسمى هذه المعركة « بمعركة الخندق » وقد بالغ مؤرخو النصارى فى تهويل أهمية ذلك النصر مع أنه لم يؤثـر كثيرًا فى قوى عبد الرحمن ولكنه كسب منه درسا ، وهـو ألا يولى على جيوشه قـادة من الصقالبة ، وقد كـف عبد الرحمن بعد ذلك عن قيادة الحملات وكانت السن قد علت به ، إذ أنه فى ذلك التاريخ كان قد بلغ الخمسين من العمـر ، وقد استعاد رودمير الثـانى معظم الحصون التـى كان عبد الرحمن الثالث قـد اسـتولى عليها فى وادى نهـر « تـورمس » وقـد اجتهد عبد الرحمن فى فك أسر من وقع بيد النصـارى من قواده مثل أبى يحيى محمد بن هاشم ، صـاحب سرقسطة الذى سيصبـح بعد ذلك من أكبر رجال عبد الرحمن . وبعـد ذلك بقليل عقـد الصلح بين راميرو الثـانى وعبـد الرحمن الثـالث وسـارع «فرنان كـونثالث » الذى يعتبر أول أكناد كونتينـة قشتالة الناشئـة ، وحالف عبد الرحمن الذى حصن ثغوره واختار أحسن قواده لتولى الأمور فى الشمال ، فسكنت الأمور ومال راميروالثانى الى عقد صلح دائم مـع عبد الرحمن مع أنه كان فى نفس الوقت حليفاً لأردنيو الثالث ملك قشتـالة ، وقد ولى عبدالرحمن على الثغر الأوسط قائده « أحمد بن يعلى » ووجهه للإغـارة على بلاد ليون وفى سنة ٣٣٢هـ / ٩٤٤م قاد القـائد « أحمد بن محمد بن إلياس » حملـة على جليقية ، وعقب ذلك نجـد عبد الرحمن ينقل قـاعدة الثغر الأعلى إلى مدينة سـالم ، بعد أن كانت فى مـدينة طليطلة وولى عليها قائده « غالب الناصرى » الذى سيكون له دور عظيم فى تاريخ الأندلس فى أيام عبد الرحمن وخليفته الحكم المستنصر .

وقد حصن عبد الرحمن مدينة سالم وجعلهـا قاعدة متينة للأعمال العسكرية فى الشمـال ، واستعـاد غالب كل المواقـع الإسلاميـة التى كـان راميرو الثانى قـد استولى عليهـا ، وفى سنة ٣٣٧هـــ / ٩٤٩م . تمكن « غالب النـاصرى » من قيادة حملة عاثت فى أراضى سلمنقة ووصلت إلى بلـدة « لك » عاصمة جليقية وفى صيف ٣٣٩هـ / ٩٥٠م . قام أحمد بن يعلى بغارة جريئة وصل فيها الى ساحل المحيط فى جليقية ، وهنا أدرك راميرو الثـانى أنه لا قبل لـه بعبد الرحمن فسار إلى مصالحته ثم توفى فى ينايـر ٩٥٠ ــ ٩٥١م . وبذلك انتهى عصر ذلك الملـك الحافل بالغارات

على بلاد المسلمين ، واستراح عبد الرحمن من هذه الناحية وأصبحت مملكة ليون مثلها فى ذلك مثل مملكة نبرة من توابع قرطبة . وكان عبد الرحمن الثالث فى ذلك الحين قد وصل إلى أوج قوته داخل بلاده وخارجها ، ومد نفوذه على بلاد المغرب وجعل من قرطبة مركز خلافة إسلامية تزيد فى القوة والبهاء عن خلافة العباسيين التى كانت قد دخلت فى دور الضعف والانهيار .

وكان الذى قد خلف راميرو الثانى هو أردنيو الثالث ولم يكن من طراز أبيه ، فحاول أن يثبت مركزه بالمصاهرات مع ملوك إسبانيا النصرانية الآخرين مثل غرسيه سانشو الأول « وفرناندو نثالث » كونت قشتالة ، التى اشتد عودها فى ذلك الحين، وقامت فيما يسمى بقشتالة الجديدة فى الحوض الأوسط لنهر دويرو، ومن سوء حظ ملك ليون ، أن اختلف عليه زملاؤه من ملوك إسبانيا النصرانية ودخل فى حروب معهم ، وانتهز قواد عبد الرحمن الثالث الفرصة لكى يغيروا على بلاد مملكة ليون ، ففى سنة ٣٤٢هـ / ٩٥٣م . نجد قواد الناصر من أمثال أحمد ابن يعلى وغالب الناصرى يقومون بحملات يوغلون فيها فى أراضى ليون حتى يصلوا إلى جليقية بل تمكنوا فى ربيع الاول ٣٤٤هـ / يوليو ٩٥٥م . من إنزال هزيمة قاصمة بقوات أردنيو الثالث ، هلك فيها من رجاله نحو عشرة آلاف . وقد حاول أردنيو أن يعوض تلك الخسارة بالإغارة على الأشبونة واتجه صهره « فرناندو نثالث » إلى مهاجمة حصن غرماج ، إلا انه اضطر آخر الامر إلى طلب الهدنة من عبد الرحمن الثالث بعد هزيمة ربيع الأول ٣٤٤هـ التى ذكرناها ، ولم يمنحه عبد الرحمن هذه الهدنة بل أرسل سفيرين من لدنه هما ، محمد بن الحسين واليهودى أبو يوسف حسداى بن إسحق بن شبروط » وكان من كبار يهود الأندلس ، فقد ولد فى جنيان سنة ٩١٥م وتثقف ثقافة عالية فى اللغة العربية وآدابها ، وإلى جانب ذلك كان طبيباً ماهراً وتمكن السفيران من إقناع أردنيو الثالث بضرورة التفاهم مع عبد الرحمن الناصر الثالث فتنازل عن عدد من الحصون وتعهد بعدم العدوان على بلاد المسلمين . وعلى هذا الأساس فقط منحه الناصر الهدنة وأسرع الكونت« فرناندو نثالث » بدوره يطلب مهادنة خليفة قرطبة وحصل على تلك الهدنة واعترف للناصر بالسيادة عليه .

ثم اتجه عبد الرحمن إلى نبرة . وكان الملك أردنيو الثالث قد توفى

عند « سمـورة » وخَلَفه على عرش ليـون سانشـو الأول ، فسارع إلى طلب الصلح والوفـاق مع عبد الـرحمن الناصر ، بعـد أن هاجم أراضيـه القائد أحمد بن يعلى ، ولكن رجال مملكة ليون لم يكونوا راضين عن ملكهم هذا بسبب إفراطه في السـمنة وعدم قـدرته على ركـوب الخيل ، فاجتمـع رأيهم على عزله وعـزل بالفعـل ،وخلفه أردنيو الرابع الملقب « بالسيئ أو المالو » وهو ابن ألفـونسو الرابع الذى ذكرنا أنه ترهب . وحـاول هذا الأخير أن يثبت لقرطبة ولكـن الملكة طوطة أم أردنيـو الثالث أخذت ابنهـا السّمين هذا وذهبت به إلى قـرطبة تطلب عـلاجه على أيدى أطبـائها ، وكذلك أرادت أن يعينها عبـد الرحمن الناصر على عودة العـرش لابنها ، ورافقها في هذه الرحلـة سانشو الاول وهو حفيـد طوطة ، واستقبلهم النـاصر استقبالاً حفيًا وإن لم يعد بتقديم المعاونة السياسية لهم ، ولكن أطباءه في الحقيقة عالجوا ابنها . وقد عقد عبد الرحمن الناصر الحلف مع مملكـة نبرة واضطر بذلك ملك ليـون إلى الدخـــول في مفاوضـــات مع عبد الـرحمن ، واعترف هو الآخر بسيادتـه وتعهد بأن لا يهاجم ثغور المسلمين ، وبـذلك استطاع عبد الرحمن النـاصر وبفضل هذه الجهود المتصلة سنوات طـويلة أن يصل إلى ما كان يصبو إليه مـن توحيد بلاده وإقرار سلطة الدولة في كل نواحيها وإعادة الهيبة لقرطبة وجعل من خليفتها القوة الكبرى في شبـه الجزيـرة والحكم بين ملوكهـا النصـارى فيما يشجـر بينهم من خلافات .

عبد الرحمن الثالث والمغرب :

عندمـا تولى عبد الـرحمن بن محمد عرش قـرطبة كـانت الدولة الفـاطمية في أفريقية قـد قامت منذ أربع سنـوات (٢٩٦هـ / ٩٠٩م) وكانت للدولـة الفاطمية مطـامع واسعة في المغـربين الأوسط والأقصى ، وخـاصة بعـد أن تمكن عبد اللـه المهـدى من إزالـة الدولـة الـرستمية التـى كانت تحكم في جـزء كبير من المغـرب الأوسط، وكـانت دولة الأدارسة في فـاس قد دخلت في دور الضعف واحتـاجت إلى سند ، وتطلع أمراؤهـا إلى قرطبة ، في حين بدأ الخليفـة الفاطمى من القيروان بشن الحملات الواسعة البعيـدة المدى على المغربين الأوسط والأقصى ، مستعيناً في ذلك بزعماء من البربـر الصنهاجيين من أمثال « زيـرى بن مناد الصنهاجي » وقـريبه «حبوس بن مكسن » وابنـه « مصالـة بن حبوس » وقد استطـاع مصالـة هذا أن

يدخل فاس ويجعلها من توابع القيروان ، وأقام عليها رجلاً من أوليائه يسمى «موسى بن أبى العافية » فقام هذا بإخراج بقية الأدارسة من فاس ونفاهم إلى حصن صغير جنوبى تطوان يسمى « حجر النسر » فى قلب بلاد الريف . وهنا ينتهى الدور الأول فى تاريخ دولة الأدارسة ويبدأ الدور الثانى . وكان لا بد لعبد الرحمن الناصر من أن يعمل شيئاً لحماية حدوده الجنوبية من عدوان الفاطميين وكان عبد الرحمن الناصروبقية خلفاء بنى أمية الأندلسيين ، يرون أن العبيديين الذين أقاموا خلافة القيروان كانوا مدّعين للنسب الشريف ، غير جديرين بولاية الأمر وأن مذهبهم الشيعى الإسماعيلى خارج عن الإسلام الصحيح .

وقد اتبع عبد الرحمن الثالث سياسة ذكية فى مواجهة الخطر الفاطمى ، فقد كان يعرف أنه إذا دخل فى صراع طويل مع الفاطميين فى المغرب الأقصى أضعف فى ذلك جبهته الشمالية أمام النصارى . وكان لا بد له مع ذلك من أن يقوم بأمر يوقف الخطر الفاطمى ، فاتجه إلى أن يرسل المعاونات المالية الكبيرة والعتاد والسلاح إلى « يحيى بن إدريس بن عمر » الذى تزعم الأدارسة ومكن لهم من أن يتغلبوا على موسى بن أبى العافية ومصالة بن حبوس ، وبعد صراع طويل نجد أن عبد الرحمن الثالث يكتفى باحتلال طنجة وسبتة سنة ٩٣١م . ومن هذين الحصنين الكبيرين استطاع أن يمد أعوانه فى المغرب بما هم فى حاجة اليه من العتاد والأموال ليثبتوا أمام الضغط الشيعى ، ولم يفعل عبد الرحمن الناصر أكثر من ذلك فى سياسته المغربية ، وربما لجأ إلى معاونة الخارجين على الفاطميين من غير الأدارسة ، من أمثال بنى خزر اليفرنيين، ولم يقع عبد الرحمن فى الخطأ الذى سيقع فيه ابنه الحكم المستنصر ، عندما ألقى بخيرة قواده وجنده فى الصراع مع المغرب ، فأضعف بذلك جبهته الشمالية ولم يخرج فى نهاية الأمر بنتيجة حاسمة .

الخلافة الأموية القرطبية :

استطردنا فى الكلام عن أعمال عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله فى إعادة الوحدة إلى بلاده ومواجهة الخطر النصرانى فى الشمال ، ورأينا كيف أنه وفق فى ذلك تمام التوفيق وأصبح بالفعل أكبر ملوك شبه الجزيرة ، وأعاد إلى دولته وحدتها وتمكن إلى جانب ذلك من إقرار هيبة الخلافة القرطبية فى المغرب الأقصى ،

ونعود بعد ذلك إلى دراسة أعمال عبد الرحمن الثالث الداخلية وما قام به من إصلاحات وتغييرات جعلت خلافة قرطبة بالفعل من أقوى دول العالم فى ذلك الحين .

وفى أواخر سنة ٣١٦ هـ/ أوائل ٩٢٩م ، وجد عبد الرحمن أنه أولى بأن يتخذ لقب الخليفة من عبد الله المهدى صاحب القيروان ، فأصدر بياناً أعلن فيه نفسه خليفة وتلقب بأمير المؤمنين ، واتخذ لقب الناصر لدين الله . والمقصود بذلك نصر مذهب السنة والجماعة على نصارى الشمال وعلى العبيديين الشيعيين ، وقد احتفظت لنا النصوص بذلك الإعلان الذى بعث به عبد الرحمن إلى كافة نواحى الأندلس ، وقرئ على المنابر فى كل بلادها وأرسلت منه نسخ إلى أفريقية والمغرب ، وبذلك يكون عبد الرحمن قد أدخل تغييراً حاسماً على طبيعة الدولة الأموية الأندلسية ، فقد أصبحت الآن خلافة إسلامية عامة مساوية لخلافة بنى العباس ومتولية شئون الإسلام فى الجناح الغربى لدولة الإسلام من دون الفاطميين .

وقد استتبع ذلك إدخال تغيير كبير فى شكل خلافة قرطبة ونظامها ، فوضع عبد الرحمن نظماً إداريةً جديدةً تعطى دولته الهيبة والمكانة التى أصبحت لها على أيامه ، فازداد البلاط القرطبى ضخامة ووجاهة ، وكثر القواد فى جيش الخليفة وتعددت مراتبهم وكثر الوزراء كذلك وازدادوا هيبة ، وإن كنا نلاحظ أن عبد الرحمن الناصر كان كثير التنقيل لوزرائه ، ففى أول كل عام تقريباً كان يجرى تنقلات بين الوزراء والعمال والقواد ، وكان هدفه فى ذلك ألاّ تطول ولاية رجل فى وظيفة أو ناحية فيستبد بالسلطة ، دون الخليفة ، ولكن هذه السياسة أدت فى نهاية الأمر إلى إضعاف مكانة القواد والوزراء وإضعاف المركز الممتاز الذى كان يتمتع به أبناء البيوت الموالية الذين قدموا للإمارة كما رأينا أجيالاً متوالية من كبار الرجال فى شَتّى نواحى الحكم والإدارة والحرب .

وبهذه المناسبة نقول إن عبد الرحمن الناصر كان يؤمن بالسلطان المطلق للخليفة ، ولا يرى أن يدع الرأى لكبار رجال الدولة ولا يسمح بشىء من الاستقلال المحلى لولاة الأقاليم ، وكان هدفه الأخير كما قال فى بعض رسائله التى كانت تذاع على المنابر : إن الأمة ينبغى أن تحول كلها إلى رعية مستأمنة أى مطيعة تأتمر بأمر الخليفة الذى لا يشاركه فى أمره أحد .

وقد ناقش عبد الرحمن الناصر آراءه تلك مع سفير من سفراء امبراطور التيوتون ، وفد إلى بلاطه ، يسمى « يوحنا الجوورزينسي » فقد قال له عبد الرحمن ما معناه : إنه معجب بالامبراطور التيوتوني « أوتو » ولا يأخذ عليه إلا أنه يترك جانباً من سلطانه لوزرائه وأمراء الإقطاع ، وذلك في رأيه لا يتفق مع سلامة الدولة وهيبة السلطان . وبالفعل نرى أن عبد الرحمن كان حاكماً مطلقاً بالمعنى الصحيح ، وخاصة بعد أن وفق إلى الانتصارات الباهرة التي حققها داخل بلاده وخارجها ، فقد تحول إلى سلطان عظيم ذي بلاط فخم وجاه واسع وأبّهة بالغة ، وبينما رأينا أن جده عبد الرحمن الأوسط كان يتبسط مع وزرائه وشعرائه وندمائه ، حتى تجرى بينه وبينهم الدعابات ، نجد عبد الرحمن الناصر سيداً رفيعاً عالياً يجلس لوزرائه في مجلس فخم وبنظام تام ولا يأذن لأحد من الرعية والأصاغر في الدخول عليه والحديث معه .

ولم يكن السبب في ذلك أن عبد الرحمن كان بطبعه طاغية ورجلاً خشن الطبع، بل على العكس من ذلك كان إنساناً شديد الحساسية بالغ الحياء ، وقد رأينا أن أدبه الجم كان من أسباب وصوله إلى الإمارة ، ولكنه قبل أن يلي الأمر رأى من جرأة الوزراء والقواد والعمال ما هبط بجلال الإمارة ، وما جعل جده وسلفه « عبد الله بن محمد » أقرب إلى رئيس منه إلى أمير أو خليفة . وعندما تولى عبد الرحمن ظن أن من واجبه أن يضع حدًّا لهذا التبسّط وأن يرفع مكانة الخلافة ، لأنه كان يرى أن ذلك من ضرورات السلطان القوى المستقر ، ثم إننا رأينا كيف أن رجال النواحي عندما تمتعوا بسلطات محلية في أقاليمهم أيام عبد الرحمن الأوسط وابنه الأمير محمد بن عبد الرحمن ، أدى ذلك إلى طمعهم في السلطان فأخذوا يستبدون بنواحيهم ، وانتهى الأمر كما رأينا إلى الفتنة الكبرى التي اجتاحت الإمارة القرطبية ثلاثين سنة من أواخر أيام الأمير محمد إلى أوائل أيام عبد الرحمن الناصر .

لذلك نجد عبد الرحمن الناصر لا يسمح بأي وجه من وجوه الاستقلال لأهل النواحي ، ويصر على أن يرسل لهم العمال من عنده ، ولا يزال ينقل أولئك العمال من مكان إلى مكان . وقد أدى ذلك بالفعل إلى استتباب الأمور وارتفاع هيبة الخلافة ، ولكنه أدى إلى غضب أفراد بيوت الحكم أو البيوت الموازية التي ذكرناها وقد رأينا أنه عندما عهد عبد الرحمن الناصر في كبار الولايات إلى مواليه ، من أمثال

« بدر بن أحمد ونجدة الحيرى وغالب الناصرى » تآمر كبار القواد الأندلسيين عليه مما أدى إلى كارثة معركة الخندق أو « سيمنقس » التى ذكرناها .

وقد اتعظ عبد الرحمن بما حدث له فى ذلك اليوم ، فعاد مرة أخرى يسترضى رجال بيوت الحكم وجعل لهم الرياسة على مواليه ، واهتم بأن يعيد إلى رجال تلك البيوت ما كان لهم من سلطان وهيبة . ولكن سياسته الأولى كانت قد أضعفت هذه البيوت ورجالها ، وكذلك كانت سياسة عبد الرحمن حيال رؤساء أجناد العرب فى نواحى مرسية وإشبيلية وفى الكور الجنوبية ، قاضية على ما كان أصحاب الكور المجندة يرسلونه من جند عربى باسل قادر على خوض غمار المعارك . وقد كان ذلك خسارة لا شك فيها ، لأن عرب الكور المجندة ، رغم ميلهم إلى الفوضى واستخفافهم بالحكومة المركزية وعدوانهم على من كان يعيش معهم من أهل البلاد ، كانوا جنوداً بواسل فيهم تلك العصبية العربية التى نعرفها . فأفقد هذا الجندى العربى مكانته بل أعفى أصحاب الكور المجندة من إرسال الحشود وأداء ضريبة بدلاً منها تسمى ضريبة الحشد ، نلاحظ أن الجيش الأموى الأندلسى فقد عنصراً هاماً من عناصر قوته .

ولكننا لا بد أن نضيف إلى أن عبد الرحمن رغم ميله هذا إلى الاستبداد ، لم يكن ظالماً ولا غاشماً . فلم يؤثر عنه أثناء خلافته الطويلة أنه قتل وزيراً أو استصفى مال إنسان ، أو عدا على حقوق الرعية أو بالغ فى عقاب موظف مسىء ، بل كان فى ذلك كله رجلاً كريماً سمحاً لا يتدنى إلى العدوان على الأموال أو الدماء ، ولا يرضى بأن ينزل عقاباً شديداً بأحد من خصومه . ويكاد عبد الرحمن الناصر يكون الوحيد من بين كبار خلفاء الإسلام الذين تصرفوا فى الخلافة تصرفاً سليماً كريماً يتفق مع أخلاقيات الإسلام ومكارم الأخلاق والأصول الأخلاقية العربية .

إنشاء مدينة الزهراء وزيادة المسجد الجامع :

وعندما بلغ سلطان عبد الرحمن الناصر ذلك المبلغ وجد أن قصوره فى قرطبة لم تعد لائقة بالمركز العظيم الذى وصل إليه ، وكان سكان قرطبة قد كثروا فى أيامه وتقاطر إليها الناس حتى وصلت المبانى إلى « تل الرصافة » الذى كان يقوم عليه قصر الرصافة . ثم إن أسواق البلد ضاقت بمن فيها ، ولم يعد من الممكن لجيوش

عبد الـرحمن ومواكب السفـراء التى تفد على قرطبـة باستمـرار السير فى شوارع المدينة دون مضـايقة الناس .

لهذا فكر عبد الـرحمن فى أن ينشئ لنفسه عاصمة ملوكية إلى جـانب قرطبة ، يتخذ فيها القصور لنفســه وأهل بيته وحشمه وخدمه وحرســه ، فقصد مهندسوه إلى جبل « العروس » المطل على قرطبة من الناحية الجنـوبية الغربية على بعد ستة كيلو مترات من العاصمة ، وقدموا إليه مشروعـاً بإنشاء مدينته الملوكية على سفح الجبل ، خاصة وأن مياه الأمطـار تتجمع فى هضبة بأعلى ذلك الجبل وتتسايل على السفح . فلو أنشئت قنوات مهندســة بنظام خاص لإمكان إجراء الماء فى أعلى الجبل إلى السفح بنظام خاص يمكن من إقامة مدينة ملوكية على طبقات أو مستويات من ذلك السفح ، وتلك هى الفكرة التى قامت عليها مدينة الزهراء التى بدأ عبد الرحمن الثالث فى إنشائها . ويقال إنها منسوبـة إلى واحـدةمن نسـاء عبد الرحمن تسمى « الزهـراء » ، ماتت عن مال كثير ، وأوصت الخليفة النـاصر بأن ينفق هذا المال فى افتكاك أسرى المسلمين فلم يجد عبد الرحمن أسرى يفديهم بهذا المال ، فقرر إنشاء تلك المدينة وأطلق عليها لقب الزهراء ، وتلك فى الغالب حكـاية من طرف ما يسوقه الرواة فى كتب التاريخ ، ولكنها حكاية لها مغزاها ومعناها .

وقد بـدأ عبد الـرحمن الناصر فى بناء الـزهراء فى أول المحـرم ٣٢٥ هـ/ ١٩ نـوفمبر ٩٣٦م ، وعهـد فى الإشراف على بنائهـا إلى ابنـه الحكم بن عبـد الـرحمن ، ووضعت خطتها على أن تكـون مدينة ملكيـة قائمـة بذاتها، على بعد خمسـة كيلو مترات شمال غـربى قـرطبة على سطح جبـل العروس ، وقـد بنيت على درجـات ، بحيث يرقى داخل المدينة من درجة إلى درجة ، وفى كل درجة يجد قسماً من أقسام المدينة . ويـدخل الإنسان إليهـا أسفل الجبل بمدخل كبير يسمى « بـاب الأقباء » جمع « قبو » ويـراد به هنـا القبة ، ومعنى ذلك أن هـذا المدخل كـانت تقوم فـوقه وتحيط به قباب ، ويسير الإنسان مسافة طـويلة على طريق مبلط تقوم على جوانبه الأعمدة وغرف الحرس حتـى يصل إلى باب السدة ويراد بـه باب القصر ، ويصعد درجات وإلى جانب المصعد للدرج ، مصعد آخر للخيل بلا درج فيصل الإنسان إلى المستـوى الثانى من مستـويات مـدينة الـزهراء ، وهنـا مساكن الجنـد والحرس وأصحاب الحرف الـذين تحتـاج إليهم المدينة ، وهنـا أيضا وجـدنا آثـار المسجد الجامع لمدينة الزهراء ، وكل هذه البيوت محاطة بالأشجار والخضرة .

فإذا انتهى الإنسان من ذلك المستوى صعد مرة أخرى حتى يصل إلى سطح منبسط وسوق لتبنى عليه قصور كبار رجال القصر وموظفيه ولتقيم فيه جماعات الحرس الخاص بالخليفة ، وما يلزم لهؤلاء جميعاً من الحمامات والمساجد .

وبعد ذلك يصعد الإنسان مرة ثالثة حتى يصل إلى المستوى الأعلى لمدينة الزهراء ، ويواجهه لأول صعوده البهو الكبير ، الذى أنشأه الناصر لاستقبال السفراء والملوك الأجانب ، وهو بهو فخم يتكون من ثلاثة أقواس من طراز عصر الخلافة ، ويفضى الإنسان من المدخل إلى قاعة فسيحة مقسمة طوليًّا إلى ثلاثة أبهاء ، فأما البهو الأوسط فينتهى فى الصدر بمجلس الناصر ، وهناك يجلس الخليفة على عرشه تحيط به مقاعد أفراد الأسرة المالكة بحسب مراتبهم ، وعلى الجانبين مقاعد للوزراء وكبار رجال الدولة والضيوف ، مرتبة ترتيباً محكماً ، بحيث يكون لكل رجل من رجال الدولة مقعده الذى لا يتغير ، حتى إذا نظر الناصر وتبين خلو المقاعد عرف من المتغيب ، أما البهوان الداخليان فيستعملان لموظفى القصر وكتاب الخليفة . وهذا المجلس الجميل يبدو للرائى من بعيد عندما يهل الإنسان على مدينة الزهراء ، ومن الواضح أن عبد الرحمن الناصر أراده على هذه الصورة لكى يستطيع فى مجلسه فيه أن يرى السفراء والملوك وهم مقبلون من بعيد ثم صاعدون إلى القصر . وقد كشف عن آثار هذه المدينة الملكية وبدأ فى إعادة إقامة بعض منشآتها وخاصة بهو الاستقبال ، الباحث الأثرى الإسبانى « بلاسكث بوسكو Velasquez Bosco » وقد سميت الرحبة التى أقيم فيها البهو الرئيسى ، باسم « السطح الممرد » وقد جلبت مادة البناء من شتى نواحى الأندلس وأوربا وأفريقيا . ويذكر المؤرخ ابن عذارى وهو من أهل القرن الثامن الهجرى أنه كان يصرف فيها كل يوم من الصخر المنجور ٦ آلاف صخرة ، سوى التبليط فى الأسوس (أى الأسس)، وجلب إليها الرخام من قرطاجنة أفريقية ومن تونس ، وكان الأمناء الذين جلبوه « عبد الله بن يونس وحسن القرطبى وعلى بن جعفر الإسكندرانى » ، وكان الناصر يصلهم على كل رخامة بثلاثة دنانير ، وعلى كل سارية بثمانية دنانير سجلماسية ، وكان فيها من السوارى ٤٣١٣ سارية منها ١٠١٣ سارية من أفريقية ، وأهدى إليه امبراطور بيزنطة ١٤٠ سارية والباقى من الأندلس .

وأمام بهو الاستقبال وضع حوض للسباحة من الرخام ، حفر له فى الأرض وهو منقوش ومزين بالتماثيل ، وقد جلبه ربيع الأسقف من القسطنطينية ، وكان عليه كما يقول ابن عذارى ١٢ تمثالاً من الذهب الأحمر المرصع بالدر النفيس الغالى مما صنع بدار الصنعة بقرطبة ، وإنما أطلنا الكلام بعض الشىء على إنشاء تلك المدينة لنعطى عن رخاء الأندلس وارتقاء الفنون فيها فكرة واضحة . وكان الناصر فيما يقول المؤرخون قد قسم الجباية الى ثلاثة أثلاث : ثلث للجند وثلث للبناء وثلث للمدخر . وكانت جباية الأندلس يومئذ ٥ مليون و ٤٨٠ ألف دينار من الكور والقرى ، ومن المستخلص والأسواق ٧٦٥ ألف دينار .

وفى عهد عبد الرحمن الناصر بلغ ازدهار قرطبة أقصى درجاته ، فقيل إن عدد دورها بلغ ١١٣ ألف دار ، فإذا قدرنا لكل دار عشرة سكان على الأقل ، كان المجموع مليوناً ومائة وثلاثين ألفاً . وهذا الرقم مستبعد لأن الأحوال فى العصور الوسطى لم تكن تسمح بقيام مدينة بهذا الحجم ، ولكننا نستنتج منه بصورة عامة فكرة عن اتساع المدينة وازدهارها ، ومما يدل على كثرة سكانها ما يقال فى أن عدد الحمامات بها بلغ ٣٠٠ حمام وهو رقم يدل على ضخامة تلك المدينة .

ولا نستطيع أن نُجارِىَ المؤرخين فيما يذكرونه من أرقام عن اتساع مساحة قرطبة فى عصر الناصر وابنه الحكم المستنصر ، مثل قولهم إن عدد مساجدها بلغ ٣٠٠٠ مسجد، وهو رقم لا يمكن تصديقه إلا إذا افترضنا أن معظم هذه المساجد كانت مساجد خاصة ، أى أن كل صاحب بيت كان ينشئ فى بيته مسجداً له ولأهله، وقد أشار إلى ذلك ابن حوقل الرحال .

وبهذه المناسبة لا بد أن نشير إلى الزيادة الثالثة التى أمر بها عبد الرحمن الناصر بإضافتها إلى مسجد قرطبة الجامع ، وهى زيادة ضاعفت حجم المسجد وكانت فى اتجاه النهر أى نحو الجنوب ، فأزيل جدار القبلة ونقل إلى قرب ضفة النهر ، وهناك بنى سوراً يحجز المسجد عن الشارع المبلط بين النهر وسور المسجد ويسمى بالرصيف ، وكان متنزه أهل قرطبة .

أما زيادة الناصر فى المسجد الجامع فقد بلغ بها المسجد إلى أعلى ما وصل إليه من رقى وجمال ، وقد بنيت على نفس طراز بقية المسجد . أى أن أقواسه بها مزدوجة ومداميك الأقواس من الحجر الأبيض والطوب الأحمر وأجمل ما فى هذه

الزيادة هى البلاطة المؤدية إلى بلاطة المحراب ، وقد قامت على عمدٍ وقوائمَ مزدوجةٍ ترتفع فوقها قبة تقوم على عصبات من الحجر ، وعند دراسة بناء هذه القبة تيقن المعماريون أن المعماريين الذين أنشأوها، وعلى رأسهم العريف أو المهندس « أحمد بن بدر » قد وضعوا الأساس للطراز الذى شاع فى أوربا بعد ذلك وعرف بالطراز القوطى ، وأكبر خصائص الأعمدة والعقود المدببة التى تقوم عليها القباب .

ومحراب هذه الزيادة آية من آيات الفن الأندلسى ، لأنه ليس مجرد حنية فى جدار المحراب ، وإنما هو غرفة من الرخام سقفها قطعة واحدة من الرخام فى هيئة محارة وكان فى وسط هذا المحراب الصغير كرسى يوضع عليه المصحف العثمانى ومنه يقرأ القارئ قبل الصلوات الجامعة .

وقد أنشأ عبد الرحمن الناصر صومعة المسجد الجامع أى مئذنته ، وهى مئذنة فى غاية الضخامة والجمال ، لأنها بناء ضخم يقع فى النهاية الشمالية لصحن المسجد المكشوف ، وكانت ترتفع فى الجو ثمانين متراً ، ولها موقفان للأذان ، ويزيِّن أعلاها شبه سقف صغير مزيَّن بتفافيح أى كرات ، اثنتان منها من الذهب وواحدة من الفضة .

كذلك أقام الناصر ما يعرف بالظُلَّة فى صحن المسجد الجامع ، وهى سقف متحرك يقام من أعمدة الخشب والحصر ليستظل بها الناس أثناء الصلاة فى الصيف ، ثم ترفع بعد الصلاة لأن صحن الجامع الفسيح كان مزيّناً بأشجار النارنج ، وهى ظاهرة تنفرد بها صحون مساجد الأندلس عن غيرها من صحون المساجد فى عالم الإسلام ، وكذلك أكثر الناصر من إنشاء المساجد وتعميرها فى شتَّى نواحى الأندلس . ويعتبر الناصر من أكثر حكام المسلمين منشآت فى مختلف نواحى بلاده ، فإليه يرجع الفضل فى تجديد أو إنشاء عدد كبير فى مساجد مدن الأندلس من شماله إلى جنوبه ، ولا نزاع فى أن ذلك الرجل يعتبر من كبار البنَّائين فى تاريخ الإسلام . ولم تقتصر منشآته على القصور والمساجد ، بل إليه يرجع الفضل فى إنشاء دار السكة فى قرطبة وتجديد قنطرة الوادى فى « أودية » وتجديد قنطرة سرقسطة وقنطرة ماردة .

تقدير عبد الرحمن الناصر :

وبعد هذا العرض الموجز لحياة ذلك الخليفة العظيم الذى يعتبر من أعاظم الخلفاء المسلمين فى كل العصور نقول : إن ذلك الرجل تميّز بخصائص وصفات تؤهله إلى الأوج العظيم الذى بلغه ،فقد ذكرنا تعففه عن الدماء وبعده عن المساس بأحد من رجاله أو مصادرة أمواله ، وقد كان يكتفى فى ذلك المجال بأن يقدم إليه الحُجّاب هدايا ذات قيمة كبيرة تضم الأموال والخيل والسلاح فى المناسبات ، وقد اشتهر أمر هدية عظيمة قدمها للناصر حاجبه « عيسى بن شهيد» فى إحدى المناسبات ، وقد أورد تفصيل أمرها المؤرخون ، ومن وصفها نتبين أنها كانت تقدر بما يقارب المليون من الدنانير وكان المفروض أن هذه الهدايا تعتبر مساهمات من أولئك الرجال لمعاونة الناصر على القيام بنفقات دولته ، فقد رأينا أنه كان عظيم النفقة فى الحروب والجهاد والمنشآت والعناية بالمرافق .

ولكنه لم يلجأ قط إلى الحصول على مال من أحد بالقوة أو العنف ، بل يحكى المؤرخون حكاية تدل على عظيم شعوره بمسئوليته عن أرواح وأموال رعاياه . وقد حكى الحكاية « حيان بن خلف» مؤرخ الأندلس ونقلها ابن عذارى والمقرى، وخلاصتها أن رجلاً كان يتصرف فى كبار الولايات ويتولى تموين الجيش اكتسب مالاً عظيماً من خدمة الناصر ، وكان الناصر يتوقع أن يقدّم ذلك الرجل إليه بعض ذلك المال ، يستعين به على أمره فلمح الناصر له بذلك مراراً وهو فى مجلسه . وهذا الرجل يسمى « محمد بن سعيد » المعروف « بابن السليم » .

وفى ذا ت مرة أشار الناصر مرة أخرى إلى مال ذلك الرجل فطار عقل ابن السليم ، ولم يختلجه الشك في أنه المعنيّ به فقام بين يديه وقال : يا أمير المؤمنين،طالما عرضت لى فسكت ، بلى والله عندى مال كثير وهو دون ظنك فيه حُطتُه بالتقتير وأعددتُه للدهر العَثُور ، ولست والله أعطيك منه درهماً فما فوقه ، ورأيك فى جميل إلا أن تستحلّ ، وأعوذ بالله أن تمد يدك إليه بغير جناية منى عليك، فإن الأنفس محضرة الشح . قال فخجل الناصر وأطرق يتلو قول الله تعالى : ﴿ إِن يَسْئَلْكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُوا وَيُخْرِجْ أَضْغَانَكُمْ ﴾ (سورة محمد آية ٣٧) وبعد قليل بلغ الرعب بالرجل أن تهوع فقذف ، وابتدره الوصفاء بالطست

والمناديل، فأقبل الناصر وأخذ برأسه يمسكه ويقول له: « استفرغ ما في معدتك وتأنَّ بنفسك » ، فأنكر ابن السليم كلامه بين الخدم ، وصرف إليه رأسه ، وإذا به الناصر ، فما تمالك أن خر إلى رجليه يقبلهما ويقول : « يا ابن الخلائف إلى هناك انتهيت في برى ! » وجعل يدعو له ويعظم شكره ، فقال له الناصر : « ليتنى أخرج كفافاً في شأني معك الليلة » . تأنيساً بإخافة ، وإلطافاً بجفوة ، ثم أمر له بكسوة و انقلب إلى أهله(١).

وهذا المثال يكفي للدلالة على ما كان يتمتع به عبد الرحمن الناصر من سعة قلب ورفق بالناس وتقدير لمسئوليته وعفته عن الأموال والدماء ، ولا غرابة والحالة هذه أن يصل هذا الرجل إلى هذه المكانة التى وصل إليها في تاريخ الإسلام ، فهذا رجل تولى الأمر في الثانية والعشرين من عمره ، والبلاد مشتعلة نارا ونواحيها خارجة على الحكومة المركزية ، وقد أفسد أمرها الثوار وخاصة عمر بن حفصون وأمثاله من « ابن الشالية والسرمباقي وعبد الرحمن بن مروان الجليقي» وغيرهم من كبار ثوار المولدين ، بالإضافة إلى ثورات العرب على حكومة قرطبة وخاصة في ناحية المرية وكورة إشبيلية ، فما زال ذلك الرجل يعمل بجد ودأب مستعيناً في عمله بالسرعة والحزم ، وكذلك بالخلق الكريم . فقد ضرب للثائرين المثل في حسن الخلق واحترام الكلمة ، فما كان يستنزل ثائراً إلا وفَّى له بعهده ، وصدقه ما وعده إياه ، فأحسّ الثوار بأنهم أمام حاكم من طراز فريد فاطمأنوا إليه ودخلوا في طاعته ، وبعد نحو عشر سنوات من ولاية الناصر نجده قد استطاع أن يعيد الهدوء والنظام والوحدة والأمان إلى دولته الواسعة ، وخاصة في الجنوب والشرق والغرب ، ثم تمكن من استئلاف رجال الثغر الأعلى من أمثال بنى قسى وبنى هاشم الطويل ، فاستأمنوا إليه هم الآخرون ودخلوا في طاعته . وهكذا تمكن هذا الرجل من الاستفادة من ملكات أهل الثغر الأعلى ، وكانوا فرساناً أشداء ويكفى أن نذكر أن هاشماً الطويلَ بلغ من إخلاصه للناصر ، بعد أن استأمن إليه ، أنه استشهد في سبيله في موقعة الخندق .

وعندما تولى الناصر كان ملوك الممالك النصرانية قد طمعوا في ثغور الأندلس الشمالية ، فما زال يقاتلهم كما رأينا ويوالى الحملات عليهم حتى انتهت أيام

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب : ٢/٢٢٦ .

أردنيو الثـانى ، ودخل خلفه فى حلف النـاصر وأطاعـوه .وقد رأينـا كيف أن ملوك إسبانيا النصرانيـة جميعاً قد أصبحوا إمَّـا من أتباعه أو أحلافـه ،وبذلك استطاع ذلك الرجل أن ينشر على شبه الجزيرة كله أماناً واستقراراً لم يعرفه من قبل .

وفى أواخر سنوات حكم الناصر بلغ من ازدهار بلاده وتألق أضواء قرطبة ، أن وفـد السفـراء عليه من شتّى بـلاد أوربـا . ومن ملـوك أوربـا ـ الـذين أرسلـوا السفارات إلى ـ الناصر الملك «أوتو » امبراطور الامبراطـورية الجرمانية المقـدسة ويسميـه المؤرخون «هـوتو» ملك الصقـالبـة ، فقد أرسل إليـه سفارة استقبلهـا الناصر فى البهو الكبير فى مدينة الزهراء ، وبعث إليـه « هيو كابيه » ملك الفرنجة فى فرنسا ويسميه مـؤرخونا « هوقو » ملك الفرنجـة وكذلك أرسل إليه « قلدو » ملك الفرنجة فى أقصى شرق أوربا والمراد به Hugo de Arles وهو مركيز «بروفنسا » فى جنـوب فرنسـا، وقد صـار هذا الـرجل ملكاً على إيطـاليا فى سنـة٩٢٦م . ومن السفارات التى وفـدت على الناصر سفارة قلـدو . ويراد به « جـريدو بن أدلبرت» مركيـز توسكانيا ، وكـذلك أرسل إليه سفارة كونت بـرشلونة وطركـونة ويسمى «المغيرة بن سونير » Mugira Luijo De Sunier بل أرسل إليه صاحب روما وهو البابا سفـارة تخطب وده، وقد أشرنا إلى السفارة أو إلى البعثـة التى قام بها راهب مسيحى من ألمانيـا يسمى « يوحنـا الكرزى » Yohannes Von Gotze ، وقد دونها لنا ونقل لنا نصهـا أسقف يسمى « يوحنا » كان فى ديـر « سان أرتو » ، وفى تفاصيل هذه الـزيارة الباقية إلى يومنـا هذا ، ما يدل على مـا وصل إليه الناصر من عظمة وجـلال فى أنظار ملوك الغرب ، وقـد وصفت راهبة ألمانية ، لم تزر قـرطبة ، ولكن صيتها بلغها ، وصفتها بأنها درّة أوربا.

ولا شك فى أن طول عمر عبـد الرحمن الناصر أعانـه على تحقيق هذه العظائم التى قام بها ، فإن طول العمر يبلّغ الأمال، فلقد عاش هذا الرجل حتى هلك أعداؤه، وانفسح أمامه السبيل لكى ينهض بأعماله كلها فى إعادة الأمن والنظام ، إلى تثبيت الحدود ، و تنظيم الإدارة، وإنشاء المنشآت . وكل ذلك قام بـه عبد الرحمن الناصر فى هدوء وثقة نفس ، وبلغ بذلك أقصى مـا بلغه حاكم مسلم فى العصور الوسطى . ولقد قدر المؤرخون المحدثـون عبـــد الرحمن الناصر أعظم تقدير ، فقال فيه « دوزى » المستشرق أنه أقـرب إلى حكام العصر الحديـث منه إلى ملـوك العصور

الوسطى ، وقال ليفى بروفنسال : إن « عبد الرحمن الناصر يعتبر دون شك من أعظم ملوك أوربا كلها فى كل العصور » . وأشار إليه أرنولد توينبى المؤرخ واتخذه مثالاً للحاكم المستنير ، الذى يتخطى عصره بملكاته ومواهبه وأخلاقه وفهمه الدقيق لمسئولية الحاكم وقدرته على القيام بمسئولياته جميعاً .

وتوفى عبد الرحمن الناصر فى الثانى من رمضان ٣٥٠هـ / ١٥أكتوبر ٩٦١م بعد أن قام بالعمل العظيم الذى أشرنا إليه ، ووصل بالأندلس إلى أوج قوته وازدهاره ، ودفن فى رياض قصر قرطبة حيث كانت مدافن أمراء البيت الأموى الأندلسى وخلفائه ، وقام من بعده ابنه الحكم بن عبد الرحمن الذى تلقّب بالمستنصر .

* * *

خلافة الحكم المستنصر

٣ رمضان ٣٥٠ ـ ٢ صفر ٣٦٦هـ

١٦ أكتوبر ٩٦١ ـ ٣٠ سبتمبر ٩٧٦م

نهوض العلم فى أيامه :

من حسن الطالع أن الذى خلف عبد الرحمن الناصر ، كان كبير أولاده وولى عهده الحكم الذى اتخذ لقب المستنصر بالله ، وكان خير خلف لخير سلف ، ونستطيع أن نقول إن حكمه كان مكمّلاً لحكم أبيه . فإذا كان الناصر رجل حكم وسياسة وحروب ، فقد كان الحكم المستنصر رجل علم وحضارة ، ولم يكن الحكم مجرد حاكم يعطف على العلماء ويرعى العلوم ، بل كان هو نفسه عالماً مشاركاً فى علوم عصره ، فقد كان متقناً للعلوم الإسلامية حتى سمع الحديث منه الشيوخ وأجاز لهم مروياته وأجازوه مروياتهم ، وكانت أبوابه مفتحة لطلبة العلم ولا يرد منهم أحداً . وأنشأ فى القصر مكتبة لا نبالغ إذا قلنا إنها أعظم مكتبة أنشأتها دولة إسلامية فى العصور الوسطى ، فقد بنى لها بناءً خاصًا ، وأقيم فيها رجال المكتبات من مفهرسين ومسجلين ومنظمين ، وكانت فهارسها تقع فى ٤٤ كراسة لا تضم إلا العناوين ، وقد قدر المؤرخون كتبها بما يقرب من نصف المليون مجلد، وأنشئ لها مصنع خاص بالتجليد، وعمل فيها عشرات النساخين ، وكان للحكم مراسلوه الذين يوافونه بالكتب الجديدة لأول ظهورها ، وكان يجيز على ذلك بالمال الكثير ، وهناك كتب شرقية كثيرة كان الحكم أول من قرأها ، لأنه عندما كان يسمع بأن مؤلفاً مجيداً يكتب كتاباً كان يرسل إليه مالاً لتكون له النسخة الأولى ، ومن أمثلة ذلك كتاب « الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى ، فقد أرسل إليه الحكم ألف دينار ليرسل إليه أول نسخة من الكتاب ففعل .

وقد انتقد الحكم المستنصر بسبب هذا الإسراف فى الانصراف إلى العلم ، فإن ذلك صرفه عن القيام بمطالب الحكم كما ينبغى ، وهناك وجه من الحق فى هذا

النقد ، فلو أن المستنصر اكتفى بتشجيع العلم دون الاشتغـال به لما وجد أمثال ابن أبى عامر سبيلاً إلى السلطان .

والطريف فى الأمـر أن الحكم كان يقرأ الكثير من هذه الكتب ويعلّق حـواشيها ويستدرك على مـؤلفيها بخط يده ، وقـد عثرنا بـالفعل على كتب عليها خط الحكم وملاحظاته ، وكان العلماء بعد الحكم يعتبرون هذه الملاحظات أصولاً تُعْتَمَد ، ولم يقتصر الحكم على علوم العـرب بل عنى بكل العلوم ، وتحت إشرافه تـرجم « قاسم ابن أصبغ البيـانى » و « حفص بن ألبر » كتـاب التـاريـخ « لهيروشيـوش » من اللاتينيـة ، وترجموا لـه كتاب « ديو سقـوريدس » فى الطب من اليـونانيـة ، وكان يـرسل النـاس إلى شَتَّى البـلاد ويطلـب إليهم أن يكتبـوا دراسـات عما زاروه من الأقطـار ويحتفظ بهذه الـدراسـات فى مكتبـه ، ومن أمثلـة ذلك رحلـة « إبـراهيم الطرطوشى » الإسرائيلى فى بلاد أوربا ورحلات محمد بن يوسف الوراق فى أفريقية وقـد كثـرت المكتبات فى الأنـدلس فى أيـام الحكم ، وأصبحت صنـاعـة النسخ من الصناعات الزاهرة ، وقد اشتغل فيهـا النساء فى البيوت بصفة خاصة ، واشتهرت الكثيرات منهن بجـودة الخط ودقـة النسخ حتـى طلبت منسـوخـاتهن بـالاسم ، وكـانت نسخ القـرآن التى تكتبهـا الأندلسيـات مضرب المثل فى الـدقـة والجمال ، وتنـافس النـاس فى اقتناء الكتب حتى أصبحت تُشترى لاستكمال مظهـر الـرقى والترف ، فكانت المكتبة جزءًا من مركز الرجل الاجتماعى .

ونتيجة لذلك نهضت صنـاعة الورق نهضة كبرى ، واشتهرت بـلاد أندلسية بورقها الجيد مثل بلنسية وطرطوشة وشاطبة ، وكان الورق الشـاطبى مشهوراً فى العـالم الإسلامى كلـه ، وبلغ من جودتـه أن بعض الـوثائقيين كـانوا لا يكتبـون الوثائق إلا عليـه ، وإلى جانب جودة نوعـه اشتهر برخص ثمنه ، وقـد عرف عرب الأندلس صنفى الورق اللذين عرفـا فى العصـور الوسطى وهما الكاغد ، وهو ورق عـادى ، والرقـاق وهـو ما يعـرف بـالبـارشمان ، وهو ورق متين سميك يقـارب القماش فى متانته مع الاحتفاظ بصلابة الـورق ، وقد وصلت الرقاق الشـاطبية إلى كافة نواحى أوربا وطلبتها البابوية لكتابة الأناجيل ووثائق الكنيسة عليها ، ثم قلّد الإيطاليون صناعتها بعد ذلك .

ولم تنفرد صناعة الورق وحدها بـالتقدم ، بل تقدمت كذلك كل أدوات الكتابة من حبر وأقـلام وشمع للأختـام وسكـاكين لقطع الأقـلام وما إلى ذلك . وقـد نبغ الأندلسيون فى صنـاعة الأحبار وعرفوا المعدنى والنبـاتى والمطبوخ وغير المطبوخ والبسيط والمركب منها ، وعرفوا أقلام الغـاب ، ويسمونه الأنبوب وريش الطيور ، بل صنع بعضهم أقلام حبر ، أى أقلاماً تُملأ بالحبر وتصنع بهيئة محكمة بحيث يحملها صـاحبها معه ويكتب بها متى شاء . وتفننـوا فى صنع المحابر من الـزجاج والبلّور والرخام ، وكانوا يزخرفون المحـابر ويكتبون عليها اسم صاحبها بالحفر مع بعض الشعـر أحيـانـاً ، واشتهروا بمحـابـر محكمـة الصنع تُعمل على هيئة الخنجر فى قرابه ، لتوضـع فى حزام الثوب مع أقلامها وأنواع غبار التجفيف .

ونشـأت فى قرطبة وغيرها من بلاد الأندلـس أسواق الرقاقين إلى جانب أسواق الـوراقين ، فأما الـوراق فهو تـاجر الكتب أى المخطـوطات فى ذلك العصر ، وكـان المفروض فى الـوراق أن يكون عـالماً بالكتب وأقـدارها وخطوطهـا بحيث يستطيع تلبية حاجـات عملائه ، وفى العادة تجد الوراق من أهل الأدب لكثرة مـزاولته النظر فى الكتب .

وأمـا الـرقـاق فهـو تـاجر الأدوات الكتـابيـة أو مـا يسمى بالإنجلـــيزية Stationary

و فى بعض البلاد العربية يسمى الدكان بالقرطاسية أى التى تبيع القراطيس والأقلام والأحبار والكراسات .

سياسة الحكم المستنصر :

وكل ذلك لم يشغل الحكم عن النظر السـديد فى أمور ملكه، وقـد حاول ملوك النصرانية أن ينتهزوا فرصة اشتغاله بالعلـوم فبدأوا بالإغارة على أطراف الدولة ، فنهض الحكم بـالغزو ابتداء مـن سنة ٣٥٢ هـ / ٩٦٣م. وأوغـل فى أرض ليون ، فلم تجئ سنـة ٣٥٢هـ / ٩٦٤م . حتى كـانت قوات قـرطبة قـد أوغلت فى أراضى ليون ونبرة واستولت على قلاع كثيرة من قلاعها وأرغمت هاتين المملكتين وغيرهما من الإمارات النصرانيـة على العودة إلى التسليم بسيـادة قرطبة . وابتـداء من سنة ٣٥٥هـ / ٩٦٦م . بدأت سفـارات هذه الممالك تتوافد على قرطبـة . وقد وصف لنا

ابن حيان مؤرخ الأندلس استقبال هذه السفارات في الزهراء والمراسم التي كانت تتبع في هذه الاستقبالات ، وكلها تنطق بما وصلت إليه قرطبة من السيادة في شبه الجزيرة كلها ، بل أرسل يوحنا الشميشق Tsimiskes امبراطور بيزنطة ،سفارة إلى قرطبة سنة ٣٦١هـ / ٩٧٢م . وكذلك أرسل أوتو الثاني امبراطور ألمانيا ـ الذي خلف أوتو الأول ـ سفارة لتجدد المودّة والصداقة مع قرطبة .

حروب الحكم في المغرب :

وظهر في أيام الحكم أمر قائده الكبير غالب الناصري الذي يلقب بفارس الأندلس ، وهو أول نموذج من الجند الصقلبي الذي وصل إلى مراتب القيادة العليا، التي كانت قبل ذلك وقفاً على أبناءالبيوت الموازية التي ذكرناها. وكان غالب في شبابه قائداً ماهراً مرهوب الجانب لا تجرؤ إمارة نصرانية على تحدي قواته . وكان مقامه الدائم في مدينة سالم ، وكانت وظيفته الرئيسية قيادة جيش الثغور ، أي الجيش المرابط على الحدود الشمالية ، وكان في العادة جيشاً ضخماً مُعَدًّا أحسن إعداد ومُدرَّباً أكمل تدريب ، وكانت كتلة الجيش الرئيسي تقيم في مدينة سالم قاعدة الثغر الأوسط ، وكانت هناك فرق إضافية في الحصون الكثيرة التي أنشأها الأمراء على الحدود الشمالية وأهمها مجريط (وهي مدريد الحالية) وقلعة هنارس أو قلعة عبد السلام .Alcala de Henares ووادي الحجارة Guadala ajara وسغونشة Siguenza وأنيشه Atienza والمنار Almenar وقلعة النسور Calatanazor وسوريا Soria وأوسما Osma وغرماج .Gormaz وناجرة Najiara وكلها في حوضي الدويرو والأبرو الأعليين وقرب منابعهما ، وهي تقع على ثغور جبال الشارات أو جبال وادي الرمل Guadarrama التي كانت تعتبر الحد الطبيعي لبلاد الأندلس ، ومن هذه الحصون عمل قواد المسلمين على سيادة كل حوض الدويرو . وكانت هذه المناطق خلاءً تقريباً ، ولهذا سهل على قوات مملكة ليون من ناحية ونبرة من ناحية أخرى التقدم فيها وغزو بلاد المسلمين إذا وجدوا غرة منهم .

وإلى آخر أيام الحكم المستنصر ظلت سيطرة القوات العسكرية الإسلامية قائمة على مناطق الحدود ، بفضل ما كانت القوات الإسلامية تتمتع به من قوة وحسن استعداد .

وكان الحكم حريصاً أشد الحرص على أن تكون تلك الحصون فى أحسن حالات المنعة والاستعداد . وكان يشحنها دائماً بالمؤن والأسلحة . وبعض هذه الحصون مثل غرماج كان أشبه بمدينة كاملة فيها مخازن الطعام وأهوار القمح وصهاريج المياه ومرابط الخيل ، ولا زال الكثير من بقايا تلك الحصون قائماً حتى اليوم .

وكان للخلافة إلى جانب ذلك الجيش جيش آخر يقيم فى الزهراء يسمى جيش الحضرة ، وكانت قيادة جيش الحضرة للخليفة نفسه ، وهو ينيب عنه من يريد من قواده ، فإذا خرج الخليفة للغزو جمع قيادتى جيش الثغور وجيش الحضرة .

وإذا جاء وقت النفير أعلن الخليفة عزمه للخروج وأمر بالاستعداد فبدأ عملية واسعة النطاق تسمى « البروز » فتتوافد قوات الكور المجندة وتنزل بسهل واسع شمال قرطبة وقصر الرصافة يسمى « فحص السرادق » ، ثم يخرجون سرادق الأمير ويجعلونه وسط الفحص وتضرب فرق الجنود خيامها وتقبل قوات المتطوعة . وكانت فى العادة ألوف من الناس الذين يخرجون للجهاد حسبةً لله تعالى . وتستمر مدة البروز شهراً ثم يخرج الخليفة بجنده الصقلبى وحرسه وفرق الكور المجندة والمتطوعة وينتقل من حصن إلى حصن حتى يصل إلى الحدود فينضم له جيش الثغور ، وهنا تبدأ « الصائفة » أى العملية العسكرية الصيفية ومدتها شهران من الغزو فى أرض العدو .

ولكن الموضوع الذى شغل الحكم أكثر من غيره كان أمر الفاطميين فى المغرب، وقد بالغ الحكم فى الاهتمام بذلك ، إما لأنه رأى فى محاربة الفاطميين جهاداً ، أو لأن نصحاءه صوروا له الخطر الفاطمى على صورة أكبر مما ينبغى . والحقيقة أن شعور الحكم المستنصر الدينى وتضلعه فى الفقه السُّنِّى وحماسه لمذهب مالك ، كل هذا جعله ينظر إلى الفاطميين ودعوتهم الإسماعيلية ، على أنهم زنادقة يحل حربهم ويتعين على إمام الجماعة أمر محاربتهم أينما كانوا . فكان لهذا ميالا إلى مدافعتهم عن المغرب الأقصى خشية أن ينتقل مذهبهم إلى الأندلس . ورأى بعض وزرائه فى ذلك فرصة للكسب دون حساب ، فزينوا له أمر محاربة الخطر الفاطمى فى المغرب خاصة ، وقد نهض الأدارسة من جديد على يد **الحسن بن كنون** ودخلت دولتهم فى دورها الثانى ،لأن بقية منهم كانت قد اعتصمت فى قلعة « حجر

النسر ، جنوبى تطوان ، وتولى أمرهم ـ أيام الحَكَم ـ **القاسمُ بن محمد بن القاسم ابن إدريس** المعروف بالحسن بن كنون ، وكان أميراً صغيراً يعتز بتأييد جماعات من الصنهاجيين معظمهم من قبائل غمارة . وكان الحسن بن كنون يعرف ضعف مركزه وعجزه عن مواجهة هذا ليرضى الحكم المستنصر ، إذ كان يريد الإخلاص لبيته ولا شيء غير ذلك . وقد طال الأمر بالحكم وهو يرسل القوات وينفق الأموال ، حتى لقد استدعى قائده الأعلى غالب بن عبد الرحمن الناصرى الملقب بفارس الأندلس من الثغور الشمالية وأرسله إلى المغرب ، وأنفق الحكم فى ذلك مالاً جسيماً ولم يؤد الأمر بعد ذلك إلى نتيجة تذكر ، وقد أسف الحكم فى أخريات أيامه على ما أنفق من مال وما ضحى به من رجال فى هذا المقصد ، مما أدى إلى ضعف ثغوره الشمالية ، وكانت أولى بعنايته وأحق بالمراقبة الدائمة .

وهنا يختلف الحكم عن أبيه الناصر لدين الله فى سياسته الأفريقية ، فقد كان الناصر لدين الله يعرف دائماً الحد الذى يقف عنده فى كل ميدان ، ففيما يتصل بالمغرب ، اكتفى بالاستيلاء على سبتة وطنجة ومليلة واعتبرها أجزاء من بلاده وجعلها قواعد تحمى سواحله الجنوبية ، وعن طريق هذه القواعد كسب تأييد الكثير من القبائل الزناتية التى كانت تناوئ الحكم الفاطمى .وقد كان الناصر يرسل الهدايا الفاخرة إلى رؤساء القبائل ، ويستقبل من يفد منهم على الأندلس استقبالاً فخماً ، ويفتح أبواب العمل فى جيشه للمرتزقة من أهل المغرب الذين كانوا يفدون عليه فى جماعات كبيرة ، وكان هذا كافياً ليضمن له السيادة على ساحل المغرب ، أما الحكم المستنصر فقد أراد فتح المغرب الأقصى الشمالى وأنفق فى ذلك جهداً ضخماً ولم يجن من وراء ذلك إلا إضعاف ثغوره الشمالية .

وقد قضى الحكم سنواته الأخيرة فى العناية بالعلوم والآداب ، فنظّم التدريس فى المسجد الجامع حتى أصبح هذا وكأنه جامعة حقيقية تدرس فيها ضروب العلوم ، واحتلت حلقات الدرس أكثر من نصف المسجد ، وأخرج الحكم الأموال للشيوخ والأساتذة حتى يتفرغوا للتدريس والتأليف ، وخصّص أموالاً جزيلةً للطلاب فأعطيت المكافآت والمعاونات للمحتاجين منهم ، وعهد الحكم فى إدارة المكتبة الأميرية إلى أخيه عبد العزيز ، وكلّف أخاه المنذر بالإشراف على شئون جامعة قرطبة ، ورفع نفراً من العلماء إلى مراتب تشبه الأستاذية اليوم ، من أمثال

« أبى بكر بن معاوية القرشى » أستاذ الحديث ، وأبى بكر بن القوطية ، أستاذ الأدب والنحو ، « وأبى بكر الزبيدى » أستاذ اللغة ، ومحمد بن أحمد بن مفرج ، أستاذ علوم القرآن . وقد أسبغ الحكم رعايته على غير المسلمين من العلماء مثل « ريثيموندو » الألبيرى أسقف النصارى المسمى « بـربيع بن زيد » ، وكان متمكناً من الآداب العربية واللاتينية ، وكان يقوم بوظيفة المترجم الرسمى أو كبير المترجمين للحكم .

وفى أوائل سنة ٣٦٥هـ / ٩٧٦م . شعر الحكم بالشيخوخة تدب فى أوصاله ، ومع أن سنه كانت فى الرابعة والستين إلا أن علائم الضعف تزايدت عليه ، فدعا الناس إلى بيعة ابنه هشام وكان لا يزال طفلا ، وقد تمت هذه البيعة رغم مخالفتها للشرع . ولكن الحكم كان شديد التعلق بولده عظيم الرغبة فى أن يستمر الملك فى نسله ، وقد انتقده الناس بسبب ذلك وحمل عليه « ابن حيان » المؤرخ ، لأن البيعة تمت بسعى صبح البشكنسية أم هشام وزوجة الحكم الأثيرة على نفسه . وكانت جارية بشكنسية رائعة الجمال شديدة الذكاء والطموح ، وكانت تخشى أن يصبح العرش بعد الحكم إلى أحد إخوته لأن ابنها كان طفلاً ، ولهذا فقد اتصلت سرًا بنفر من كبار رجال الدولة مثل جعفـــر المصحفى الحاجب ومساعده محمد بن أبى عامر لكى تضمن تأييدهما لها إذا مات الحكم ، وكان محمد بن أبى عامر إذ ذاك شابا متطلعاً شديد الذكاء ، وقد وصل فى أواخر أيام الحكم أن أصبح صاحب السكة والمواريث ، أى المشرف على دار سك العملة وعلى الأوقاف ، وتهيأت له بذلك أموال كثيرة تمكن بها من ضمان العرش لهشام الصغير .

وتوفى الحكم المستنصر فى ٢ صفر ٣٦٦ هـ / ٣٠ سبتمبر ٩٧٦م ، وبموته اختفى آخر العظماء من بنى أمية الأندلسيين ، وقد كان الحكم إلى جانب علمه وخبرته بشئون الدولة ، رجلاً كريماً طيب القلب لا يكاد يغضب على الرجل حتى يسارع بالعفو عنه ، وكان خيرًا جدًا كثير الصدقات دائم البر بالفقراء ، فكان لايترك مناسبة إلا فرق الأموال الجليلة ، وقد نعم الناس فى عصره بأمان واطمئنان لم يعرفوهما فيما بعد .

ومن أعظم أعمال الحكم توسيعه المسجد الجامع ، وقد بدأ به فى أيام أبيه الناصر ولكنه تم فى أيامه ، وتعتبر تلك الزيادة الثانية تتويجًا لأعمال الناصر وابنه الحكم المستنصر فى الناحية الحضارية .

هشـــام المؤيَّـــد

صفر ٣٦٦ - ١٧ جمادى الأولى ٣٩٩ هـ

أكتوبر ٩٧٦ - ١٦ فبراير ١٠٠٩ م

عندما مات الحكم المستنصر ظهرت بادرة تُنبئ بما سيتعرض له الأندلس من المتاعب والفوضى فيما بعد ، فإن الحكم أوصى بالعرش لابنه وكان عند موته غلاماً في الثانية عشرة ، ومعنى ذلك أن السلطان سيقع في يد من يقومون بالوصاية على ذلك الطفل . وقد تنبه إلى ذلك صقالبة القصر وكان عددهم يقارب الألف ، وكان لهم في القصر نفوذ عظيم ، ولكن هذا النفوذ كان متوقفاً على وجود خليفة قوى يستفيد من خدماتهم ويثبتهم في سلطانهم ، أما الوصاية فتفتح الباب للوزراء والطامعين .

مصير الأندلس تحت رحمة الأوصياء على الخليفة القاصر :

بادر الفتيان « فائق وجوذر » كبيرا الصقالبة بكتمان خبر وفاة الحكم ، وقرّرا استدعاء « المغيرة بن عبد الرحمن » وعَمّ ولىّ العهد هشام لكى يسندا إليه الخلافة ، ولكن سوء الحظ أراد لهما أن يستشيرا في الأمر « جعفر بن عثمان المصحفى » حاجب الحكم أى رئيس وزرائه ، وكان أبوه في أول أمره مؤدِّباً للحكم ، ونشأ هو صديقا للخليفة ثم وصل الى السلطان عن طريق هذه الصداقة الحميمة مع الحكم، ولكنه كان سياسيًا سيئًا أنانيًا عهد في الكثير من وظائف الدولة لأبنائه وأقاربه . وكان كذلك غير أمين على الأموال ، فصور له خياله أنه إذا دافع عن خلافة هشام أصبح هو الوصىّ وأصبحت الدولة في يده .

ولهذا فبدلاً من أن يكتم الأمر تظاهر بالاقتناع برأى الصقالبة ، ثم ذهب فاستدعى أنصاره وأولهم محمد بن أبى عامر صاحب الشرطة والمواريث ، وأفضى إليهم بما يُدبِّر الصقالبة ودعاهم إلى تأييد هشام واتفقوا على قتل المغيرة ، وتولى قتله محمد بن أبى عامر ،فكانت تلك الجناية الشنعاء نذير شؤم على جعفر المصحفى وأصحابه وعلى الأندلس كله .

وعلى أثر ذلك بويع الصبى هشام يوم الاثنين ٣ صفر ٣٦٦ هـ/ أول أكتوبر ٩٧٦م وأقبل الناس يبايعون ، ويقال إنه لم يعترض على هذه البيعة أحدٌ

وإن كنّا نؤمن أن المصحفي وصاحبه محمد بن أبي عامر قاما بعملية تدليس وإرهاب لكي يخلص السلطان لهما ، وقد سعدت بهذا التوفيق « صبح » الملقبة بالبشكنسية ، وكانت في الحقيقة شابة طموحة نافارية وهي « أم هشام » وكانت أقرب الناس إلى قلب الحكم ، وكانت كما قلنا امرأة طموحها إلى السلطان ، تتدخل في كل شيء وكان جعفر المصحفي ومحمد بن أبي عامر يخدمانها ويمكنان لأنفسهما في السلطان بالتقرب إليها .

وكان من الواضح أن التنافس واقع بين الرجلين لا محالة ، وبدأ النزاع فعلاً ، فاستعان محمد بن أبي عامر بصبح على غريمه ، فلم يلبث أن رقي وزيراً ، ثم أصبح حاجباً أي رئيساً للوزراء .

وما إن وصل إلى هذه الوظيفة حتى غدر بصاحبه القديم ، فأسقطه من الوزارة وألزمه داره ، ثم بدأ تحقيقاً معه فيما ضيع هو وآله من أموال وأمر به فسجن سجناً طويلاً ، ثم أمر بقتله . وهكذا دفع المصحفي ثمن جريمته في قتل أمير برىء دون أي جريرة تستحق ذلك .

محمد بن أبي عامر يصبح السلطان الأعلى في الدولة :

وعقب ذلك انقلب ابن أبي عامر على الصقالبة ، فعزل رؤساءهم ثم أخرج معظمهم من القصر ، وتواطأ مع القادة وصاحب المدينة وقائد الجند وصاحب الأعنّة على القبض على ناصية السلطان ، وبالفعل لم تمر سنة حتى وصل ذلك الرجل إلى السلطان في الدولة ثم حجر على هشام الصبي ، فلم يسمح لأحد برؤياه، وأقنع أمه بأنه يفعل ذلك محافظة على سلامة الخليفة الصغير من المتآمرين والراغبين في القضاء عليه .

والحقيقة أن الخطر العظيم على العرش كان ابن أبي عامر نفسه ، فقد نشأ هذا الرجل متآمراً خبيثاً أنانيًا ، وأسرته ترجع إلى أصل يمنيٍّ ويقال إنه من شلب في البرتغال الحالية ، وكان أبوه فقيها ذا مكانة ، ودرس هو في بلده ثم في قرطبة ليصبح فقيهاً مثل أبيه ولكنه كان طموحاً إلى المناصب مؤهّلاً للعمل في السياسة ، وقد حكيت أساطير عن أصله وأولياته وطريقة وصوله إلى السلطان ، ولكن الحقيقة أن خالاً له كان من كبار رجال الإدارة والقصر ، فسعى له حتى أقامه على

خطة المواريث في إشبيلية ، وبفضل خاله أيضاً - وكان صهره - نُقل إلى نفس الوظيفة في قرطبة ، ثم رُشّح للنظر في أملاك الأمير هشام قبل أن يلي الحكم ، وهنا كانت مهارة ابن أبي عامر الذي توصل عن طريق الولد إلى الاتصال بالأم وجعلها ترى أنه يستطيع تأييد حق ابنها في وراثة العرش ، وعن هذا الطريق تمكّن أمره وانفتح أمامه باب السلطان .

المهم أن محمد بن أبي عامر سار في طريق سيئ لا ينظر إلا لصالحه ويضحّي في سبيل ذلك بكل شيء ، فهو لا يكاد يصل إلى هدف مستعينا بحلفاء وأنصار حتى يتخلّى عن حلفائه بل يغدر بهم دون رحمة أو ضمير ، وقد لمس ميل « الحكم » الشديد إلى أن يَخْلُفَه ابنه فتقرّب منه وكسب ثقته ، ثم ندبه في بعض المهام العسكرية في المغرب ، وهناك بدأ ابن أبي عامر يكسب ولاء القادة والفرسان ، وأغدق عليهم من أموال الدولة دون حساب ، لأن هذه الأموال كان المفروض أن تعطى لرؤساء البربر فاستخدمها ابن أبي عامر في مصالحه الشخصية .

وعندما وصل ابن أبي عامر إلى هذه الدرجة من السلطان اتجه اهتمامه إلى أن يمسك بيده زمام الجيش ، وكان يتولاه القائد غالب بن عبد الرحمن الناصري صاحب الانتصارات العظيمة في المغرب وفي الثغر الشمالي . فخطب ابن أبي عامر ابنة غالب وتزوجها ، وأوسع لنفسه بذلك طريقاً إلى قلب هذا القائد الكبير .

ولا شك في أن زواج ابن أبي عامر من ابنة غالب قد أوجد قلقاً في نفس صبح البشكنسية ، فأصبحت ترى بوضوح أن هذا الرجل سائر في طريق يختلف عن الطريق الذي كانت تريده هي أن يسير فيه ، وبدأ صراع خفي بين ابن أبي عامر وهذه السيدة التي كانت سبب وصوله إلى السلطان ، ولكن « صبحاً » لم تكن تستطيع شيئاً وحدها ، خاصةً وقد ذهب أمر صقالبة القصر ، وكانت تستطيع أن تستعين بهم لو أنها لم تُعِن محمدَ بن أبي عامر عليهم .

وفي هذه الأثناء كان ابن أبي عامر قد تمكّن من قلب غالب ، خاصةً وقد استصدر له مرسوماً يعطيه لقب ذي الوزارتين ، ولم ينس ابن أبي عامر نفسه في أثناءِ ذلك فجعل نفسه قائد جيش الحضرة ، في حين اقتصر غالب على قيادة جيش الثغر .

وبجيش الحضرة هذا بدأ ابن أبي عامر يقوم بغزوات في الشمال فقام بغزوة موفقة في غرب أراضي ليون سنة ٣٦٦هـ / ٩٧٧م. وتنحّى له غالب حاسباً أنه خليفة فعلاً ، وفي العام التالي قام بحملة أخرى عاد بعدها محمّلاً بالغنائم والسبي فازداد صيته وأحبه الجند وتحدث باسمه الناس . ولابد أن نذكر هنا أن غالبًا كان قد أسن ومال إلى القعود والراحة .

محمد بن أبي عامر ينشئ جيشاً خاصاً به من المرتزقة :

وأهتم ابن أبي عامر بإنشاء جيش خاص به وكان ذلك أسوأ أعماله ، فاستقدم الألوف من البربر وأدخلهم في خدمته ، ولم يلبث أن أصبح له منهم جيش ضخم يُخشَى بأسه ، وقد نفر الأندلسيون وقدماء المحاربين من ذلك الجيش البربري الغريب عن البلاد نفوراً شديداً ، وكرههم أهل قرطبة بسبب دالتهم العظيمة على صاحب السلطان ، ولكن ذلك كله كان لا يهم ابن أبي عامر ، بل ظن أنه يستفيد منه ، فقد كان نفور الأندلسيين من جنده البربر يحول دون اتحاد عناصر الجيش القديم ضده ، ويجعل البربر يشعرون بأن مستقبلهم معتمد عليه ، أما نفور الناس من البربر فكان كفيلاً بأن يجعل البربر أكثر تمسُّكاً به وتأييدا لسلطانه.

وفي أثناء ذلك أخذ ابن أبي عامر يطارد كل الظاهرين من بني أمية الذين يخشى منافستهم ، فاضطهد هذا البيت الجليل اضطهاداً شديداً وقتل الكثيرين من رجاله ، وهرب منهم نفر وسكن الباقون خوفاً منه .

ولم يبق بعد ذلك إلا غالب الناصري وقد تنبّه هذا الرجل إلى خديعة ابن أبي عامر إياه ، وبدأ صراع عنيف بين الرجلين انتهى بقتل غالب وبذلك خلا الجو لابن أبي عامر ، فأصبح بهذه الأساليب الشريرة سيد الأندلس دون منازع ، يحكمه بالإرهاب والقوة والعنف والجريمة ، مما كان له أسوأ الأثر على البلاد فيما بعد .

ومن غريب أمر هذا الرجل ودلائل مكره الشرير ، أنه كان يحرص دائماً على الوقيعة بين جيشه البربري الجديد والجيش الأندلسي القديم غير مبالٍ بما قد يؤدي إليه ذلك من نتائج ، فإن جيش الأندلس القديم كان يقوم على تقاليد

عسكرية جليلة ، وضعها قادة عظماء ذكرنا بعضهم مثل عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث ، وأبى العباس أحمد بن محمد بن أبى عبده ، وكان هذا الجيش مرتباً على نحو منظم يضمن لرجاله التدريب والخبرة ، وكان ضباط ذلك الجيش يعرفون بالعرفاء والمفرد عريف ، وكان العريف يدرب تدريباً طويلاً أثناء الخدمة العسكرية ، وكان العرفاء من أبناء البيوت الكريمة ومن أبناء رجال الجيش ، فقد كانت العادة أن يخلف المحارب ابنه الأكبر ، أو أحد أبنائه فى وظيفته ، فكان للجيش الأندلسى بذلك نظام وترتيب ، وكان يعتبر درع الأندلس .

وقد حرص ابن أبى عامر على أن يحط من أمر أولئك الجنود البواسل وأن يظهر فى كل مناسبة أن جنده الجديد أمهر وأقدر منهم ، فامتلأت قلوب المحاربين حقداً عليه وعلى جنده المرتزق ، وهكذا أصبح العداء شديداً بين جيشى الدولة . وظهر بوضوح أنه إذا اختفى محمد بن أبى عامر من الميدان وقعت الحرب الأهلية بين الجيشين .

وقد نشأت عن ذلك كراهة عميقة بين الأندلسيين عامة وأولئك البربر الجدد ، وسنرى أن تلك الكراهة كانت من أسباب سقوط دولة بنى أمية وتفرق أمر الأندلس .

غزوات محمد بن أبى عامر دوى عظيم ونتيجة قليلة :

وكان محمد بن أبى عامر يحس أن الناس جميعاً يرون فيه الغاصب المتآمر الماكر ، الذى وصل إلى السلطان بالخداع والمكر والأساليب السيئة مثل علاقته بصبح البشكنسية ، وكانت هذه العلاقة موضع تعليق وسخرية كثير من جانب الأندلسيين ، ولهذا فقد اتجه إلى تغطية ذلك كله بأعمال تبهر العقول وتجذب إليه قلوب الناس ، وفى تلك العصور لم يكن هناك ما يجذب القلب مثل الجهاد والغزوات ، فبدأ سلسلة طويلة من الغزوات الموفقة فى كل بلاد إسبانيا النصرانية ، وقد تناسى الشعب الأندلسى فعلاً أعمال ابن أبى عامر السيئة إلى جانب هذا النشاط العسكرى ، ولكنه لم يثر فيهم ذلك الحماس الذى كانت تثيره غزوات أمراء بنى أمية وخلفائهم ، أولاً لأن الذين كانوا يقومون بهذه الأعمال لم يكونوا

جند الأندلس كما كان الحال قبْلاً ، بل جند محمد بن أبى عامر ، ولم يكن الأندلسيون يحبونهم ، وثانياً لأن هذه الغزوات على كثرتها لم تؤد إلى أى نتيجة حاسمة ، ولقد قام محمد بن أبى عامر باثنتين وخمسين غزوة خلال نحو ٢٤ سنة ، ولكن حدود دولة الإسلام ظلت على ما كانت عليه ، ولو أن محمد بن أبى عامر استطاع بهذه الجهود أن يرفع حدود الإسلام فى الشمال الغربى إلى شمال خط الدويرو بصفة نهائية لكان ذلك أحسن بكثير من هذه الغزوات المتوالية التى أضعفت بلاد النصارى ولكنها لم تغيِّر من أحوالها .

ولو أن خليفة محمد بن أبى عامر كان رجلاً قادراً مثله فربما كان يمكن أن تكون لهذه الغزوات نتيجة عظيمة ، ولكنه أصر على أن يخلفه ابنه « عبد الملك » وكان شابًا جريئاً باسلاً ولكنه كان طائشاً جاهلاً كثير المفاسد فلم يعمر إلا سبع سنوات ثم كان الطوفان بعد ذلك .

محمد بن أبى عامر يتخذ لقب الحاجب المنصور ويخاطب بلقب الملك :

ولقد كسب ابن أبى عامر فى أواسط سنة ٣٧١هـ / ٩٨١م . نصرا عظيما على قوات مملكتي ليون ونبرة وكونتينة قشتالة ، وعندما عاد إلى قرطبة اتخذ لقب الحاجب المنصور وأمر بالدعاء لنفسه على المنابر ونقش اسمه على السكة واتخذ هيأة الملوك وأخذ الوزراء ورجال الدولة بتقبيل يده عند المثول بين يديه ، أى أنه صار فى الحقيقة ملكاً للأندلس يحكم باسم خليفة محجور عليه فى قصور الزهراء وقد وضع عليه محمد بن أبى عامر الأرصاد والعيون ، بل أحاط الزهراء بسور وخندق حتى لا يدخل إليها أحدٌ إلا بإذن .

وقد رأى محمد بن أبى عامر أن يتخذ لنفسه أيضاً مدينة ملوكية فاختار مكاناً شرقى قرطبة وبنى فيه قصوراً سماها « الزاهرة أو العامرية » وجعل الوزراء ورجال الدولة ينشئون القصور حول داره ، وخمل أمر الزهراء ، وقد نفر الأندلسيون من ذلك كله نفوراً شديداً ، خاصة وأن محمد بن أبى عامر كان لا يتورع عن ارتكاب أى جريمة فى سبيل الوصول إلى غاياته ، ومن ذلك أنه كان قد

استقدم « جعفر بن على » الزعيم الزناتي مع رجاله إلى الأندلس ليضرب غالباً الناصرى ، وأعطاه لقب الوزارة والقيادة ، فلما انتصر على غالب جعل رجاله يقتالون جعفر بن على ، على أسوأ صورة سنة ٣٧٢هـ / ٩٨٢م .

ومن أكبر غزوات المنصور وأدلها على طبيعة أعماله العسكرية قيامه فى صيف ٣٧٤هـ / ٩٨٥م . بحملة واسعة على إقليم قطلونية ودخوله برشلونة التى كانت قد سقطت فى أيدى قوات الفرنجة سنة ١٨٥هـ / ٨٠١ م. ثم تحولت بعد ذلك إلى كونتينة قطلونية ، فافتتحها المنصور فى صيف ذلك العام ودمرتها جنوده، وبدلا من أن يضمها إلى بلاد المسلمين ويعمرها بهم ويشحنها بالجند نراه ينصرف عنها دون أن يترك بها حامية أو جنداً ، فكأنه لم يقصد إلا التدمير وإنزال الضربات العنيفة التى تحدث دوياً ، ولكنها لا تصل إلى تحقيق هدف واضح دائم بعد ذلك .

ونظر المنصور بعد ذلك فى أمر المغرب ، وكان الحسن بن كنون قد صالح الفاطميين ودخل فى طاعتهم ودعا لهم فى قلعة حجر النسر شمال المغرب الأقصى واعتز بتأييد « بلكين بن زيرى بن مناد الصنهاجى » عدو الزناتيين وهم أنصار المنصور ، فسارع بإرسال جيش قوى سنة ٣٧٤هـ / ٩٨٥م . وأردفه بجيش آخر ، فحاط قلعة النسر واستنزل الحسن بن كنون على الأمان ، وطلب الرجل أن يذهب إلى قرطبة مستأمناً .

ولو أنه طلب ذلك إلى عبد الرحمن الناصر أو ابنه الحكم المستنصر لأجيب إلى الأمان ، ولكن المنصور تظاهر بالموافقة ، ثم أمر بقتله وهو فى الطريق إلى قرطبة فى جمادى الأولى ٣٧٥هـ . أواخر ٩٨٥م . وبذلك ارتكب المنصور غدراً جديداً شنيعاً وقد تطيّر الناس من هذا الحادث وقال أهل قرطبة إن المنصور لن ينجو من عقاب الله جزاءً له على هذه الجريمة الشنيعة التى ارتكبها فى حق حفيد النبى ﷺ . وقد استمر نشاط رجال المنصور فى المغرب ، ولكن مقتل الحسن بن كنون وتشرد الباقين من أفراد بنيه يعتبر النهاية الحقيقية للدور الثانى لدولة الأدارسة . فلم نعد نسمع عنهم بعد ذلك خاصة وقد عهد المنصور فى حكم المغرب الأقصى إلى «زيرى ابن عطية الزناتى » وكان خصم الصنهاجيين والفاطميين العنيد ، فلم يلبث هذا الزعيم الزناتى أن أصبح السيد الأعلى للمغرب الأقصى ، ولما كان صديقاً للمنصور حليفاً للبيت الأموى فقد تركه المنصور على ذلك مطمئناً إلى أن الخطر

الفاطمي على الأندلس قد زال نهائيًا ، وكان ذلك سنة ٣٧٩هـ / ٩٨٩م .

وقبل ذلك بعام كان المنصور قد قام بغزوة موفقة على مملكة ليون ، واحتل العاصمة نفسها وخربها ، فهرب ملكها « برمودو الثانى » إلى « سمورة » فطارده المنصور إليها واستولى عليها وخربها ، وعلى أثر ذلك دخل ملك ليون فى طاعة المنصور وأدى إليه الجزية ، وكذلك فعل كل ملوك الشمال والشمال الغربى لإسبانيا النصرانية ، فأصبحت كلها تؤدى الإتاوات للمنصور فيما عدا الطرف الشمالى الغربى من جليقية .

وكان من أشد ما غيّر قلوب الأندلسيين على المنصور غدره « بعبد الرحمن بن مطرف التجيبى » صاحب سرقسطة وممثل بنى هاشم التجيبيين ، وكانوا من أعرق أهل البيوتات الأندلسية التى اشتهرت بالشجاعة وبعد الهمة ، وقد قتل هذا الرجل غدراً فى نهاية صفر ٣٧٩هـ / ٩٨٩م . وعلى أثر ذلك قتل المنصور ابنه عبد الملك إذ اتهمه بالتدبير عليه ، وكان هذا الشاب الطائش قد حاول الاستعانة بعبد الرحمن بن مطرف التجيبى « وبغرسيه فرناندث » كونت قشتالة لينتقم من أبيه لأنه كان يفضّل عليه أخاه الأصغر عبد الملك ، وقد عاقب المنصور بعد ذلك غرسيه فرناندث ، وما زال يحاربه حتى أخذه أسيرًا إلى قرطبة ، ولكنه مات متأثراً بجراحه فى الطريق وخلفه ابنه « سانشو غرسيه » فأصبح من أتباع المنصور الذين يؤدون إليه الجزية .

وفى سنة ٣٨٦هـ / ٩٩٦م . اتخذ المنصور لنفسه لقب الملك وأصدر أمره بأن يخاطب بالملك الكريم المنصور ، ومن الواضح أن المنصور كان يتجه إلى أن يجعل نفسه خليفة ويقيم بيته مكان بيت بنى أمية ، ولكن الظروف كلها كانت لا تعينه على إدراك هذا المطلب، لأن الناس جميعاً فى الأندلس لم يكونوا مستعدين لقبول هذا التغيير ، وعلى الرغم من القوة الكبرى التى وصل إليها هذا الرجل إلا أن الأندلسيين ما كانوا ليوقروه ، لأنه فى نظرهم لم يكن ليخرج عن طامح ذكى ، استطاع الوصول إلى ما يريد بمواتاة حظ لا يصدق ، وكان هو يشعر بذلك ويتحامى الأندلسيين وألسنتهم الطويلة ، والحقيقة أن المنصور كان رجلاً فى غاية الذكاء والقوة ، وكانت مواهبه للحكم عظيمة ، ولكنه كان لايتورع عن الجريمة فى

سبيل الوصول إلى ما يريد ، والمسلمون بطبعهم لا ينفرون من شيء قدر نفورهم من الجرائم والخداع وانعدام الضمير ، نعم إن عبد الرحمن بن معاوية ارتكب بعض الجرائم ، ولكن الذين كانوا قبله ارتكبوا أبشع منها ، فكان هو في نظر الناس مخلصاً لهم من شر الصميل بن حاتم ويوسف الفهرى ، ثم إن جرائم عبد الرحمن الداخل لم تتناول الناس كلهم ، بل طائفة معينة والخصوم السياسيين ، وفيما عدا ذلك كان رجلاً مأموناً وشريفاً ، أما المنصور فلم يكن للشرف عنده قيمة ، وكان أهل الأندلس كلهم يتحدثون عن سوء أفاعيله.

وربما كان من الممكن أن يتغاضى الناس عن جرائم المنصور لو أنه كان وريث بيت ملك وسيادة ، ولا ننسى أننا في العصور الوسطى ، أيام كان الناس يؤمنون بأن هناك بيوتاً عريقة ذات حسب ، ولها الحق في أن تصل إلى الملك ، أما بقية الناس فلا حق لهم في الوصول إلى العرش ، وقد كان من أكبر ما أعان عبد الرحمن الداخل على إقامة دولة ، أنه كان سليل بنى أمية وحفيد خليفة هو هشام بن عبد الملك ، ثم إنه قرشى، من ذلك القبيل العربى العريق الذى يمثل الصدارة في عالم الشرف والسؤدد ، أما المنصور محمد بن أبى عامر فكان رجلاً عاديًا من سلائل اليمنيين ، ولم يكن المسلمون في أى قطر مستعدين للتسليم بسيادة يَمَنىٍّ أيًا كان ، حتى لقد وضعوا حديثاً يقول : « لن تقوم الساعة حتى يقوم رجل من بنى قحطان ويسوق الناس بعصاه » ، وهم يريدون بذلك أن الساعة لن تقوم حتى يصل الحكم إلى أسوأ مستوىً ، وكان المنصور من معافر وهى من صغريات قبائل اليمن ، ثم إن أباه كان فقيهاً عاديًا معروفاً للكثيرين من أهل قرطبة وشيوخها ، ومثل هذا الصلب لا يخرج في رأيهم بيتاً ملكيًا .

ولكن أكثر ما أضر بالمنصور ثلاثة أمور :

الأمر الأول : أنه أقام ملكه على جند مرتزقة من البربر أجنبى عن البلاد ، وكان جند المنصور معتزين بتأييده يتعالون على الناس ويثيرون سخطهم ، وقد وقفت كل البيوت الأندلسية العريقة موقف تحفظ من المنصور ، حتى الذين دخلوا منهم في خدمة المنصور فعلوا ذلك خوفاً على حياتهم ، فإن غدرات هذا الرجل ما كانت لتؤمن أبداً .

الحزب العامرى :

ولكى يسد هذا الضعف لجأ المنصور إلى اصطناع بيوت جديدة فى العاصمة والأقاليم ، وكان رجاله هؤلاء يتكونون من زعانف أبناء الأسر الكريمة وضعاف رجالها ، ثم من الطامحين من صغار الفقهاء ، فرفعهم ابن أبى عامر إلى وظائف القضاة وأقامهم عمالاً على النواحى ، ولم يتورع أولئك الناس عن طلب المال معتمدين على وظائفهم فأصبحوا من أغنى أهل النواحى وتكونت حولهم حواش من أمثالهم، ومن أمثلة هؤلاء « بنو عباد » فى إشبيلية ، « وبنو يعيش » فى طليطلة . أما الهاشميون من أفراد البيوت الكبيرة فمثالهم « أبو مروان عبد الملك بن شهيد » سليل أسرة بنى شهيد ، فقد كان شاعراً ممتازاً وعبقرية فكرية ، ولكنه كان رجلاً منحل الأخلاق لا يسمو إلى مراتب بنى شهيد العظماء ، وقد جعله المنصور نديمه وشاعره وصاحبه ، وكذلك يحيى الملقب « بسماجة بن عبد الرحمن بن مطرف التجيبى » سيد الثغر الأعلى الذى قتله المنصور ، وقد كان يحيى سماجة هذا من سخفاء الولاة ، وعلى يده تحول بيت بنى هاشم التجيبيين من بيتٍ جليلٍ من بيوت الحكم إلى بيت طامعين فى السلطان والجاه بأى طريق .

واستعان ابن أبى عامر كذلك بنفرٍ من زعماء البربر النازلين فى بعض النواحى مثل بنى « الأفطس » الذين كانوا يقيمون فى بطليوس ، وبنى « ذى النون » وكان موطنهم فى شنتبرية فى جنوب غربى طليطلة .

وكذلك اصطنع ابن أبى عامر صقالبة جددا اشتراهم لحسابه لكى يصيروا من جنده وحراسه ورجاله .

ومن هؤلاء جميعاً تكون ما يعرف بالحزب العامرى ، ومعظم رجاله من طراز محمد بن أبى عامر خُلُقاً ، أى أنهم أنانيّون ماديّون لا يفكرون فى جماعة ولا صالح الإسلام أو العروبة ، بل هَمُّ الواحد منهم أن يصبح منصوراً صغيراً فى ناحية أو فى حدود سلطته .

وهؤلاء الناس الذين تَرَبّوا فى مدرسة المنصور هذه ، هم الذين سيقضون على وحدة الأندلس بتمسكهم بالسلطان فى نواحيهم وحرص الواحد منهم على أن يكون أميراً بأى ثمن ، أولئك هم الذين سيعرفهم التاريخ بالاسم المشئوم : ملوك الطوائف .

والأمر الثاني : هو انعدام المفهوم الأخلاقي عنده تماماً ، ومثل هذا الرجل يخافه الناس ولا يحبونـــه ، ويحذرونـه ولا يقبلون منه شيئا ، لأنهم لا يعرفون ما يخبئه لهم ، ولهذا ، وعلى الرغم مما وصل إليه المنصور من قوة وسلطان فإن أنصاره أنفسهم كانوا يكرهونـه في نفوسهم ، لأنهم كانوا يخافـونه على أنفسهم ، فإنه كان مستعداً لأن يطيح برأس أي واحد منهم لأقل شك في تصرفاته أو نواياه .

وكان المنصور كثير التجسس على الناس ، بل كان يهدي الناس الجواري والعبيد لكي يصبحوا عيوناً له عليهم في بيوتهم ، وقد أفسد أخلاق الناس بالرشوة وما يجري مجراها ، وعلى مثل هذا الأساس لا يستطيع رجل أن ينشئ دولة .

والأمر الثالث : هو أن المنصور لم يرزق ولـداً قادراً على النهوض بالعبء من بعده ، فقد كان لـه من الأولاد ثلاثة : واحد قتله بنفسه ، أما الاثنان الباقيان فهُما عبد الملك الذي جاء من بعده وقد أشرنا إليه ، ثم عبد الرحمن وكان شاباً سيِّئ الخلق طائش العقل قاسي القلب ، وقد دفعه سوء رأيه إلى أن يستصدر من الخليفة المحجور عليه هشام عهداً بتعيينه ولي عهده في الخلافة ، وكانت نيته أن يتخلص منه بالقتل بعد ذلك ، ولكن سخط الناس بلغ إلى حد لم يسمح لهم بالاستمرار فقامت الثورة على ذلك الشاب وقتل سنة ١٠٠٣ م . وانتهى أمر بني عامر في يوم وليلة .

وقد أبدى المنصور في أواخر أيامه نشاطاً واسعاً في الغزو ، ويبدو أنه كان يرى أن الوقت قد آن لكي يخطو خطوته الكبرى في اتخاذ لقب الخلافة ، فأراد أن يمهِّد لذلك بانتصارات كبرى في ميادين الجهاد ، فقام في سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م بأكبر غزواته وهي المعروفة باسم غزوة « شنت ياقب » ، وشنت ياقب أو القديس يعقوب الحواري وهو بالفرنسية « سان جاك » كان من حواري المسيح ، وقد وصل إلى إسبانيا فيما تقول الأسطورة ، واتجه إلى شمال غربيّ الأندلس وهناك مات ودفن وخَفِيَ قبرُه ، ثم ظهر نجمٌ دلَّ راهبين على مكانه ، فكشفوا عنه وتأكدوا من وجوده في المكان المسمى « كومبو ستيلا » وعلى الفور أقيمت كنيسة كبرى عرفت باسم « سنتياجو » أي القديس يعقوب ، أصبحت من أعظم المزارات النصرانية لا في إسبانيا فحسب بل في أوربا كلها .

أراد المنصور أن يغزو شنت ياقب فقام بحملة كبرى حشد فيها كل قواته ، بل نقل الجنود وأثقال الجيش بالبحر حتى مصبّ نهر « المنيو » وهناك أرست

السفن وتقدم الرجال من بقية الجيش، واقتحم المنصور شنت ياقب بالقوة وضرب مبانيها وهدم كنيستها العظمى ولم يترك إلا قبر يعقوب لأنه من الحواريين، وقد رفعت هذه الغزوة صيت المنصور في أوربا كلها وأصبح اسم المنصور رمزاً للرعب والخوف في كل نواحيها.

وكانت آخر غزوة قام بها المنصور في ربيع ٣٩٢هـ / ١٠٠٢م وكانت وجهتها برغش وأراضي كونتية قشتالة، وقد احتلها المنصور وهزم قواتها، ثم عاث في أراضي مملكة ليون، ولكن دبيب المرض كان يمشي في جسده، وشعر الرجل به وهو في الطريق إلى برغش، وبعد الواقعة اشتد به المرض فحُمل في محفّة، فلما وصلوا إلى مدينة سالم كانت قواه قد وهنت تمامًا، وتقول المراجع النصرانية إن النصارى هاجموا جيشه وهزموه في معركة قرب حصن يسمى قلعة النسور، وعقب ذلك بقليل توفي المنصور ودفن في مدينة سالم، وكان يحمل كفنه معه، وكذلك كان يجمع الغبار الذى يعلق بملابسه أثناء الغزو، فدفنوه وذروا عليه غبار الجهاد وواروه التراب في تلك القاعدة العسكرية الإسلامية العريقة، وقد كتبوا على قبره:

آثارُهُ تنبيكَ عن أخبارِهِ ... حتّى كأنَّكَ بالعَيانِ تَرَاه
تاللهِ لا يأتي الزمانُ بمثلِهِ ... أبداً، ولا يحمِي الثغورَ سِوَاه

تقدير المنصور:

ولا شك أن المنصور محمد بن أبي عامر كان من أعظم الرجال، فقد قام بما لم يقم به أحد في تاريخ الإسلام: استولى على أزمة السلطان في دولة كبرى في أوج سلطانها، ووجه أمورها وساس أهلها سياسة مستبد غاشم لا يسمح بأي مشاركة له في السلطان، وقد استغل في الوصول إلى ذلك مجموعة من الظروف أدت بالأندلس إلى ما يمكن أن نسميه فراغا في السلطان، ومهارته في أنه عرف كيف يحتل هذا الفراغ بسرعة ويمكّن لنفسه فيه. أما هذه الظروف فضعف الحكم المستنصر في آخر أيامه ورغبته الشديدة في أن يصير الملك من بعده الى ابنه هشام،

وكان هشـام صغيراً جداً لا يـزال بينه وبين سن الـرشد ثمانيـة أعوام على الأقل ، وخلال هذه المدة كان لا بد أن يمسك السلطـان واحد من الرجال ، ولم ينظر الحكم فى تعيين أوصياء ، بل ترك الأمـر للمقادير ، وكان أكبر رجاله وصـاحب الحجابة - والمفروض أنه كان يقوم بدور الوصى- رجـلا فاسداً أنانيًا قاسىَ القلب بعيداً عن الخلق وهو « جعفـر المصحفى »، وقد افتضح أمـره بقتل أمير برىء. ومن نـاحية أخـرى نرى أن أبنـاء عبد الـرحمن النـاصر وهم أعمام ولى العهد ، كـان ينقصهم الذكـاء وبعد النظر ، وقد فـوجئ واحد منهم بقُتل ، واستسلم الثانى للمقـادير ثم اختفى ، وربما كان عبـد الرحمن الناصر مسئولاً عن تلك الحالـة ، فقد قضى على إرادات الرجال وشلَّ نشاطهم وقضى على الكثيرين منهم بسيطرته البالغة .

المهم أن المنصور وجـد هذه الظروف، واستغلهـا لصالحه ، ولا شكَّ أنـه كان مـؤهَـلاً للسيـاسة بطبعـه ، حـائزاً للكثير من الصفـات التى يحتـاج إليهـا رجل السلطان، فهو شديد الذكـاء دائم اليقظة يرى الأمور فى وضوح ويتبين خط العمل ويعمل فى سرعة يعجـز معها خصومـه عن التفكير ، وقد وصل إلى ما يـريد قبل أن يستجمع أحدٌ ممـن حوله أفكـاره ، إذ كان يخطـو من مشكلة إلى مشكلـة فى سرعة وثقة فى النفس دون أن يدرى أحد بوضوح إلى ماذا يريد . ومن الواضح أن الخطوة الحاسمة فى وصولـه إلى السلطان كانت السيطرة على « صبـح البشكنسية» وتولى الأمر باسم هشـام مشتركاً فى ذلك مع جعفر المصحفى ثم أسقط المصحفى وبقي هو فى الميدان وحده يستصدر من الأوامر ما يشاء.

وأهم ما استصدره ، هو الأمر بفصل جيش الحضرة عن الجيش العام وتعيينه قائدًا له ، فقد أصبحت تحت يده قوة عسكرية لها خطرها ، وقد تصورت «صبح» أنه يعمل فى خدمة ابنها ففتحت له خـزانة المال ، وبالمال استكثر من الجند ، أى أنه أصبح مستبداً عسكريًا ، وهنا لم تبق أمامـه عقبة ، فهذا قائد عسكرى يحكم بقوة السلاح .ومثل هذا فى التاريخ كثير ، ولكن عبقرية المنصور كانت فى كيفية الانتقال من طالب علم وفقيه إلى رجل سياسة ، ومن رجل سياسة إلى قائد عسكرى .

والسؤال الآن : ماذا فعل المنصور بالسلطان الذى وصل إليه ؟.

إن أمـامنـا أمثلة كثيرة من المستبـدين بـالعـروش ومـا فعلوا ، هنـاك مَثَـلاً

السفن وتقدم الرجال من بقية الجيش ، واقتحم المنصور شنت ياقب بالقوة وضرب مبانيها وهدم كنيستها العظمى ولم يترك إلا قبر يعقوب لأنه من الحواريين، وقد رفعت هذه الغزوة صيت المنصور فى أوربا كلها وأصبح اسم المنصور رمزاً للرعب والخوف فى كل نواحيها .

وكانت آخر غزوة قام بها المنصور فى ربيع ٣٩٢هـ / ١٠٠٢م وكانت وجهتها برغش وأراضى كونتينة قشتالة ، وقد احتلها المنصور وهزم قواتها ، ثم عاث فى أراضى مملكة ليون ، ولكن دبيب المرض كان يمشى فى جسده ، وشعر الرجل به وهو فى الطريق إلى برغش ، وبعد الواقعة اشتد به المرض فحُمِل فى محفةٍ، فلما وصلوا إلى مدينة سالم كانت قواه قد وهنت تمامًا ، وتقول المراجع النصرانية إن النصارى هاجموا جيشه وهزموه فى معركة قرب حصن يسمى قلعة النسور ، وعقب ذلك بقليل توفى المنصور ودفن فى مدينة سالم ، وكان يحمل كفنَه معه ، وكذلك كان يجمع الغبار الذى يعلق بملابسه أثناء الغزو ، فدفنوه وذروا عليه غبار الجهاد وواروه التراب فى تلك القاعدة العسكرية الإسلامية العريقة ، وقد كتبوا على قبره :

آثارهُ تنبيكَ عن أخبارِهِ حتى كأنكَ بالعَيانِ تَراه
تاللهِ لا يأتى الزمانُ بمثلِهِ أبداً ، ولا يحمِى الثغورَ سِوَاه

تقدير المنصور :

ولا شك أن المنصور محمد بن أبى عامر كان من أعظم الرجال ، فقد قام بما لم يقم به أحد فى تاريخ الإسلام : استولى على أزمة السلطان فى دولة كبرى فى أوج سلطانها ، ووجه أمورها وساس أهلها سياسة مستبد غاشم لا يسمح بأي مشاركة له فى السلطان ، وقد استغل فى الوصول إلى ذلك مجموعة من الظروف أدت بالأندلس إلى ما يمكن أن نسميه فراغا فى السلطان ، ومهارته فى أنه عرف كيف يحتل هذا الفراغ بسرعة ويمكّن لنفسه فيه . أما هذه الظروف فضعف الحكم المستنصر فى آخر أيامه ورغبته الشديدة فى أن يصير الملك من بعده الى ابنه هشام ،

وكان هشـام صغيراً جداً لا يـزال بينه وبين سن الـرشد ثمانيـة أعوام على الأقل ، وخلال هذه المدة كان لا بد أن يمسك السلطـان واحد من الرجال ، ولم ينظر الحكم فى تعيين أوصياء ، بل ترك الأمـر للمقادير ، وكان أكبر رجاله وصـاحب الحجابة – والمفروض أنه كان يقوم بدور الوصى – رجـلا فاسداً أنانيًّا قاسىَ القلب بعيداً عن الخلق وهو « جعفـر المصحفى » ، وقد افتضح أمـره بقتل أمير برىء ومن نـاحية أخـرى نرى أن أبنـاء عبد الـرحمن النـاصر وهم أعمام ولى العهد ، كـان ينقصهم الذكـاء وبعد النظر ، وقد فـوجئ واحد منهم بقُتل ، واستسلم الثانى للمقـادير ثم اختفى ، وربما كان عبـد الرحمن الناصر مسئولاً عن تلك الحالـة ، فقد قضى على إرادات الرجال وشلَّ نشاطهم وقضى على الكثيرين منهم بسيطرته البالغة .

المهم أن المنصور وجـد هذه الظروف ، واستغلهـا لصالحه ، ولا شكَّ أنـه كان مـؤهَّـلاً للسيـاسة بطبعـه ، حـائزاً للكثير من الصفـات التى يحتـاج إليهـا رجل السلطان، فهو شديد الذكـاء دائم اليقظة يرى الأمور فى وضوح ويتبين خط العمل ويعمل فى سرعة يعجـز معها خصومـه عن التفكير ، وقد وصل إلى ما يـريد قبل أن يستجمع أحدٌ ممـن حوله أفكـاره ، إذ كان يخطـو من مشكلة إلى مشكلـة فى سرعة وثقة فى النفس دون أن يدرى أحد بوضوح إلى ماذا يريد . ومن الواضح أن الخطوة الحاسمة فى وصولـه إلى السلطان كانت السيطرة على « صبـح البشكنسية» وتولى الأمر باسم هشـام مشتركاً فى ذلك مع جعفر المصحفى ثم أسقط المصحفى وبقى هو فى الميدان وحده يستصدر من الأوامر ما يشاء.

وأهم ما استصدره ، هو الأمر بفصل جيش الحضرة عن الجيش العام وتعيينه قائدًا له ، فقد أصبحت تحت يده قوة عسكرية لها خطرها ، وقد تصورت «صبح» أنه يعمل فى خدمة ابنها ففتحت له خـزانة المال ، وبالمال استكثر من الجند ، أى أنه أصبح مستبداً عسكريًّا ، وهنا لم تبق أمامـه عقبة ، فهذا قائد عسكرى يحكم بقوة السلاح .ومثل هذا فى التاريخ كثير ، ولكن عبقرية المنصور كانت فى كيفية الانتقال من طالب علم وفقيه إلى رجل سياسة ، ومن رجل سياسة إلى قائد عسكرى .

والسؤال الآن : ماذا فعل المنصور بالسلطان الذى وصل إليه ؟.

إن أمـامنـا أمثلة كثيرة من المستبـدين بـالعـروش ومـا فعلوا ، هنـاك مَثَـلاً

«ريشيليو» ذلك الكاردينال الفرنسي الذي جعل نفسه وصياً على الملك الصغير لويس الثالث عشر. لقد تمتع ريشيليو بسلطان عظيم، أعظم بكثير من سلطان المنصور، ولكنه عمل دائماً لرفعة التاج ولخدمة فرنسا، وعندما توفي ريشيليو ولويس الثالث عشر وجاءت أيام لويس الرابع عشر وصلت فرنسا الى أوج القوة والسيادة في أوروبا، وكان ذلك نتيجة لعمل ريشيليو الذى اجتهد في خدمة فرنسا وتاجها ووحد أمرها وحارب خصومها في الداخل والخارج حتى وصل بها إلى زعامة أوروبا.

ولكن المنصور لم يستطع أن يفعل شيئاً مثل ذلك. لقد حقَّر حكّام الخلافة وحقَّر أمرها وحمل عليها وحرض رجاله وأبناءه عليها واتجه رأساً إلى القضاء عليها، وكانت الخلافة القرطبية هي عماد قوة الإسلام والعروبة في الأندلس، وبدونها تتعرض للفوضى والأخطار، ولكن المنصور لم ينظر إلى شيء من ذلك، واتجه إلى تخريب ذلك النظام القيم لكي يجعل نفسه سلطاناً.

وقد ملك المنصور من القوة العسكرية ما لم يملكه أحد غيره في الأندلس، كان سلطانه أقوى من سلطان عبد الرحمن الناصر، لأن الناصر رغم نزعته إلى الاستبداد كانت له حدود يعرف كيف يقف عندها، فهو لا يسرف في الحروب مع الممالك النصرانية، لعلمه بأن من المستحيل عليه القضاء عليها، ولهذا كان يكتفي بإضعافها وردعها عن الإغارة على بلاده وإخضاعها لقرطبة وإشعارها بالضعف عن طريق أداء الجزية. أما المنصور فوالى الضربات دون حساب، وهو في ضرباته لم يحاول أن يقتطع جزءاً من أراضيها ويضمه نهائيًا إلى أرض الخلافة. لم يحاول مثلاً القضاء على كل أثر لسلطان النصارى جنوب «دويرو» وإسكان المسلمين في الأراضي التي يفتحها ليحول هذه البلاد الى أرض إسلامية، لو أنه فعل ذلك لكان من الممكن أن يقال إنه فعل شيئاً حاسماً، ولكن جيوشه كانت تضرب وتعود بالغنائم، فيعود النصارى إلى ما كانوا عليه وهكذا حتى النهاية، فكأنه في الواقع لم يفعل شيئاً. كانت هذه السياسة يمكن أن تؤدى إلى نتيجة اذا واصلها الناس بعده لمدة قرن مثلاً، فإن ذلك كان حريًا بأن يضعف القوى النصرانية إلى حدٍّ لا تستطيع معه أن تفعل شيئاً بعد ذلك، ولكن المنصور لم يفعل هذا ولم يخلفه من يواصل عمله. فكانت النتيجة أن النصارى استطاعوا خلال السنوات التى أعقبت موته تجديد قواهم واستقووا بعد ذلك على المسلمين.

ولم ينشئ المنصور فى الأندلس شيئاً جديداً : فلا هو أوجد نظاماً جديداً ولا أصلح شيئاً من عيوب النظام القائم . وأهم ما أنشأه توسيع المسجد الجامع بقدر الثلث من الناحية الشرقية ، وقد أضحى بها الجامع أعظم مساجد بلاد الإسلام من ناحية الحجم والهندسة حتى بلغت مساحته ٢٤٣٠٠ متر مربع ، أى ما يزيد على ستة فدادين ، وليس فى الدنيا مسجد ولا كنيسة ولا أثر آخر بهذا الحجم ، باستثناء قصور فرساى . ولم ينفرد الجامع بالحجم فقط ، بل كان طرازه رائعاً حقاً وقد تحدثنا عنه فيما سبق .

لم ينشئ المنصور إذن شيئاً ، بل هدم الكثير ، حطم البيت الأموى تحطيماً لم يستطع أن يقوم على قدميه بعده ، وتتبع كل من يُرجى خيرٌ من أفراده بالقتل والأذى والتشريد ، وفعل مثل ذلك بأبناء البيوت الموازية ، نعم لقد خدمه الكثير من رجالها ، ولكنه جعلهم أتباعاً وندماء وحواشىَ ، والحواشى لا تنفع أحداً ولا تقيم مُعْوَجًا .

وقد أحاط المنصور نفسه بسياجات كلها ضرر وخطر على المجتمع : أنشأ الجيش البربرى الجديد فكان بلاءً على الأندلس ، إذ أصبحت القوة العسكرية للبلاد منقسمة إلى قسمين متعاديين ، وفى حالة أى اضطراب فى النظام لم يكن هناك مفرٌ من الحرب الأهلية ، وأنشأ الحزب العامرى من رجال على غراره ، كلهم طامعون أنانيّون لا يعمر قلوبهم إيمانٌ ، وهؤلاء هم الذين سيرثون الأندلس من بعده ويتقاسمونه فيما بينهم . لقد حكم المنصور سبعة وعشرين عاماً هجرية انتهت ليلة الاثنين ٢٧ رمضان ٣٩٢هـ / ١١ أغسطس ١٠٠٢م ، ولا نستطيع القول أنها كانت خيرا على الأندلس . لقد أحدث دويًا كبيراً بأعماله وانتصاراته ، ولكنه كان كالطبل الأجوف : صوت كبير وعمل قليل .

وقد أجمعت الروايات الإسلامية على التحدث بمآثر المنصور دون أن تخفى جرائمه ، ومعظمها يصفه بالتقىّ ويقول إن الجهاد كان قرة عينه ، والحقيقة أن رجالاً من طراز المنصور كانوا لا يتورعون عن الجرائم فى سبيل سلطانهم ، أما خارج السلطان وبعيداً عن منافساته فلا مانع من أن يكونوا ذوى عاطفة دينية واهتمام بشئون العبادة والإحسان وما إلى ذلك . هكذا كان أيضاً أحمد بن طولون وأبو العباس السفاح وغيرهما من جبابرة تاريخنا ، وعلى هذا الأساس من الممكن

أن نتصـور كيف كانـوا يجمعون بين الإجـرام والتقى ، بين الشر الخالص والخير الخالص دون أن يكون فى ذلك تعارض ودون أن يحسوا بما يرتكبونه من جرائم .

عبد الملك المظفر بن المنصور

رمضان ٣٩٢ ـ صفر ٣٩٩هـ

أغسطس ١٠٠٢ ـ أكتوبر ١٠٠٨م

وقد خَلَف المنصور فى سلطانه ابنُه عبدُ الملك المظفَّر الذى تلقب بسيف الدولة وكانت سنُّـه ٢٨ سنة ، وقد ورث عن أبيه ملكـاً واسعاً مستقراً فى الظاهـر ، ولكنه كان فى الحقيقة مهددًا بالأخطار ، لأنه رغم استصـداره من الخليفة هشام مرسوماً بتفويضه فى الحكم ، كان يشعر أنه كان غـاصباً ، وكذلك كان كل من حوله ، وكان هناك كثيرون جداً فى قرطبة ونواحى الأندلس يتربصـون به ـ وبآل عامر جميعاً ـ الدوائر .

ولم يكن عبد الملك المظفر لسوء حظ أبيه مـؤهَّلاً للوقوف فى وجه العقبات التى كان لا بد له من تخطيها ، كان ينقصـه العمق الإنسـانى والتكوين الفكرى ، فعلى الـرغم من اجتهاد أبيـه فى تكوينـه إلا أنه لم يكن غير جنـدىٍّ جاهلٍ ، تـربَّى وسط الجنود دون أن يكـون لديه موهبـة القيادة ، فكان طوال حكمـه القصير نهبا بين رجاله وأهمهم صقلبى من مـوالى أبيه يسمى « طرفة » ووزير قـوى مداور مناور يسمى « عيسى بن سعيـد بن القطـاع » ، وكـان الشاب إلى جـانب ذلك مسرفـاً فى الشراب ، لا يكاد يهبط الليل حتى يعقـد مجلس الشراب مع رجالـه ، وكلهم ثعالب يجتهدون فى الفـوز منه بأى شىء ، وفى سـاعات الشراب كـان يستمع لوشـايات الوشـاة ويصدر أحكامًـا عنيفة ، ففتك بمولاه طـرفة ثم قتل سعيـد بن القطاع فى مجلس شرابـه على أسوأ صـورة ، وقد خـافـه الناس ، وشيئـاً فشيئاً تحول هـذا الشاب ، الـذى تولى الملك فى الثامنة والعشرين شـابًا تحيط به الآمال ويمـلأ قلوب الناس من نـاحية الاستبشار ، إلى طاغية ظلـوم غادر ، وقد كان أبـوه يعرف كيف يَلين حيناً ويشتدّ حيناً ويقسو ويأسو ، أمـا هو فلم يكن لديه من ذلك شىء ، وإنه لمن المحـزن أن نـرى كيف أخـذ الفـراغ يحيط بهذا الشـاب ، إلا من عتـاة الجنـد والمرتزقين الذين كانوا لا يشيرون عليه بخيرٍ أبداً .

وقد قام عبد الملك بن المنصور بغزوات كبيرة لا تخلو من مهارة ، ولكنها كانت من طراز غزوات أبيه ، أى أنها كانت ضربات قصيرة الأمد والمدى . غزا قطلونية وبرشلونة سنة ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م وأرغم أميرها « رامون بوريل الثالث » على طلب الصلح ، وفى صيف ٣٩٥هـ / ١٠٠٥م غزا أراضى ليون ، وفى صيف ٣٩٦هـ / ١٠٠٦م ، غزا مملكة نبرة واحتل بنبلونة وفى ٣٩٧هـ / ١٠٠٧م غزا كونتينة قشتالة ، ثم غزاها مرة أخرى فى العام التالى ، وفيه أيضاً أراد أن يخرج للغزو مرة ثالثة ، ولكنه مرض واشتدت به العلّة ، وتوفى ربما من التهاب رئوى فى ١٦ صفر ٣٩٩ هـ/ ٢١ أكتوبر ١٠٠٨م وهو فى الرابعة والثلاثين من عمره بعد أن حكم ٧ سنوات فحسب ، كانت سنوات رخاء ونصر ، ولكن الناس كانوا يتوقعون كارثة ربما لأنهم كانوا يتمنون زوال العامريين . ومن الواضح أن الذى قضى على عبد الملك كان انهماكه فى ملذاته ، لأن ما أصابه كان نتيجة استهتاره بصحته وتعرضه للبرد وإسرافه فى السهر حتى أُعيي جسدُه .

عبد الرحمن بن المنصور :

وخَلَفَه أخوه عبد الرحمن الذى تلقب بالمأمون ويقال إنه هو الذى قتله ، وكان شابًا طائشاً قاسياً مجرّداً من الصفات الإيجابية المؤهلة للحكم السليم ، وكان الناس قد ضاقوا ذرعاً باستبداد العامريين وكانت أم عبد الرحمن حفيدة لسانشو غرسيه ملك نبرة ، وكان أبوها سانشو أباركة ذلك الكند الارغونى أحد الأمراء المطالبين بالعرش والذى أسره المنصور ثم أطلق سراحه وتزوّج ابنته ، وكان قد انضم إلى المنصور أملاً فى أن يعينه على الوصول إلى عرش نبرة ، أما أم عبد الرحمن فقد أسلمت وتسمّت باسم « عبده » وكان الأندلسيون يعرفون ذلك عنه ولا يستريحون إليه ، أى : لا يستريحون لأن أمه نصرانية فلقبوه بشنجول أو سانشويلو .Sanchuelo أو سانشو الصغير نسبة لأمه بنت سانشو أباركة كما قدمنا ، وكان الناس يكرهونه ويحتقرونه ولم يحتملوا أن يروه قائماً بالأمر مكان أبيه المنصور . وزاد سخطهم عندما سمعوا أن عبد الرحمن شنجول ، يسعى لكى يستصدر مرسوماً بتعيينه وليًا لعهد الخلافة . وقد أنكر الناس ذلك إنكارًا شديدًا وقامت قيامتهم لأن الرجل كان من الناحية الأخلاقية أبعد ما يكون عن أن يستحق الخلافة . ولكن عبد الرحمن فعل ذلك وأصبح ولى عهد الخليفة . وبقيت

أمامه خطوة القضاء على الخليفة نفسه لكي يصبح هو صاحب الأمر ، ومن سوء الحظ أن رجالاً مثل القاضي « أبي العباس بن ذكوان » والكاتب « أبي حفص أحمد ابن برد » أيّدوه في ذلك .

مقتل عبد الرحمن بن شنجول وسقوط العامريين :

وبدأ الصراع بين هذا الرجل المتسلّق والأرستقراطية القرطبية التي طال سكوتها دون أن ترفع صوتها ، وقد أخذ احتجاجها صورة انصراف أفرادها عن الثوافد على قصر الزاهرة ، لأن قادة البربر كانوا يتقدمون عليهم هناك ،فأصدر عبد الرحمن أمراً يلزمهم بلبس العمائم ، وكانت لباس زعماء البربر والتخلّي عن أغطية الرأس الأندلسية ، فبدأت الاتصالات بين كبار الأندلسيين وبقايا الأمويين ، وتحدث الناس بأن هناك مؤامرة تدار لإعادة بني أمية إلى السلطان . وأراد عبد الرحمن أن يقوى مركزه بغزوات يقوم بها ، فأعلن أنه خارج لغزو قشتالة في يناير ١٠٠٩ م جمادى الأولى سنة ٣٩٩ هـ ولم تكن العادة أن يخرج الناس للغزو في هذا الوقت ، ونصح الناس شنجول بألاّ يخرج ، ولكنه أصرّ ، وقد وصل إلى جليقية ولكنه لم يستطع أن يعمل شيئاً نظراً لخلوّ الأراضي من المزروعات وشدة البرد وهرب النصارى إلى قنن الجبال فقفل راجعاً ، ولم يكد يدخل طليطلة حتى بلغه أن ثورة قامت في قرطبة وأن الناس هاجموا مدينة الزاهرة ونهبوا ذخائرها .

ثورة قرطبة وبداية الفتنة الكبرى
١٦ جمادى الأولى ٣٩٩هـ / ١٥ فبراير ١٠٠٩م:

وكان ذلك حقًّا فإن نفراً من الباقين المشردين من بني أمية قرروا انتهاز فرصة ابتعاد عبد الرحمن شنجول والجيش للقيام بالثورة مستعينين في ذلك «بالذلفاء» أم عبد الملك المظفر ، وكانت لا تشكّ في أن عبد الرحمن شنجول قتل أخاه - ابنها - بالسم . فاتصلت بنفرٍ من شُبّان بني أمية الساعين في سقوط بني عامر ، وكان زعيمهم شابًّا مغامراً يسمى **محمد بن هشام بن عبد الجبار** وهو من أمناء عبد الرحمن الناصر . فاتفق هذا الشاب مع أنصاره على أن ينتظروا حتى يدخل عبد الرحمن شنجول أرض النصارى لكي يقوموا بضربتهم ، لأن الجيش

يحتاج إلى شهر لكي يعود من هنـاك . وبالفعل نفذوا المؤامرة فى ١٦ جمادى الأولى ٣٩٩هـ/ ١٥ فبراير ١٠٠٩م بـادئين بالهجوم على قصر قرطبـة واقتحموه وقتلوا صـــاحب المدينـــة عبد الله بن أبى عامر ، ثم بايع محمـد بن عبد الجبار لنفسه وبايعـه أصحابـه واتخذ لقب المهدى واختار قـريباً لـه يسمى سليمان بن هشام وجعله ولى عهده وأرغم هشاماً (الثانى) المؤيَّد على التنازل فتنازل بعد أن مكث فى منصب الخلافة ٣٣ سنة . كان ذلـك يوم الأربعاء ١٧ جمادى الأولى ٣٩٩هـ/ ١٦ فبراير ١٠٠٩م ثم تهدَّمت قصور الزاهرة وتلاشى أمرها فى أيام.

وعندما وصلت أخبار الانقلاب إلى الجيش تخلَّى معظـم رجاله عن عبد الرحمن بسبب احتقارهم البالغ له ، ونصحه مولاه « واضح » حاكم طليطلة أن يظل مكانه، ولكن شنجول كـان يحسب أنه إذا ما اقترب من قـرطبة خرج الناس مـرحِّبين به ، فسار نحوها ورفض زعماء البربر وخاصـة « محمد بن يعلى الزناتى » زعيم زَناتة أن يوافق عبد الرحمن على اقتحام قرطبـة بالقوة ، لأن أولاد البربر وأُسَرَهم فيهـا ، وتخلَّى البربـر جميعاً عنـه وتركـوه عائدين إلى قـرطبة لحمايـة أسرهم . أما عبـد الرحمن ، فمازال يسير حتى وجـد نفسه وحيـداً وقد تخلَّى عنـه كل الناس وانتهى أمره إلى أن قبض عليـه رجـالُ محمـدِ بـن عبد الجبار فى ديـر على نهر « أرملاط » قرب قرطبة وقتلوه فى ٣ رجب ٣٩٩هـــ/ ٣ مارس ١٠٠٩م وكانت تلك هى النهاية المحزنة التى انتهى إليها أمر بنى عامر .

والحقيقة أن الثورة كانت على النظام العامرىِّ المستبدِّ كُلِّهِ ، فقد كانت النفوس قد ضاقت بذلك النظام الغاشم الذى لم يخـــــدم إلا مصـــالح آل عامر ، ثم جاء عبد الرحمن شنجـول بطيشه وفساده وقلة تدبُّـره ، فلم يلبث فى المنصب أكثر من ثلاثة أشهر ثم كانت الثورة وانتهى النظام بمصرعه ، كما ذكرنا .

الفتنة الكــــبرى :

من سوء الحظ أن محمد بن هشام بن عبد الجبـار كان من أسوأ طراز عرفناه فى شباب بنى أمية الأندلسيين ، فقـد كان طائشـاً قليل التفكير سوقىَّ النـزعات ، لطول مـا عاش فى الأحيـاء الفقيرة متنكِّرًا بين رعـاع قرطبـة ، ولذلك أحـاط نفسه

بطائفة ممن كانوا على شاكلته ، لا يحسنون غير النهب والسرقة فآذوا الناس أذىً شديداً ، وبَدَا بوضوح أن الأمل الذى علّقه الناس على هذا الرجل لن يلبث أن يتلاشى .

لقد تولى محمد بن هشام بن عبد الجبار الأمر دون أن تكون لديه أية فكرة عن الدولة وشئونها ، واتخذ لقب المهدى .

وقد أجمع الناس عليه أول الأمر مؤمّلين أنه يستطيع القبض على ناصية الأمور وتسييرها فى الطريق الذى سارت عليه إلى الآن . ولكن ابن عبد الجبار لم يقم إلا بشىء واحد هو الانتقام من العامريين والاستمتاع بما ظن أنه من حقوق الخلفاء .

ولم يكن الرجل الذى يستدعيه الموقف .فقد كان الوقت وقت انقلاب وفوضى، ومست الحاجة إلى رجل حاسم حازم يمسك بزمام الأمور ويقرّها فى نصابها ويردع العامة عما أسرفت فيه من الفوضى والنهب .

وكان لابد كذلك من النظر فى العودة إلى قواعد النظام التى قضى عليها المنصور بقسوته واستبداده . ولكن محمد بن عبد الجبار لم يكن يملك أية موهبة ، كان سفاكاً قاسياً منحط النزعات ولم يهده ذكاؤه إلى شىء غير الاستبداد بالبربر وأذاهم وإهانتهم عقاباً لهم على تأييد بنى عامر ، ثم الانتقام من العامريين .

وقد أساء ابن عبد الجبار التصرف لأنه ناصب البربر العداء ، وكان أولئك البربر قد أتى بهم ابن أبى عامر إلى هذه البلاد مرتزقين فى أعداد كبيرة يتزعمهم نفر من خيرة زعماء بربر المغربَيْن الأوسط والأقصى ، وكانوا قد كسبوا مالاً عريضاً واتخذوا الأندلس وطناً لهم ، فأراد هذا الرجل أن يقضى عليهم . وكان من واجب ابن عبد الجبار أن يؤمّن البربر على مراكزهم ومكانهم . فقد أتوا إلى هذه البلاد للاشتراك فى الجهاد وأبلوا بلاءً حسناً ، وليس ذنبهم أن ابن أبى عامر استقوى بهم على بنى أمية .

وكان ذلك خطأً جسيماً منه ، لأن أولئك البربر كانوا قوة كبيرة ولم يكونوا كما ظن يعتبرون أنفسهم رجال العامريين ، بل إنهم بادروا عقب مقتل عبد الرحمن شنجول بإعلان الطاعة للخليفة الجديد ، ولو أنه كان على شىء من

السياسة لقبل ولاءهم ، كما فعل جده عبد الرحمن الناصر عندما تولى وأخذ يستألف الناس حتى استقر له الأمر، وبدلاً من ذلك نجد محمد بن عبد الجبار يحاول استذلال البربر بل أمر يوماً من الأيام بشيخهم « زاوى بن زيرى الصنهاجى » فمنع من دخول القصر وأُهين ، وكانت النتيجة أن تخوَّف منه البربر ووقفوا منه موقف العداء ، فقرر فى أواخر مارس ١٠٠٩م/ رجب ٣٩٩ إخراج كل البربر الذين كانوا فى خدمة المنصور من قرطبة ، فرفض هؤلاء الخروج وبدأ الصراع بين البربر والأندلسيين فى عاصمة الخلافة .

وكان هذا الانشقاق فى الجيش من أسوأ ما أصاب الأندلس لأن الجيش كان درع المملكة ، وهذا الانقسام كسر وحدة الجيش وحرم الدولة من أن تكون لها قوة عسكرية تستطيع الدفاع عنها .

وعقب ذلك مباشرة أعلن محمد بن عبد الجبار المهدى موت هشام المؤيَّد الخليفة الذى حكم تحت ظل العامريين ، وكان ذلك فى ٢٧ شعبان ٣٩٩ هـ/ ٢٦ أبريل ١٠٠٩م ودفن هذا الرجل فى مشهد فى نفر كبير من الناس من بينهم القاضى أبى العباس بن ذكوان ، ولكن الحقيقة أن هشاماً المؤيَّدَ لم يمت ولم يُقْبَر ولكن ابن عبد الجبار فعل ذلك ليخلو له الطريق ، وقد سخر الناس فى قرطبة من ذلك العمل لأنهم كانوا يعرفون أن هشاماً لم يمت .

وخاف البربر من نوايا محمد بن عبد الجبار ، فتجمعوا خارج قرطبة فى «فحص السرادق » ، وقرَّروا اقتحام قرطبة بالقوة واختاروا لأنفسهم خليفة من أحفاد الناصر أيضاً ، يسمى سليمان بن هشام ولقَّبوه « بالمستعين » وبذلك أصبح فى البلاد خليفتان : واحد فى قرطبة والآخر على رأس البربر .

معركة قنتيش ، نهاية الجيش الأندلسى التقليدى :

وأحسَّ محمد بن عبد الجبار المهدى أنه لن يستطيع الثبات أمام البربر ، فأرسل يستنجد بالنصارى وخرج ليلقى البربر وكان اللقاء يوم ١١ ربيع الأول سنة ٤٠٠هـ/ ٥ نوفمبر سنة ١٠٠٩م فى « قنتيش » إلى الشمال الشرقى قليلاً من بلدة « القليعة » عند ملتقى وادى « أرملاط » بالوادى الكبير ، وفى هذه المعركة

حصدت صفوف الأندلسيين حصداً ، وانتصر البربر ، وفرّ نفرٌ من الأندلسيين الصقالبة إلى شرقىّ الأندلس وعلى رأسهم « واضح العامرى » واستقروا فى دانية ، وكانت تلك هى نهاية القوات الأندلسية التقليدية الأصيلة التى كان محمد بن أبى عامر قد أضعفها وشل حركتها ورفع البربر فوق رجالها فساء حالهم . تلك القوة العسكرية المجيدة التى طالما كسبت للإسلام فى الأندلس نَصْراً بعد نصر ، وبعد القضاء عليها لم يستطع أحد ممن تولوا الأمر أن ينشئ قوة عسكرية لها قيمة فى الأندلس .

ودخل البربر قرطبة وعاثوا فيها فساداً وقتلوا الكثير من أهلها ومن بينهم العالم المشهور « أبو الوليد الفرضى » وفرّ من قرطبة محمد بن عبد الجبار المهدى إلى الثغور وأصبح زاوى بن زيرى سيِّد الموقف ، فأخرج هشاماً المؤيَّد من سجنه وتبين بذلك ـ بوضوح ـ أنه لم يمت ولم يدفن ، وفى ١٦ ربيع الأول سنة ٤٠٠ / ٨ نوفمبر ١٠٠٩م دخل زاوى القصر وهناك بايع البربر سليمان المستعين واتخذوه خليفة .

وقد أثبت سليمان المستعين فى المدة القصيرة التى تولاَّها أنه ليس بكفءٍ للمنصب الذى تولاه واضطرب أمره ولم يحسن زاوى بن زيرى رؤية الأمور لأن القرطبيين نفروا من البربر نفورًا شديداً ، وفى نفس الوقت كان واضح العامرى قد ذهب إلى « أورخل» ولقى رامون بوريل الثالث كند برشلونة وطلب منهم عوناً عسكريًّا فأعطوه فرقة عاد بها ليحارب البربر وعند « عقبة البقر » وهى بليدة صغيرة إلى الشمال من قرطبة التقى جيش البربر ، وعلى رأسهم سليمان المستعين بجيش محمد بن عبد الجبار المهدى وأحلافه من النصارى وفى هذه المعركة انهزم البربر وفر سليمان المستعين وعاد زاوى بن زيرى إلى قرطبة ولم يطل مقامه فيها بل أخذ أهله وفعل البربر فعله وانسحبوا إلى الجنوب .

النزاع بين محمد بن عبد الجبار المهدى وسليمان المستعين :

عاد محمد بن عبد الجبار المهدى إلى قرطبة وأراد أن يقضى على البربر فسار نحوهم مستعيناً هو الآخر بقوة من النصارى ، وأعانه بها الكونت «أرمنجول »

أمير أورخل ، واستطاع أن ينتصر على سليمان المستعين والبربر فى منتصف شوال ٤٠٠هـ / أواخر مايو ١٠١٠م فعوَّل البربر على الانصراف إلى أفريقية وجمعوا أمتعتهم وأهـــلهم وساروا نحو الجنـــوب وتتبعهم ابن عبد الجبار ومن معه من النصارى .

وكان اللقاء الثانى بينه وبينهم عند نهر وادى « أيره » فى ٦ ذى القعدة سنة ٤٠٠هـ / ٢١ يونيو ١٠١٠م وهناك انهزم محمد بن عبد الجبار المهدى ومن معه من الأندلسيين والقطلانيين ، وقتل البربرُ منهم مقتلة عظيمة حتى هلك فى المعركة ثلاثة آلاف من النصارى . وعلى أثر ذلك انسحب النصارى إلى بلادهم ، وكان « واضح » قد انضم إليه وعندما وقعت الهزيمة تجمّع الصقالبة العامريون وعلى رأسهم « واضح وخيران وعنبر » وانسحبوا إلى شاطبة وشرقى الأندلس ، ودخل سليمان المستعين مع البربر قرطبة بعد مقتل محمد بن عبد الجبار المهدى فى ٢٣ يوليو ١٠٠١م / ٨ ذى الحجة سنة ٤٠٠هـ وأعلنت خلافة هشام المؤيد للمرة الثالثة .

ولم تطل مدة خلافته هذه المرة لأن البربر دخلوا قرطبة وقتلوا الكثيرين من أهلها ولم يبق فى طاعة هشام المؤيد إلا قرطبة وما حولها .

هكذا بدأت الفتنة وتدهورت الأمور ، وقد اجتهد زعماء قرطبة فى مصالحة البربر أملاً فى عودة الأمور إلى نصابها ، ولكن البربر تمسكوا بدعوة سليمان المستعين فأجيبوا إلى ذلك فى شوال ٤٠٣هـ / مايو ١٠١٣م على يد القاضى « أبى العباس بن ذكوان » ودخل سليمان المستعين قرطبة وحاول أن يحكم معتمداً على البربر ولكنه فشل هذه المرة أيضاً ، خاصة وقد أقدم على قتل هشام المؤيد فى ١٥ذى القعدة ٤٠٣هـ / ١٦ مايو ١٠١٣ م وبذلك انتهت حياة ذلك الخليفة المسكين الذى لم يهنأ بخلافته يوماً واحداً .

لم يستقر الأمر لسليمان المستعين قطُّ خلال السنوات الثلاث التى قضاها فى الخلافة ، ولكن الحقيقة أن جَوًا من الفوضى والرهبة ساد البلاد ، فلم يعد أحد يطمئن إلى أحد ، ولم يظهر رجل ذو كفاية وخلق يستطيع ضبط الأمور ، فتوالت الفتن وكانت المشكلة الرئيسية هى مشكلة ذلك الجند المرتزق الذى أتى به

المنصور وهم الصقالبة من ناحية، والبربر من ناحية أخرى، فأما الصقالبة فقد تركوا الميدان وفروا إلى السواحل الشرقية وحاولوا الاستقرار في أمان في المرية ومرسية، يقودهم زعيم صقلبي يسمى «خيران»، وحاول نفر آخر منهم الاستقرار في دانية والجزائر الشرقية، وخاصة «بنو برزال وبنو يفرن»، ومع أن سليمان المستعين وافق على تثبيت المنذر بن يحيى التجيبي في ولاية سرقسطة والثغر الأعلى لكي يستعين به، إلا أن أمره لم يستتب.

ولو أن البربر أخلصوا لسليمان المستعين فربما كان قد صلح أمره ولكن الكثيرين من زعمائهم كانوا يخادعونه وخاصة «زاوى بن زيرى وحبوس بن ماكسن» زعيم البربر الصنهاجيين، الذين كانوا قد وفدوا على المنصور وانضموا إلى جيوشه، ثم استقروا بعد الفتنة في غرناطة.

وقد ظهر من بين أولئك الصنهاجيين بيت يسمى بني حمود، ينتسبون إلى الأدارسة ولكنهم كانوا قد اندرجوا في جملة البربر بعد نهاية الأدارسة، ثم دخلوا في خدمة المنصور وأولاده، فلما انقضى أمرهم واشتعلت الفتنة تطلعوا إلى الخلافة، وكان سليمان المستعين قد ولّى عليّ بن حمود منهم سبتة، وأخاه القاسم بن حمود الجزيرة الخضراء، فطمع عليٌّ في الخلافة وتحالف مع «خيران الصقلبي» واقتحم قرطبة وقتل سليمان المستعين، وزعم أن هشاماً المؤيَّد كان قد ولاه عهده، وبدأ يحكم على أنه خليفة الأندلس، معتمداً على رجاله من الصنهاجيين والزناتيين، وبدأت في تاريخ الخلافة القرطبية فترة قصيرة من الفوضى هي فترة الحموديين.

ومن الطبيعي ألا يستطيع هذا الدعيُّ شيئاً كثيراً فلم يلبث أن قتله غلمانه في ٢ ذي القعدة ٤٠٨هـ/ ٢٣ مارس ١٠١٨م وخَلَفَه أخوه القاسم بتأييد الزناتيين.

* * *

عـصر الطوائـف

كيف بدأ عصر الطوائف :

خلال هذه الحوادث كلها وقف بقية أهل الأندلس ينظرون إلى ما تسفر عنه الأمور ، وكان يتولّى معظم ولايات الأندلس نفر من رجال بني عامر أو من أعضاء الحزب العامري إذا استقام هذا التعبير ، وفي هذه الظروف قد انعدمت السلطة المركزية تقريباً ، اضطر أولئك الولاة إلى الانفراد بولاياتهم ريثما تنجلي الأمور في قرطبة ، ولكن الأمور لم تنجلِ عن نتيجة واضحة ، وتعاقب على عرش بني أمية عدد من الأمويين الصغار لم يحكم معظمهم إلا فترات قصيرة ، وكان القرطبيون يحاولون أن يؤيدوا أولئك الخلفاء بزعامة رئيسهم أبي الحزم بن جهور ، وأخيراً ، وعندما يئس القرطبيّون من العثور على شخصية أموية تستطيع النهوض بالمسؤولية اجتمع كبار قرطبة في ذي القعدة ٤٢٢هـ/ نوفمبر ١٠٣١م وتشاوروا في الأمر ثم استقر رأيهم على إلغاء الخلافة القرطبية وعزلوا آخر بني أمية وهو هشام الثالث الملقب بالمعتد ، وقرروا إخراجه من بلدهم في ١٢ ذي القعدة ٤٢٢هـ/ ٣٠ نوفمبر ١٠٣١م وبذلك انتهت خلافة بني أمية الأندلسية ، وذهب الخليفة المعتد معزولاً إلى نواحي سرقسطة حيث انتهت حياته في خمول .

هذا القرار الذي اتخذه زعماء قرطبة برئاسة أبي الحزم بن جهور لا يوصف إلا بأنه كارثة ، لأن إلغاء الخلافة كان معناه إلغاء رمز الوحدة ، لأن عمال النواحي والأطراف وجدوا أنفسهم فجأة بدون خليفة ومضطرين إلى أن يتولوا بأنفسهم شؤون ولايتهم ، وهكذا تحول كل منهم إلى أمـــير في ناحيته ، وتلك هي النقطة التي لا يلاحظها الكثيرون وهي أن عمال النواحي في الأندلس لم يخرجوا على الطاعة ، ولم يستبد كل منهم بناحيته ، ولكن الذي حدث هو أن القرطبيين ألغوا الخلافة ، فلم يكن للعمال مفرٌّ من أن يتحولوا إلى أمراءِ نَوَاحٍ ، وبهذا العمل الذي يخلو من كل شعور بالمسؤولية قضى أبو الحزم بن جهور وأنصاره على رمز الوحدة في البلاد وهو أمر لم يحدث قط في التاريخ ، لأن خلافة بني العباس مثلاً ـ رغماً عن ضعفها ـ ظلت قائمة رمزاً لوحدة المسلمين في المشرق ، وكان ذلك ذا

فـائدة عظيمة ، لأن الأمـر لم يَخْلُ مـن زعماء ذوى حمية وإخـلاص يدخلـون فى طـاعة الخلافـة ويشدون أزرهـا وتنتعش الخلافـة من جديـد كما حدث فى عهـد السلاجقة .

هكذا ظهـر أمراء النـواحى الذين نسميهم بملـوك الطوائف ، وهم لم يكـونوا ملوكًا ولا ملوك طوائف ، وإنما هم كانـوا عمالاً على النواحى استبدوا بالأمر كل فى ناحيتـه ، على النحو الذى وصفنـاه ، وهم لم يتخذوا ألقـاباً ملكية ولا سلطـانية ، وإنما اتخذوا تسميات مثل المعتضـد والمعتمد والمستعين ، ولم يكـونوا يتـزعمون طوائف من سكان الأندلس كما يظن البعض ، فلم تكن هناك طائفة عربية أندلسية يتزعمهـا بنـو عبّاد ، أو طـائفة بـربريـة يتزعمهـا رجل مثل المأمون بـن ذنُّون فى طليطلة ، ولا طائفة صقلبية فى شرق الأندلس يتـزعمها الصقالبة العامريون ، إنما هم كانوا رؤساء النواحى استبـد كل منهم بناحيته وأراد أن يظهر بمظهر الأمير أو السلطـــان ، ولم يـوفق واحـــد منهم فى ذلك وجـــرت الحروب بينهم وطمع فيهم النصارى فـأخذوا يفرضــون عليهم الإتاوات لأن أحـداً منهم لم يكن لديـه جيش يستطيع به دفع النصارى عن بلاده .

وينقسم عصر الطوائف تاريخيًا إلى ثلاث فترات :

الفترة الأولى : هى فترة الانتظـار والترقب فيما بين سقـوط العامـريين سنـة ١٠٠٩م وإلغاء الخلافة القرطبية سنـة ١٠٣١م وخلال هذه الفترة جرت الحروب التى ذكرناها بين الأندلسيين وجند العـامريين من البربر ، و تعاقب الخلفاء واحداً فى إثر واحـد وتخرّبت قرطبة ومـدينة الزهـراء وكذلك مدينـة الزاهرة التى بنـاها المنصور محمد بن أبى عامر ، ووقف عمال النواحى يرقبون الأمور وينتظرون أن يستقر الأمر عند واحد تعترف به الأندلس كلها لتسير الأمور فى مجراها من جديد ، وخلال هـذه الفترة القصـيرة تدهورت أمور الأنـدلس كله وتداعت القواعـد المتينة التى وضعها أمراء بنى أميـة وخلفاؤهم وخاصة عبد الـرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر ، وتنفس مخنق ممـالك النصارى فى الشمال وطمعـوا فى بلاد المسلمين وقد تحدَّثنا عن هذه الفترة .

والفترة الثانية : وتمتد من سنة ١٠٣١ - ١٠٨٥م وهى سنـة سقوط طليطلة فى يد ألفونسو السادس ملك قشتالة وليون .

وذلك أن أمراء الطوائف دخلوا في حروب طويلة بعضهم مع بعض ، وكل منهم يريد أن يوسع ناحيته على حساب الآخرين مستعيناً في ذلك بقوات من النصارى يدفع لهم إتاوةً حاسبًا أنه يقيم بذلك ملكاً لنفسه على حساب إخوانه المسلمين ، وتلك هى فترة الطوائف حقًا التى انقسم الأندلس فيها إلى وحدات سياسية كثيرة كلها صغيرة وكلها عاجزة عن القيام بأمور نفسها ، وتدهورت الأمور فى الأندلس كلها خلال هذه الفترة ، وأهم أمراء الطوائف الذين ظهروا فى هذه الفترة هم :

بنو عبّاد أصحاب إشبيلية : ومؤسس دولتهم محمد بن إسماعيل بن عباد الذى ينتسب إلى لخم ، وكان من رجال الحزب العامرى ، فابن أبى عامر هو الذى ولاه القضاء على إشبيلية ، ومنحه سلطات واسعة ، وعند قيام الفتنة كان أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن عباد قاضيـاً على إشبيلية ، فقدمه أهلها للرياسة ، وعندما توفى إسماعيل قام بالأمر بعده ابنه محمد بن اسماعيل بن عباد واصطنعه القاسم ابن حمود وأقامه والياً على إشبيلية ، فشرهت نفسه إلى السلطان ، وكان رجلاً واسع الحيلة بعيد الطموح وإن كان مستواه الأخلاقى بعيداً جدًّا عما ينبغى للقضاة . وما كادت دولة الحموديين تنتهى حتى استبد بالأمر وتلقب بالمعتضد وأعلن لفترة قصيرة الولاء لهشام المؤيد ، وفى النهاية استبد بالأمر ، وخلفه ابنه إسماعيل بن محمد بن عبّاد الذى غدر بيحيى بن على بن حمود مولى نعمته سنة ٤٢٧هـ . وإسماعيل هذا هو الذى انتقل بالبيت العبّادى الى مظاهر الأمراء ، فاتخذ القصور والجند ، وحاول أن يضم إلى إمارته كل ما استطاع من البلاد الصغيرة إلى جواره وخاصة إمارات البربر الصغيرة مثل قرمونة وأسكنه قرب إشبيلية ، ووقعت الحرب بين أبى القاسم إسماعيل بن عبّاد وجيرانه وخاصة بنى الأفطس أصحاب بطليوس . وقد استعان كل من ابن الأفطس وابن عباد بالنصارى واستقر الأمر فى النهاية إلى شبه هدنة بينهما ، وفى سنة ٤٣٣هـ صار الأمر فى إشبيلية إلى أبى عمر عبّاد بن إسماعيل بن عباد ، وهو الذى تلقب بالمعتضد ووسع إمارته حتى شملت معظم حوض الوادى الكبير وما يليه جنوباً وهادنه أهل قرطبة ، وقد اتخذ هذا الرجل الجند الكثير ، ولكنه لم يستطع أن يحقق وحدة الأندلس كما كان يقول ، خاصة وقد اشتدت الحروب بينه وبين المظفر بن الأفطس صاحب بطليوس ، وقد استمرت الحروب بين بنى الأفطس وبين بنى

عبّاد ، وطمع ألفونسو السادس ملك قشتالة وليون فى بلاد المسلمين . وهذا المعتضد بن عبّاد هو الذى اشتهر أمره فى بلاد الأندلس فجعل لنفسه بلاطًا وأحاط نفسه بالشعراء وكان هو نفسه شاعراً ، وهو والد المعتمد بن عباد الشاعر المشهور . وسنتحدث عنه . وقد حاول سنة ٤٥٠هـ أن يستولى على قرطبة ولكنه لم يستطع إلا بعد نهاية بنى جهور حوالى سنة ٤٥٨هـ .

ثم خلفه ابنه المعتمد بن عبّاد بن محمد بن إسماعيل بن عباد الذى تلقّب بالمعتمد واشتهر أمره بالشعر والشعراء ، وفى أيامه بلغت دولة بنى عبّاد ذروتها فى القوة والشهرة ، فقد تمكن المعتمد من ضم قرطبة ومالقة ومرسية ، واستصفى كل إمارات البربر الصغيرة جنوبى الوادى الكبير ، وضم إلى إمارته جزءاً كبيراً من غرب الأندلس ، ولكنه لم يستطع أن يحقق أمل الوحدة لأنه كان إلى جانب اشتهاره بالشعر رجلاً فاسدًا ينفق معظم وقته فى الشراب محيطاً نفسه بالشعراء وأكبرهم أبو بكر بن عمار ، وسنتحدث عن ذلك فى نهاية كلامنا عن عصر الطوائف ، وقد انتهت إمارة بنى عباد على يد المرابطين فقد عزله يوسف بن تاشفين عند عبوره الثالث إلى الأندلس ، ونفاه إلى أغمات حيث قضى بقية أيامه فى قول الشعر، وشعره الذى قاله فى هذه الفترة هو أجمل شعر قاله فى حياته .

دولة بنى ذى النون فى طليطلة :

بنو ذى النون أسرة بربرية الأصل قديمة فى الأندلس ،وترجع أخبارها عندنا إلى أيام الإمارة ، فقد تجمعت أعداد من بربر الهواريين عند بلدة تسمى شنتمرية قرب طليطلة ، وهناك قامت لهم عزوة وقام لهم عدد ، وتحولوا إلى أندلسيين من أصل مغربى وتزاوجوا إلى الناس وأصهروا إليهم ونشأت أجيالهم أندلسية .

وكان الأمراء وخاصة فى عهد الأمير عبد الله ، إذا وجدوا أسرة من هذا الطراز ذات قوة وعدد ، فى ناحية من النواحى تتطلع إلى السلطان استجابوا لطلب رؤسائها فى الإسجال لهم على بلدهم أى إعطائهم سجلاً يخوّل لهم حكم منطقتهم، إلى جانب العامل المولّى من قبل أمير قرطبة وجباية المال والاحتفاظ ببعضه فى مقابل تقديم خدمة عسكرية للإمارة فى الصوائف ، أو عندما تطلب الإمارة ذلك . وكان ذلك نوعاً من الإقطاع شبيهاً بالإقطاع الغربى الذى ساد أوربا فى العصور

الوسطى مع فارق ظاهر ، وهو أن الإقطاع الغربى كان يُعْطِى المُـقْطَعَ السلطانَ على الأرض والناس ، أى أن المُـقْطَع ويسمى فى المصطلح الغربى بالفصل كان يصبح سيد أرض الناحية وأهلها ، أما فى الإقطاع الإسلامى ، فالإقطاع إقطاع الأرض وحدها وما فيها من موارد الدخل ، مثل جسر يعبر عليه الناس أو نهرٍ يستقون منه أو موضع يقيمون فيه سوقهم . أما الناس فكانوا يظلون رعية الإمام فى قرطبة ولا سلطان للمقطع عليهم .

وفى عهد عبد الرحمن الناصر رأينا أن بيت زنون ، وهكذا كان يسمَّى فى الصيغة البربرية ، حاول أن يلتوى على الناصر ولكن الناصر أجبرهم على الطاعة وقصَّ من أطراف قوتهم ، وكذلك المنصور محمد بن أبى عامر الذى أرغمهم على القتال فى جيوشه وأرغمهم كذلك على دفع إتاواتٍ ماليةٍ منتظمةٍ لمعاونته فيما كان يقوم به من حملات على بلاد النَّصارَى . وقد دخل بنو زنون - الذين عَرَّبوا اسمهم إلى ذى النُّون - فى جملة الحزب العامرى وأصبحوا من رجال حاكم قرطبة المستبد بأمره.

وكانت طليطلة ولاية واسعة تبدأ من قلعة أيوب ومدينة سالم فى الشمال ، ولا تنتهى إلا قرب مجرى الوادى الكبير فى أحواز بلد يسمى « قبذة » . أما من الشرق فكانت طليطلة تبدأ عند « قونكة » ولا تنتهى إلا عند أحواز ما يعرف اليوم بالبرتغال . فكانت بذلك تكون نحو خُمس مساحة الأندلس الإسلامى .

وعندما قامت الفتنة سنة ١٠٠٩م كان يتولى أمر شنتمرية رجل فى بيت ذى النون يسمى يحيى . فاستدعاه أهل طليطلة لكى يستقووا به على نصارى الشمال فأصبحت ولاية طليطلة من أملاك بنى ذى النون ، وعندما زالت الخلافة سنة ١٠٣١ م اتخذ يحيى بن ذى النون لقب المأمون ، وأخذ لنفسه ظاهر الملكية الذى اتخذه أمراء الطوائف فى ذلك العصر ، ولكن لم تكن له قوة عسكرية كافية لتذود عن بلاده ، وكان هو يحسب أنه إذا صانع ملوك النصارى المجاورين له استطاع أن يعيش معهم فى سلام . وفى الحق كان ذلك يبدو ممكناً فى ذلك الحين ، لأن الممالك النصرانية المجاورة له كانت من الصغر والضعف بحيث لا يخشى خطرها ، وخاصة بعد ما كان من ضعفها على يد عبد الرحمن الناصر والحكم المستنصر والمنصور محمد بن أبى عامر ، فكانت تقوم إلى غربىّ طليطلة إمارة

صغيرة هي كونتينة قشتالة ، وقاعدتها برغش ، وكان يحكمها أكناد ضعاف تابعون لملوك ليون ، وقد حدث في أول قيام الفتنة أن ملك ليون توفي وخلفه أبناؤه فتحاربوا فيما بينهم وانتهى الأمر إلى واحد منهم يسمى سانشو فطرد أخاه ألفونسو ونفاه إلى طليطلة ، فأقام ضيفاً على المأمون ذي النّون سنوات طويلة عرف فيها أحوال البلد وأدرك الحقيقة الكبيرة ، وهي أن طليطلة كلها لا تملك خمسمائة فارس فاستقر رأيه على الاستيلاء عليها إذا أمكنته الفرصة من ذلك .

وحدث بعد ذلك أن قُتل أخوه سانشو واستدعاه النبلاءُ وولّوه ملكاً ، فأصبح يسمى ملك قشتالة وليون وتلقب بلقب ألفونسو السادس ، فلم يكد يستقر على العرش حتى بدأ يمهد للاستيلاء على طليطلة ، وفي سنة ٤٦٧هـ / ١٠٧٥م توفي المأمون ذو النون ، وخلفه حفيد له في غاية الضعف والقدرة السياسية والعسكرية يُسمّى يحيى الذى تلقّب بالقادر ، وفي أيامه استقلّت بلنسية عن طليطلة ، وكانت من توابعها ، ونشط ألفونسو السادس في تحقيق حلمه بالاستيلاء على طليطلة ، فعرض على المأمون ذي النون أن يحميه من جيرانه فوافق ، وبذلك أصبحت طليطلة حماية قشتالية ليونية ، وصارت تدفع الجزية للملك النصراني ، وقد انتهز هذا الأخير فرصة خلاف بين أمير طليطلة الضعيف ورجال دولته ، وخاصة أسرة بني الحديدي من الوزراء ودخل البلد بقوته سنة ٤٧٨هـ/١٠٨٦م وبذلك دخلت طليطلة كلها بكل أراضيها في مملكة ليون وقشتالة ، وعوضاً عن ذلك عين ألفونسو السادس يحيى القادر بن ذى النّون صاحب طليطلة بولاية بلنسية وأرسل معه جماعة من الفرسان على رأسهم فارس يسمى البّرهانس فدخل يحيى بن ذي النون بلنسية في حماية النصارى .

المهمّ لدينا ، وهذه هي الحقيقة التي نريد أن ننصّ عليها هنا ، أن مملكة ليون التي كانت إلى الآن مملكة صغيرة فقيرة ، تتكون من أراضٍ زراعية ، تشمل أقاليم ليون وأشتريس وجليقية ، ليس فيها مدينة جديرة بالذكر إلا أبيط وليون وربما أشترقة ، أصبحت فجأة مملكة ضخمة تضاعفت مساحتها ثلاث مرات ودخل فيها من عظام المدن مثل طليطلة وشنتبرية ومدينة سالم وقلعة أيوب ودروقة ، هذا بالإضافة إلى ماكان منضماً إليها قبلاً من أراضي كونتينة قشتالة ، أي أن ألفونسو السادس انتقل فجأة من ملك صغير فقير إلى أكبر ملوك الجزيرة ،

الوسطى مع فارق ظاهر ، وهو أن الإقطاع الغربى كان يُعْطِى المُـقْطَعَ السلطانَ على الأرض والناس ، أى أن المُقْطَع ويسمى فى المصطلح الغربى بالفصل كان يصبح سيد أرض الناحية وأهلها ، أما فى الإقطاع الإسلامى ، فالإقطاع إقطاع الأرض وحدها وما فيها من موارد الدخل ، مثل جسر يعبر عليه الناس أو نهرٌ يستقون منه أو موضع يقيمون فيه سوقهم ، أما الناس فكانوا يظلون رعية الإمام فى قرطبة ولا سلطان للمقطع عليهم .

وفى عهد عبد الرحمن الناصر رأينا أن بيت زنون ، وهكذا كان يسمَّى فى الصيغة البربرية ، حاول أن يلتوى على الناصر ولكن الناصر أجبرهم على الطاعة وقصَّ من أطراف قوتهم ، وكذلك المنصور محمد بن أبى عامر الذى أرغمهم على القتال فى جيوشه وأرغمهم كذلك على دفع إتاواتٍ ماليةٍ منتظمةٍ لمعاونته فيما كان يقوم به من حملات على بلاد النَّصَارَى . وقد دخل بنو زنون - الذين عرَّبوا اسمهم إلى ذى النُّون - فى جملة الحزب العامرى وأصبحوا من رجال حاكم قرطبة المستبد بأمره .

وكانت طليطلة ولاية واسعة تبدأ من قلعة أيوب ومدينة سالم فى الشمال ، ولا تنتهى إلا قرب مجرى الوادى الكبير فى أحواز بلد يسمى « قبذة » . أما من الشرق فكانت طليطلة تبدأ عند « فونكة » ولا تنتهى إلا عند أحواز ما يعرف اليوم بالبرتغال . فكانت بذلك تكون نحو خُمس مساحة الأندلس الإسلامى .

وعندما قامت الفتنة سنة ١٠٠٩م كان يتولى أمر شنتمرية رجل فى بيت ذى النون يسمى يحيى ، فاستدعاه أهل طليطلة لكى يستقووا به على نصارى الشمال فأصبحت ولاية طليطلة من أملاك بنى ذى النون ، وعندما زالت الخلافة سنة ١٠٣١ م اتخذ يحيى بن ذى النون لقب المأمون ، وأخذ لنفسه ظاهر الملكية الذى اتخذه أمراء الطوائف فى ذلك العصر ، ولكن لم تكن له قوة عسكرية كافية لتذود عن بلاده ، وكان هو يحسب أنه إذا صانع ملوك النصارى المجاورين له استطاع أن يعيش معهم فى سلام . وفى الحق كان ذلك يبدو ممكناً فى ذلك الحين ، لأن الممالك النصرانية المجاورة له كانت من الصغر والضعف بحيث لا يخشى خطرها ، وخاصة بعد ما كان من ضعفها على يد عبد الرحمن الناصر والحكم المستنصر والمنصور محمد بن أبى عامر ، فكانت تقوم إلى غربىّ طليطلة إمارة

صغيرة هي كونتنيـة قشتالـة ، وقاعـدتها برغش ، وكـان يحكمها أكنـاد ضعاف تابعون لملوك ليون ، وقد حدث في أول قيـام الفتنة أن ملك ليون توفى وخلفه أبناؤه فتحـاربوا فيما بينهم وانتهـى الأمر إلى واحـد منهم يسمى سـانشـو فطرد أخـاه ألفونسـو ونفاه إلى طليطلة ، فأقـام ضيفاً على المأمـون ذى النّون سنوات طـويلة عـرف فيها أحـوال البلـد وأدرك الحقيقة الكبيرة ، وهـى أن طليطلة كلهـا لا تملك خمسمائة فارس فاستقر رأيه على الاستيلاء عليها إذا أمكنته الفرصة من ذلك .

وحدث بعد ذلك أن قُتل أخوه سانشو واسـتـدعاه النبلاءُ وولّوه ملكاً ، فأصبح يسمى ملك قشتالـة وليون وتلقب بلقب ألفـونسو السادس ، فلم يكـد يستقر على العرش حتى بدأ يمهـد للاستيلاء على طليطلة ، وفي سنـة ٤٦٧هـ / ١٠٧٥م توفى المأمون ذو النون ، وخلفه حفيد له في غاية الضعف والقدرة السياسية والعسكرية يُسمّى يحيى الذى تلقب بـالقادر ، وفي أيامه استقلّت بلنسية عـن طليطلة ، وكانت من توابعها ، ونشط ألفـونسو السادس في تحقيق حلمه بـالاستيلاء على طليطلة ، فعـرض على المأمون ذى النـون أن يحميـه من جيرانه فـوافق ، وبـذلك أصبحت طليطلة حماية قشتالية ليونية ، وصارت تدفع الجزية للملك النصراني ، وقد انتهز هذا الأخير فرصة خلاف بين أمير طليطلـة الضعيف ورجال دولته ، وخاصة أسرة بني الحديدى من الوزراء ودخل البلد بقوته سنة ٤٧٨هـ / ١٠٨٦م وبذلك دخلت طليطلة كلها بكل أراضيها في مملكة ليون وقشتالة ، وعوضاً عن ذلك عين ألفونسو السادس يحيى القادر بن ذى النّـون صاحب طليطلة بولايـة بلنسية وأرسل معه جماعـة من الفـرسان على رأسـهم فـارس يسمى البّرهـانس فـدخل يحيى بن ذى النون بلنسية في حماية النصارى .

المهمّ لدينا ، وهذه هى الحقيقة التى نـريد أن ننصّ عليها هنا ، أن مملكة ليون التى كانت إلى الآن مملكة صغيرة فقيرة ، تتكـون من أراضٍ زراعيةٍ ، تشمل أقاليم ليون وأشتريس وجليقية ، ليس فيهـا مدينة جديرة بالـذكر إلا أبيط وليون وربما أشترقة ، أصبحت فجأة مملكة ضخمة تضاعفت مساحتها ثلاث مرات ودخل فيها من عظام المدن مثل طليطلـة وشنتبرية ومـدينة سالم وقلعـة أيوب ودروقـة ، هذا بـالإضافـة إلى ماكـان منضماً إليهـا قبلاً من أراضـى كـونتيـنـة قشتالـة ، أى أن ألفـونسـو السـادس انتقل فجـأة من ملك صغير فقير إلى أكبر ملـوك الجزيـرة ،

وأصبح بقواتــه وأراضيه وأمواله الكثيرة صاحـب الكلمة العليا في شبه الجزيـرة ، فهو يملك أوّلاً مملكة ليون (تضم أشتريس وليون وجليقية) وكونتينة قشتالة ثم كل بلاد إمارة طليطلة ، وأصبحَ بهذا الـوضـع يستطيع أن يملي إرادته على كل بلاد الأندلس فهو يجاورهـا جميعاً وفرسانـه يغيرون على معظم إمارات الطوائف من أمثـال إشبيليـة وبطليـوس وسهلة بني رزيـــن التي تسمى بشنتبريـة الغـرب وبلنسية .

وتلك هي الحقيقـة الـرئيسيـة التي تهم المعنـيّ بـدراسـة تـاريخ الأنـدلس الإسلامي فإن مصيبة عصر الطـوائف ، لم تقتصر على تقسيم أراضـي الأندلس إلى ولايات صغيرة مستضعفة ، بل إن هذه الأقســام المستضعفة كانت تجاور إمارات نصرانية عـاشت دائماً تحت تهديد خـلافة قـرطبة ، وكانـت حياتها في تلك الحين شظفاً ، فما كـادت ترى أراضـي المسلمين إلى جـوارها بـدون حماية حتى انقضت عليها ووسّعت أراضيهـا على حسابها وتحوّلت من إمارات تكافح للبقـاء إلى ممالك تعمل على توسيع رقعتها وتطمع في الاستيـلاء على بقية شبه الجزيرة ، ولهذا فإن الفكـرة الكبيرة التي يديـر عليهـا الكثير من مؤرخي الإسبـان تـاريخ إسبانيـا في العـصـور الـوسطى وهي فـكرة الاسترداد .La Reconquista ترجع بالذات إلى ذلك العصر ، أما قبل ذلك فقـد كان هَمّ الممالك النصرانية هـو العيش في سلام من غزوات المسلمين .

أمـا القول بأن شرّ مـا كان في عصر الطـوائف هو انقســام البلاد إلى إمـارات صغيرة فذلك في ذاتـه ليس بخطر كبير ، ففي بلاد الإسلام في الشرق كـانت البلاد وخاصة في الشام والعـراق مقسّمةً في كثير من الأحيان إلى دويلات صغيرة ، ولكن لم يكن يهددها خطر سياسي ديني كبير كهذا ، ولهذا لم يكن للانقسام في ذاته تلك الخطورة به .

ولكي نـوضح الأمـر نقـول إن خلفاء قـرطبـة في أيـام عبد الـرحمن النـاصر والمستنصر والمنصـور أي خلال العصر العـاشر الميـلادي الذهبـي كانـوا بفضل قوتهم ونشاطهم هم الذين يتصرفـون في عروش الممالك النصرانية ، ففي أيام عبد الـرحمن الناصر تـدخل هذا الخليفـة لكي يعين غـرسيه ســانشو الأول ملكـاً على بنبلونـة سنة ٩٣٤م وكذلك تـدخل عبد الرحمن لكي يصبح ســانجو الأول الملقب بالجلف (الكراسو) ملكـاً على ليون سنة ٩٥٦م وفي أية مناسبة أبـدى فيها ملوك

النصارى أية محاولة للخروج على طاعة قرطبة ، كان الخلفاء ورجالهم يبادرون بالقيام بحملات التأديب ، بل إن عبد الرحمن الناصر دخل بقواته بنبلونة ليؤدّب ملكها ، ودخل المنصور بقواته مدينة ليون عاصمة مملكة ليون ووصل بغاراته إلى جليقية ودخل « شنت ياقب » في وسط جليقية ، وقام ابنه عبد الملك المظفر بدخول برشلونة وكان ينوى إسكانها المسلمين وبالفعل نقل إليها الآلاف منهم وذلك قبل أن تقع كارثة طليطلة بأقل من نصف قرن ، وهذا وحده يعطينا فكرة عن مدى التحول الكبير الذى أصاب الأندلس فى عصر الطوائف .

إمارة بلنسية :

أشرنا فيما مضى إلى أن بلنسية كانت من توابع طليطلة ، وحقيقة الأمر فى بلنسية التى تقع فى شرق الأندلس وتعتبر إلى اليوم من أغنى أقاليمه ، صارت بعد سقوط الخلافة إلى نفر من صقالبة العامريين ، ثم بايع الصقالبة فى حكمها حفيداً للمنصور بن أبى عامر يسمى عبد العزيز بن عبد الرحمن بن المنصور سنة ٤١١هـ / ١٠٢١م وتلقّب بالمنصور وتوفى هذا سنة ٤٥٢هـ / ١٠٦١م فخلفه ابنه عبد الملك الملقّب بالمظفر ، الذى تزوج ابنةً ليحيى المأمون بن ذى النون ، وانتهى الأمر بأن اتحدت الإمارتان وعَهِد المأمون فى حكمها إلى أبى بكر محمد بن عبد العزيز الملقب بابن رويش ، حتى إذا استولى ألفونسو السادس على طليطلة أخرج ابن رويش هذا وصار الأمر إلى يحيى القادر بن ذى النون فى حماية فرسانه من النصارى الذين كان يرأسهم البَرهانس الذى ذكرناه ،وهو ابن أخى فارس نصرانى آخر سيكون له دور سَيِّئ فى تاريخ المسلمين فى الأندلس فى ذلك العصر وهو رودريجو دبيبار الملقب بالسيد القمبيطور Rodrigo de Vivar El Cid Campeador ويسميه العرب بصاحب القحص .

كان هذا الرجل وأصله قشتالى يخدم ملوك ليون ، وكان يؤيد الملك سانشو أخا ألفونسو الذى ذكرناه ، فلما صار الأمر إلى ألفونسو الذى تلقّب بالسادس ، وأصبح يسمى ملك قشتالة وليون ، اختلف معه السيّد فنفى إلى بلاط سرقسطة وعاش فى وسط المسلمين وتكلم العربية واستخدمه بنو هود فى أعمالهم العسكرية ومن هنا كسب لقب السيّد وهو لقبٌ عربيٌّ ثم صالح الملك ألفونسو السادس بعد

استيلائه على طليطلة ثم انفصل عنه وكون جماعة من أهل الحرابة ، وهم المصطلح الإسلامى المقاتلون الذين يقطعون الطريق ، وتجمعت إليه أعداد منهم ، ووجد أن بلنسية مملكة ضعيفة فى حماية ألفونسو السادس ملك ليون ، وأخذ يُغير على أرضها وهى عاجزة عن الدفاع .

وشيئا فشيئا اشتد كَلَبُهُ عليها وطمعه فيها وحاصرها ، وازْدَادَتْ أعداد الذعار والسُّراق فى جيشه ، وكان أمر بلنسية فى يد ذلك الضعيف المسمى يحيى القادر ، يعاونه قاضى البلد وهو أبو جعفر أحمد بن جحاف . وأخذ السيد يحاصرها كى يستولى عليها ويجعلها إمارة خاصة به ، وأخيراً تمكن بعد حصار طويل وحشى يصفه لنا مؤرخ عربى يسمى ابن علقمة فى كتاب له يسمى « البيان الواضح عن الملم الفادح » حتى بلغ الجهد بالناس أن أكلوا كل ما لديهم وصار السيد يحرم عليهم الخروج من البلد .وازداد الأمر سوءاً حتى اضطر البلد إلى أن يفتح أبوابه للسيد القمبيطور سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م فحكمها سنتين ، حكم فيها بالموت حرقاً على قاضيها أبى جعفر أحمد بن جحاف ونفر من كبار أهلها وذلك فى جمادى الأولى سنة ٤٨٨ ، فارتكب بذلك جريمة من أشنع ما ارتكب فى ذلك العصر ، وفى ذلك الحين كان المرابطون قد دخلوا الأندلس وتمكنوا فى النهاية من استعادة بلنسية على يد القائد عبد الله محمد بن عائشة بن يوسف بن تاشفين ، فخرج إليها من جزيرة شكر ولم يستطع الدخول ، فتولى الأمر من بعده القائد أبو محمد بن مزدلى وهو ابن عم ليوسف بن تاشفين وعلى يده دخل المرابطون بلنسية سنة ٤٩٥هـ / ١٠٠٢م وأعادوها للإسلام بعد أن ذاق أهلها الويلات ، كما رأينا .

وإنما وقفنا عند كارثة بلنسية ومصيبة طليطلة لكى نوضِّح الحالة السيئة التى انتهى إليها أمر المسلمين فى الأندلس بعد أن تفرقت وحدتهم ، وأصبح الأندلس الإسلامى فريسة سائغة أمام ملوك النصارى ، وقد تعودنا أن نلوم ملوك النصارى على ما أخذوا من أرض المسلمين ، ونعتقد أن هذا العرض الذى نقدمه يدعو إلى إعادة التفكير فى ذلك الموضوع لأن الحياة على هذه الأرض صراع ، والدنيا كما يقول ابن جبير ـ لمن غلب .

إمارة سرقسطة :

قامت إمارة سرقسطة عند انتشار عقد الخلافة فيما كان يعرف بالثغر الأعلى

الأندلسي ، وهو الحوض الأدنى لنهر الأبرو وعاصمته سرقسطة وتتبعها بلاد كثيرة في تلك الناحية الجبلية الوعرة ، وتجاور في الشمال مملكة أرغون وفي الشمال الغربي مملكة نبرة ، وفي الشرق كونتية برشلونة . وبعد سقوط طليطلة أصبحت تجاور مملكة ليون وقشتالة من الغرب والجنوب ، ومعنى ذلك أن هذه الإمارة أصبحت محاطة بملوك النصارى ، ولا طريق لها إلى بلاد المسلمين إلا عن طريق إمارة السهلة أو شنتمرية في الشرق وطرطوشة قرب مصب نهر الأبرو.

وكان يحكم هذه الإمارة الواسعة أول الأمر التجيبيون وأصلهم من القوط ، ثم أسلموا واستعربوا وظلوا يحكمون هذه الإمارة ، وكان لهم فيها تاريخ طويل ، ثم صارت إلى نفر من رجالهم وهم بنو هود ، وأولهم أبو أيوب سليمان بن محمد بن هود الجذامي (٤٣١ ـ ٤٣٨هـ / ١٠٣١ ــ ١٠٤٦م) وكان هذا الرجل كغيره من رجال الثغر الأعلى رجلاً محارباً عفيًّا يحيط به نفرٌ كبيرٌ من المقاتلين والفرسان ، وكان يسيطر على عواصم الثغر الأعلى الأربعة ، وهي سرقسطة وطليطلة ووشقة ولاردة ، ولم يكن على هذه الإمارة خوف حتى سقطت طليطلة ، فازداد الخطر عليها .

ذلك أن المستعين بن هود عندما توفي كان قد قسَّم أملاكه بين أبنائه الخمسة وقام الصراع بينهم ، وكان الظاهر بينهم هو أبو جعفر أحمد الملقب بالمقتدر ، وفي أيامه دبَّر ألفونسو السادس ، الذي كان يتولى ملك أرغون ويلقب بالمحارب حملة أراد بها أن يستولي على سرقسطة ففشل ، فمضى يحاول أن يستعين بملوك النصارى على النيل من بلاد المسلمين ، فجمع أعداداً كبيرةً من النصارى من شمال إسبانيا وأوربا ولجأ إلى البابوية ، وتمكن الصليبيون الغربيون من مفاجأة بلد إسلامي صغير يسمى « بربشتر » على بعد ٦٠ كم شمال شرق سرقسطة ، وكان متطرفاً على حدود إمارة بريطانيا النصرانية ، وتمكن المهاجمون من التغلب عليها وكان يحكمها واحد من أولاد المستعين ، وهو حسام الدولة الملقب بالمظفر ، وكان نزولهم عليها في شعبان ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م حيث أنزلوا بأهلها مذبحة بشعة بقيادة فارس نورماندي يسمى « دي مونتروي » ، وقد بارك البابا إسكندر الثالث كل ما عمله النصارى في ذلك البلد من أفاعيل شنيعة استنكرها حتى مؤرخو أوربا. وقد بلغ عدد من أُسر من بنات المسلمين فيها وبيع في الأسواق خمسة آلاف

وكانت هذه الكارثة مما أثار الرعب فى قلوب أهل الأندلس ، فأحسوا بأنهم لم يعودوا يعيشـون فى أمان أو حماية ، وإلى مثل هذه الكـارثة وكارثـة بلنسية التى ذكرناهـا يرجع يأس جمهور الأندلس فى بلادهم وبدء هجـرتهم وفقدانهم الثبات والبسالة ، وفى مثل هذه العصور عندمـا تفقد الأمة ثقتها فى نفسـها لا يثبت رجالها للقتال ويملكهم الرعب فتتوالى الهزائم .

ولم تُسترجَع بـربشترو إلا فى جمادى الأولى ٤٥٧هـ / ١٠٦٥م على يـد أحمد ابن هود الذى تلقب بالمقتدر .

وقد ظل بنو هود يحكمون سرقسطة وثغرها أو ما بقى من ثغرها حتى حاول ألفونسـو السادس الاستيـلاء عليها ولكنـه ارتد عنهـا سنة ٤٧٩هـ عندمـا علم بنزول المرابطين الأندلس ، فتصدى لحرب أرغون أميرها أحمد المستعين واستطاع أن يرد ألفونسو المحارب قرب طليطلة عند بلدة بلتيرة فى رجب ٥٠٣هـ/ ١١١٠م ، وفيها استشهد أبو جعفر أحمد المستعين وخلفــه ابنه أبو مروان عبد الملك الملقب بعماد الدولة .

وبعد دخـول المرابطين الأندلس دخل أمراء سرقسطـة فى طاعتهم ، ولكنهم لم يخلصوا لهم بل آثـروا الدخول فى طاعـة ملوك أرغون ، وفى أواخر سنـة ٥٠٣هـ نجد أبا مروان عبد الملك عماد الدولة يتنازل عن بلدة طليطلـة لألفونسو المحارب سنة ٥٠٣هـ ويقطعه هذا بـدلا منها أراضى فى بـلاد قشتالة ، وبعد وفاة عماد الدولـة هذا فى شعبان ٥٢٠هـ خلفـه أبناؤه وآخرهم المستعين باللـه الذى دخل فى طاعـة الملك النصرانى ، وفى سنة ٥١٢هـ / ١١١٨م دخل ألفونسـو المحارب ملك أرغون سرقسطـة ، وبذلك تضـاعف حجم مملكته وانتقلت من طـور إلى طور كما حدث بـالنسبة لقشتالة وليـون ، إذ أن مملكة أرغون صنعت نفسهـا على حساب إمارة سرقسطـة التى كانت أول الأمر مملكة صغيرة فى جبـال البرانس فأصبحت الآن تمتـد حتى تشمل وادى الأبـرو الأدنى والأوسـط وأصبحت بـذلك من كبـار الممالك النصرانية .

وبهذه المناسبة نقول إن أول الممالك النصرانية انتعاشاً وظهوراً نتيجة لانتثار عقـد خلافـة الأندلس كـانت مملكة نبرة ، التى كـانت تسمى إلى ذلك الحين مملكة بنبلونـة ، وكانـت مملكة صغيرة يسميها المسلمـون أرض البشكونـس ، وفى سنة

١٠٠٤م أى بعد موت المنصـور بن أبى عامر بسنتين تولى أمـر بنبلونة ملك هُمام يسمى سانشـو الكبير (١٠٠٤ ـ ١٠٣٥ م)وقـد تمكن هذا الـرجل الذى تعلم فى فـرنسا من أن ينظم مملكتـه الصغيرة ويضاهى بها مملكـة الفرنجـة فى فرنسـا ، واتصل بـالبابـوية وأخـذ من البابـا تفويضًـا بمفازاة المسلمين ، وصـار يفكر فى الاستيـلاء على أراضٍ منهم ، وبدأ بتـوحيد بعـض الإمارات النصرانيـة القائمـة فى جبال ألبُـرت ، مبتدئاً بإمـارة « ريبا جـورثا » (١٠١٨ ــ ١٠٢٥م) ثم أدخل فى طاعته كونت ـ قشتالة .وفى سنة ١٠٣٠م دخل فى طاعته برمودو الثالث ملك ليون وكذلك كوند برشلونة بيرنجير رامون الأول الملقب با لمنحنى (الكوربو) .

ومعنى ذلك أن إمـارة بنبلونة التى رأينـا عبد الـرحمن الناصر يـدخلها ويقيم عليهـا قائده حـاكما أصبحت الآن وبعد زوال خـلافة قـرطبة مملكـة يحسب لها حساب ، ولكن سيـادة نبرة أو بنبلونـة لم تستمر لأن ذلك الملك عنـدما تـوفى سنة ١٠٣٥ م كان قد قسَّم أملاكه بين أولاده تحت وصاية ابنه الأكبر نمرسيه دنباخرة ١٠٣٥ ـ ١٠٥٤ م ولكن فـرناندو الأول ملك ليـون تمكّن من التخلص من سلطان نبرة وثار عليها بقية ملوك النصارى من أمثال فـرناندو الأول ملك ليون وقشتالة وراميرو الأول ملك أرغـون فتقـاسما أمـلاكها . وتـوزعت أراضيهـا بين هـاتين المملكتين . وقد رأينا كيف قامت على أكتاف المسلمين قوة مملكتى ليون وقشتالة فى ناحية ، ومملكة أرغون من ناحية أخرى .

أى أننا الآن أمام مملكتين نصرانيتين قويتين تهدد أمن أراضى المسلمين الأولى ليون وقشتالة والثانية أرغون .

إمارة إشبيلية :

تعتبر دولـة بنى عبّادٍ أصحاب إشبيليـة أشهـر دول الطـوائف وإن لم تكن أقواها ، لأن أقـواها بالفعل دولة بنى هود فى الثغـر الأعلى ، وأصل بنى عبّادٍ عربٌ ، وقـد استقروا أول الأمـر فى شلب فى غرب الأنـدلس ، وتـرجع شهرتهم إلى جـدهم إسماعيل بن عبّـادٍ الذى عيّنـه المنصور بن أبـى عامـر قاضيـاً على إشبيلية فبدأ تاريخهم فى ذلك البلـد ، لأنهم عند إلغاء الخلافـة وجد إسماعيل بن عباد الفـرصة

سانحة للاستبداد بأمر إشبيلية ، لأن أهلها قدموه للرياسة حتى تنجلى الفتنة ، وبعد وفاته خلفه ابنه أبو القاسم محمد بن إسماعيل بن عباد ، وفى أيامه خلا الجو لبنى عباد للرياسة بزوال الخلافة نهائيًا ، ثم جاء بعده ابنه أبو عمر عباد بن محمد بن إسماعيل وهو الذى تلقب بالمعتضد .

وترجع قوة بنى عباد إلى ما تميز به جدهم إسماعيل بن عباد من مهارة سياسية وقدرة على جمع المال ، وذكائه الذى جعله يسود أهل إشبيلية جميعاً ، وقد بايع أبو عمر عباد بن محمد الملقب بالمعتضد للقاسم بن حمود عندما ادعى الخلافة ، ولكن عندما طرد هذا الرجل من قرطبة وأراد اللجوء إلى إشبيلية ، أقفل المعتضد أبوابها وتنكّر له واجتمع مع اثنين من كبار البلد هما أبو عبد الله الزبيدى والوزير أبو محمد عبد الله بن باريم ، ومضى الثلاثة يدبّرون أمر البلد ، ابتداء من سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م ثم انفرد المعتضد بالأمر .

وقد دخل أبو عمر عباد بن محمد الملقب بالمعتضد فى حروب طويلة مع جيرانه لكى يمد رقعة كورة إشبيلية ويجعلها تشمل غرب الأندلس كله وجنوبه ، واقترف فى هذا السبيل جنايات أخلاقية كبيرة ، وضرب لمعاصريه أسوأ المثل ، وهو المسئول إلى حد كبير عن ذلك النوع من الأخلاقيات غير الإسلامية أو غير العربية الذى ساد ذلك العصر فى الأندلس وأدّى إلى ضياع أمر الإسلام والعروبة فى الجزيرة .

ذلك أن أبا عمرَ عبّاد بن محمد الملقب بالمعتضد ، لم يكن يقيم للأخلاقيات أى وزن ، وكان همه منصرفاً إلى جمع المال بأى طريق وتدبير المؤامرات لجيرانه والعدوان عليهم وخاصة من استضعفهم من أمثال البكريين أصحاب ولبة وشنتيش وبعض أمراء الطوائف من البربر فى قرمونة وإستكة وتاكرنة وما إليه ، أما فى مواجهة ملوك قشتالة فنجد أن ذلك الرجل يتهافت ويؤدى الجزية ويعرض الطاعة دون أن يفكر فى أن يدعو إخوانه من ملوك الطوائف المجاورين للوقوف صفًا واحداً أمام العدو وقتئذ ، فقد دفع الجزية لفرناندو الأول ملك ليون ثم أدّاها لألفونسو السادس ملك قشتالة وليون ورَهِبَهُ رهبةً شديدةً ، وخاصة بعد أن استولى هذا على طليطلة سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥م ، وقد اشتهر أمر هذا الرجل بأشياء بشعة مثل حديقة الرؤوس ، وأُصُصها هى جماجم أعدائه ، بعد أن يقتلهم ،فيستعملها أصصاً للزهور وكان يتفاخر بذلك ، وقد تمكّن من توسيع رقعة بلاده على حساب المسلمين وتوفى سنة ٤٦١هـ / ١٠٦٩م .

وبمناسبة الإتاوات أو الجزى التى كان ملوك الطوائف هؤلاء يدفعونها إلى ملوك النصارى ليسترضوهم ويأمنوا جانبهم نقول : إن ملوك النصارى أولئك كانوا فى الحقيقة أضعف من ملوك الطوائف ، وبلادهم فى الغالب كانت أصغر، فمملكة أرغون التى استولت فيما بعد على الثغر الأعلى من أصحابه بنى هود ، كانت مساحتها لا تزيد على ثلث إمارة الثغر الأعلى الأندلسية وكانت ثروتها أقل بكثير ، فلم يكن فيها من المدن ما يضاهى مدن الثغر الأعلى مثل سرقسطة وتُطيلة ووشقة ولاردة ، ومع ذلك فإننا نجد بنى يهود يتخاذلون تخاذلاً مخجلاً ويؤدون الجزية إلى جارهم الأرغونى ، ولم تتحول أرغون إلى مملكة يحسب لها حساب إلا بعد أن استولت على الثغر الأعلى ، فزادت مساحتها ثلاث مرات وتضاعفت ثروتها عشرات المرات ، وكذلك الأمر مع مملكة ليون التى أصبحت مملكة قشتالة وليون ، لم تصبح مملكة لها قدر وقوة إلا بعد استيلائها على طليطلة .

ويستوقف النظر أن ملوك الطوائف هؤلاء ، كانوا يؤدون إلى ملوك النصارى مبالغ من الذهب لا تصدق ، فقد اتفق - مثلاً - المقتدر بن هود صاحب سرقسطة والثغر الأعلى مع سانشو دبينالن . Sancho de Penalen كان عليهم بمقتضاه أن يدفع كل شهر ١٠٦٩ قطعة من الذهب ، وكان يدفع فى نفس الوقت إتاوة أخرى إلى كونت أورخل غير محددة القدر ، فإذا قدرنا وزن القطعة الذهبية الإسلامية فى ذلك العصر بنحو جرامين ، فإن مجموع ما كان يدفعه صاحب سرقسطة ملك نبرة يزن عشرين كيلو جراماً من الذهب فى العام ، ولا بدّ أن نضيف إلى ذلك ما كان يدفعه إلى الكونت أورخيل ، وكان أصحاب إشبيلية يدفعون أكثر من ذلك المبلغ للك قشتالة وليون ، ولا بد أن ملوك الطوائف الآخرين كانوا يدفعون ما يقارب هذه المقادير من الذهب ، ومعنى ذلك أن أمراء الطوائف كانوا ينهبون بلادهم نهباً ليدفعوا لملوك النصارى ، فكأنهم لم يكتفوا بإعطائهم الأراضى ، بل قدموا لهم أيضاً الأموال اللازمة للتعمير ، فالملك سانشو الكبير (١٠٠٤ - ١٠٣٥م) وكونت برشلونة «رامون بيرنجير» الأول (١٠٣٥ - ١٠٧٦م) تقاضيا من أمراء المسلمين مقادير لا تُصدَّق من الذهب ، والملك فرناندو الأول ملك قشتالة (١٠٣٧ - ١٠٦٥م) كان يتقاضى من طليطلة قبل أن تسقط ضعف ما كان يدفع أصحاب سرقسطة لملوك نبرة ، ومعنى ذلك أن بلاد النصارى كانت تحصل دون عناء على

ذهب كثير، مكّن لهم من إنشاء المدن وتكوين الجيوش وتسليحها وتعمير الأراضى.

وكان ملوك إسبانيا النصرانية يتقاسمون هذه الأموال مع أشراف دولتهم ورجال الدين، وكان هؤلاء يشترون الأراضى والعقارات بهذه الأموال، وإلى هذا ترجع الثروات الضخمة التى تجمعت فى أيدى القلة الممتازة من أهل البلاد النصرانية، وكان نتيجة ذلك أيضًا غنى البلاد النصرانية وفقر بلاد الإسلام، وقد ذكرنا فيما سبق أن عبد الرحمن الناصر كان يدّخر كل عام ثلث الجباية، وعندما توفى عن خمسين سنة من الحكم، خلّف بيوتَ مالٍ مفعمة، وكذلك خلفها المنصور ابن أبى عامر، فأنفق ذلك كله هؤلاء السفهاء أمراء الطوائف بتصرّفهم الذى يندر أن نجد له شبيهًا فى حَوليّات الإسلام.

ويزيدُ الأمرَ غرابةً غرورُ أولئك الأمراء ومحاولتهم الظهور بمظهر الملك مع بعدهم عن كل شارةٍ من شاراته، فالمظفّر بن الأفطس صاحب بطليوس عندما حدثوه فى أمر توحيد بلاد المسلمين، قال كلمةً كبيرةً استعظمها أهل العصر، وهى أنه لو جاءنى أبو بكر وعمرُ ونازعانى هذا الملكَ لقرعتُهما بالسيف، ومع ذلك فقد كان هذا الرجل يؤدّى الجزيةَ صاغراً لملك قشتالة.

والمعتمد بن عبّاد الذى خَلَفَ أباه المعتضد سنة ٤٦١هـ - ١٠٦٩م يُعتبر نموذجاً لذلك التناقض الغريب فى أخلاق أولئك الناس، فهو يؤدى الجزية إلى الملك النصرانى، ويستولى الملك النصرانى منه على الحصون فلا يجرؤ على الاعتراض، ولكنه يأبى أن يناقسه صاحب بطليوس على حصنٍ صغيرٍ ويتحدّث كأنه ملكٌ عظيمٌ، وينفق بسخاءٍ كأنه يملك مال قارون ويحيط نفسه بهالةٍ من الشعراء يقولون فيه من الشعر ما لم يقله أحدٌ فى هارون الرشيد، ويزعم أنه عربىٌّ أصيلٌ، ومع ذلك فهو يقتل وزيره ابن عمّار بيده، فلا زال يضربه بالطبرزين (الفأس) حتى مات، وابن عمّار هذا اسمه أبو بكر، وهو من كبار شعراء عصر الطوائف، رجلٌ لا خلاقَ له، بل لا يلمس الإنسانُ فى تصرُّفه أثارةً من أخلاقٍ أو كرامةٍ، فهو غادرٌ كاذبٌ، ماجنٌ مسرفٌ فى الخمر، وهو لم يتردّد فى خيانة سيّده وصاحبه المعتمد بن عبّاد، لكى يصبح هو الآخر أميراً على بلده وهو مرسية، ولم يزل يجرى فى غلوائه حتى قبض عليه عَبْدَاهُ وباعاهُ بيعَ الرقيق للمعتمد بن عبّاد، فقتله

كما ذكرنا ، ومن غريب الأمر أن ذلك الرجل أبا بكر محمد بن عمّار كان يقول الشعر في سهولة يصعب تصوُّرها ، وإنه لو كان على شيئٍ من الخلق لكان له شأن غير هذا الشأن .

وقد تمكّن بنو عبّاد من ضم قرطبة إلى إمارة إشبيلية ، وقضوا بذلك على دولة بني جهور فزال أمرهم جزاءً وفاقاً على ما اقترفوا في حق الأندلس من إلغاء الخلافة طمعاً في الرياسة .

ويطول الأمر لو مضينا نتحدث عن بقية ملوك الطوائف فهم كثيرون ، وكلهم على هذه الشاكلة خُلُقاً وتصرُّفاً ، ففي غرناطة مثلاً انفرد بالسلطان بنو زيري ابن زاوى ، وأنشأ ماكسن بن زيرى إمارة بربرية وخَلَفَهُ عليها حفيدُه الأميرُ أبو عبدالله الزيرى وكان أميراً مستضعفاً لا شخصية له حتى عزله يوسف بن تاشفين ونفاه إلى المغرب ، وفي منفاه كتب مذكّراته وهى من الوثائق التاريخية النادرة ، فهى مذكرات صريحة بسيطة تكشف لنا عن حقائق الحياة في داخل هذه الإمارة البربرية ، ومنها نتبيَّن سوء الحال وإسراف الجد وهو ماكسن بن زيرى في الشراب ، حتى كان لا يفيق كما يقول حفيده ، ومن خلال هذه المذكرات أيضا نرى سلطات نساء القصر واستبدادهن بالأمور .

ونذكر إلى جانب هذه الإمارة إمارة بنى صمادح أصحاب المرية وكانوا من نفس طراز بنى عباد أنانية وتخاذلاً ، وبنى الأفطس أصحاب بطليوس وآخرهم المتوكل عمر بن محمد بن الأفطس ، وكان هذا الرجل من أكثر الناس تهافتاً على ملوك النصارى ، فاشتد طمعهم فيه وأخذ ألفونسو السادس يدبر للاستيلاء على بطليوس ، كما استولى على طليطلة ، وهنا فقط فكر بنو الأفطس في أن يستعينوا بالمرابطين على رغمهم .

تدخل المرابطين :

ولو أن الأمور تُرِكَت على هذا النحو لضاع الأندلس كلُّه قبل نهاية القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى ، فقد شرهت نفوس ملوك النصارى إلى بلاد المسلمين ، ومضى كل منهم يقتطع من أراضيهم ما يستطيع حتى كبار فرسان النصارى من أمثال البرهانس والسيد القمبيطور تسلّطوا على نواحٍ من

بلاد الإسلام وسادوها وأذاقوا أهلها الويلات ، ومهما يقال في اهتمام ملوك الطوائف بالعلوم أو بالشعر ، فإن ذلك لا يغفر لهم ، وما الذي يستفيده الإسلام من عناية رجل مثل المعتمد بن عباد بالشعر ورعايته لشعراء أمجاد من أمثال ابن عمار وابن عبدون وابن خفاجة إذا كانت النتيجة أن بلاد الإسلام والعروبة نفسها ستضيع ، ولا يبقى فيها من يقرأ هذا الشعر؟!

كان عصراً أليماً حزيناً تصرّف فيه أولو الأمر في الأندلس تصرفاً لا يتفق بحال على ما عُرِفَ من عزة الأندلس أيام بني أمية . ولقد كان تسلّط أولئك الأمراء على رعاياهم وإلحاحهم عليهم بالمظالم والمغارم من أسباب فقر البلاد ونزوح الناس عن المزارع ، لأن أهل القرى لم يعودوا يجدون من يحميهم فتركوا قراهم وتحصّنوا داخل أسوار المدن ، ومعنى ذلك أنه عندما انتهى عصر ملوك الطوائف وأقبل المرابطون كان أمراء الطوائف قد أفقروا البلاد وأضعفوها وذهبوا برخائها وضيعوا معظم أراضيها . ولم يكن تدخل المرابطين مصادفة . فقد ذكرنا أن المتوكل بن الأفطس وجد نفسه مضطراً إلى الاستعانة بالمرابطين وكان أمرهم قد استقر في المغرب الأقصى كله ، واتجه يوسف بن تاشفين إلى ضم المغرب الأوسط وهنا وصل وفد من فقهاء الأندلس مرسلاً من الأمراء يستغيث به ، وكانت نفس يوسف بن تاشفين مشرئبةً إلى الجهاد ، فعبر يوسف بن تاشفين إلى الأندلس عبوره الأول في ربيع الأول ٤٧٩هـ/ يوليو ١٠٨٦م وانضمت إليه قواتٌ من إشبيلية ومن غرناطة ، أما بنو الأفطس أصحاب بطليوس - وهم الذين كانوا مهددين رأساً - فلم يرسلوا معاونة كأنهم خافوا أن ينتزع المرابطون منهم البلاد، وربما كان أحسنهم نفساً الأمير عبدالله الزيري صاحب غرناطة ، فقال في مذكراته المسماة بالتبيان : «ولقينا أمير المسلمين في طريقه إلى بطليوس في جريشة ولقينا من كرمه وتحفّيه بنا ما زادنا به رغبة ، ولو استطعنا أن نمنحه لحومنا ، فضلاً عن أموالنا لفعلنا» .

وكانت وجهة يوسف بن تاشفين بطليوس ، وفي مروره بإشبيلية انضم إليه المعتمدُ بن عبّاد بقواته ، ثم اضطر المتوكل بن الأفطس إلى اللحاق بهم وتكاملت أعداد المسلمين وصدقت نيتهم على الجهاد بفضل قيادة يوسف بن تاشفين .

وعندما سمع ألفونسو السادس بأنباء نزول المرابطين رفع الحصار عن

سرقسطة ، وكاتبَ ملك أرغون ، وهو سانشو بن راميروث وطلب نجدات من فرنسا وإيطاليا وسار في أعداد ضخمة وعلى مقدمته الفارس « ألبرهانس » .

وكان اللقاء في فحص الزلاقة قرب مدينة بطليوس ، في صباح الجمعة ١٢ رجب ٤٧٩ هـ / ٢٣ أكتوبر ١٠٨٦ م وكانت طلائع المسلمين بقيادة المعتمد بن عباد ، وقد أبلى هذا الرجل بلاءً جميلاً في تلك المعركة كفّر به عن بعض ذنوبه ، ثم انقضت جموع المرابطين على قوات النصارى فأبادت معظمها ، وانتهى ذلك اليوم بنصرٍ حاسم للمسلمين ، كانت نتيجته توقّف تقدّم النصارى وثبات حدود الإسلام على ما وجدها عليه يوسف بن تاشفين .

وقد عبر يوسف بن تاشفين مرّةً ثانيةً بعد ذلك ، وكانت وجهته حصناً يسمى لاييط Aledo وهنا تبين تخاذل أمراء الطوائف فاستقر رأيه على عزلهم وذلك هو الذي حدث عندما عبر يوسف بن تاشفين إلى الأندلس في رجب ٤٨٣ هـ / سبتمبر ١٠٩٠ م فقد عزلهم يوسف بن تاشفين جميعاً ووحّد بلاد الأندلس فيما عدا إمارة سرقسطة التي وجد يوسف بن تاشفين ألاّ يزعج أصحابها لأنهم محاصرون بالنصارى من كل ناحية ، وقد خاف أنه إذا فعل شيئاً أن يسلموا بلادهم للنصارى فتركهم على حالهم ، وبذلك انتهى عهد الطوائف وبدأ عصر المرابطين في الأندلس .

جهاد المرابطين في الأندلس :

منذ أن كسب المرابطون موقعة الزلاقة سنة ٤٧٩ هـ / ١٠٨٧ م إلى زوال دولتهم الذي يُؤَرَّخ له عادة بسنة ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م وهي السنة التي توفي فيها تاشفين بن علي ثالث أمراء المرابطين عند وهران ، ظل المرابطون قائمين بالدفاع عن الإسلام في الجزيرة الأندلسية ، وعلى الرغم من مسئولياتهم الجسيمة في المغربين الأقصى والأوسط ، فإن الدفاع عن الإسلام في الأندلس كان عملهم الرئيسي ، ففيه أنفقوا معظم أموالهم وفيه جاهد واستشهد خيرةُ رجالهم من أمثال أبي عبد الله محمد بن يوسف بن تاشفين أخي أمير المسلمين يوسف بن

تاشفين الذى يعـرف « بابن عائشة » أو ابن « تعيشت » ومعنـاه ابن عائشة ، لأن المرابطين كما ذكرنا ، كانوا ينسبون الرجال فى أحيان كثيرة إلى أمهاتهم نظراً لأنهم كانوا يعدّدون الزوجات وكل زوجة تريد أن تسمّى ابنها محمداً أو عبد الله ، فكانوا يميّزون الابنَ عن أخيه بنسبته إلى أمه ، وأبو عبد الله هذا هو الـذى تولّى الجهاد فى شرق الأندلس واشترك فى معركـة اقليش سنة ٥٠١هـ ، وقد أصيب هـذا الرجل فى عينيه عقب وقعة عنيفة مع جيوش أرغون فى موضع يسمى « البرد » Congost de Martorell سنة ٥٠٨هـــ ، وأبو محمد عبـد الله بن فـاطمة ، وهو الـذى استنقذ بلنسية من يد النصارى بعد وفاة السيـد القمبيطور بمعاونة قائد المرابطين مزدلى ابن سلنكـان فى سنـة ٤٩٥هـــ ، ثم غزا طليطلـة وطلبيرة ، وتـولى بلنسيـة وشرق الأندلس ، واشترك كذلك فى معـركة أقليش ، وختم حياته عـاملاً على إشبيلية حيث توفى سنـة ٥١١هـ وخَلَفَهُ فى الجهاد ابنُـه محمد بن مزدلى بن سلنكان الـذى تولى الجهاد فى الأندلس زمناً طويلاً وفيه استشهد ، وكذلك تميم بن يوسف بن تاشفين أخو أمير المسلمين على بن يوسف ، وغيرهم كثيرون ممن دفعـوا حياتهم دفاعاً فى سبيل الإسلام الأندلسى .

ومن سيّئ المصادفـات أن القرن الهجـرى الخامس / الحادى عشر الميلادى حفل بالكبار من ملوك إسبانيـا النصرانية ، الذين كرسوا أنفسهم لحرب المسلمين مستغلين فرصـة ضعف ملوك الطوائف ، ومـا كسبوه من المسلمين نتيجـة لسوء تصرف أولئك الأمراء من أمثال ألفـونسو السادس ملك أرغون وهـو الذى استولى على طليطلة سنـة ١٠٨٥م ثم انتصر عليه يوسف بن تـاشفين فى معركة الـزلاقة . وقد تـوفى هذا الملك بعد وقعـة أقليش التى سنذكـرها فيما بعد بقليل ، وألفـونسو الأول ملك أرغـون الملقب بـالمحارب (١١٠٤ - ١١٣٤م) وهـو الـذى تغلب على سرقسطـة وانتزعهـا من أيدى بنى هـود سنة ١١١٨م ، وقـد سبق أن ذكرنـا أن المرابطين تركـــوا سرقسطـة لبنى هود ظنـاً منهم أنهم يحسنون الـدفاع عنهـا . وكذلك رامـون بيرنجير الرابع كونت قطلـونية وهو الـذى استولى فيما بين سنتى ١١٤٨ - ١١٤٩م على طرطوشة ولاردة، وضمّهما إلى بلاده ، ومع أن أولئك الملوك النصارى قد تضـاعفت ثرواتهم وقواهم العسكريـة واستعانوا بالبابـوية وببلاد غرب أوروبا المسيحى ، إلا أن المرابطين عرفوا كيف يثبتون لهم ، ويوقفون التقدم

النصرانى ، ولـولاهم لضاع الأندلـس قبل نهاية القـرن الحادى عشر الميلادى كما ذكرنا .

وقد كسب المرابطون انتصـارات كبرى فى الأندلس إلى جانب معركـة الزلاقة ، نذكر من بينها معركة أقليش فى شوال ٥٠١هـ / مايو ١١٠٨م وقد استولوا فيها على شنتبرية القريبة من طليطلة ، ثم حاصروا حصن أقليش شرقى طليطلة وأرسل إليهم ألفونسو السادس جيشاً جعل فيه خيرة قواده حتى سميت المعركة بمعركة الأكنـاد السبعة ، وجعل فى الجيش ابنـه الـوحيـد شانجـو ولى العهد ، وقـد انتصر الموحدون فى تلك المعـركة وقتل فيهـا ولى العهد ، ولم يلبث ألفونســو السادس أن توفى متأثراً بفقد ولده فى أواخر سنة ٥٠٢هـ / يونيه ١١٠٩م .

وفى سنة ٥٠٣ هـ نجد جيشاً مرابطـاً كبيراً يغزو أراضى طليطلة للمرة الثانية ويستولى مرة أخرى على طلبيرة .

وفى سنة ٥٠٩هـ / ١١١٦م يتمكن المرابطـون من استعادة الجزائر الشرقية وهى ميورقة ومنورقـة ويابسة ، وهى المعروفة بالبليـار ، من رجال الجمهوريات الإيطالية وهى بيشة وجنوة الذين انضم إليهم رجـال من كونتينة برشلونة . وكان الـــذى تولى استرجاع هـــذه الجـــزر هو صاحب البحر أى أمير البحر المرابطى أبو عبد الله محمد بن ميمون الـذى يعتبر من أبطال الجهاد الإسلاميين فى البحر فى عصرى المرابطين والموحدين . وكـان استرجاع هذه الجزر ذا أثـر بعيد فى مستقبل الأنـدلس كلهـا ، لأنها لـو بقيت فى أيـدى النصـارى لأصبحت خطـراً يهدد شرق الأندلس كله .

ولا يمنع ذلك من القـول بـأنـه دارت على المسلمين خـلال ذلك العصر بعض الهزائم الأسيفة من أمثال وقيعة « كتندة » (ربيع الأول ٥١٤هـ / يونيه ١١٢٠ م) وقد كان يقـود المسلمين فيها أبو إسحق إبراهيم بن يـوسف بن تاشفين أخو على ابن يـوسف . وكتندة تقع فى حيـز مـدينة « داروقـة » من أعمال سرقسطة ، وقـد استشهـد فيها مـن المسلمين ألوف ، لأن الأنـدلسيين الـذين خرجـوا للجهـاد مع المرابطين لم ينتظموا فى الصفوف وتســارعوا فى الهجوم على العدو فـاختلّ مصافُّ الجيش فكانت الهزيمـــة ، وقد مات فيها نفرٌ من كبار علماء الأندلس ، نذكر منهم أبـا على الصدفى المعـروف بـابن سُكَّرَه (٤٥٢ / ٥١٤ هـ) وكـان من أكبر علماء

الأندلس وقد ألف عنه ابن الأبار (أبو عبد الله محمد القضاعى) كتاباً من أحسن الكتب وهو المعجم فى أصحاب أبى على الصدفى .

ومن الأحداث الجديرة بالذكر فى الأندلس خلال العصر المرابطى ما وقع من خيانة نفر من المعاهدين من نصارى الأندلس للمسلمين واستدعائهم للملك ألفونسو الأول الملقب بالمحارب ملك أرغون ، ومعاونته على اختراق بلاد المسلمين من الشمال إلى الجنوب والعيث فى نواحيها خلال سنة ٥١٩هـ/ ١١٢٥م وكانت نتيجة ذلك أن طلب الفقيه أبو الوليد بن رشد الفيلسوف إلى على بن يوسف بضرورة اتخاذ قرار بشأن أولئك المعاهدين الذين كانوا سبباً فى تلك الكارثة ، فنفى على بن يوسف الكثيرين منهم إلى بلاد المغرب ، وقد بالغ بعض مؤرخى إسبانيا فى الحملة على المرابطين لهذا السبب ولكن الحقيقة أن الذين نفوا كانوا عدداً قليلاً .

ونختم هذا الكلام عن جهاد المرابطين فى الأندلس بالكلام عن وقعة أفراغة جنوب غربى لاردة فى الثغر الأعلى الأندلسى سنة ٥٢٨هـ/ ١١٣٤م ، وقد قاد المسلمين فيها أبو زكريا يحيى بن غانية والى بلنسية ومرسية ، والذى يعتبر من اكبر قادة المرابطين وهو جد بنى غانية الذين قادوا فتنة كبيرة على الموحدين فى الجزائر الشرقية وبلاد أفريقية ، وقد انتصر يحيى بن غانية فى تلك المعركة على ألفونسو المحارب نصراً كبيراً خلّد ذكره وقفز به إلى الصفوف الأولى من صفوف قادة المرابطين .

نهاية المرابطين فى الأندلس :

وبينما كان المرابطون ماضين فى جهادهم ضد النصارى فى الأندلس وعاملين على بناء المغرب الإسلامى ، قامت عليهم ثورة المصامدة يقودهم فيها محمد بن تومرت منشئ دولة الموحدين . وقد سبق أن ذكرنا فى كلامنا على المرابطين فيما أوردنا فى تاريخ المغرب ، أن محمد بن تومرت قاد ضد المرابطين ثورة ظالمة ، وحال بينهم وبين إكمال رسالتهم ، لأن هذه الفئة المجاهدة من المسلمين لم تكن تستحق هذا الانقلاب العنيف الذى قام به ابن تومرت عليهم ، فقصف عُمْرَ دولتهم وهى فى عنفوان عملها وجهادها ، وأسوأ نتائج قيام محمد بن تومرت بهذه

الحملة على المرابطين هو أن الجهاد توقف فى الأندلس ، وبعد أن كان المرابطون يكسبون النصر تلو النصر ويستعيدون ما ضاع من بلاد المسلمين مثل بلنسية ، بدأت الهزائم تتوالى عليهم لأنهم اضطروا إلى سحب قواتهم من الأندلس فسقطت سرقسطة فى أيدى ألفونسو المحارب ملك أرغون سنة ٥١٢هـ/ ١١١٨م ، ثم سقطت المرية فى يد رجال جنوة وبيشة سنة ٥٤٢هـ (وقد استعادها الموحدون بعد ذلك) ، وفى شوال سنة ٥٤٣هـ/ ١١٤٨م سقطت طرطوشة فى يد رامون بيرنجير الرابع كونت قطلونية ، وفى العام التالى سقطت لاردة بخيانة أندلسىٌ من الذين قاموا على المرابطين ، وهو محمد بن سعد بن مردنيش وكان ذلك سنة ٥٦٧هـ/ ١١٧٢م وكان يعاونه فى ذلك صهره إبراهيم بن هامشك وهذان الرجلان: ابن مردانيش وابن همشك مسئولان إلى حدٌ بعيدٍ عما أصاب الإسلام فى شرق الأندلس فى أواخر العصر المرابطى وخلال العصر الموحدى . وبعد وفاة تاشفين بن على بن يوسف بن تاشفين ثالث أمراء المرابطين فى ٢٧ رمضان ٥٣٧هـ/ ١١٤٥م توالى سقوط العواصم الأندلسية فى يد النصارى بسبب انشغال المرابطين بالدفاع عن أنفسهم فى الأندلس .

وزاد مركزَ المرابطين تحرّجاً فى الأندلس قيام نفر من رؤساء النواحى فى الأندلس بالثورة عليهم منتهزين فرصة انشغال المرابطين بحرب الموحدين . ومن أكبر الثائرين عليهم الذين كان لهم أسوأ الأثر فى مصير الأندلس هو القاضى ابن « حمدين » الذى قاد ثورة على المرابطين وطاردهم فى قرطبة ، وابن قسى الذى فعل مثل ذلك الفعل فى بطليوس . والخلاصة أن المرابطين لقوا من أهل الأندلس شر الجزاء على ما فعلوا فى سبيل إنقاذ الإسلام الأندلسى . وإن الإنسان ليتعجب من أمر أولئك الأندلسيين الذين لم يحسنوا الانتفاع بالفرصة التى أتيحت لهم من تكريس المرابطين أنفسهم للدفاع عن الأندلس ، بل أخذوا يتندرون بهم ويتعالون عليهم حاسبين أنفسهم أعلى حضارةً وأرقى جنساً من أولئك الأفارقة ، فكانت النتيجة أن أضاعوا أنفسهم وبلادهم ، لأن الموحدين عندما يخلُفون المرابطين ويحلُّون محلَّهم فى الجهاد فى الأندلس لم يسدُّوا مسدَّهم قط ، وفى أيامهم انهارت خطوط الدفاع الأندلسى فلم يبق للمسلمين فى الأندلس فى نهاية عصر الموحدين إلا مملكة غرناطة .

الموحدون فى الأندلس :

بعد أن تم للموحدين القضاء على المرابطين فى شوال ٥٤١هـ بمقتل أبى إسحق إبراهيم بن تاشفين بن على بن يوسف بن تاشفين ، اتجهت همّةُ عبدِ المؤمن بن على أول خلفاء الموحدين إلى ضم ما بقى للمسلمين فى الأندلس إلى دولته ، وقد بدأ بذلك فى وقت مبكر ، لأن الكثيرين من زعماء نواحى الأندلس عندما بلغهم خبر قيام الموحدين على المرابطين قاموا على المرابطين فى نواحيهم كما ذكرنا . فكان ذلك دافعاً لعبد المؤمن للعبور إلى الأندلس بعد أن تم له بسط سلطانه على نواحى المغرب الأقصى ، وبعد أن استطاع توحيد المغرب كله إلى قفصة وطرابلس سنة ٥٥٥هـ/ ١١٦٠م التى تسمى فى المغرب بسنة الأخماس ، ففى نهاية تلك السنة عبر عبد المؤمن بن على إلى الأندلس واستقر فى إشبيلية وضم إلى ملكه ما بقى للمسلمين فى شبه الجزيرة ، وكانت حدوده تمر شمال نهر الوادى الكبير وتبدأ فى الغرب عند الأشبونة ، وتنتهى فى الشرق عند مرسية .

وقد وضع عبد المؤمن بن على نظاماً لا بأس به للدفاع عن الأندلس فجعل عاصمته قرطبة بعد أن كانت إشبيلية فى أيام المرابطين ، وقد عاد الموحدون إلى إشبيلية بعد ذلك ، ولكن قرطبة اعتبرت المركز العسكرى ، وأقام عبد المؤمن على قواعد الأندلس ولاة من رجال بيته الملقبين بالسادة والفرد سيد وهذا هو اللقب الذى كان يطلق على أفراد البيت الموحدى .

وقد تمكن عبد المؤمن بن على قبل موته من توحيد معظم ما بقى من الأندلس تحت رايته ، و لم يخرج عن طاعته الا بنو غانية الذين تولوا أمر « دانية » أوّلاً ، ولم يستطع الموحدون الاتفاق معهم فعبروا إلى الجزائر الشرقية وهناك قامت ثورتهم التى سيطول أمرها .

كذلك رفض الطاعة للموحدين محمد بن سعد بن مردانيش رئيس مرسية وصهر ابراهيم بن همشك وكانا يستعينان بالنصارى على المسلمين ولكن الموحدين تمكنوا من الانتصار على محمد بن سعد بن مردنيش فى موقعة فحص الجلاب مما أدى إلى انضمام بنى مردانيش إلى الموحدين أيام أبى يعقوب يوسف ثانى خلفاء الموحدين .

وفي أواخر أيام عبد المؤمن بن علي انتهز ألفونسو أنريكي Alfonso Enrique ملك البرتغال الذي تسميه مراجعنا بابن الرنق الفرصة لكي يوسع ملكه على حساب المسلمين في غرب الأندلس ، وكانت إمارة البرتغال حديثة الانفصال عن قشتالة ، وكان أمراؤها يحاولون أن يوسعوا ملكهم ، وكان غرب الأندلس مجال توسعهم ، ولهذا فبينما كان شرق الأندلس هو ميدان النشاط الكبير للمجاهدين المرابطين ، كان غرب الأندلس مجال نشاط الموحدين في الأندلس. ففي سنة ٥٢٣هـ / ١١٢٨م حاول ألفونسو أنريكي الاستيلاء على الأشبونة فلم يستطع ، ولكنه استعان بنفر من الصليبيين الانجليز والألمان والهولنديين الذين كانوا ذاهبين للحرب في المشرق وأغراهم بمعاونته في الاستيلاء على قصر أبي دانس وشلب ، وقد تمكن الموحدون من استعادة شلب ، أما قصر أبي دانس وكانت من أكبر حصون الإسلام في الأندلس فلم تعد إلى الإسلام بعد ذلك ، وبعد ذلك بقليل استولى البرتغاليون على شنترين .

هنا تنبّه الموحدون إلى ضرورة القيام بعمل حاسم في الأندلس ، فاستقر رأي أبي يعقوب يوسف ثاني خلفاء الموحدين على أن يقوم بعمل حاسم غرب الأندلس ، وبالفعل حاول سنة ٥٨٠ هـ أن يستعيد شنترين شمال شرقي لشبونة ،وكاد يستولي عليها لولا أنه أصيب بمرض مفاجئ فرفع الحصار ولم يلبث أن توفي في ربيع الآخر سنة ٥٨٠ هـ/ يوليو ١١٨٤م وخلفه أكبر أبنائه أبو يوسف يعقوب الذي تلقب بالمنصور ، والذي يعتبر أكبر شخصية في تاريخ الموحدين بعد محمد ابن تومرت وعبد المؤمن بن علي .

وقد قرر هذا الخليفة الموحدي أن يقوم بحملة كبرى على الأندلس ، فعبر سنة ٥٨٦ هـ واستعاد شلب ، وحاول استعادة قصر أبي دانس ثم عاد إلى إشبيلية . وفي سنة ١١٥٧ م توفي ألفونسو السابع ملك قشتالة وبعد حرب أهلية على العرش تولى أمر مملكة قشتالة وليون ألفونسو الثامن الذي بدأ فعقد صلحا مع الموحدين سنة ٥٨٦ هـ وعندما انتهت مدة هذا الصلح ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م بدأ بمهاجمة أراضي المسلمين فعبر أبو يوسف يعقوب إلى الأندلس في جيش ضخم سنة ٥٩١م وكانت وجهته الحقيقية طليطلة ، ولكن ألفونسو الثامن عجّل بالمسير نحوه ، وكان أبو يوسف يعقوب قد احتشد احتشاداً عظيماً لتلك الحملة ، فأخذ معه خير مقاتلي

الموحدين وضم إليهم أحسن مقاتلي الأندلس ، وبعث في نفوس رجاله حماساً دينياً عظيماً ، وخافه ألفونسو الثامن ،فاستعان بالبابوية وبملوك إسبانيا النصرانية وسار في جيش ضخم من قلعة رباح ، وعسكر عند حصن يسمى الأرك في نهاية الطريق المؤدي من طليطلة إلى قرطبة ، وبدأت المعركة الحاسمة في التاسع من شعبان ٥٩١ هـ / يوليو ١١٩٥م وقد انجلت المعركة عن نصر حاسم للمسلمين حُصرت فيه صفوف الإسبان ، وتمكن المسلمون من كسر حدة الموجة النصرانية ، وتعتبر هذه المعركة أختًا لمعركة الزلاقة ، وكان لها أبعد الأثر في تثبيت جبهة الإسلام الأندلسي لمدة قرن كامل من الزمان على الأقل .

وبعد معركة الأرك عاد المنصور إلى إشبيلية وأخذ ينظم أمور الأندلس وشرع في إكمال مسجدها الجامع الذي اشتهر بمئذنته الباقية إلى اليوم وهي المعروفة بالدوارة أو الخيرالدة .

وبعد هذه الهزيمة عقدت هدنة بين الموحدين والنصارى سنة ٥٩٤ هـ /١١٩٨م ولكن ألفونسو الثامن ما كان ليسكت على تلك الهزيمة ، فأخذ يعد العدة للقاء ثانٍ مع الموحدين ، وبدأ في ذلك سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م أي قبل انتهاء أجل الهدنة ، وكان أبو يوسف يعقوب المنصور قد توفي في ربيع الأول سنة ٥٩٥ هـ وخلفه ابنه محمد الملقب بالناصر لدين الله ولم تكن له كفاءة أبيه ، وعرف ذلك ألفونسوالثامن فقرر أن يستفيد من تلك الفرصة ، وجمع جيشاً ضخماً وسار قاصداً بلاد المسلمين . وعبر أبو عبد الله محمد الناصر خليفة الموحدين في ذي الحجة سنة ٥٠٧ هـ/ ١٢١١م واتجه نحو بلدة « شلبطرة » فاستولى عليها سنة ٦٠٨ هـ وكانت تقع جنوب قلعة رباح إلى الشمال الشرقي من قرطبة .

وقد خاف ألفونسوالثامن من أن يُمنى بهزيمة ثانية ، فاستجاش بالبابوية وبملوك غرب أوربا واستنصر أهل أسبانيا النصرانية فجمع جيشاً ضخماً سار للقاء المسلمين به ، وعجّل محمد الناصر فجمع جيشاً حافلاً وسار به إلى الأندلس فنزل إشبيلية ، ومن هناك اتجه إلى جيان ثم صعد شمال الوادي الكبير وعسكر في سهل كثير التلال الصغيرة التي تسمى بالعقاب (جمع عقبة) وأقبل النصارى فعسكروا على هضبة عالية تعرف بهضبة الملك مشرفة على معسكر المسلمين .

وقبيل اللقـــاء استولى النصـارى على قلعة ربـاح من يد قائدها الأندلسـى « أبو محمد بن قادس » وعندما وصل هـذا القائد إلى معسكر محمد الناصر سارع النـاصرُ بقتلـه دون تحقيق ، فثـارت نفوس الأنـدلسيين وأزمعـوا الانخـذال عن الجيش الإسلامى أثناء المعركة .

وحـدث ذلك بـالفعل ، ففى الخامس عشر من صفـر ٦٠٩هـ/ ١٦ يـوليو ١٢١٢م وقع اللقاء الحاسم ، وبعـد قليل من الصراع انخذل الأندلسيـون والعرب تاركين الجناح الشرقى من الجيش الإسلامى مكشـوفاً ، فانقض عليهم النصارى وأنزلوا بـالمسلمين هزيمة قاصمـة قتل فيها عشرات الألوف من المسلمين معظمهم من المجاهدين المتطوعين من أهل الأندلس ، وكذلك حصدت فى المعركة زهرة مقاتلى المغرب وبلغ من ثقل الخسارة أن ابن عذارى المراكشى المؤرخ يحدثنا أن الإنسان كان يجول فى المغرب بعد تلك المعركة فلا يصادف شاباً قادراً على القتال .

المهم لدينا أن تلك المعركة كانت قـاصمة الظهر بالنسبة لمستقبل الأندلس فقد تضعضعت جبهـة الوادى الكبير وسقطت مدن كبرى مثـل بياسة وأبـدة وأصبح النصارى يشرفون مباشرة على قرطبة وإشبيلية ومرسية وغيرها من عواصم خط الوادى الكبير ، وفى ظـلال هذه الهزيمة توفى محمـد الناصـر فى شـعبان سنة ٦١٠ هـ /١٢١٣ م وبعـد وفاتـه بـدأ الخلاف المؤسف يـدب فى صفـوف البيت الموحدى وانعكس ذلك على الأندلس ، فبـدأت تصفية ما بقـى للمسلمين فى خلال بقية العصر الموحدى ولم تبق إلا مملكة غرناطة.

وفى كلامنا عن الموحدين فى القسم الخاص بالمغرب من هذا الكتاب تكلمنا على بقية تـاريخ هذه الـدولة فى المغـرب والأندلس ، ولهذا فإننـا ننتقل الآن للكلام على دولة بنى نصر المعروفين ببنى الأحمر فى غرناطة .

* * *

دولة بنى نصر أو بنى الأحمر فى غرناطة
٦٢٦ ـ ٨٩٧ هـ / ١٢٣٢ ـ ١٤٩٢ م

بعد انصراف أبى العلاء إدريس المأمون من الأندلس مصطحباً معه من بقى من كبار جند الموحدين فى شبه الجزيرة ، بقيت الأندلس بدون حماية يحسب لها حساب ، ويبرز فى صفوف المسلمين نفر من الزعماء كل منهم يحاول أن يتزعم ما بقى من المقاتلين فى الأندلس لكى يقيم لنفسه دولة فى هذا الجزء الباقى للمسلمين فى الأندلس ، وكان قد اقتصر على نهر الوادى الكبير وما يقع جنوبه.

وأهم أولئك الزعماء بنو مردنيش أصحاب بلنسية ، وسيف الدولة محمد بن يوسف بن هود الجذامى الملقب بالمتوكل ، ومحمد بن يوسف بن أحمد بن نصر الملقب بالشيخ .

فأما بنو مردنيش فكان يمثلهم عدد من أحفاد محمد بن سعد بن مردنيش أكبرهم أبو جميل زيان بن مدافع بن يوسف بن محمد بن سعد بن مردانيش، الذى بدأ أمره كاتباً وقائداً لأمير الموحدين ، وكان يتولى أمر بلنسية ، ثم انصرف هذا الأمير وصار الأمر إلى أبى جميل ولم يستطع أبو جميل الثبات أمام « خايمة الأول » ملك أرغون الذى استولى على بلنسية فى صفر ٦٢٦ هـ / سبتمبر ١٢٢٨م وأما مرسية التى كانت قد تحولت إلى وحدة سياسية قائمة بذاتها وسماها النصارى بمملكة مرسية ، فقد تولى أمرها رجل يسمى أبا بكر عزيز بن أبى مروان ابن خطاب الذى تلقّب بضياء الدولة ، ولم تكن لدى هذا الرجل من القوة ما يستطيع به الدفاع عن مملكة مرسية وانتهى الأمر بسقوطها فى يد فرناندو الثالث المعروف بالقديس .

وبقى فى الميدان محمد بن يوسف بن نصر الجذامى بن هود الملقب بالمتوكل ، فحاول أن يجمع حوله كل من وجد فى جنوبى شبه الجزيرة من فرسان المسلمين ، وتمكن لفترة قصيرة من أن يصمد للضغط النصرانى ، وأيده الناس فى الأندلس وقد بدأ نشاطه سنة ٦٢٥ هـ ودخلت فى طاعته مرسيةوقرطبة وإشبيلية وغرناطة ومالقة والمرية وعدد آخر من صغار المدن والحصون ، ولو كان هذا الرجل على

شيء من الخبرة السياسية والقدرة على تدبير الأمور لثبت أمره ولاستطاع أن يثبت ولو بعض الوقت للضغط النصراني ، لأن الاتفاق الذى كان قد تم بين مملكتى قشتالة وليون من ناحية ومملكة أرغون من ناحية أخرى فى موضع يسمى بالمرسي كان يقضي بأن ميدان توسع أرغون فى بلاد المسلمين ينبغي أن لا يتعدى مملكة بلنسية فى شرق الأندلس ، وبقية شرق الأندلس من مرسية إلى بحر الزقاق كان ميدان توسع مملكة قشتالة وليون ، أما بلاد الغرب مما يلي قلمرية والأشبونة جنوباً ، فقد ترك للبرتغال تتوسع فيه .

وهذا الاتفاق – اتفاق بالمرسي – يدل على أن ملوك النصارى فى شبه الجزيرة كانوا يرون أن قوة الإسلام فى الأندلس قد تلاشت، وأن ما بقى للمسلمين فى شبه الجزيرة أصبح لقمةسائغة لملوك النصارى يتقاسمونه فيما بينهم ، ولم يكونوا مخطئين فى هذا التصور ، لأن المسلمين فى الأندلس فى نهاية العصر المرابطي أثبتوا بالفعل أنهم غير جديرين بتلك البلاد التي كان عليهم أن يدافعوا عنها لتظل بلادهم بلادَ عروبةٍ وإسلام ، فأما وقد تراخوا وتدابروا على الوجه الذى رأيناه ، فقد كان من المؤكد أن البلاد ستضيع من أيديهم لأن الأرض لا يحوزها إلا الجدير بها ، والجدير بالأرض هو الذى يستطيع الدفاع عن حوزتها وحمايتها من العدوان .

نقول إن سيف الدولة بن هود تصدى لزعامة بلاد الأندلس ، وكان فى يده كما رأينا قدر صالح منها ، ولم يكن الرجل بالجبان ولا قليل الحماس ، ولكنه كان أرعن طائشًا ضعيف الخلق سريعاً إلى الحركة ، وقد بايعه الناس فى رجب ٦٢٥ هـ فى موضع قريب من مرسية يسمى الصخور أو الصخيرات ، ولم يكد خبر بيعته ينتشر فى الأندلس حتى تقاطر الناس عليه وأصبح له جيش ضخم يستطيع به أن يحمى ما بقى للمسلمين فى شبه الجزيرة ، لأن خصمه الذى كان يهدد بلاده ، كان فرناندو الثالث ملك قشتالة وليون ، ولم يكن بالملك القوى أو المؤيد تأييداً كاملاً من جانب أهل بلده ، ولكنه – كما قلنا – كان قليل التدبير ضعيف الخلق أسرع بجيشه إلى ماردة ليدفع عنها غارة البرتغاليين ، وعند موضع يسمى الحنش ، وقعت بينه وبينهم معركة تدل على شجاعته وقلة تدبيره فى آن معًا ، فقد هاجم الأعداء واخترق صفوفهم ونفذ إلى خلف الجيش دون أن يرسم إلى ذلك خطة ، ثم

كر راجعاً ليجد أن بقية جنده قد حسبوا أنه انهزم وولّوا على وجوههم ، وبذلك تحول النصر إلى هزيمة ، وأسرع ابن هود بمن معه من أنجاد المقاتلين إلى بلدة مرسية حيث جمع جيشاً كبيراً بلغت عدته ثلاثين ألف مقاتل ، وتمكن من تملك إشبيلية سنة ٦٢٩ هـ ، وولى عليها أخاه « أبا النجاة سالماً » الملقب بعماد الدولة . وفى سنة ٦٣١ هـ طاعت له قرطبة ثم غرناطة ومالقة سنة ٦٣٥ هـ ودخل فى طاعته أصحاب مرسية وامتد سلطانه إلى مدينة الجزيرة الخضراء ، وولى الولاة على هذه البلاد ولكنه لم يستطع السيطرة على ما بيده فقام عليه ولاته ، وفى تلك الأثناء تقدم فرناندو الثالث وحاصر قرطبة يريد الاستيلاء عليها ، وكانت قرطبة قد ضعف أمرها واعتمد أهلها على حماية أنفسهم ، وكانت تنقسم قسمين : الشرقية والمدينة ، وكانت المدينة محصنة تماماً ، أما الشرقية فكان فى حصونها ضعف وثغرات ، وقد دام حصار قرطبة أشهراً حتى نفدت أقوات المدافعين عن البلد ، ثم تمكن نفر من فرسان قشتالة من دخول الشرقية ، وفى تلك الأثناء أرسل أهل قرطبة إلى محمد بن يوسف الجذامى بن هود يستنجدون به ، فأقبل فى جيش عدته ثلاثون ألفاً ووقف عند أستجة وهابه فرناندو الثالث ، فلم يجرؤ على اقتحام البلد واستبشر أهلها خيرا ، ولو أراد محمد بن يوسف بن هود إنجاد عاصمة الأندلس الخالدة لفعل ، ولكن الذى حدث أنه خمل عن اللقاء ، وبعد انتظار أسابيع انسحب بقواته من المرية زاعماً أن صاحبها أبا جميل زيان بن مدافع بن مردنيش قد استنجد به ، وتلك خيانة لا يغفرها له التاريخ ، لأنه عقب انسحابه مباشرة وجد القرطبيون أن لا أمل يرجى فى الدفاع بعد أن هلكت قواتهم ودخل الجيش القشتالى قرطبة فى ٢٣ شوال ٦٣٣هـ / يونيو ١٢٣٦م ومن غريب الأمر أن هذا الرجل الذى ضنّ بنفسه عن الموت دفاعاً عن الإسلام والعروبة وتوجه إلى شرق الأندلس لجأ إلى المرية عند عامل من عماله يسمى عبد الله الرميمى ، وكان قد استودع هذا الرجل جارية نصرانية لكى يلم بها عندما يريد ، فأخذها ابن الرميمى لنفسه ، وعندما دخل ابن هود قصره قتله الرميمى خنقاً ، وهكذا هلك ذلك الرجل على النحو الذى يستحقه جزاءً وفاقاً على ما تخلى من أمر الدفاع عن قرطبة عاصمة الخلافة .

قيام دولة غرناطة :

وخلا الأمر بعد ذلك من زعيم يتولى أمر الدفاع ، ولكن رئيساً جديداً يسمى

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن نصر وينسب نفسه إلى سعد بن عبادة رئيس الأنصار ، نادى بنفسه رئيساً في قريته أرجونة على بعد ثلاثين كيلومتراً من جيان ، وتوافد عليه جنود الأندلس من كل ناحية ،فانتقل إلى بلدة جيان وأعلن نفسه أميراً على الأندلس واتّسع مُلكه ، فدخلت في طاعته بلاد الجنوب كلها ، وكان بطبعه رجلاً جادًّا مخلصاً حكيماً حسن التدبير ، فاجتمع حوله نفرٌ من خيرة الرجال أهمهم بيت من كبار الفرسان ، وهم بيت أبي الحسن على بن أشقيلولة أصحاب جيان ومالقة ، وقد عاونوه معاونة كبيرة . وأحس محمد بن يوسف بن نصر بأنه في حاجة إلى معقل يعتصم به لأن جيان مدينة مكشوفة ، فوقع اختياره على غرناطة وتقع عند سفح جبل الثلج أو سيرانيفادا ، وفي أعلى الجبل كان يقوم حصن منيع عمّره وسكنه باديس بن حبوس في أول عصر الطوائف ،فاتجه ابن نصر إلى ذلك الحصن ونزل في أخريات رمضان سنة ٦٣٥هـ أسفل الجبل ، ثم دخل الحصن واستقر به وأخذ يرمّم أسواره ويوسّع سلطانه ، وتقاطر عليه الناس من كل ناحية ، فأصبح زعيم ما بقي للمسلمين من الأندلس ، وشيئاً فشيئاً يتمكن ذلك الرجل من توسيع نطاق سلطانه ، فدخلت في طاعته بسطة ووادى آش ومالقة والمرية ثم اضطر إلى التخلى عن جيان ، وبعد سقوط قرطبة وجد هذا الرجل أنه لا مفر من أن يدخل في ولاء ملك قشتالة فرناندو الثالث ، فأصبح من أتباعه خلال الفترة الأولى من قيام دولته وأصبح ملزما بأن يقدم الملك قشتالة مساعدة عسكرية عندما يطلب منه ذلك ، وأن يحضر مجالس الملك في المدن التى يرى عقدها فيها ، وبالفعل نجد أن محمد بن يوسف بن نصر يضطر بناء على المعاهدة التى وقعها مع ملك قشتالة في سنة ١٢٤٦ م إلى إرسال معاونة عسكرية اشتركت في استيلاء القشتاليين على إشبيلية سنة ١٢٤٨ م وقد عَوَّضَ ابنُ الأحمر ذلك بالاستيلاء على طريق الجزيرة الخضراء وجبل طارق ، ولم تحل سنة ١٢٥٥م حتى كان ملكه في مملكة غرناطة قد استقر وثبت وازداد قوةً بمن توافدَ على بلاد غرناطة من المسلمين من البلاد التى سقطت في أيدى النصارى .

وقد ازدهرت مملكة غرناطة في أيام محمد بن يوسف بن نصر ازدهاراً عظيماً نظراً إلى ما امتاز به من عقلٍ وحكمة وحسن تدبير، وما لقى من تأييد زعماء المسلمين وخاصة بنى أشقيلولة الذين انفردوا بالسلطان في وادى آش وبعض النواحى الشمالية من بلاد مملكة غرناطة .

أما بقية بلاد المملكة من أمثال شريش وأركش وشذونة ونبريشة ولبلة والجزيرة الخضراء وجبل طارق ،فقد كانت كلها في طاعة ذلك الرجل الذى استطاع بحكمته وبعد نظره أن تعمر تلك المملكة الصغيرة التى قامت سنة ١٢٣٢م بعد ذلك فوق القرنين ونصف ، فلم تسقط إلا في يناير سنة ١٤٩٢م . وقد وصفه ابن الخطيب بأنه كان « آية من آيات الله في السذاجة والسلام والجمهورية (أى حب الناس له) ، جنديا ثغريًا شهماً أبياً ، عظيم التجلّد ، رافضًا للدعة والراحة مؤثراً للتقشف والاكتفاء باليسير متبلّغاً بالقليل ، بعيداً عن التصنّع ، مباشراً للحروب بنفسه ، يلبس الخشن ويؤثر البداوة » ، وتلك صفات جديرة بأن تصل بصاحبها إلى ما وصل إليه محمد بن نصر من النجاح في إقامة دولته.

حكم أبو عبد الله محمد بن نصر الذى تلقب بـ (الغالب بالله) في ٦٣٩ـ ٦٧١هـ / ١٢٣٢ ـ ١٢٧٣ م وتلك فترة طويلة مكنت له من أن يؤسس ملكه ويضع له الأسس التى مكنت له من القيام والثبات وسط العواصف التى أشرنا إليها ، وجدير بالذكر أن الذين طال عمرهم من ملوك غرناطة لم يزد عددهم على ثلاثة أولهم محمد بن نصر هذا ، وابنه محمد بن محمد الملقب بالفقيه ، وأبو الحجاج يوسف بن إسماعيل الذى سنتحدث عنه فيما بعد .

وقد قضى محمد بن نصر أيامه في تثبيت ملكه فأضاف إليه مالقة والمرية ولورقة ، وبعد وفاة فرناندو الأول سنة ١٢٥٢م جدَّد العهد مع خليفته ألفونسو العاشر ملك قشتالة وليون الملقب بألفونسو العالم .

وبعد وفاة محمد بن نصر خَلَفَه ابنُه محمدُ بنُ محمدِ بن نصرٍ المعروف بمحمد الثانى الفقيه (٦٧١ ـ ٧٠١ هـ / ١٢٧٣ ـ ١٣٠٢ م)وقد كان هذا الرجل قريباً من أبيه في الصفات ولكن ظروفه كانت أسوأ ، لأن ألفونسو العاشر الذى تولى سنة ١٢٥٢م كان رجلاً شديد الحماس الدينى ، يريد أن يقضى على ما بقي للمسلمين في شبه الجزيرة، وقد تمكّن محمد بن نصر الغالب بالله من تأكيد عهد الولاء معه ، فترك له السلطان على جبال رندة وجبال البيرة أى على مملكة غرناطة بحدودها ، ولكن الخلاف وقع في عهد محمد الثانى بينه وبين بنى أشقيلولة أصحاب مالقة ووادى آش ، وقد انتصر عليهم بمعاونة فارس قشتالى يسمى فيليب دينونيو دى لارا ، كان بينه وبين ألفونسو العاشر خلاف، وأحس محمد الثانى أنه لم يعد

يستطيع الاعتماد على قواه وحدها ، فراسل أبا يوسف يعقوب بن عبد الحق أمير بنى مرين وطلب إليه أن يعاونه بقوة عسكرية ، فعبر أبو يوسف بنفسه إلى الأندلس لكى يشترك فى الجهاد ، وبالفعل أعان محمد الفقيه على تثبيت أمره وتم الاتفاق على أن تقيم فى مملكة غرناطة قوة من المقاتلين الزناتيين من بنى مرين وغيرهم يرأسهم قائد يسمى شيخ الغزاة ، ومن ذلك الحين سيصبح شيخ الغزاة من كبار الشخصيات فى مملكة غرناطة، وسيقع الخلاف بين بعض شيوخ الغزاة وبعض ملوك غرناطة ، لأن بنى مرين أصبحت لهم مصالح فى شبه الجزيرة الإيبيرية ، أى أنهم دخلوا فى منطقة النزاع على مصير الأندلس .

وكان محمد بن نصر بن الأحمر قد اتفق مع ألفونسو العاشر على أن يساعده فيما كان يفكر فيه من العدوان على بلاد المغرب ، وبالفعل قام الأسطول القشتالى بمهاجمة أصيلا على الساحل المغربى ثم احتل سبتة بمعاونة قوة من ملك غرناطة ، وقد أحفظ بذلك ملوك بنى مرين وأحسّوا بأنه لا بد لهم من أن يتحرروا من ملوك غرناطة فأصبح من شروطهم للاشتراك فى القتال فى الأندلس أن تكون بيدهم الجزيرة الخضراء وجبل طارق ومالقة ، وكانت معقلاً لبنى أشقيلولة أعداء بنى الأحمر .

وفى أيام محمد الفقيه هذا بدأت مشكلة النزاع على مضيق جبل طارق تأخذ شكلها الحازم ، لأن كُلاًّ من مملكة غرناطة ومملكة قشتالة وسلطنة بنى مرين ومملكة أرغون ثم الجمهوريات البحرية الإيطالية وخاصة بيشة وجنوة تنبهت إلى أهمية ذلك الزقاق الذى يعد مفتاح البحر المتوسط ، والسيطرة عليه تتيح لصاحبه قوة بحرية عظمى ، فينفذ إلى المحيط الأطلسى والساحل الغربى لشبه الجزيرة الإيبيرية ،وكانت الأنظار قد بدأت تتطلع إلى ما وراء مياه بحر الظلمات ، وبالفعل نسمع أنه فى ذلك العصر المتقدم حاول نفر من الملاحين البندقيين يسمون آل فيفلدى التوغل فى ذلك المحيط ، ويبدو أن سفنهم غرقت ولكن الفكرة استقرت فى الأذهان على أى حال ، واشتد النزاع بين القوات التى ذكرناها على مصير بحر الزقاق .

وعلى الرغم من كفاية محمد الفقيه واجتهاده فى المحافظة على بلاده ، رغم صعوبة ظروفه ، إلا أنه فقد مدينة طريف التى هاجمها واستولى عليها ودافع عنها

دفاعَ المستميت فارسٌ قشتاليٌ يسمى الونسو بيريث دى قزمان الملقب بقزمان الطيب . وقد أضعف قوى محمد الفقيه نزاعه مع بنى أشقيلولة الذين انضموا إلى ملك قشتالة على حليفهم وصهرهم وابن دينهم محمد بن محمد بن نصر بن الأحمر ، وكان لهذا الخلاف أثر سيئ على مصير مملكة غرناطة ، وسنرى أن داء الخلاف هذا سيكون من آكد الأسباب فى ضياع مملكة غرناطة ، فبعد بنى أشقيلولة سيقوم بنو سراج بنفس الدور المحزن وسيكون لذلك أثره فى ضياع المملكة .

وقبل وفاة محمد الغالب بالله سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٢م عاد ألفونسو العاشر ملك ليون يهاجم أراضى المسلمين طمعاً فى الاستيلاء على مزيد منها ، فاستنجد محمد بن نصر الغالب بالله بأبى يوسف عبد الحق المرينى المعروف بالمنصور سلطان بنى مرين ، فأرسل المنصور قوة من الزناتيين إلى جزيرة طريف فى ذى الحجة ٦٧٣هـ / ١٢٧٥م أى بعد وفاة محمد الغالب بالله وولاية ابنه محمد ابن محمد بن نصر الملقب بالفقيه ، وبعد قليل لحق به السلطان بنفسه فى السنة التالية ، والتقت قوات المسلمين التى تكونت من قوات غرناطة والمدد الذى جاءها من المرينيين ، ووقع اللقاء بينها وبين قوات مملكة قشتالة وليون فى ١٥ ربيع الأول ٦٧٤هـ / سبتمبر ١٢٧٥م عند أستجة جنوبى قرطبة ، وكان يقود النصارى القائد « دينونيو دى لارا » الذى تسميه النصوص العربية باسم « دننه أو ذونونه » وقد استعد المسلمون للمعركة استعداداً عظيماً وقاد مقدمة الجيش الإسلامى ولىُّ عهد بنى مرين الأمير يوسف بن أبى يوسف عبد الحق المرينى ، وتحمّس المسلمون حماساً عظيماً وخطبهم السلطان المرينى ليزيد حماسهم ، فانقضوا على القوات النصرانية فى حماس بالغ أعاد إلى الأذهان حماسهم فى موقعتى الزلاقة والأرك على اختلاف فى حجم القوات الإسلامية فى كل من هذه المعارك ، وانتصر المسلمون انتصاراً كبيراً ومزقوا قوات قشتالة شرّ ممزّق وتقدموا يحاصرون إشبيلية على أمل استعادتها ، وأسرع الملك ألفونسو العاشر يطلب الصلح فأجيب إليه ، وهذا يدل على أن قوة الإسلام فى الأندلس كانت لا تزال قادرة على الدفاع عن نفسها ، وأنه لو أتيحت للمسلمين فرص اتحاد الصفوف والوعى إلى أهمية المعركة الدائرة على أرض الأندلس لاستطاعوا أن يَثْبُتُوا لأعدائهم وأن يُحافظوا على ما بقى لهم من أرض فيها .

وقبل أن نستطرد مع ذكر الحوادث لا بد أن نضيف كلمة نُقدِّر بها محمد بن نصر بن الأحمر الغالب بالله الذى أنشأ هذه المملكة، واستطاع بما رزقه الله من خلال الشجاعة والذكاء وحسن التدبير وبعد النظر، أن يؤسس هذه المملكة فيما بقى للإسلام من أرض قليلة فى شبه الجزيرة، ويضع لها من الأسس التى مكنت لها من الصمود للضغط النصرانى المتزايد نحو قرنين ونصف من الزمن.

وقد رأينا ما كان فى بلاء أبى عبد الله محمد بن محمد بن نصر الفقيه الذى كسب موقعة أستجة بالتعاون مع القوات المرينية، ولم يكن الفقيه ليقل كفاية عن أبيه، فقد تمكن خلال الفترة الطويلة التى حكمها (٦٧١ — ٧٠١ هـ / ١٢٧٣ — ١٣٠٢م) من أن يحافظ على مملكته ويزيد من قوتها، وإن كنا نلاحظ أنه لجأ إلى أمر سيلجأ إليه ملوك غرناطة بين الحين والحين، وهو التخوف من بنى مرين ومحاولة الانضمام إلى ملوك قشتالة ضدهم، مما أدى فى النهاية إلى وقوع النفور بين المرينيين وبنى نصر، وكان فى النهاية وبالاً على مصير الإسلام فى الأندلس، ونشير هنا إلى حقيقة تجلت أكثر من مرة خلال هذا التاريخ، وهى أن أكثر ما آذى الإسلام فى الأندلس هو خلاف المسلمين بعضهم مع بعض، فقد كان ذلك أشد وطأةً عليهم من أى خطرٍ آخر.

وعندما توفى محمد الفقيه سنة ٧٠١ هـ / ١٣٠٢ م ترك لابنه وخليفته أبى عبد الله محمد الثالث الملقب بالمخلوع مملكة قويةً زاهرةً، وإن أحاط بها الأعداءُ من كلِّ جانب، وجثمت فوق صدرها المصاعب من كل نوع.

ولن يتسع المجال لنذكر كل ملوك بنى نصر فقد كانوا كثيرين، ولكننا نكتفى بالوقوف عند اثنين منهم، يعتبران أقدر مَنْ تولَّى أمر هذه المملكة بعد محمد الغالب بالله وابنه محمد الفقيه.

فأما الأول فهو أبو الوليد إسماعيل بن الرئيس أبو سعيد فرج بن أبى الوليد إسماعيل بن محمد بن نصر مؤسس الدولة الذى حكم فيها بين سنتى ٧١٣ — ٧٢٥ هـ / ١٣١٤ — ١٣٢٥ م فقد كان هذا الرجل حازماً بعيد النظر مدركاً لحقائق الوضع فى مملكته الصغيرة، وقد تمكن بسياسته من الحفاظ على أراضى بلاده، بل تمكن من التخلص من التبعية لقشتالة، واستقل بنفسه معتمداً على معاونة

قوات بنى مرين التى كانت قد حصلت على حق الإقامة بصورة مستمرة فى بلاد غرناطة للاشتراك فى الدفاع عنها عن طريق ما يعرف بمشيخة الغزاة التى سنتحدث عنها بعد قليل .

وفى أيام أبى سعيد فرج هذا حدث لقاء ثان بين قوات مملكة قشتالة وقوات الإسلام فى شبه الجزيرة ، وذلك أن ألفونسو العاشر طمع فى بلاد المسلمين من جديد وأراد أن يعيد مملكة غرناطة إلى الطاعة له ، ولكنه لم يستطع لأن ابنه شانجو الرابع ثار عليه سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢م ، واستنجد ألفونسو العاشر بالسلطان المرينى على ابنه ، وعبر أبو يوسف عبد الحق المنصور المرينى إلى الأندلس، والتقى مع ألفونسو العاشر بأحواز الصخرة فى كورة تاكورونيا قرب رندة ، ورهن تَاجَهُ لديه ، بل قبَّل يدَه رجاءَ معاونته ، وقد أدّى عمله هذا إلى نفور زعماء قشتالة من ملكهم هذا ، فانضموا إلى ابنه شانجو الرابع فعزلوا ألفونسو العاشر سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤م فانصرف بقية أيامه إلى الدراسة والبحث والتأليف والترجمة من العربية إلى القشتالية ، مما استحق به أن يسمَّى بالملك ألفونسو العالم . ومن المؤرخين من يقولون إن الذى لجأ إلى السلطان المرينى كان الابن وهو شانجو الرابع الذى تمكن بمعاونة المسلمين من التغلب على أبيه وخلعه والانفراد بالعرش .

ولم يكد الأمر يستقر لشانجو الرابع حتى بدأ يفكر فى غزو أراضى المسلمين ، ووقع ذلك فى أيام أبى الوليد إسماعيل النصرى الذى نتحدث عنه ، فتقدمت قوات نصرانية كبيرة نحو غرناطة بجيش ضخم يقوده دون بترو ، ودون خوان الوصيين على ملك قشتالة الصغير وهو ألفونسو الحادى عشر الذى خَلَفَ أباه شانجو الرابع وانضمت إلى قواتهما قوات كبيرة من الصليبيين ما بين فرنجة وإنجليز وكان اللقاء الحاسم قرب غرناطة وفى مرجها فى ٢٠ ربيع الثانى ٧١٨هـ/ مايو ١٣١٨ م وكان شيخ الغزاة هو أبو سعيد عثمان بن أبى العلاء ، وقد انتصر المسلمون فى هذه المعركة نصراً يعدل انتصارهم الأول عند صخرة «عبَّاد» ، وهكذا أثبت المسلمون أنهم قادرون على كسب النصر إذا هم اجتمعت صفوفهم وصدقوا النية فى الجهاد ،وكان لهذه المعركة الثانية أثر بعيد فى تثبيت

أركان مملكة غرناطة التى استطاع رجالها أن يستعيدوا بعض البلاد والحصون التى كانوا قد فقدوها من قبل .

وبعد هذا النصر بقليل أُغْتِيل سلطان غرناطة أبو الوليد إسماعيل سنة ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م ويعتبر هذا الرجل من أكفأ من تولى عرش غرناطة ، وإليه يرجع الفضل فى إقامة الكثير من منشآت الحمراء .

* * *

أبو الحجاج يوسف الأول ابن أبى الوليد إسماعيل
٧٢٥ ـ ٧٥٥ هـ / ١٣٢٥ ـ ١٣٥٤ م

يعتبر هذا الرجل آخر الكبار من ملوك غرناطة ، فقد بذل أقصى جهده فى المحافظة على بلاده من عدوان مملكة قشتالة ، وعلى الرغم من ملكاته الكثيرة وطول حكمه الذى مكّن له من أن يقدم لمملكة غرناطة خدمات جليلة إلا أن ظروف تلك المملكة ما كانت لتساعدها على الصمود إلى النهاية وحدها أمام ضغط نصرانى متزايد ، وقد جاءت العلة الكبرى فى اختلاف أفراد البيت النصرى بعضهم على بعض واستعانة بعضهم بملوك قشتالة ، ثم إن العلاقات لم تكن طيبةً دائماً بين سلاطين غرناطة ومشيخة الغزاة .

مشيخة الغزاة :

عقب انتصار المسلمين على النصارى فى موقعة الصخرة ، استقر الاتفاق بين سلطان بنى نصر وسلطان المرينيين على أن تقام فى أراضى غرناطة قوةٌ دائمةٌ من المقاتلين المرينيين للاشتراك فى الجهاد ، وفى سبيل ذلك تنازلت مملكة غرناطة لأولئك المجاهدين المرينيين الذين سموا بالغزاة وكانت رياستهم تسمى مشيخة الغزاة ، تنازلت لهم عن الجزيرة الخضراء ومالقة وبعض مراكز أخرى لكى تكون معابر ومراكز لهم فى الأندلس لكى يستطيعوا مواصلة عملهم الدينى الكبير ، وكان أول شيخ للغزاة ، هو عبد الله أبو العـــلاء المرينى، وعندما توفى ذلك الرجل خَلَفَهُ أبو سعيد عثمان بن أبى العلاء ، وفى أيامه أصبحت مشيخة الغزاة قوة لها أهميتها فى مملكة غرناطة ، وتدخل شيخ الغزاة فى الأمور الداخلية للمملكة و أيَّدَ بعض منافسى السلطان ، ومن ناحية أخرى نجد أن السلطان النصرى يحاول من جهته التدبير على مشيخة الغزاة ، وربما تحالف مع القوات النصرانية عليهم ، والحقيقة أن بنى مرين أصبحت لهم ، كما ذكرنا ، مصالح خاصة فى الأندلس ودخلوا فى التنافس على مصير مضيق جبل طارق مع مملكة غرناطة ، ومع مملكة قشتالة وليون ومملكة أرغون والجمهوريات الإيطالية ، وكان هذا الاختلاف فى المصالح بين المسلمين من أشد الأخطار التى تهددت مملكة غرناطة وأضعفت قواها.

وقعة طريف :

وقد تجلى ذلك بصورة ظاهرة فى لقاء حاسم وقع بين الإسلام والنصرانية فى أيام أبى الحجاج يوسف بن أبى الوليد إسماعيل الذى نتحدث عنه ، فقد كان هذا الرجل ـ كما قلنا ـ واسعَ المطامع جَمَّ النشاط ، وكان قد تولى أمر بنى مرين السلطان أبو الحسن بن عثمان بن أبى يعقوب المرينى المشهور باسم أبى الحسن، وكانت حياته سلسلة من المغامرات والوقائع فى المغرب والأندلس حتى يمكن روايتها على أنها قصة من صنع الخيال .

ففى جمادى الأولى سنة ٧٤١ هـ/أكتوبر ١٣٤٠ م جمع ملك قشتالة قوات ضخمة من القشتاليين ، وانضمَّت إليهم قوات أخرى من الأرغونيين والبرتغاليين ، وسار الجميع ووجهتهم مدينة طريف للاستيلاء عليها بصورة نهائية لقطع الطريق بين الأندلس والمغرب . وقد اتَّخذَ فى هذه الظروف أبو الحجاج يوسف بن نصر والسلطان أبو الحسن المرينى إدراكاً منهما لأهمية تلك المعركة ، ولكن النصر لم يحالف المسلمين فى ذلك اللقاء ودارت عليهم هزيمة حاسمة فى تاريخ الأندلس ، هى هزيمة طريف فى ٧ جمادى الأولى ٧٤١هـ / ٣٠ أكتوبر ١٣٤٠م وعقب تلك الهزيمة سقطت طريف وتمهد الطريق لسقوط جبل طارق والفصل النهائى بين الأندلس والمغرب .

وعلى أى حال فقد كانت هذه المعركة نهاية للمعاونة المرينية للأندلس ، وذلك بدوره قطع الأمل فى أن تستطيع قوات غرناطة الثبات أمداً طويلاً ، وبعد المعركة بقليل اتجه ألفونسو الحادى عشر ملك قشتالة لحصار جبل طارق وكاد يستولى عليه لولا أن ألفونسو الحادى عشر توفى أثناء الحصار ، وقد أبدى المسلمون شهامة فى تلك المناسبة ، فقد كانوا يُحاصرون القوات القشتالية المُحَاصِرَة ، فلَما بلغهم موتُ الملك أفرجوا للقوات النصرانية لتنسحب حاملةً تابوتَ الملكِ الميتِ وحيّوه تحيةً عسكريةً .

وفى سنة ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢م سقطت قلعة جبل طارق بيد القشتاليين وبذلك أصبحت مملكة غرناطةمحاصرة تماماً بالقوات النصرانية ولا سبيل إلى معاونتها . وكان ذلك فى أيام أبى عبد الله محمد بن أبى الوليد إسماعيل الملقب بالغنى بالله ، وقد طال حكم هذا الرجل إذ استمر يحكم إلى ٧٥٥هـ/ ١٣٥٤م وكان من أقدر

ملوك غرناطة ، وفى أيامه ظهر وعمل ابن الخطيب آخر العظماء من كتاب الأندلس ومفكريه ،وقد دارت على ذلك الرجل ووزيره ابن الخطيب محن طويلة ، وكثر الثائرون عليه من أهل بيته حتى اضطر إلى الهرب إلى المغرب للاستنجاد بالسلطان المريني ، ثم عاد إلى الأندلس وتمكن من استعادة عرشه ، ولكن الأمور لم تصفُ له قط . فقد دخل فى صراع مرير وخطر مع بنى سراج ، وكانوا من أكبر الأسر فى مملكة غرناطة ، وقد توفى ذلك الرجل قتيلاً على يد رجلٍ قيل إنه مخبول فى يوم عيد الفطر سنة ٧٥٥ هـ / ١٩ أكتوبر ١٣٥٩ م. وإلى هذا الرجل محمد الغنى بالله يُعزى الجانب الأكبر من منشآت قصور الحمراء ،فهو الذى أنشأ باب الشريعة ومدرسة غرناطة واعتنى بحدائق جنة العريف .

ومن أكبر الرجال الذين ظهروا فى غرناطة فى ذلك العصر: الحاجب أبو النعيم رضوان وأصله من أسرى القشتاليين من أسرة نبيلة شريفة ، ولكن ذلك الغلام شَبَّ مسلماً مجاهداً فى سبيل الإسلام ، وكان من أعاظم رجال الدولة ،وقد عاصره ابن الخطيب ، وهو يثنى عليه ثناء طويلاً ، وأمثال أبى النعيم رضوان كثيرون فى تاريخ مملكة غرناطة ،وقد قتل هذا الرجل فى فراشه إذ اغتاله بعض أعداء السلطان .

تدهور مملكة غرناطة :

وبعد محمد الغنىّ بالله لم تعد غرناطة إلى سابق قوتها أبداً إذ تعاقب الملوك على العرش ووقعت بينهم الخلافات والحروب ، وكان كل منهم يستعين بملوك قشتالة على إخوانه ، وفى كل معركة كان المسلمون يفقدون حصوناً وبلاداً ذات أهمية حتى انتهى أمر المملكة فى النهاية إلى الاقتصار على مدينة غرناطة ومدينة وادى آش وما حولهما .

وتجلى ضعف مملكة غرناطة وقرب سقوطها فى أيام أبى الحجاج يوسف الثانى المتوفى سنة ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م ، فقد اشتد العداء بينه وبين بنى سراج وانتهز ملك قشتالة الفرصة فاستولى على بلدة الزهراء المجاورة لغرناطة سنة ٨٠٩هـ / ١٤١٧م .

وبعد سقوط جبل طارق سنة ١٤٦٢م على يد القائد رودريجو بونسى

ديليون الملقب بدوق مدينة سالم ، لم يعد هناك أملٌ فى أن تظل مملكة غرناطة وقتاً طويلاً، وقد تجلت نهايتها بوضوح سنة ٨٨٤هـ / ١٤٧٩م وهى السنة التى تم فيها الاتحاد بين الملك فرناندو الرابع ملك أرغون والملكة إيزابيلا الثانية ملكة قشتالة ، وكانا قد تزوّجا قبل ذلك بعشر سنوات ، وكان معنى ذلك أن إسبانيا النصرانية كلها قد أصبحت كتلتين تعملان على القضاء على ما بقى للمسلمين فى شبه الجزيرة : الأولى مملكة قشتالة وأرغون وكانت تقوم بالنصيب الأكبر فى القضاء على مملكة غرناطة ، ثم مملكة البرتغال التى أتمت الاستيلاء على غرب الأندلس ، وبدأت قواتها تهاجم السواحل المغربية وتنشئ عليها مراكز عسكرية لتواصل الغزو فى أراضى المسلمين ، وقد تمكن البرتغاليون من الاستيلاء على سبتة ولكنهم تخلوا عنها لقشتالة وظلت فى أيدى الإسبان إلى اليوم .

نهاية مملكة غرناطة :

فى أواخر سنة ٨٨٧هـ تولى عرش غرناطة محمد بن أبى الحسن على ، الذى يعرف باسم أبى عبد الله أو « بو أبديل » فى النصوص النصرانية ، وكان والده أبو الحسن على قد تزوج على زوجته الحرة عائشة، زوجة نصرانية سمّيت «ثريا» وأبو عبد الله هذا هو ابنها ،وكان أبو الحسن سلطاناً ضعيفاً محاطاً بالمصاعب ، تنافست النساء فى عصره على حيازة العرش لأبنائهن ، وطال النزاع بين أبى عبد الله الذى ذكرناه ، وعمه أبى عبد الله محمد بن سعد ، الملقب بالزغل أى الباسل أو الشجاع .

وبعد منافسات طويلة قرر فرناندو وإيزابيلاً القضاء نهائيًا على مملكة غرناطة ، فسارا لحصارها بقوات ضخمة ، وفى النهاية عقد أبو عبد الله الزغل معاهدة التسليم مع مَلِكَى قشتالة وليون فى ٢١ من المحرم سنة ٨٩٧هـ/ نوفمبر ١٤٩١ مـ أما دخول الملكين الكاثوليكيين فرناندو و إيزابيّلا مدينة غرناطة فكان فى ٢ ربيع الأول ٨٩٧ / ٢يناير ١٤٩٢ وهو تاريخ حاسم فى تاريخ الإسلام والغرب الأوربى ، وقد احتفلت به البلاد النصرانية كلها وأمرت البابوية أن تقرع كنائس أوربا كلها احتفالاً بتلك المناسبة ، ومع الأسف إننا لا نملك نصوصاً عربيةً تصف أواخر مملكة غرناطة ، لأن التواريخ المعتمدة تنتهى بوفاة ابن الخطيب ،

ولكننا وجدنا كتاباً مجهول المؤلف يسمى « نبذة العصر فى أخبار ملوك بنى نصر ». يقص علينا أطرافا من أخبار مأساة غرناطة فى أيامها الأخيرة ، وكذلك عثرنا على نص كتاب « جنة الرضا فى التسليم بما قدر الله تعالى وقضى » لابن عاصم ، وكانت لدينا قبل ذلك أجزاء منه ، احتفظ بها المقرى فى « نفح الطيب» و« أزهار الرياض » .

وقد نصت معاهدة التسليم على أن يحتفظ للمسلمين فى غرناطة بكل حقوقهم، وأن تظل لهم مساجدهم وأن يقيم منهم من أراد تحت العدل والإنصاف ويهاجر منهم من أراد ، ولكن النصارى ما كادوا يستولون على غرناطة حتى نسوا كل ما عاهدوا المسلمين عليه ، وكان أول ما فعلوه تحويل مسجد غرناطة إلى كنيسة ، ثم بدأت سياسة الاضطهاد لمسلمى غرناطة الذين دخلوا فى جملة المدجنين أى المسلمين الذين دُجِّنُوا فى مواطنهم تحت حكم النصارى وقَبلوا حكمهم ، وقد ثار المسلمون على تلك المعاملة مرّةً بعد أخرى . ولكن الأمر انتهى بطرد بقاياهم من الأندلس سنة ١٦٠٩م ، أيام الملك فيليب الرابع ، وبذلك انتهت قصة الإسلام فى شبه الجزيرة ، وإن بقيت آثاره الحضارية ماثلةً إلى اليوم.

ولا يتّسع المجال لدراسة تاريخ المسلمين فى شبه الجزيرة الإيبيرية بعد سقوط غرناطة ،فذلك تاريخ طويل تبدّلت فيه الأحوال بالنسبة لمن بقى فى شبه الجزيرة على إسلامه وخضع للنصارى ، وهؤلاء هم المُدَجَّنُون ومن تَنَصَّرَ منهم تَنَصُّراً ظاهريًّا أو حقيقيا ، وهؤلاء هم الموريسكيون ، وكلا الفريقين عوملوا معاملة الأسرى وهبطوا بهم إلى مستوى الرقيق والأقنان وأصابهم الاضطهاد والإذلال ، وثاروا مرة بعد أخرى حتى صدر قرار إخراج بقاياهم من شبه الجزيرة سنة ١٦٠٩م كما قلنا ، وقد استوفى أخبارهم الأستاذ محمد عبد الله عنان فى كتابه المسمى « نهاية الأندلس » ، « وتاريخ العرب المتنصّرين » وهو الجزء الأخير من تاريخه الحافل المطول للأندلس وتاريخ المسلمين فيه ، وقد اعتمد فيه أساساً على مراجع كثيرة بعضها إسبانى وبعضها برتغالى ، ولكن مُعَوَّلَهُ الأكبر على التاريخ الذى كتبه المؤرخ الإنجليزى « لى » عن تاريخ محاكم التفتيش فى الأندلس.

مـوارد مختـــارة

(أ) الموارد العربية لتاريخ المغرب والأندلس :

(عند البحث عن اسم يبدأ بلفظى ابن أو أبى أو أداة التعريف « ال » اترك هذه الثلاثة وابحث عن الاسم فى أول الحروف بعد ذلك ، فابن أبى الخصال يوجد تحت حرف الخاء وهكذا) .

* **ابن الأبار ، أبو عبد الله القضاعي :**

ـ « المعجم فى أصحاب القاضى الإمام أبى على الصدق » ، القاهرة (١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م) .

ـ « الحلة السيراء » : تحقيق د . حسين مؤنس ، القاهرة (١٩٦٣م) .

* **ابن الأثير الجزرى (مجد الدين) :**

ـ « جامع الأصول فى أحاديث الرسول » ، تحقيق (عبد القادر الأرناؤوط) ، طبعة دمشق (١٣٨٩ ـ ١٣٩٢ هـ ١٩٦٩ ـ ١٩٧٢) .

* **الإدريسى :** « نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » ، (روما ١٥٩٢م) .

* **أديب مغول (قيصر) :** « الإسلام فى الشرق الأقصى » ، ترجمة (د. نبيل صبحى) ، بيروت (١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م) .

* **الأزدى الحميدى** (الحافظ أبو عبد الله محمد بن أبى نصر فتوح بن عبد الله) : «جذوة المقتبس فى ذكر ولاة الأندلس » ، القاهرة (١٩٦٦م) .

* **الأندلسى (علىّ بن سعيد) :** « المغرب فى حلى المغرب » تحقيق (د. شوقى ضيف) ، القاهرة (١٩٦٤م) .

* **الأوسى المراكشى** (أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصارى) : «الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة » :

ـ السفر الأول (القسم الأول والثانى) تحقيق د. محمد بن شريفة ، بيروت .

- بقية السفر الرابع : تحقيق (د. إحسان عباس)، بيروت (١٩٦٤ م).
- السفر الخامس (القسم الأول والثانى) بيروت ، ١٩٦٥ م .
- السفر السادس ، : بيروت ،(١٩٧٣ م).
* **الباجى (سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب أبى الوليد)** : « نص أندلسى » ، ترجمة ودراسة بالإنجليزية (د . دنلوب) .
* **الباجى (أبو مروان عبدالملك بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم)**: « المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين » تحقيق « د . عبد الهادى التازى » ، بيروت (١٣٨٣هـ/ ١٩٦٤ م).
* **بالنثيا (آنخل جنثالث)** : « تاريخ الفكر الأندلسى » ، ترجمه عن الإسبانية (د. حسين مؤنس) ، القاهرة (١٩٥٥).
* **بروفنسال (ليفى)** : « الإسلام فى المغرب والأندلس » ، ترجمة د. السيد محمود عبد العزيز سالم ومحمد صلاح الدين حلمى ـ القاهرة (١٩٥٦م) .
* **البكرى ، أبو عبيد** : « وصف أفريقية والمغرب ».
* **البلنسى** ، الحافظ مجد الدين أبو الخطاب عمر بن الحسن بن على بن محمد بن حية الكلبى الأندلسى : « المطرب من أشعار أهل المغرب » ، تحقيق (إبراهيم الإبيارى و د. حامد عبد المجيد و د.أحمد أحمد بدوى) القاهرة فى (١٩٥٤م).
* **توينبى ، أرنولد** : « الإسلام والغرب والمستقبل » ، ترجمة (د. نبيل صبحى) ، بيروت (١٣٨٩ هـ ١٩٦٩م).
* **الجربى ، محمد أبو راس** : « مؤنس الأحبة فى أخبار جربة » ، تحقيق (محمد المرزوقى) ، تونس (١٩٦٠ م) .
* **ابن حزم الأندلسى** ، أبو محمد على بن أحمد بن سعيد . « التلخيص لوجوه التخليص» ، تحقيق (د. إحسان عباس) ، القاهرة (١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م).
- « نقط العروس لابن حزم » ، تحقيق (د. شوقى ضيف) ، جامعة القاهرة (١٩٥١م).

- « طـوق الحمامـة فى الألفة والألاف لابـن حزم » ، تحقيق (حسن كامل الصيرفى) القاهرة (١٩٥٩م) .

* د. حسين مؤنس : « رحلة الأندلس » ، القاهرة (١٩٦٣م).

« السيد القمبيطور وعلاقته بالمسلمين » القاهرة (١٩٥٠ م).

« المسلمـون فى حـوض البحـر الأبيض المتـوسط إلى الحروب الصليبيـة »، القـاهـرة (١٩٥١م).

* ابن حيان ، أبـو مروان حيـان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمـد : « المقتبس فى أخبار بلد الأندلس ».

- الجزء الثانى ، تحقيق (د. محمودعلى مكي) ، بيروت ، (١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م).

- قطعة من الجزء الثاني نشرها (ليفى بروفنسال) ، سنة (١٩٥٠ م).

- الجزء (السفر) الخامس ، مخطوطة المكتبة الملكية بالرباط رقم ٨٧ .

- جـزء مختص بخمس سنوات من خلافة الحكم المستنصر ، تحقيق(عبـد الرحمن على الحجى) ، بيروت : (١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م) .

* ابن الخطيب ، لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن على بن أحمد السلمانى : « الإحاطـة فى أخبار غرناطة » ، تحقيـق (محمد عبد الله عنـان) القاهرة (١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م).

- « نفاضة الجراب فى علالة الاغتراب » ، تحقيق (د. أحمد مختار العبادى) القاهرة .

- « كناسة الدكان بعد انتقال السكان »، تحقيق (د. محمد كمال شبانة) ، القاهرة .

- « روضة التعريف بالحب الشريف »، تحقيق (محمد الكتاني) ، بيروت .

- « أعمال الأعلام » ، ثلاثة أجزاء :

الأول: لا يزال مخطوطا .

الثاني: نشره ليفى بروفنسـال تحت عنوان « تاريخ إسبانيا الإسلامية ».

الثالث : نشر بعنوان « تاريخ المغرب العربى فى العصر الوسيط»، تحقيق(د. أحمد مختار العبادى ومحمد إبراهيم الكتانى) المغرب (١٩٦٤م) .

* **ابن خاقان الفتح** ، « قلائد العقيان من محاسن الاعيان » تونس (١٣٨٦هـ /١٩٦٦م).

* **ابن خلدون** : « العبر » بيروت (١٩٥٨ - ١٩٦٠م).

* **ابن خلكان** ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر : «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان »، تحقيق (د. إحسان عباس) ، بيروت (١٩٦٨م)

* **الدباغ** ، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصارى الأسيدى : « معالم الإيمان فى معرفة أهل القيروان »، تحقيق إبراهيم شبوح ، القاهرة (١٣٨٨هـ /١٩٦٨م).

* **ابن الدلائى** ، أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذرى : « نصوص عن الأندلس » تحقيق (د. عبد العزيز الأهوانى) ، مدريد (١٩٦٥م) .

* **ابن أبى دينار** ، أبو عبد الله محمد بن أبى القاسم الرعينى القيروانى : « المؤنس فى أخبار افريقية وتونس » ، تحقيق (محمد شمام) ، تونس (١٩٦٧ م) .

* **ابن الزبير** ، أبو جعفر أحمد بن ابراهيم : « صلة الصلة » تحقيق (ليفى بروفنسال) ، الرباط (١٩٣٧م) .

* **ابن زيرى** ، عبد الله بن بلقين بن باديس بن حبوس : « التبيان » ، تحقيق (ليفي بروفنسال) ، القاهرة (١٩٥٥م).

* **سالم ، السيد عبد العزيز** : « قرطبة حاضرة الخلافة فى الأندلس » بيروت (١٩٧١ م).

* **السلمى** ، أبو مروان عبد الملك بن حبيب : نص ، نشر ودراسة بالاسبانية ، د. محمود على مكى ، مدريد (١٣٧٧هـ/ ١٩٥٧ م) .

* **شبانة ، محمد كمال** : « يوسف الأول ابن الأحمر سلطان غرناطة » القاهرة (١٩٦٩م) .

* **ابن صاعد** ، أبو القاسم الأندلسى الطليطلى بن أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد : « طبقات الأمم » ، القاهرة.

* **طرخان، إبراهيم على** : «المسلمون فى أوروبا فى العصور الوسطى»، القاهرة (١٩٦٦م).

* **ابن عبد البر**، أبو عمر يوسف : «الاستيعاب فى معرفة الأصحاب» تحقيق على محمد البجاوى»، القاهرة (١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م).

* **ابن عميرة الضبى**، أحمد بن يحيى بن أحمد : «بغية الملتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس»، القاهرة (١٩٦٧م).

* **عنان، محمد عبد الله** : «نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتنصرين»، القاهرة (١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م).

- «الآثار الأندلسية الباقية فى إسبانيا والبرتغال»، القاهرة (١٣٨١هـ/ ١٩٦١م).

- «لسان الدين بن الخطيب»، القاهرة (١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م).

* **ابن عياض، القاضى عياض بن موسى** : «ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك»، تحقيق (د. أحمد بكير محمود)، بيروت. (١٣٨٤هـ/ ١٩٦٥م).

* **الغبرينى**، أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله : «عنوان الدراية فى من عرف من العلماء فى المائة السابعة ببجاية»، تحقيق (عادل نويهض) بيروت (١٩٦٩م).

* **الغرناطى، محمد أيوب بن غالب** : «فرحة الأنفس فى أخبار الأندلس»، تحقيق (د. لطفى عبد البديع)، القاهرة (١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥م).

* **الغسانى، محمد بن عبد الوهاب** : «رحلة الوزير فى افتكاك الأسير»، المغرب (١٩٤١م).

* **الفاسى، على بن أبى زرع** : «الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية»، الرباط (١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م).

* **ابن فرحون، برهان الدين إبراهيم بن على بن محمد** : «الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب»، القاهرة (١٣٢٩هـ).

* **ابن الفرضي** ، الحافظ أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدي: «تاريخ علماء الأندلس» ، القاهرة (١٩٦٦ م) .

* **ابن القاضي** ، أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي : «درة الحجال في أسماء الرجال» تحقيق (محمد الأحمدي أبو النور) ، القاهرة - تونس (١٣٩٠هـ / ١٩٧٠ م).

* **ابن القطان** ، أبو علي حسن بن أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى «نظم الجمان » ، تحقيق (د. محمود علي مكي) ، الرباط .

* **القزويني ، زكريا** : « آثار البلاد وأخبار العباد » ، بيروت (١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠م) .

* **ابن القوطية ، أبو بكر محمد** : « تاريخ افتتاح الأندلس » ، تحقيق (د. عبد الله أنيس الطباع) ، بيروت (١٩٥٧م).

* **القيرواني** ، أبو العرب محمد بن أحمد بن نعيم « طبقات علماء أفريقية وتونس » تحقيق علي الشابي ونعيم حسن الباقي ، تونس ١٩٦٨ .

* **القيرواني الخشني**، أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد : « قضاة قرطبة » ، القاهرة (١٩٦٦م) .

* **ابن الكردبوس التوزري** ، أبو مروان عبد الملك :« الاكتفاء في أخبار الخلفاء » ، نشر تحت عنوان : « تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ووصفه لابن الشباط » ، تحقيق (د. أحمد مختار العبادي) ، مدريد (١٩٧١م) .

* **الكناني** ، أبو زكريا يحيى بن عمر بن يوسف بن عامر : « كتاب أحكام السوق » ، تحقيق (د. محمود علي مكي) ، مدريد (١٣٧٥ هـ/ ١٩٥٦ م) .

* **كنون ، عبد الله** : « أبو البقاء الرندي » ، طبعة مدريد (١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م) .

* **المالكي : أبو بكر عبد الله** : « رياض النفوس » ، تحقيق(د. حسين مؤنس) ، القاهرة (١٩٥٤م) ، الجزء الأول .

* **المدني ، أحمد توفيق** : « المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا » ،تونس (١٣٦٥هـ) .

* **المراكشي بن عذاري** ، أبو عبد الله محمد : « البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب » .

الأجـــزاء :

الأول والثانى : تحقيق (كولان وليفى بروفنسال) ، باريس (١٩٤٨ م) .

الثالث : تحقيق (ليفى بروفنسال) ، باريس (١٩٢٩م) .

الرابع : جمع وتعليق (د. إحسان عباس) ، بيروت (١٩٦٧م) .

القسم الثالث : نشر (امبرسى هويثى ميراندا ومسـاهمة محمد بن تاويت ومحمد إبراهيم الكتانى) : تطوان (١٩٦٠ م) .

***المراكشى** ، محيى الـدين عبد الواحـد بن على : « المعجب فى تلخيص أخبـار المغرب » ، تحقيق (محمد سعيد العريان) ، القاهرة (١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧م) .

* **المقرى التلمسانى** ، شهاب الدين أحمد بن محمد : « أزهار الرياض فى أخبار عياض» تحقيق (مصطفى السقا وإبراهيم الإبيارى وعبد الحفيظ شلبى) ، القاهرة (١٣٣٩ - ١٣٤١ هـ / ١٩٢٩ - ١٩٤٢ م).

« نفح الطيب من غصن الأنـدلس الرطيب وذكـر وزيرهـا لسان الـدين بن الخطيب » تحقيق(د. احسان عباس) ، بيروت (١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م) .

***مكى ، محمود على** : « وثائق تاريخية جديدة » ، مدريد (١٩٥٩ - ١٩٦٠م) .

- « مدريد العربية » ، القاهرة .

* المنذرى ، الحافظ : « مختصر صحيح مسلم » ، تحقيق (محمد ناصر الدين الالبانى) ، طبعة الكويت (١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٩ م) .

* مؤلف مجهول : « أخبار مجموعة » مدريد (١٨٦٧) .

« نبذة العـــصر فى أخبـــار ملوك بنى نصـــر » ، تحقيق (الفريـد البســـتانى) ، المغرب (١٩٤٠م) .

نشره (ليفى بروفنسال وغرسيه غومس) مدريد (١٩٥٠م) .

* الناصرى السـلاوى ، الشيخ أبو العباس أحمد بـن خالد : « الاستقصـا لأخبار دول المغرب الأقصى » ، تحقيق ولدى المؤلف(جعفر ومحمد) ، الدار البيضـاء (١٩٥٤م) .

* النباهى ، أبو الحسن على بن عبد الله بـن محمد بن محمد بن الحسن : « المرتبة العليا فى من يستحق القضاء والفتيا » نشر (ليفى بروفنسال) ، القاهرة (١٩٤٨م) .

- وثائق عـربية غـرناطيـة ، تحقيق(لويس سيكـودى لوثينـا) ، مدريـد (١٣٨٠هـ / ١٩٦١ م) .

(ب) مراجع غير عربية

Amador de los Réos y Villalto ,

Inscripciones Arabes de Cordoba,La Mezquita Aljama,Madrid 1879 - 1880 .

Asin Palacios, Miguel.

La Escatologia Musulmana en La Divina Comedia, 2a ed. 1962.

A. Bell,

La Religion Musulmana en Berbérie, Vol. 1, 1938.

C. H. Bouquet, Alger , 2éme édition , 1946

M. Caudel, L'Afrique du Nord, Les Byzantins et les Berbers avant les invasions, 1900.

E. Fagnan ,

Extraits inédits relatifs au Maghreb, Alger, 1924.

Brett, Michael,

Problems in the interpretation of the History of the Maghreb in the light of some recent publications. Journal of African History, XIII.3 (1972) .

Conde, Antonio José,

Historia de Espána Musulmana, Mádrid 1848.

b. Coni Gastambide,

La Historia de la Bula de Cruzada, Vitoria 1958.

Dozy, Reinhardt Peter -Ann,

Histoire des Musulmans d'Espagne. Nouvelle Edition par Levi Provencal Leyde , 1931 .

Recherches sur l' Histore de la Litterature des Arabes d'Espagne pendant le Moyen - Age, 3éme ed.1881.

H. Fournel.

Les Berbers, 2 vol . Paris 1875 -1880.

E.C. Gautier,

Les Siécles Obscurs de l'Histoire du Maghreb, 2éme ed. Paris 1938.

Hady Roger Idris,

Initiation á la Tunésie; Paris 1950.

Huici Miranda, Ambrosio,

-Las Grandes Batallas de la Reconquista, Madrid 1956.

- Historia Politica del Imperio Almohade, 3 vols. Valencia 1956.

José Antonio Maravall,

El Concepto de Espana en la Edad- Media, Madrid 1954.

Julien, Charles- André,

Histoire de l'Afrique du Nord de la Conquete Arabe a 1830,

2éme Edition par Roger Le Tourneau, Paris 1966.

Justo Perez de Urbel,

Historia del Condado de Castilla, Madrid 1945.

Lacarra, José Maria,

Historia de la Edad Media, Barcelona 1960.

Levi Provencal,

- L'Espagne Musulmane au xé Siécle, Paris 1932.

-Histoire de l'Espagne Musulmane ;3 volumes, 2a ed. Paris 1948.

-Les Historiens de Chorfa, Paris -Larose 1922.

F. Lot, Ch.Pfister et F.L. Ganshof,

Les Destinées de l'Empire d'Occident, de 395 á 888. (Histoire du Moyen-Age de Glotz) tome I, Paris 1940, p. 233-253.

Luis Gonzales de Azevedo

Histoire de Portugal, Lisboa, 1942-1944 .

Marcais, George,

L' Architecture Musulmane d' Occident, Paris 1954.

أبو زكـريا ، كتاب للسير وأخبار الأئمـة « الإباضية ق المغرب » نشر قطعـة منه مع ترجمة فرنسية (ماسكراى) بعنوان :

Masqueray, Chronique d' Abou Zakaria (Livre de Beni Mzab)

Alger, 1878.

Mercier, Ernest,

Histoire de l' Afrique Septentrionale, Paris 1981 .

J. E. Martinez Fernando,

Jaime II de Aragon - Su Vida Familiar, Barcelona 1949.

Menendez Pidal, Ramon,

La Espana del Cid, 2 vols. Madrid 1940.

Moreno, Manuel Gomez,

- Arte Arabe Espanol hasta los Almohades.

- Arte Mozarabe. Volumenes III y IV de Historia Universal del Arte Hispanico, Madrid 1951 -1954.

Pellegrin A, Histoire de la Tunisie, Tunis 1948.

W. Piskorski,

Las Cortes de Castilla en el Periodo de tránsito de la Edad Media á la Moderna (1188 - 1520) Barcelona 1933.

E. Saavedra,

Estudio sobre la invasion de los Arabes en Espana, Madrid 1892.

C. Sanchez Alboronoz,

Espana un enigma historica, Buenos Aires, 1926.

Torres Balbas, Leopoldo,

Arte Califal (Historia de Espana dirigida por R. Menendez Pidal) tomo V , 2a ed. 1956.

Fr. Simonet,

Historia de los Mozarabes de Espana, Madrid 1904.

M. Torres, El Estado Visigotico.

Algunos datos sobre su formacion y principios fundamentales de su organizacion en Anuario Hist. Der. Espanol III, 1926 y p. 307-457.

Wansbrough, John,

On recomposing the islamic History of North Africa.

Journal of the Royal Asiatic Society.

أما التواريخ العامة لإسبانيا فكثيرة ، أشرنا إليها في المدخل البيليوغرافي لتاريخ الأندلس (ص ٢٤١ وما بعدها من ذلك الكتاب) ومعظم هذه الكتب تحمل عنوان

Historia de Espana

وأهمها ما ألفه Historia General de Espana

Ambrosio de Morales, Esteban de Garibay, F Juan de Mariana,

Alejandro Herculano, Antonio Alcala Galiano, Modesto Lafuente,

Rafael Altamira,Ramon Menendez Pidal.

Antonio Ubiezto, Juan Regla, José Maria Jover,

Introduccion a La Historia de Espana, Barcelona 1963.

الفهارس العامة

فهرس الأعلام

أ

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ش

ض

ط

ع

غ

ف

ن

هـ

و

ى

★★★

فهرس الأماكن والبلدان والجبال

أ

ب

ت

ث

ج

ح

س

ش

ص

ط

ع

غ

ف

ق

ك

و

***

فهرس القبائل والطوائف والآل

ز

س

ش

ص

ط

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

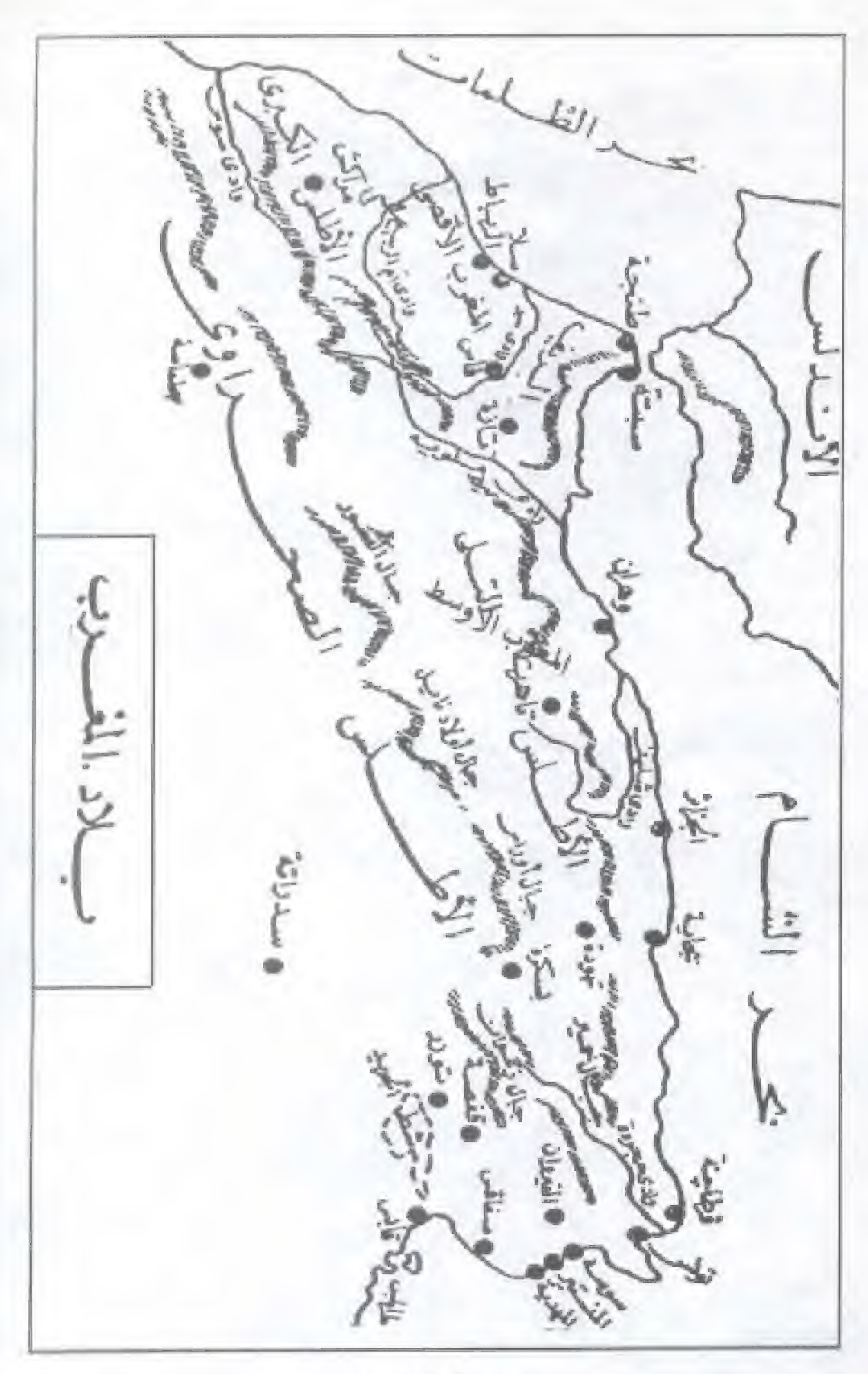
هـ

و

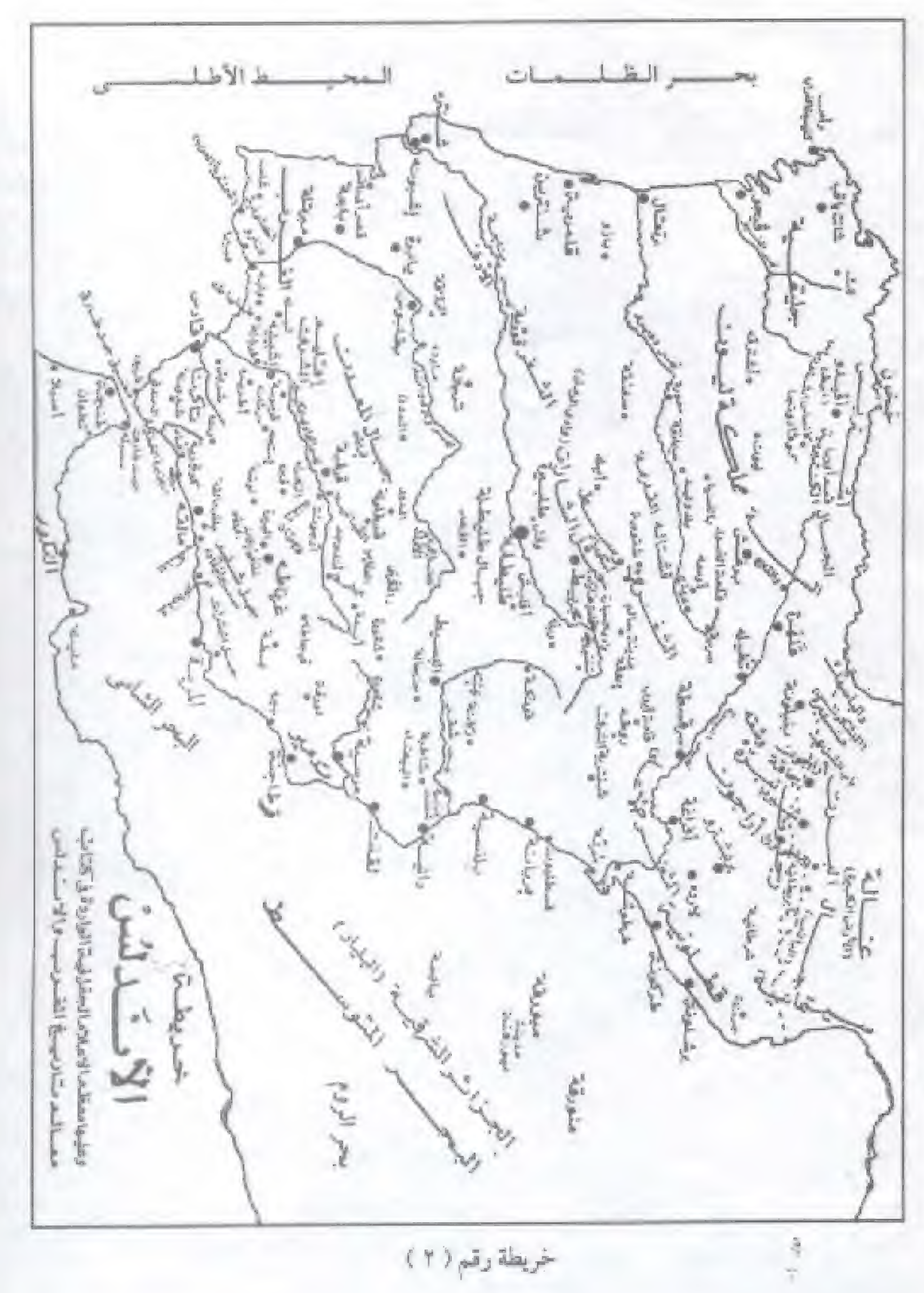
ى

فهرس الكتب والمجلات

★★★



خريطة رقم (١)



بحر الظلمات
المحيط الأطلسي
خريطة الأندلس
البحر الشامي
بحر الروم

خريطة رقم (٢)



خريطة رقم (٣)

الفهرس

الموضوع الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع | الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة



رقم الإيداع : ١١٦٥٦ / ٢٠٠٤
I.S.B.N. 977 - 01 - 9115 - 9

طبعة خاصة
تصدرها دار الرشـــاد
ضمن مشروع مكتبة الأسرة